

UNIVERSIDAD TSEYÓR DE GRANADA



DEPARTAMENTO DE EXPERIENCIAS INTERDIMENSIONALES



LIBRO ANUAL DE 2008-2009

SEIPH

INDICE

SEIPH

CONTENIDO

SEIPH	3
2008	¡Error! Marcador no definido.
Septiembre	¡Error! Marcador no definido.
0808	21
Noviembre	21
081113	21
Diciembre	24
0811	24
2009	¡Error! Marcador no definido.
Enero	29
090110	29
090111	29
090111	30
090112	31
090112	32
090112	33
090112	34
090112	35
090113	35
090113	36
090113	37
090114	38
090114	38
090114	39
090115	40
090115	41
090115	41
090115	43
090116	44
090117	45

090118	47
090118	48
090118	48
090118	49
090119	50
090120	51
090120	51
090120	52
090122	53
090122	54
090122	57
090122	57
090122	59
090123	60
090127	60
090127	61
090128	62
090128	62
090128	63
090128	63
090128	64
090128	64
090128	64
090128	65
090128	65
090128	66
090128	67
090128	68
090128	68
090129	69
090130	71
090130	72
090131	72
090131	72
090131	73

090131	73
Febrero	75
090201	75
090201	75
090202	75
090203	76
090203	77
090203	78
090203	79
090204	80
090204	80
090205	81
090205	83
090205	84
090205	85
090205	86
090205	87
090207	89
090207	89
090207	90
090207	90
090207	91
090207	92
090207	93
090207	93
090208	94
090209	94
090209	95
090210	96
090210	97
090210	98
090211	98
090211	98
090212	100
090212	101

090213	101
090215	103
090215	104
090216	105
090216	105
090217	106
090217	106
090220	107
090220	109
090220	111
090221	111
090221	111
090222	112
090222	112
090222	113
090223	113
090223	114
090224	114
090224	115
090224	115
090224	116
090225	116
090225	117
090225	117
090225	117
090227	119
090228	121
090228	121
090228	123
090228	123
Marzo	¡Error! Marcador no definido.
090303	125
090303	127
090303	127
090305	127

090309	128
090310	129
090310	129
090311	130
090311	131
090311	132
090311	133
090312	134
090312	135
090312	135
090312	136
090313	136
090313	137
090314	139
090316	140
090318	140
090319	142
090319	143
090319	143
090320	158
090321	158
090321	159
090323	160
090323	161
090325	161
090326	162
090328	162
Abril.....	¡Error! Marcador no definido.
090401	¡Error! Marcador no definido.
090407	¡Error! Marcador no definido.
090409	¡Error! Marcador no definido.
090410	¡Error! Marcador no definido.
090418	¡Error! Marcador no definido.
090419	¡Error! Marcador no definido.
090419	¡Error! Marcador no definido.

090419	¡Error! Marcador no definido.
090426	¡Error! Marcador no definido.
090426	¡Error! Marcador no definido.
090426	¡Error! Marcador no definido.
090426	¡Error! Marcador no definido.
090426	¡Error! Marcador no definido.
Mayo	¡Error! Marcador no definido.
090503	¡Error! Marcador no definido.
090503	202
090504	203
090504	203
090504	204
090504	205
090504	205
090504	206
090504	206
090504	207
090504	208
090504	208
090504	210
090504	210
090504	211
090506	212
090506	213
090506	214
090510	216
090513	223
090513	224
090513	224
090513	225
090513	225
090513	226
090516	226
090516	227
090519	228

090520	229
090520	230
090522	230
090525	231
090530	231
090530	232
090531	233
090531	233
090530	233
090531	234
090531	235
Junio	235
090604	235
090604	236
090604	236
090604	237
090605	237
090604	238
090606	239
090606	240
090606	240
090608	241
090608	243
090608	244
090608	244
090612	245
090613	246
090613	247
090613	247
090613	248
090614	248
090614	248
090614	249
090614	249
090614	250

090618	251
090619	251
090621	252
090622	252
090622	253
090625	253
090622	254
090622	254
090623	255
090623	256
090624	256
090624	257
090624	257
090624	257
090624	258
090624	258
090624	259
090625	259
090625	260
090625	260
090627	262
090627	262
090627	263
090627	264
090627	264
090627	265
090627	265
090627	265
090627	266
090627	266
090627	266
090627	267
090627	267
090627	268
090627	268

090628	269
090628	269
090628	270
090628	270
090628	271
090628	271
090628	272
090628	272
090628	273
090628	273
090628	274
090628	274
090628	275
090629	275
090629	276
090629	276
090630	277
Julio	277
090701	277
090702	281
090703	282
090705	285
090707	286
090707	287
090708	288
090709	289
090711	291
090712	292
090712	293
090712	293
090712	294
090712	294
090712	295
090712	296
090712	296

090712	297
090712	297
090712	298
090713	299
090713	299
090713	300
090713	300
090713	301
090714	301
090714	302
090714	302
090715	303
090715	304
090715	305
090715	307
090716	309
090717	309
090718	310
090718	312
090718	313
090718	314
090718	314
090718	314
090718	315
090718	316
090718	316
090718	316
090719	317
090719	318
090719	318
090719	319
090719	319
090719	320
090719	320
090719	321

090719	321
090719	322
090720	322
090720	324
090721	324
090721	325
090721	325
090721	325
090722	326
090722	327
090723	327
090724	328
090724	328
090724	330
090724	331
090724	331
090724	332
090725	333
090726	333
090726	334
090726	334
090727	335
090727	336
090728	337
090731	339
090731	340
Agosto	344
090801	344
090801	356
090801	359
090801	360
090801	361
090802	361
090802	362
090802	362

090802	363
090802	364
090802	364
090804	365
090806	365
090806	367
090808	367
090808	369
090808	370
090809	370
090809	371
090809	374
090811	374
090817	375
090816	376
090820	377
Septiembre	378
090902	378
090903	379
090910	379
090912	380
090915	381
090915	384
090916	385
090917	385
090918	386
090914	390
090917	391
090919	391
090924	392
090924	393
090924	393
090913	394
090928	395
090928	398

090929	403
090927	405
Octubre	406
091001	406
091001	407
091001	407
091002	408
091002	408
091003	409
091006	410
091008	411
091009	412
091010	412
091010	413
091011	414
091012	415
091013	416
091014	417
091015	418
091015	419
091021	419
091021	420
091021	420
091021	421
091021	421
091021	422
091021	422
091021	423
091021	423
091021	424
091022	424
091022	424
091022	425
091022	425
091022	426

091022	427
091022	427
091022	428
091023	428
091023	429
091026	431
091028	432
091028	432
091028	433
091030	434
091030	434
Noviembre	435
091101	435
091103	436
091103	437
091104	438
091105	439
091106	440
091111	441
091111	441
091111	442
091111	442
091111	443
091111	443
091111	444
091115	445
091116	445
091117	446
091117	447
091120	448
091122	449
091124	450
091125	450
091126	452
091129	454

<u>Diciembre</u>	456
<u>091201</u>	456
<u>091201</u>	457
<u>091201</u>	457
<u>091201</u>	458
<u>091201</u>	458
<u>091201</u>	458
<u>091202</u>	459
<u>091202</u>	460
<u>091202</u>	461
<u>091210</u>	461
<u>091211</u>	462
<u>091211</u>	463
<u>091212</u>	463
<u>091212</u>	464
<u>091212</u>	465
<u>091212</u>	465
<u>091212</u>	465
<u>091212</u>	466
<u>091212</u>	466
<u>091212</u>	466
<u>091213</u>	467
<u>091210</u>	467
<u>091220</u>	468
<u>091217</u>	469
<u>091217</u>	469
<u>091230</u>	470
<u>091230</u>	473
<u>091230</u>	475
<u>091230</u>	476
<u>091230</u>	476
<u>091231</u>	477

EXPERIENCIAS



EXPERIENCIAS

AÑO 2008

SEPTIEMBRE

0808

NOMBRE SIMBOLICO : Anunciación PM

CORREO ELECTRONICO : stomas75@gmail.com

TITULO O FRASE : Teletransportación en Pueblo Tseyor

FECHA : 05/09/2008

HORA : 04///AM

CIUDAD : Barcelona

PAIS : Barcelona

LUGAR :

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO :

Estaba en el pueblo Tseyor, en una habitación amplia, con una columna, en el cenro de la habitación el suelo era de piedra y hacía un círculo (rojizo), estaba yo allí, esperando que viniera gente para ser teletransportados, estaba tambien Lucía, al otro lado de la circunferencia, estaba contenta.

DESCRIPTORES :

NOVIEMBRE

081113

Me decido a enviaros mi primera experiencia de extrapolación, aunque no fuese en relación a SEIPH; pero a la luz de las que he tenido después con él, no cabeduda (para mí) que resulta cuanto menos curiosa. Fijaros en la fecha de ésta experiencia (día 13...)- Solo decir que la persona, el acompañante que aquí me aparecía, ya no es el que veo cuando me extrapolo ahora, ni la persona que me indicó SEIPH como mi gemelo.

Abrazos.

Boa PM.

13-11-2008

Esta tarde-noche, como ya me viene sucediendo desde hace unos 4-5 durante mis meditaciones diarias, he experimentado una manipulación explícita en mi 5º chakra, el laríngeo, y también en las piernas y brazos. Me preguntaba porqué precisamente en ese chakra, siendo que yo diría que tengo otros quizás más afectados. Pero hoy lo he comprendido: me están empujando a hablar. A decir con claridad todo lo que sé y llevo dentro. Sin temor. Porque lo único que me lo provoca es interpretar desde lo más burdo de lo humano: emocionalidad fácil y excesiva, superflua, engañosa, empobrecida y debilitante, estos grandes, aunque “normales” acontecimientos de acuerdo al orden de la verdad más alta. Cuando en realidad siento que estoy preparada para asumir verdades y realidades pertenecientes a un orden superior. Y lo cierto es que por fin ésta noche por fin me he decidido a hacerlo, sintiendo fuertemente que algo que empujaba a dejar de postergar el momento. Al principio me he atrevido a hablar en la sala general de Tseyor, de forma atropellada, torpe y temerosa, para después comentarle abiertamente a Sirio mi inquietud en privado. Y es gracias a ese gesto que ahora estoy pudiendo escribir aquí mi reciente comprensión de los hechos de acuerdo, de nuevo, -y cómo no podría ser de otro modo en cualquiera que lo esté comprendiendo-, a través de todo lo que me está sucediendo desde que entrara en contacto con las importantes energías que se están filtrando a través de la estructura y realidad de Tseyor.

En cuanto a la experiencia de ésta tarde en meditación, incluso antes de sentir esa fuerte manipulación en mi chakra laríngeo (que por cierto, me ha provocado una fuerte tos; como si me lo hubieran abierto muchísimo y a través de la tos expulsara toxicidad, tal como me ocurriera durante los días precedentes), he visto una nave física, enorme con lucecitas por fuera forma de lenteja gigante. Transmitía una gran paz y amor que he sentido afectar del modo más positivo en mi chakra cardíaco. Después, tras la sesión grupal con Tseyor en Paltalk, haciendo la extrapolación a la nave – tal cómo nos ha sugerido Sirio-, me he visto accediendo a una nave enorme (juraría que era la misma que he visto antes en meditación), a través de una pasarela larga, blanca y lisa. Yo estaba sana, llevaba una túnica blanca e iba acompañada por la misma persona que en otras extrapolaciones, visiones, etc. Tras de mi accedían a la nave muchas otras personas, despacio, distantes unas de otras...

Una vez dentro de la nave (yo y mi acompañante), éramos recibidos con mucho amor por un H.M., vestido también con una túnica blanca; él me invitaba, a través del pensamiento, a abandonar el pequeño resto de

miedo que aún quedaba en mí. Entonces, yo lo abrazaba y sentía su profundo amor y cercanía, lo cual, al contacto con su cuerpo me tranquilizó por completo. Entonces él señaló mi vientre... y yo sentí que llevaba una criatura dentro, cuyo origen no parecía ser exactamente humano o terrestre.

He de decir que hace ya un tiempo, antes incluso de integrarme en Tseyor, venían imágenes a mi mente en las que me veía también embarazada y sana en distintas situaciones; unas veces más extraordinarias –cómo ésta-, y otras más humanas y habituales. ¿Se me está yendo “la pinza”, o es que la estoy reencontrando por fin? Además, por si todo esto “supiera a poco”, he sentido que todo esto ya lo había vivido antes junto a mi acompañante (humano).

Cabe mencionar también que, el día antes, durante mi meditación, sentí claramente (físicamente) cómo me cerraban la traqueostomía y me decían que “ya podía respirar por mí misma”. Sentí como si en un plano inmediatamente superior al físico, esto fuese ya una realidad absoluta.

También creo importante comentar (por si a alguien pudiera servirle en medida alguna a arrancar o auto-entenderse, que vendría quizás a resultar lo mismo), que hace bastantes días que vengo experimentando cambios en mis meditaciones, distintos, en éste caso, a los que he mencionado antes. Ahora no siento tanto la necesidad de hacer meditaciones tan largas y profundas como antes, ni tampoco que me cueste tanto relajarme y concentrarme como entonces. Sino que apenas cierro los ojos ya me siento bastante más conectada a mí y empezando a recibir informaciones. Entiendo que esto se está pudiendo dar así porque la limpieza y reestructuración de mi psique que se está llevando a cabo desde que entrara en Tseyor está lo suficientemente asentada en mí como para que se den estos cambios. Y la clave de todo ello, así como de la realización material del llamado “salto cuántico”, es sencillamente DECIDIRSE a creer en la verdad que cada pensamiento positivo-evolutivo que nuestra mente juzga como “osado” y/o “imposible”, nos plantea y contiene. Lo que sería equivalente a desmentir y desactivar la acción y los efectos perniciosos que la vieja y mala energía del castigo, el aprendizaje mediante el sufrimiento, el sobreesfuerzo y la resignación que tan “bien” se han ido filtrando en nuestra psique, incluso a través de las distintas teorías orientalistas o alternativas de las que cada uno de nosotros se ha ido valiendo para sobrevivir lo más entero posible a toda ésta hecatombe de mundo a falta de conocer y poder acceder a verdades e realización mucho

más directas e indoloras como las que ahora tenemos exactamente en nuestras manos comprender y realizar.

El que tenga oídos oiga.

Creo que cabe insistir en recordar la conveniencia de re-escuchar en estado de calma interno-externa, las conversaciones 081031, 081107 y 081114. Ahí están las principales claves para activar el entendimiento y funciones de todo esto. Solo espero que al ser filtradas por la experiencia personal de una de vosotros, pueda resultaros, quizás, algo más identificable en vosotros la acción y efectos de todo este importantísimo proceso emprendido.

Con amor y confianza... Boa PM.

DICIEMBRE

0811

NOMBRE SIMBOLICO : pasador pm

CORREO ELECTRONICO : fdelfas@gmail.com

TITULO O FRASE : frases sueltas;sonidos y silueta

FECHA : //

HORA : ///AM

CIUDAD : concordia

PAIS : argentina

LUGAR : entre rios

MODALIDAD : previo al despertar.

PREGUNTA : sin formular preguntas...

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO : Previoa al despertar;lo que me ocurre en varias oportunidades son distintas sensaciones que experimento a saber:

17 de diciembre 2007: Mi voz repitiendo para mi interior:\semila de bardana, semilla de bardana,..... por tiempo indefinido.-

Enero del 2009: Como lo anterior,ahora fue.\Quinta estacion;Quinta estacion;.....

Febrero del 2009: Mi voz,dice y mi mente recibe:

\poem lave ilution; poem lave ilution.....repetidas---veces..
(poema amor ilusion).-

Miercoles 14 de abril 2009: \la carne es especial,asi que la comeremos ; la carne es especial ,asi que la comeremos\"

Jueves 15 de abril 2009 :Recibo la imagen de un anciano,(silueta blanca unicamente) con baston.-

Viernes 16 de abril 2009; la imagen de un familiar:repitiendo...murio el 26.....unicamente.

Todo ocurre de 6 a 8 a.m

EXPERIENCIAS



EXPERIENCIAS

AÑO 2009

ENERO

090110

Queridos h. del Consejo:

A continuación intentare describir mis experiencias con Seiph, espero poder ser clara, y pido disculpas porque de las dos primeras solo haré una breve reseña..pues las considero personales..desde ya gracias.

1era experiencia:

sucedio en la madrugada del dia que recibimos el anuncio de Silaucar , sobre la incorporación de Seiph

Al acostarme..(en la madrugada..ya que me acuesto muy tarde -o temprano?- 5/6 am)

luego de hacer los ejercicios de auto-observación, entre en estado meditativo, luego..los mantras correspondientes, mentalice a Seiph

y solo me puse a hablarle..le manifesté mi alegría de que estuviera con nosotros.. y le dije que si tuviera que preguntarle algo en ese momento,..solo seria que me gustaría saber el porque de algunas reacciones de los Hnos.. del grupo hacia mi..el porque percibo siempre un rechazo , que no logro descifrar..que deseaba saber si era yo la que propiciaba eso y en que estaba fallando, cual era mi error..?

Fue en ese momento cuando escuche la voz de Alce junto a mi cama, realmente me causo mucha sorpresa..al punto que me sobresalte saliendo de mi concentración, pero no lo atribuí a que fuera Seiph..motivo por el cual al otro dia lo comente en la sala como una curiosidad

ya que si bien canalizo hace años..nunca me paso así de escuchar una voz ..en forma totalmente natural, como si la persona estuviera presente..lamento que eso haya provocado malestar, bien luego de ese episodio me dormí..y tuve un sueño totalmente real..que no contare en su totalidad..solo referiré..que en el final del sueño entro a una casa ..en la que estaban algunos hermanos..y era como un salón donde se estaba preparando una obra..algo asi..estaban decorando el escenario... yo me dirigía a un costado, porque quería fumar un cigarrillo sin molestar con el humo y de ahí parada sola observaba la escena y me desperté..analizándolo fue una clara respuesta..ya que todo es una ficción..todo es una obra, nada es real..cada quien protagoniza su rol.

090111

2do experiencia; dos días después.. y luego de haber pasado un momento conflictivo debido a una conducta desubicada que tubo mi hija mayor varios días antes, y dado que tenia que ir a su casa porque era el cumpleaños de mi nieto , me encontraba bastante inquieta..

Al acostarme repito el proceso, y conecto con Seiph..nuevamente hablo con él..le dije que realmente me encantaba estar ahí..pero que no se me ocurría que preguntarle porque mi cabeza estaba en otra cosa..que solo esperaba la claridad de hacer lo adecuado..así que ahí me quede..solo observando como lo percibía yo..

estaba dentro de algo esférico hay una especie de luz difusa..que viene de todos y de ningún lado . sus *paredes ..era solo una, en redondo parecía un cristal opaco, hacia un lado hay una especie de sillón..como si fuera algo plástico transparente.., da la impresión que fuera líquido..pero cuando uno se sienta en él se adapta al cuerpo, en frente ..recibí la información que todo es una pantalla donde uno puede recibir la información..tanto escrita..gráfica..holográfica etc.

en medio de ese recinto hay una especie de basamento no muy grande, cuando uno hace una pregunta..es como que se activa un cono de luz y aparece el cristal correspondiente..la información esta en cristales..esos son sus archivos..son cristales..no discos rígidos ni nada así..el cristal se activa y emite la información que puede ser hablada..o escrita o por imágenes

En esa contemplación me dormí..y soñé con mi hija..me soñé llegando a su casa..y como que yo intente decirle que su conducta fue desubicada..y comenzábamos a caminar por callecitas angostas..terminando en una calle sin salida...cuando desperté me di cuenta que así sería si intentaba decirle algo..que ella ni siquiera tomo conciencia de lo que hizo..en fin..

así que fui..y todo sucedió en un principio como en el sueño..solo que decidí no decir nada..hacer de cuenta que nada paso..y tal cual..todo transcurrió en paz..y evidentemente a ella jamás se le cruzo por la mente que estuvo mal ..pero todo bien..
Joya

090111

Esta noche he estado en la nave. Me he despertado con esa fuerte sensación física, celular y también mental. Recuerdo haber empezado por verme en sueños mirando por una ventana por la que de pronto, de forma ascendente, aparecía una nave de enormes dimensiones y tamaño inabarcable por mi mirada desde aquel lugar. Era blanca, ascendía lentamente y sus ventanas eran cuadradas, con las esquinas redondeadas y más bien pequeñas. Parecían no poder abrirse.

No sabría precisar si en esa imagen me veía de niña o adulta; lo que recuerdo es que de esa escena paso a otra distinta donde unos hombres me transportan a una sala. Me llevan sujeta por los brazos, como si no me sostuviera por mí misma. Todo el ambiente, la atmósfera del lugar es extraña; se detecta una quietud, como una especie de vacío más bien, nada parecido a nada terrestre. Es como si no hubiera ruido ni silencio: nada. Siento como un difuso e inalterante temor dentro de mí al que me rindo. Veo también a mi médico en la tierra, Joan; creo que está en la misma sala a la que aquellos hombres me dirigían. La sensación física y el recuerdo a trozos del 'sueño' o experiencia me dice -quizás- ¿que he podido estar en dos sitios a la vez? Siento que me faltan elementos de contraste que me ayden claramente a comprender este tipo de

experiencias, y que alguien debería dármelos. Pienso en Puente, pero, dado su silencio cuando le participé mis experiencias E.T., etc., no me atrevo a intentar pedirle ayuda con esto. Físicamente aún perdura en mí la fuerte sensación de haber estado en la nave, aunque no logre recordar nada más en concreto sobre la experiencia. Pero viene a mí la sensación de una sala grande, con luz tenue, como de color violeta, transmitiendo una quietud total, casi palpable, como de vacío absoluto como si no hubiera ruido ni silencio: nada. Ahora que escribo, parece que empiezo a recordar algo más: veo aparecer en la sala esa réplica de mí misma, sana y vestida con túnica blanca. La sala es circular y alrededor, pegado a sus paredes, hay una especie de sofá bordeando por dentro la estancia. Juraría que se trata del mismo lugar donde suelo acceder en mis meditaciones y extrapolaciones, pero nunca con la sensación de realidad tangible y material como hasta ahora (desde la presentación de Seiph). Me veo sola; hay una puerta (lo recuerdo ahora que escribo) por la que parece querer aparecer alguien (yo estoy como esperando), pero no aparece nadie. ¿Será que aún no estoy preparada para ver quién es?

Pero, justo antes de dormir, al empezar a entrar en el sueño, después de haber hecho el trabajo interior que la doble sesión en Paltalk con el grupo y Max me proporcionara, y por cuyos efectos me sentí más en poaz y conectada que de costumbre, sentí en al menos 2-3 ocasiones al empezar a entrar en el sueño, un fuerte picor en el 5º chakra me despertaba con un fuerte ataque de tos, como ya me ocurriera hace un par de meses aprox. en aquella otra extrapolación. Sentí de nuevo como si me abrieran el 5º chakra y a través de la tos expulsara toxinas; sentía como si de nuevo me empujaran a hablar, a expresar todo lo callado, toda mi fuerza retenida, a decidir por mí misma, a ser creativa y dar rienda suelta a todo lo acumulado.

Boa PM - Montse.

090112

QUERIDOS HERMANOS: SOY ESCAPADA, QUIERO COMUNICAROS MI VIVENCIA CON RESPECTO A SEIPH.

EL DÍA 12 DE ENERO DESPUES DE ACOSTARME HACER MIS MEDITACIONES DE TODOS LOS DÍAS, Y RELAJARME ,CUANDO YA ME ESTABA QUEDANDO DORMIDA, COMENCE A PENSAR QUE SI ME COMUNICABA CON SEIPH QUE LE PODIA PREGUNTAR, PUESTO QUE YO, EN CUESTIONES CIENTIFICAS NO VOY TENER PREGUNTAS(PENSE) E INTENTANDO HALLAR PREGUNTA ME VI DELANTE DE UNA PANTALLA INMENSA , ESCRIVIENDO UNA PREGUNTA QUE NO HABÍA PENSADO: EN QUE.....FECHA.....LLEGARA....EL..RAYO.....SINCRONIZADOR.?

ME QUEDE MIRANDO LA PANTALLA Y APARECIO LA RESPUESTA COMO SIGUE:

.....EL.....17.....DE...SEPTIEMBRE...DEL.....2009.....

2ªPREGUNTA: HABRA ALGUN....CATACLISMO?

RESPUESTA: SIIII.....

3ºPREGUNTA:.....CUALES?

RESPUESTA:.....

NO HUBO RESPUESTA A ESTA TERCERA RESPUESTA SOLO PUNTOS

NO SE SI FUE ,MI IMAGINACIÓN O QUE FUE ,PERO CREO QUE DEBO COMUNICARLO Y OS AGRADECERIA ME COMUNIQUEIS VUESTRO PENSAR,O SI HUBO ALGUIEN MAS

QUE HAYA RECIBIDO LA MISMA RESPUESTA

CON AMOR. ESCAPADA

090112

Estoy con mi hija Rinus..... recuerdo que he estado soñando y me voy a la impresora, le doy a imprimir. Empiezan a aparecer hojas impresas en papel de servilleta, de las de los rollos industriales que tienen muchas capas muy finitas y cada dos hojas de A4, se rompe el papel, pero la impresora sigue imprimiendo hasta hacer un taco como de unos 5 cms de espesor.

Cuando ha terminado intento leer lo que pone.... No entiendo nada, hay gráficos, diagramas.... Explicaciones.... Pero no lo comprendo, tampoco me preocupa. La tinta es de color....entre gris, verde, azulado. Me digo a mi misma que está escrito en francés (quizás porque no tengo ni idea del idioma...jejejeje).

Reconozco que es información transmitida por Seiph y que alguien habrá que la sepa interpretar, estoy en una terraza tomando algo con una amiga y Rinus, y le estoy explicando a mi amiga lo que significan aquellos papeles, de donde vienen.

Rinus me advierte que la gente de alrededor me está escuchando y se están empezando a poner nerviosos, unos se burlan, otros desconfían e incluso los hay que sienten temor.

Yo no estoy dispuesta a callarme la boca ni a ocultar mi verdad, lo que piensen los demás no me importa y al igual que yo respeto sus creencias y actividades.... Ellos deben hacer lo mismo conmigo.

El ambiente se está caldeando, hay un bebe que tiene sed, lo cojo en brazos y voy a buscar agua para darle.

En otra zona de la terraza hay grandes mesas llenas de comida, desde pizzas hasta ensaladas, pasando por todo tipo de bebidas. La gente se acerca y come de lo que quiere, yo observo la comida y me doy cuenta de que está contaminada, pero solo yo lo veo. Lo advierto a la gente que está comiendo y como ya estaban calentitos con lo anterior, se burlan de mi y cogen la comida con grosería y la engullen en mi propia cara, permanezco serena y les digo que a pesar de todo..... la comida y las bebidas están contaminadas.

Descubro un vaso medio lleno con agua que está pura pero cuando voy a cogerlo para dárselo al bebe, uno de los individuos que estaban comiendo, lo contamina con un ácido. Lo ha hecho delante de mí, pero nadie más lo ha visto.

El bebe llora muerto de sed y los individuos me jalean para que le de de beber, me increpan porque estoy dejando al bebe morir de sed y no creen que el agua este

contaminada a pesar de que una gota ha caído en mi pantalón y lo ha roto, siguen sin creerme.

Tengo que decidir entre dejar al bebe morir de sed..... o darle el agua con ácido que a su vez también lo matará, puedo sentir el dolor del ácido quemando sus entrañas y siento temor por la agresividad de la gente.

Han cogido el vaso e intentan obligar al bebe a beber, en ese momento oigo una voz que me dice que la única alternativa que tengo es apartar el vaso haciendo que el contenido se derrame sobre la gente y comprueben que efectivamente, está contaminada con ácido.

Así lo hago..... y ahí me despierto.

Un sueño angustioso.

papa

090112

Nos atacan, hay naves que nos persiguen, no se si son naves o tanques enormes, corremos esquivando al enemigo, es demasiado poderoso y grande.

Nos refugiamos en una especie de garaje en el que hay una plataforma con un gancho, pensamos que desde esa plataforma podremos acceder a la nave, tanque?? Y sabotearla.

Somos tres, en la pared lateral hay una puerta de cristal y una percha de pared, en ella veo un albornoz amarillo de mujer y ropa de niño, veo a través de la puerta, como una mujer con una niña pequeña se acercan.

Le digo que no se preocupe, que la cosa no va con ellas, que no teman que no les sucederá nada, que tan solo nos estamos escondiendo pero que enseguida nos iremos y a ellas no les va a suceder nada.

Mientras tanto la mujer se sigue acercando, en un principio la veo rubia y de melena pero a medida que se acerca es como si ajustara el visor de una cámara y empiezo a verla cada vez con mayor nitidez..... es alta y muy delgada, su piel blanca casi transparente, se mueve como si se deslizara, sus rasgos faciales son muy suaves y pequeños, en ningún momento mueve su boca para hablar, cuando esta muy cerca ... muestra una expresión de sorpresa al vernos y nos dice telepáticamente que su marido no vendrá hasta la tarde y que entonces podremos irnos.

Al observar sus rasgos me doy cuenta de que es extraterrestre y siento un poco de confusión, incluso ridícula al decirle que no nos tuviera miedo.....casi éramos nosotros los que en ese momento empezamos a sentir algo de temor.

No habiendo ningún impedimento para irnos..... pues el garaje estaba abierto, seguimos allí, al rato aparece con lo que pensamos que era comida.

Nos sentamos en una mesa y nos sirvió varios platos llenos de lo que quise interpretar como arroz. Según iba a coger cada grano de arroz para llevármelo a la boca.... El grano se abría y brotaba una planta que crecía rapidísimo y colgaba por el lateral del plato y

la mesa hasta el suelo, de esa planta brotaban como tomatitos muy pequeños, rojos, era como una enredadera.

Al coger otro grano.... Este se abrió salio otro tipo de planta esta vez era verde y asi fue sucediendo con el resto de los granos.

En ese momento les dije a mis dos compañeros que la que necesitábamos era la roja, la planta seguía creciendo, ya media varios metros, con esta planta y su veloz crecimiento podríamos combatir al enemigo.

La niña pequeña estaba sentada a mi izquierda y antes de irnos la abrazo para despedirme..... Sentí tanto Amor que al separarme de ella el dolor que sentí en el corazón me asfixiaba.....

Recogimos la planta doblada en cuatro trozos sobre mis dos brazos y con mucho humor les dije a mis compis que nos fuéramos rápidamente porque sino..... con la velocidad con la que crecía la planta..... no tendría fuerzas para llevarla. Papa

090112

Buenos días a todos.

Quiero compartir la meditación realizada en la tarde noche de ayer.

Después de un fin de semana muy intenso, en cuanto a trabajo, decidí tomarme un pequeño respiro antes de la reunión de la comisión.

Dentro de algunos trabajos que podría denominar de "rutina" dentro de la meditación, pedí a mi Xendra que me llevase, con permiso de mi replica autentica, nuestros guías y de SEIPH a la propia esfera, sin pedir nada especial, solo tener la posibilidad de realizar la extrapolación hacia el lugar adecuado.

Con un cierto sentido de desequilibrio, estaba frente a una esfera semitransparente, pero a la vez brillante, muy pequeña, hecho que me llamo la atención, y que pensé, ¿cómo puede ser tan pequeña y contener toda la información?. En ese momento me sentí dentro de la misma, observando una pantalla plasmática, me encontré en una posición diferente, inclinado, como en un sillón, observando todo hacia arriba, donde estaba la pantalla.

En un momento me dicen que diseñe el lugar y la forma, observo un libro que pasa sus hojas, donde hay signos e imagines, esta se transforma en una pantalla, y esta a la vez en miles de pantallas en el techo, cada uno con temas e imágenes diferentes.

La imagen cambia y de sentirme en un espacio reducido, observo como se estira todo lo que se encuentra frente a donde estoy, como formando un pasillo interminable, de donde salen como pantallas que se muestran y se ocultan nuevamente, mostrando una especie de biblioteca interminable. Mientras escucho, ¿qué es grande o que es pequeño?, ¿con que lo comparamos?, ¿qué es real o que es una proyección de nuestro propio pensamiento?.

Pido disculpas por dejar que mi pensamiento tridimensional sacara sus conclusiones, pido que tengan en cuenta que soy como un simple estudiante de párvulos, con mucho que aprender, mucho camino por recorrer.

Observando el espacio, prácticamente sin darme cuenta pienso en como se habría iniciado todo, y lo que veía se convierte en un azul profundo, solo aparece a lo lejos una pequeña luz blanca, parece una pequeña estrella, que se rompe en miles de pequeños puntos, que a la vez realizan el mismo procedimiento, llenando el cielo, y alejándose cada vez más, mientras seguían realizando el proceso, millones de puntos de luz en movimiento y rompiéndose o dividiéndose, lo interprete como un proceso de manifestación, siendo algo hermoso, y sintiendo una gran alegría interior.

Di gracias y le pedí a mi xendra regresar, me sentía muy tranquilo, alegre, aunque un poco mareado.

Esto es lo que quería compartir.

Un abrazo.

Templario-pm

090112

Estoy vigilando una presa natural de agua, está situada en lo alto de unas montañas, yo estoy en una parte de la presa y enfrente de mi está otra persona, que no reconozco, vigila el otro lado. Papa

090113

Anteriores y posteriores, e independientes -en principio-, de SEIPH-, estoy teniendo contactos habituales, casi diarios, con Hermanos de Alfa centauro, Aium om (una o dos veces, sin yo pedirlos en ningún caso en los que he recibido mensajes telepáticamente). El primero de Alfa centauro me fue dado hace unas tres-cuatro semanas aprox., donde me decían que me iban a sanar o curar físicamente; me dieron una fecha ara ello y un lugar: "13 de abril del presente, a las 12h., en el lugar de Tseyor, en Montserrat". Desde entonces, los mennsajes que recibo con cómo de recordatorio y validez-confirmación de esa fecha y ese acto. Fue el propio Aium om también quien me habló, al menos en una ocasión, sobre el tema. Me dicen que no tema, que todo se llevará a cabo, que la fecha es la indicada, que no tema.. Curiosamente, esa fecha coincide con el aniversario de mi hermano biológico, Jordi. Y desde entonces, el 13 y 13 de abril me van apareciendo a modo de sincronías por distintas partes cuando menos lo espero. Inciso: acabo de recibir un mensaje de "la Confederación de Mundos Habitados de la Galaxia". Me han dicho que "están deseando que mi nuevo ciuerpo físico llegue hasta mí, que el cosmos celebra el día en que eso ocurra porque saben que a partir de ese momento todo empezará a cambiar en nuestra tierra..... que no debemos preocuparnos por nada, que todo se realizará..." (esto es groso modo lo que recuerdo; la energía era poderosa y la voz parecía de hombre, profunda y grave). Sobre Alfa centauro, yo ignoraba que existiese ningún

lugar o estrella con ese nombre; no fue hasta que me decidí tímidamente a preguntarle a Sirio que supe por él que existe una estrella con ese nombre... Nuevo Inciso. se acaba de comunicar telepáticamente conmigo la hermana Plenitud animándome a confiar en todo lo que recibo, en todos los hermanos y en mí misma. En concreto, los Germanos de Alfa centauro me dijeron que era de Alfa centauro B, y en internet vi una imagen donde se explica y se muestra que esta estrella tiene otros cuerpos o soles; uno llamado A y otro B... También he recibido otros mensajes anteriores de la Confederación de Mundos Habitados de la Galaxia (autodidentificados así mismo por ellos). Tampoco sabía que aquí se ha canalizado a un ser de ese lugar, hasta que el hermano Om me dijera algo, y Sirio me lo confirmara hace tan solo unos días (Aumnor).

Hace unos 6 años ya empecé a tener comunicaciones telepáticas, a ver seres de otros mundos físicamente frente a mí, a ver un portal adimensional a plena luz del día justo encima de mi casa, etc., etc., etc.

Otra cosa que ya por esa época experimentaba sin esfuerzo, era la teletransportación extrapolación y comunicación telepática con otras personas terrestres, sin saberlo apreciar o mejor, entender. Pero veo que este "fenómeno", más bien realidad, aumenta de día en día, no solo con hermanos de otros lugares del cosmos, sino paralelamente también con los de aquí (de Tseyor sobre todo, pero también de fuera).

P.d.: Si queréis, puedo buscar en mi diario si escribí en él el mensaje que me diran los hermanos de Alfa centauro sobre la fecha de mi curación en Montserrat.

Gracias.

Boa PM

090113

Experiencia tenida el 13 de enero de 2009, después de mi meditación diaria.

Acabo de sentir una fuerte presencia o energía sobre mí y una voz profunda y grave, como mecánica o robótica, aunque no muy fría, me ha dicho:

"Hermana Boa: SEIPH al habla". Siempre que vivo un contacto me cuesta recordar con precisión todo lo que se me ha dicho; mi mente queda en estado especial de paz y vacío, aunque éste se hace más notable unas veces que otras, quizás dependiendo de quien se comunique conmigo. No obstante, SEIPH me ha dicho algo así como que "todavía he de hacer más trabajo de sanación con el grupo (de auto-sanación, se entiende, aunque ciertas "pelusillas" internas no me permitieran entenderlo así en aquel momento); que cuidara especialmente de cierta persona del grupo que es mi gemelo... que mi 5º chakra está especialmente afectado por ésta y otras vidas pasadas (cosa que ya sabía por medio de otras experiencias de regresiones espontáneas de otras vidas tenidas hace años), pero que todas sus funciones iban a ser restituidas o se me van a devolver en ésta vida, tal como me había sido indicado..." *(sinduda se refiere a la fecha y mensajado con anterioridad a conocer a SEIPH por los Hermanos de Alfa centauro). Al despedirse, me ha dicho que "profunda o profusamente y me ha dicho algo sobre ser recompensada, que no recuerdo muy bien. Esto me ha extrañado,

y también que me llamase "hermana" al inicio de su mensaje, al punto de decidirme a preguntarle porqué ese trato si él no es humano... Pero a esto, no he recibido respuesta.

Recaltar el hecho de que yo no he pedido acceder a él, sino que ha sido toda una sorpresa para mí recibir este mensaje y su presencia. Lo único que se me ocurre pensar es que, al ser una base de datos creada por Shilcars (un humano atlante) él haya podido programar mensajes amorosos o de apoyo para aquellos de nosotros que en algún momento los pudiéramos necesitar en algún momento. Aunque pienso que, al ser ellos seres muchísimo más evolucionados en amor, y a partir de ahí en todo lo que són y hacen, no es nada de extrañar que su tecnología se vea infundida por esa misma energía que, seguro, debe conllevar maneras inconcebibles de crear en todos los campos, aún tecnológicos. Saemos que SEIPH, de algún modo, se alimenta y expande... eso ya puede dar una pista. BoaPM

090113

hola hermanitos

os escribo para contaros una pequeña experiencia de extrapolación ocurrida el viernes durante las explicaciones que nos daba Seiph.

mientras hablaba dando las instrucciones para llegar a su información, cerré los ojos y escuchándole llevé el pensamiento hacia ese archivo en el que se supone que él nos espera, a modo de práctica,

la verdad que no esperaba nada, y me emocionó la imagen que se proyectó en mi mente: vi una especie de gran sala con muchos archivadores, de suelo a techo, uno se abrió y de él sobresalió un papel, me acerqué muerta de curiosidad para ver qué había allí, pues no estoy segura de haber preguntado nada concreto. En el papel había dibujos de flores o plantas, pero no vi nada más y aún ni eso estoy completamente segura... solo lo comparto porque veréis, después de eso, ayer, lo volví a intentar cuando me acosté.

primero hice el resumen de todo el día según iba recordando lo que auto-observé, (siguiendo su taller) y después volví a extrapolarme hacia Seiph, le llamé tres veces por su nombre y dije tres veces el mío, (hexagrama), volví a ver aquella sala llena de archivadores, parecía transparente el escenario, muy neblinoso, pero se veía el contenido, creo que pensé que era un lugar un tanto frío y lúgubre (siento vergüenza ahora) y al instante se cambió!!!.

lo que vio mi mente, fue una magnífica biblioteca, con estanterías de madera lustrada, unas escaleras para subir a un piso más arriba, pues las estanterías estaban llenas de hermosos libros, de suelo a techo y había un segundo nivel al que se ascendía por una maravillosa escalera de madera, olía a cuero, a papiro, a hojas, a bosque, a diversas maderas, el suelo era mullido y había en la sala mesas redondas y butacas, butacones.... ays!, que lugar más lindo, me hubiera quedado horas allí revoloteando por entre tanto libro, pero no..., vi sobresalir un libro de un estante, fui hacia él y no vi nada, sus hojas estaban en blanco, quede tan sorprendida... no sé que hice mal o qué

no hice, quizás es que no pregunté por nada en concreto y habrá que ir con preguntas sobre temas que nos interesen, bueno ahí queda la experiencia, tan pequeña que apenas es nada, pero para mí fue algo extraordinario, y quería compartirlo con los doce, como nos dijo Seiph...

no sé si estas extrapolaciones también se tengan que escribir en el forito, de momento solo os lo cuento a vosotros, y si más adelante todos lo escribimos, pues lo haré también.

esta noche me gustaría volver, pero no sé qué preguntar, tantas cosas quisiera saber que no sé por donde empezar, el solo hecho de ir, ya es una gran aventura y cuando veo aquello se me olvida el motivo de ir...

un abrazo, hexagrama

090114

es así como lo sentí, como si un dedo presionara suavemente en la parte derecha del cráneo, un poco más arriba de la sien, pero a la derecha, sobre ese hueso.

anoche hice una pregunta, le pregunté si podía darme información que me ayudara con la prioridad de transmutar. apareció la palabra --AUMNOR--, nuestro HM Aumnor creo que es a quien he de dirigirme para eso en concreto y Seiph, lleva otros temas.

¿Creeis oportuno pedir información sobre cómo ayudar a los enfermos de sida?

Hexagrama

090114

Hola amigos, Comparto mi experiencia del otro día:

El día 14 de Enero, miércoles, tuve la primera visión.

Me acosté hacia las 24 después de la reunión en la que leímos comunicados y pedí a los Hermanos, con la piedra en la mano y pronuncié los mantras de mi nombre simbólico y de Siph y Shilcars y les pedí que me enviaran una señal o un mensaje.

Después de un rato, no venía nada y ya no me esperaba nada tampoco y pensé que será para otro día, pero de repente se me abrió un campo visual delante de mí el cual intentaré describir en detalle en lo posible.

Todo estaba oscuro como de media noche, como si la luz estuviera tapada por algo. Era parecido a un anochecer casi cerrado.

A mi izquierda había como una ventana grande, abierta e iban apareciendo las cabezas de muchos seres que se empujaban uno a otro para salir a la ventana y observarme. Unos me sonreían. Me sentí bien en este ambiente, sin miedo, aunque sorprendida y maravillada.

Estos seres eran de diferentes morfologías. Unos eran como entre humanos y animales (con perdón de estos). El primero se parecía al famoso ET, cara redonda y chata y dos

orejas en punta. Otro tenía una cara humana en su mitad superior, pero con un morro muy alargado y otro tenía la cara muy estrecha pero con unos grandes ojos como unos platillos que parecían de búho.

Venían a asomarse más y más, eran muchos incluso empujándose para verme.

Al fondo de la imagen vi algunas siluetas oscuras, altas, en número de 2 o 3 que me hicieron pensar si sería Shilcars uno de ellos.

Aunque todo estaba oscuro, de vez en cuando se alumbraba una luz que se encendía y poco a poco se iba apagando. Sucedió esto 2 o 3 veces.

o era una imagen fija, sino que había otros seres que se iban moviendo por allí, incluso los de la ventana también se movían. Se asomaban y se iban como para dejar espacio a otro para verme y me sonreían.

Lo más importante es lo que yo sentí: Una enorme sorpresa pues no me esperaba estar allí: no había hecho nada especial y debido a la sorpresa no se me ocurrió preguntar nada a nadie, ni quienes eran ni el lugar. Pero me sentía muy cómoda, como que yo era parte de todo esto.

Al día siguiente, jueves 15, a la misma hora y circunstancias, la piedra, los mantras y apareció otra vez una visión parecida pero como si estuviera en un bosque. Todo estaba igualmente oscuro, como el día anterior y como este día, a intermitencias se alumbraba y desvanecía la luz formando colores, azul, amarilla etc. Gracias a ella pude ver a mi mano derecha que había árboles de color negro, sin hojas, cuyas ramas se levantaban hacia arriba y terminaban en punta. La vegetación eran los árboles y parecía pues de color negro y sin hojas.

Dentro de los árboles había humanos de los del día anterior y entre ellos una mujer con una falda larga de campesina, amplia como del siglo XIX. Y también los había pululando por allí.

En frente, había unos humanos, quizás siete, no puedo precisar, con largas piernas y vestidos con un uniforme de pantalones negros y como un chaleco rígido como una coraza, también de color oscuro o negro. Estaban en formación, como vigilando.

En la parte izquierda no recuerdo lo que podía haber.

Es importante destacar que estos días habían sido de mucha paz y sosiego, por lo que entrar en este estado de visión fue como continuación de mi vida corriente. No fue un sueño, sino una visión. Los demás días, no he visto nada debido al ajetreo que ellos llevaron consigo.

Besos, Alce

090114

"la informacion se entrega por bloques, los bloques estan catalogados en colore rojo/fucsia y azul/celeste. hay un formato autoimprimible del tipo papel fax que se autogenera de manera instantanea,. Hay informacion que se entraga en un paquete de cadena adeneistica, esa cadena se autocompleta, integrandose al paquete propio. los

paquetes azules y rojo se auto insertan unos a con otros, generando bloques de informacion manejables en nanobytes."

Todavia me reesuenan en la cabeza la palabra "informalo"

Esto me fue dictado frente a la pc, entre el sopor del sueño y el despertar.

Recuerdo del sueño que los bloques rojos y azules, son como tipo bloques del RASTI, pero no se como se usan, es una imagen, los bloquecitos se integran formando luego uno solo, como soldandose en diferentes lugares. La cadena adeneistica la vi, como que se integra al cuerpo, integrando en nuestro propio ADN la informacion, a nuestra informacion genetica.

el formato tipo papel es autogenerable, el papel es mucho mas finito que el de fax, casi como un velo muy fino pero resistente, se despliega, o sea que en un milimetro de espesor entran miles de hojas. el texto va apareciendo a medida que se va desplegando el "papel piel", eso es como la piel cuando se cae cuando uno se broncea, estoy interpretando.

Nada mas. Pavo

090115

Hola, saludos a todos los del consejo, no pude estar en la comunicación del viernes pasado y buscando buscando encontré un resumen de Plenitud en el foro, y según lo que entendí por la noche después de pronunciar los mantras tseyor y nombre simbólico use también seiph intentando extrapolarme, de pronto comencé a verme avanzando por un túnel por el que fui succionada a gran velocidad, veía que muchas piedras se me venían encima pero no me golpeaban después de ir atravesando todo aquello que supongo era un cinturón de asteroides vi a lo lejos una nebulosa ¿seiph? En los extremos era rojo y azul y hacia el centro se iba convirtiendo en violeta al penetrar en su centro me encontré con un ser muy blanco con una especie de tiara plateada y una piedra cristalina al centro de la frente, en ese momento salí y sólo habían pasado 10 minutos

A la mañana siguiente hice otra meditación usando los tres mantras y nuevamente vi los asteroides y la nebulosa pero ahora una voz masculina me dijo "MAGALY ESTÁ TOTALMENTE DESPIERTA" lo iba a decir en la sala pero decidí no hacerlo, creo que no me corresponde.

El sábado por la noche finalmente pude escuchar la grabación y he estado haciendo la recapitulación diaria el lunes volví a pasar por el túnel y llegué a una sala redonda pero no vi más hasta hoy que ayala nos guiaba, vi el túnel luego en el espacio en mi xendra y hacia abajo una espiral que llegaba a un cono seguí avanzando hacia arriba y me dirigía a un gran sol amarillo y rojizo no vi las pantallas que dijo ayala pero seguí hacia ese gran sol y cuando el brillo fue muy intenso vi un ojo enorme con párpados y pestañas y frente a él un hombre maduro de cabello oscuro vestido de blanco y de su mano derecha enviaba chorros dorados sobre una multitud allá muy abajo sonaba como cuando cae un chorro de agua en el pavimento muy fuerte luego el gran ojo de

nuevo pero era como de un anciano y ahora era un hombre muy joven el que enviaba los chorros de energía dorada

Gracias por su esfuerzo

Bendiciones

lino mel pm

090115

Hola, queridos hermanos del Consejo de los 12 , que tengan un bello día.

Esta experiencia es de hoy día 14 de Enero. Pues primeramente vi una luz naranja como si me dirigiera a un gran sol , de pronto cuando Ayala nos dijo que ya estábamos dentro , me vi dentro de una gran esfera colocada de pie en su centro base y en cuanto me vi dentro mi mente hizo conexión y empecé a visualizar todo un escenario dentro de aquella esfera, se trataba de un evento o celebración de muchos Atlantes, vestidos a la usanza romana con mantos o túnicas, todos se encontraban reunidos en un gran zócalo frente a un gran templo de enormes columnas. y varios presidían aquella reunión, pero no alcancé a acercarme, pues de pronto Ayala ya nos traía de regreso .

Quería contarles también que yo ya había estado hace tiempo dentro de esta esfera, y recibí información sobre mi símbolo carne y compartí esta experiencia con todos en la sala, no se si alguno de ustedes lo recuerde y la experiencia fue igual que en esta ocasión, entre y ya dentro solo hago conexión mental, como si dentro de aquella esfera todo fuera una pantalla virtual que puede hacernos sentir dentro del escenario y vivir la experiencia integrándonos a ella.

Creo que si se hacen mas extrapolaciones en la sala hacia Seiph, sería estupendo, solo que deberían ser en total silencio, sin guía, sin decirnos nada de hay computadoras o no las hay, porque de pronto ya estaba yo viendo o haciendo conexión y el escuchar que había computadoras así o así, colocadas de esta u otra manera, pues me saco de concentración y ahí perdí unos segundillos. Si ayuda el que le digan a uno ya estas en Seiph, pero, me es mas fácil si no se me dice lo que voy a ver. No obstante la técnica que uso hoy Ayala de irnos relajando en cuenta regresiva me pareció estupenda.

Abrazos y besos para los 12 muchas gracias por su atención y

su entrega a esta ardua labor.

--

Anfibio ~~~~

090115

Queridos hermanos del Consejo:

Les pido disculpas por usar esta dirección de correo con mi nombre de pila, pero así me facilito la labor, (de momento), ya veré de usar la dirección WON. Lo esencial es que vaya entregando.

Una cuestión previa: Desde el verano pasado, después de enviar a Sirio y al Foro aquel escrito que titulé "Un semáforo para la transmutación", no ha parado, casi, el pitido en el lado derecho de mi cabeza y oído. Sin darme cuenta, algo me ha impulsado a elaborar y escribir las comprensiones que me han ido llegando. Sin embargo, solo hasta la presentación de Seiph no había podido encontrar el canal adecuado para ir las entregando y así lo estoy haciendo.

Aquí les destaco algunas ideas claves, que se ilustran mejor en el escrito que adjunto y que presenté ya, en el grupo de Investigación de Psicoanálisis y Medicina del Instituto del Campo Freudiano, en Noviembre del año pasado. Entiendo que este escrito es como un diamante que da destellos de luz en diferentes direcciones, ya que en él se describe la forma práctica de dar vida a conceptos abstractos tales como:

La relatividad del tiempo.

1. La forma de escuchar a los otros para descubrir al Ser que hay en el núcleo y que ocupa el lugar correcto en el entramado social.
2. Nuestra organización o estructura social con su hiatrogenia, es decir la estructura social con su capacidad de producir enfermedad. Porque actualmente el paradigma social imperante, produce enfermedad y no salud.
3. La desinserción social. Lo diferente que hay en cada ser humano y que es la chispa divina, el núcleo, el Ser, lo singular, que produce malestar y dolor y sin embargo es lo que nos empuja a evolucionar..
4. La constante paradoja de la Vida, que se encuentra en todo lo anterior. Este escrito intenta expresar la paradoja siguiente: "es preciso aprender a ser humanos para conocer lo divino"

Comprenderán de que este escrito no me pertenece ya que solo he sido el instrumento para su manifestación porque se gestó en el seno de Tseyor y es allí donde pertenece.

WON-PM: clave de acceso relacionada con el "Vacío Intermedio", es decir el vacío que queda entre las diferentes tipologías definidas en esta dimensión de manifestación, 3D. Este Vacío Intermedio se conecta a su vez con el Vacío Primordial, el vacío del Cosmos, que paradójicamente une y sostiene las diferencias en este mundo de manifestación. Clave que da nombre y sintetiza toda mi historia personal desde mi aparición en este planeta. Tiene que ver con lo que es, sin serlo..... Me explico: en Chile se me consideraba diferente por mi apellido, en Catalunya también, sigo siendo extranjera. Esto es "Lo diferente", "lo raro", que sin embargo es común a todos los humanos y que por eso une cuando se ha hecho consciente.

Vacío Intermedio: une lo diferente. En nuestra sociedad lo diferente equivale a las características que presentan algunos seres humanos y que no pueden incluirse dentro de nuestros parámetros de "normalidad". Ej: lo que nombramos como Enfermedad Mental en toda su gama de manifestaciones, pero que en general equivale a toda

aquella conducta o pensamiento manifestado por algun Ser Humano que no se adapta a la forma de organización de nuestra sociedad.

La función de lo diferente: comprenderán que lo diferente es lo Minoritario y es lo que nos desafía a salirnos de nuestra necesidad de dar sentido. Pero como la realidad no existe, porque hay tantas realidades como seres pueblan este planeta, tampoco existe la normalidad. Dicho en otras palabras: los que nos creemos "normales" no hacemos más que mantenernos de forma más o menos estable en nuestra zona de comodidad, lo que llamamos "acomodar la carga" para seguir adelante y despues de un tiempo volverla a acomodar, y así ir haciendo apaños pero sin salirnos del mismo Paradigma.

Lo diferente, por tanto está desafiando el Paradigma de 3D, con su estructura social, con su organización o forma de comprender. Mediante el malestar que nos produce, nos coloca en las puertas de un nuevo paradigma. Una forma de comprender más amplia según las leyes del Cosmos, donde todo es correcto porque ocupa el lugar correcto en la creación, justamente por ser singular, compuerta de lo creativo..

El fuera de sentido, de lógica: aquí se cierra el círculo porque volvemos a la necesidad de entrar en el vacío intermedio, el aquí y ahora, el silencio, la Nada donde está Todo en espera de ser manifestado, creado. .

Quedo a vuestra disposición para más aclaraciones. También les rogaría que el texto adjunto, no sea publicado en el Foro, por el derecho a privacidad de la paciente. Si creéis importante su publicación les pediría que me dejarais adecuarlo para el nuevo contexto, así lo redactaría cambiando algunos terminos de la especialidad para favorecer su comprensión y eliminando por completo cualquier dato que pueda permitir la identificación de lugares o personas..

Un abrazo.

WON-PM

(Ver documento adjunto: texto para Nodus)

090115

3ra experiencia ..creo que la mas importante hasta ahora..

Nuevamente seguí el procedimiento diario..de auto-observación, meditación..y luego intento el contacto..

Siempre le hablo.. no me veo entrar..sino dentro..bien le digo que me interesaría mucho saber astrología..que se que es un estudio largo y bastante complicado, pero que tal el podría ayudarme a comprender algunas cosas, que me gustaría saber..

y me quedo allí atenta a ver si recibo algo..pero me duermo y sueño;

lo primero que veo es una computadora Noteboock , yo miro la pantalla y solo veo un nº romano XI, entonces no doy importancia y miro para otro lado, entonces una vos me dice..*preste atención*, así que fijo la vista nuevamente en la pantalla y pienso..ah debe ser la carta XI del tarot, y comienzan a pasar por la pantalla cuerpos geométricos

(no figuras, cuerpos, cubos, cilindros, conos, pirámides) en forma continua de derecha a izquierda..

en varios colores..pero predomina el rosa, naranja.rojo..y por momentos dejan de pasar cuerpos y pasan símbolos..como si fuera escritura cuneiforme..pero eran símbolos..yo pensaba que eran ecuaciones y pienso..*pero, no entiendo nada* y la voz me responde :

su mente si lo entiende y siguen pasando así cuerpos geométricos..cada vez mas rápido, mas y mas rápido hasta que la pantalla va tornándose toda color rojo (a medida que pasaban mas ligero se iban poniendo en rojo los cuerpos) y ya con la pantalla en rojo total me despierto...y bien..sigo sin descifrar aun que significado tiene..pero espero que un día me de cuenta que se algo, que no sabia que sabia..cosa que me ha pasado toda mi vida por otro lado...

Bien, no he vuelto en estos días a tener sueños..si visito a Seip y le hablo aunque no he hecho preguntas.. hasta que me duermo..como lo percibo por dentro ya explique

Esperando esto sirva de algo a alguien les envié mis afectuosos saludos

con amor

Joya

090116

Saludos....Consejo.

A continuación les envío mis experiencias.

Símbolo...SILLA PM

Lugar....Monterrey,México

Título...Precognición?

Fecha....Enero y Febrero 2009

16 de Enero de 2009...(SUEÑO)

El 16 de enero tuve un sueño....pidiendo a seiph antes de dormir...un mensaje...algo que necesitara saber antes del 2012....En el sueño se presentó una escena....donde estoy sola en un salón de clases...y en el pizarrón se forma una frase que dice"DEJA DE FUMAR"....jajajajaj(todavía me estoy riendo)...lo escribí en el foro....porque no me pareció muy trascendental para mandarla a ustedes.....pero como dicen que todo cuenta...pues se los hago llegar.

A propósito de ese sueño...y ya fuera de bromas....me estoy haciendo un chequeo general...porque pensé...que a la mejor seiph me puso ese letrero de "DEJA DE FUMAR"....porque para que quiero un mensaje antes del 2012...si no voy a llegar...Así es que como prevención...fui al médico a checar me. Y si los mensajes son para todos....pues todos los que fuman mucho...como yo...deberían de checar se...Sin ser fatalistas...pero por si las dudas...hay que hacer caso a las señales.

090117

Estimados amigos y hermanos del Consejo de los Doce

Primero reciban un gran abrazo, quiero compartir con Uds. algunas pequeñas experiencias que he tenido con Seiph, pero antes quiero presentarme un poco mejor, ya que es primera vez que interactúo con Uds. y soy relativamente nueva en Tseyor, ingresé en el último curso, además Seiph me indicó que sería bueno contarles algo de mi y cómo ingresé a Tseyor, sin perjuicio que yo considere que pueda ser un poco aburrido, no voy a seguir porfiándole a Seiph jajajja.

Trataré de ser breve en la reseña, lo prometo.

Mi nombre 3d, Claudia Severino Mera, Cajón _ pm Tseyor, mi nombre budista es Tenzin Drolma, soy chilena, abogada, 39 años, estudiante budista tibetana por más de siete años, iniciada en Reiki nivel uno y dos. Estuve casada siete años, sin hijos y ya llevo divorciada cinco, hace algunos años conocí un señor norteamericano bastante mayor que yo y me fui a vivir con él a USA, él falleció en Noviembre del 2007 y regresé a mi país, desde la partida de Charles se abrió una puerta espiritual maravillosa, eramos una pareja muy unida y nos queríamos mucho.

Estoy vendiendo mi casa en Chile y por ello saqué muchas fotos para los avisos de venta, todas esas fotos tenían muchas esferas que nunca ví antes y me llamaron mucho la atención, además pude verlas al sacar la foto y no solo en la pantalla de la camara, investigando alguien me dijo que visitara la pagina de Tseyor y que allí podría consultar, me dieron el mail de Max (Om en Tseyor) y él me explicó algo más de los Orbs por mail, así llegué a Tseyor, por ello digo que los Xendras me trajeron jajajja.

Desde que Charles se fue lo he sentido muy cerca, siempre dije que era mi conciencia y que me hablaba al oído, y que lo sentía como una gran esfera de amor en frente de mi corazón (eso fue sin conocer nada de los orbs) en algún minuto pensé que ya estaba volviendome loca pero era tan grande el amor que sentía que sabía que no, que simplemente estaba pasando a una etapa diferente en la vida. De ahí en adelante han sido sincronías tras sincronía, coincidencia tras coincidencia, he sentido y me he impresionado como una niña con cada cosa que he ido viviendo y Tseyor sin duda es parte de ello. Ha medida que he ido avanzando en sobreponerme a mi perdida emocional, Charles ya casi no está aunque cada vez que digo eso e incluso ahora mientras escribo siento el "siempre estoy", en fin,... una de mis características como abogado es cuestionarlo todo jajajajja y así es como me ido impresionando una y otra vez... es parte de mi trabajo diario, CONFIAR y claro Shilcars el Viernes me dió y nos dió una gran lección al respecto al hablar de la confianza y del creer no?

Bueno esa es la reseña de Cajón, adoro mi nombre simbólico, aunque me da mucha risa, pero me encanta y trabajar con él ha sido todo un reto. Les mandé hace un tiempo fotos con unas tinajas de vino en una viña en Chile en dónde los orbs nuevamente me acompañaron y Sirio creo que pensó que yo hablaba de las tinajas jajajaja, ahí salgo en una foto con un Orbs muy grande cerca del corazón, lo que refleja tal cual cómo siento a Charles aunque físicamente ya no esté.

Lo siento y disculpas por alargarme, me emociona el recordar tantas cosas lindas. Bueno vamos con Seiph.

Le escribí a Sirio consultándole cómo sería el procedimiento para entregar las experiencias y creo que él les reenvió el mail y me alegro que se haya decidido lo del Consejo, Seiph me lo hizo presente muchas veces y por eso no me atrevía a comentar, sólo hice un comentario en privado con Joya por lo de las voces recuerdan? bueno esa fui yo, estaba esperándola ansiosa y no me aguanté comentarle a Joya porque ella señaló en la sala lo de la voz de Alce.

Comienzo con las experiencias:

Partí practicando con Seiph mediante una meditación simple y siguiendo las instrucciones repitiendo mi nombre. No he sentido voces en audio, es una sensación que te hablan pero no en audio, es como la conciencia, para mí es esa sensación, Seiph me saludó cordialmente y me enseñó cómo encender el ordenador, dijo que tiene tres tipos de encendido 1.- Expreso mediante la meditación y decir los tres nombres, pero además podemos dejarlo encendido para que en 2. quede como Stand by, o sea nosotros sin decir nuestro nombre simplemente al decirle Seiph me ayudas con esto o con esto otro él puede responder porque ya estaba en contacto y el tercer encendido es que habiéndolo ingresado previamente con los tres nombres lo dejamos en modo "urgencia o emergencia", esto es él puede intervenir cuando él lo estime necesario, ejemplo cuando estemos metiendo las patas por ejemplo jajajaja yo lo probé y uff... justo en la mitad de una reunión cuando me aprontaba a dar una opinión fuerte sobre un tema sentí "noooop... estás juzgando!, crees que eso es correcto? eres libre de decirlo pero claro tu ego es grande no?" y plaf!!! bajé mi mano y no intervení en la reunión, Seiph tenía toda la razón quería decir algo que en definitiva no estaba bien y estaba juzgando algo que no debía... dí las gracias por el salvavidas jajajaja y quedé impactada de la fuerza con la que me puso en frente de mis ojos el error de una forma tan clara, me sentí como una niña que se da cuenta de lo mal que lo está haciendo y pensé uf,... cuanto por aprender pero que suerte contar con Seiph, es el mejor asistente de mi observador!!!

Siempre usaba como la voz de Puente y pregunté eres Puente o Shilcars o Seiph? y dijo soy Seiph, puedo usar la voz que tu quieras la que sientas más cómoda y más te guste y comenzó a hablar con distintas voces y dijo ves? cuál te gusta más? es como cambiar la letra en el computador es una de las herramientas de formato.

Otro día empecé mi meditación y dijo, bueno ahora que ya podemos empezar a trabajar necesitamos examinarte... examinarte? pensé, sí dijo no te preocupes es sencillo, necesitamos calibrarlos..., me vi sentada frente a un hermano que como un doctor me examinó los oídos la boca, los brazos, se quedaron un tiempo en las manos y sentía como los músculos de la mano me brincaban suavemente... nunca vi que hacían realmente sólo los sentía sonreír y felices porque yo estaba ahí, luego pase como a una pieza con todas mis réplicas mi réplica auténtica nos dirigía y nos sentaba en círculo, en un momento apareció la esfera en el medio de nuestro círculo, fue algo así como una presentación o una demostración, yo tenía la sensación de no entender nada y mi réplica auténtica dijo "paciencia... fluye..." ok dije y luego todas se pararon nos despedimos, me metieron en mi orbs y regresé a la 3d.

Hoy por la mañana quise practicar otra vez y Seiph dijo, vamos a calibrarnos jugando con colores, aceptas? él siempre me pregunta si quiero o si acepto es muy caballero y comenzó a preguntarme qué color te gusta más? dije verde... él dijo ahh yo pensé que el azul y yo dije si claro cuando niña y siempre ha sido el azul pero elijo verde en honor a Charles era su color favorito y pregunté cómo sabes que mi color realmente era el azul? porque soy una base de datos sé todo sobre tí.... mmm interesante pensé. Comenzó entonces a formarse el verde y vi como manchas verdes, luego dijo ok, ahora violeta, ahora rojo, el rojo es un color difícil lo intentaremos y al fin nunca pude ver el rojo, me dijo tranquila estamos calibrando para eso es este juego. Le dije esto da sueño, él respondió en sueño os dará más fácil y me quedé dormida profundamente. Sé que soñé mil cosas pero no las recuerdo del todo al despertar dije porqué no puedo recordar???, él respondió, estas durmiendo mal debes dormir más cerca de la tierra en el primer piso, ahora estoy en una pieza en el segundo piso.

En resumen y siento mucho lo extenso del mail, pero creo que era necesario...., Seiph es como nuestra conciencia nuestro ayudante del observador, no sólo puede darnos datos técnicos sino que por sobre todo puede ayudarnos a actuar como mejores seres humanos, sabe mejor que nadie quienes somos y cómo reaccionaremos y esa es su tarea, ayudarnos a ser mejores para poder avanzar. La ciencia al servicio de la espiritualidad.

Reciban un gran abrazo, los amo mucho y gracias por estar, espero no haberlos aburrido y prometo en un futuro enviar reportes más breves de las experiencias, por ser el primero siento que era necesario.

cariños

Cajón_pm

090118

Hola consejo de los doce,

Bueno me he quedado con la inquietud de comentar mis experiencias pero en respeto al protocolo que nos han indicado recurro a esta vía.

El siguiente domingo después de la presentación de seiph, después de tomar un baño de vapor me senté en una banca y cerré los ojos y visualice dos espirales que giraban uno en cada ojo, eso no lo había visto antes.

Desde entonces he estado tratando de hacer el taller de recapitulación y me cuesta trabajo; en mi recapitulación llego más o menos a medio día y ya no puedo seguir como que me quedo dormida, pero si me he podido hacer conciente de emociones y posturas psicológicas que tomo en la 3d.

El día de hoy llegué a mi trabajo por la mañana y dije voy a intentar recapitular y no dormirme, pensé que en mi trabajo obviamente no me dormiría, y paso que aparecieron dos rostros con rasgos afilados uno era como un apache y el otro era también con rasgos afilados pero no apache este rostro no me gustó, estaba detrás del apache, luego desaparecieron, luego vi una ciudad de rascacielos la veía desde arriba y

desaparecio, luego vino a mi mente como un pulsar que en el centro era color morado y luego se envolvía por una luz amarillo verdosa muy intensa, luego otra pulsación igual y así como unas cuatro o 5 veces para después quedar un color violeta y ahí tuve que regresar a la 3d porque alguien entraba a mi oficina.

Espero algún comentario

me faltó comentarles que también he visualizado cuando cierro los ojos 2 espirales girando, así como también una imagen mental de mi nombre cósmico ATENTAun beso,
Silfides_atenta pm

090118

Amados hermanos,

Aun cuando no he tenido la fortuna de contarme entre los que podéis conectar con Seiph, quisiera que me indicaraís que es lo que tengo que hacer cuando siento esos pitidos, unas veces en el oído derecho y otras en el izquierdo (aunque si he de ser sincera, no sabría decir si es en el oído o simplemente en el interior de mi cabeza).

Normalmente, cuando lo siento, cierro los ojos y me dejo llevar por el momento, a ver que sucede...pero todo se queda ahí, no pasa nada más.

Durante el día trato de estar muy consciente de lo que sucede a mi alrededor, me fijo en todos los detalles que me rodean, lo que hago y lo que pienso, como me encuentro anímicamente, etc, y luego, por la noche hago una marcha atrás de lo vivido, desgraciadamente suelo quedarme dormida a la mitad de la recapitulación. Intentaré hacerla bastante antes de acostarme para que esto no suceda, aunque el mejor momento, en el que más tranquila estoy y nadie me interrumpe, es a la hora de dormir.

Debo de daros la razón en lo de no comentar las experiencias en el foro. Los primeros días, aunque no quiera, uno se ve influenciado por los comentarios de los demás y lógicamente espera encontrar en su experiencia lo que ya otros han experimentado, con lo cual "contaminas" tu propia experiencia si es que la tienes. Lástima que no todos lo vean así.

Besos y bendiciones

Carter

090118

en mi meditación del sábado por la noche recibí lo siguiente, aunque fueron muchas imágenes esto es lo que vi claramente

nos han hecho una modificación o algo así en el cerebro para evitar el vértigo por las altas vibraciones, en la extrapolación que hicimos con castaño el día de hoy me parece como complemento a lo anterior, me vi en mi xendra atravesando muchas nubes amarillentas luego estaba en algún lugar frente a un cilindro blanco metí mi mano en

èl, era como gel muy blanca, cuando estube dentro me vi parada al centro del cilindro y una especie de az de luz me penetraba por la cononilla y salia por mis pies luego no sentì nada hasta que regresè a mi sitio, gracias

bendiciones

lino mel pm

090118

Querido Consejo de los doce:

Hoy, justo antes de despertarme y después de haberle pedido anoche a Seiph si había alguna clave para entrar a su base de datos, además de nuestro trabajo de auto-observación y hermandad, y sobre todo que tuviese yo una forma de recordar, pues olvido los sueños apenas levantarme, si es que los tengo.

El caso es que creo haberle oído decir a Jaguar que había visto en un sueño o una meditación un pizarrón negro con unos listados....pero no recuerdo ahora si esto es así....

Si esto es así, hay una sincronía con mi visión de esta mañana.

Comienzo, esta visión, como las anteriores, sin estar dormida y formándose un pequeño punto plateado ante mi....

Os relato mi visión:

el relato creo tiene 3 tiempos.

1- Le estoy contando a Raudo, que en este caso era una chica muy hermosa que encaramadas sobre un pequeño muro hablaba con otra chica tomadas de las manos (ambas raudo y la otra chica muy bellas y muy modernas) y yo llegaba anhelante a contarle a Raudo (chica)que había tenido un sueño y que quería contárselo para no olvidarlo.

2 - "Soné hace un momento que estaba frente a una especie de pizarrón negro que rotaba,,,, con 4 columnas de nombres (mas que nombres eran letras por ej, C P X.) casi siempre 3 o cuatro letras.

Las cuales se veía claramente que estaban escritas sobre otras que se ve habían sido borradas con un borrador de esos normales, usados hace unas décadas atrás.

La escritura estaba hecha con tiza blanca, por lo que al borrar rápidamente, se podía ver el borrón y las nuevas letras escritas claramente.

Traté varias veces de fijar la mirada sobre un punto determinado y solo veía letras, no palabras.

El pizarrón, digamos así rotaba hacia adelante y hacia atrás en forma interminable.

justo cuando le contaba A Arnulfo (chica) que me parecía que Jaguar había comentado lo mismo en la sala y que justo se lo comentaba ahora para no olvidar que tenia que pasar esto al Consejo de los doce.....me di cuenta que le comentaba a Arnulfo para no olvidarlo.

3- Luego, y esto creo que no tiene nada que ver con lo anterior, las dos chicas, una de las cuales era Arnulfo, como comente estaban subidas en un murito agarradas de las manos y es justo después que yo le cuento a Arnulfo esto para no olvidarlo, que me doy cuenta que pasa algo raro con ellas, pues se veían muy cariñosas y comprendí que "algo pasaba allí", le pregunte a Arnulfo si me subía yo también al murito y me dijo, no, por favor.....

Como comenté ellas estaban subidas al murito,y yo me encontraba abajo, las veía claramente, pero no me veía a mi....

Bueno hermanitos, si Jaguar tuvo un sueño con un pizarrón negro, entonces hay sincronias en ambas.....si es así podeis tomarlo como una sincronia, si no, no hagais caso del mismo.

En Amor y Hermandad,
Amor a Raudales,
Plenitud.

090119

Hola hermanitos.

A ver si puedo ir recopilando las experiencias que tengo e ir enviandolas.

Hace una semana, tube una especial. estaba acostado y con la vision del 3º ojo, veia las energías como siempre...pero en esta ocasion aparecia delante mio...una escena mas clara y precisa...como una pantalla que se abria..aunque a veces difusa pude entreveer lo que habia dentro.

Era una nave por dentro...en forma de tubo, con aros centrales en medio..y habia muchos hermanos, que se levantaban y se sentaban...como si fuera un habitaculo, no pude ver lo rostros...pero veia que habiamos muchos.

Estos dias de fin de año estube en la valle de aran , 3 dias...y de noche en las alturas a eso de las 00pm, vi un fogonazo de luz de color verde,blanco,amarillo...un instante pero muy intenso..y se vislumbro en la cima de la montaña...que no hay absolutamente nada de nada.

Y sueños tb unos cuantos...pero es verdad que sino se apuntan pronto se nos olvidan por ello tomare mas nota de ello.

Tb decir que sobre lo que comento ignis del pitido, yo hace tiempo que lo tengo..a veces pense que era cosa de la presion o no se que...pero no..pq en estados relajados tb aparecia..lo que atribuyo a algo mas.

Intentare hermanitos ir enviando las experiencias oníricas diversas. Lo que es verdad es que si nos proponemos recordarlos antes de dormir..los sueños se recuerdan..todo esta en nosotros.

Hay un sueño que varias veces a modo de pantalla venia...mas bien antes que ahora por cierto..y es que estabamos muchos de nosotros en un estudio de tv, y que fluíamos para hablar abiertamente...era el momento propicio.

un fuerte abrazo querida familia

om

090120

Amigos os comparto las dos experiencias que ya os he comentado, y que me comprometí a enviar:

20.1.2009

Tengo una experiencia muy agradable y vívida, después de realizar una pregunta sobre sanación, me veo como si estuviese invocando al Púlsar y pidiendo sanación para unas 7 personas, y entonces un HM me dice: cuando hacéis una petición, todos los que han aceptado dicha sanación, son llevados mediante este tipo de nave, me muestran la nave que es como redonda y no excesivamente grande, sino más bien reducida (semejante a las canastas de los teleféricos, en tamaño), donde viajamos de pie, al lugar de trabajo de los médicos del Púlsar. Nos colocan a todos en esa nave, hacemos como un círculo también al colocarnos en ella, y me dicen para que tengas claro que todo esto está sucediendo de verdad, te vamos a permitir sentir como un balanceo en tu cuerpo, aunque habitualmente esto no es necesario, pues se produce de una forma instantánea esta traslación de lugar.

Lo siento perfectamente y me pongo a sonreír, a forma de asentimiento.

Connecticut

090120

En otra ocasión, en los pasados días, antes de quedarme dormida vino a mi mente una imagen (es posible que ésta sucediera durante la extrapolación con Apuesta PM y me esté confundiendo de situación y momento únicamente): me vi en una especie de celebración al aire libre, comiendo una especie de pastelito blanco, como un mini-brazo de gitano todo blanco por fuera, con un adorno encima que parecía una espeie de pétalo de flor alargado, como exótico, también blanco. La sensación de ese pétalo al entrar en mi boca y rozar mi paladar fue del todo física, presente y real. Parecía una celebración como una boda o unión no al uso, o como si celebráramos algo importante y feliz de lo que participábamos todos (¿la inauguración de pueblo Tseyor?...)

Boa PM

090120

20/ENERO-25/FEBRERO, SILLA PM

20 de Enero de 2009..(EJERCICIO DE AUTOOBSERVACIÓN)

Estaba en relajación...haciendo el ejercicio de autoobservación que propuso seiph...para hacerse al final del día...Tenía los ojos cerrados...Cuando entre las imágenes de los recuerdos de ese día...se presentó una escena...donde choco de reversa...la imagen fue una fracción de segundo...y hasta me salí del ejercicio...porque pensé...¿de donde salió eso?

Pues 3 días después...llegué a un "seven eleven" a comprar cigarros y al salir del estacionamiento...de reversa....le pegué con mi camioneta a un camión repartidor que estaba bajando mercancía...nada grave...solo un pequeño alcance....En ese momento no lo relacioné...hasta en la noche que estaba haciendo el ejercicio de autoobservación del día....y me acordé que esa imagen del choque en reversa...ya la había visto días antes.

7 de Febrero de 2009...(EJERCICIO DE AUTOOBSERVACIÓN)

Otra vez....en el ejercicio de autoobservación....se mete una imagen...donde me veo caminando en un pasillo como de hospital.....Mas o menos una semana después...me informan que el esposo de una amiga le había dado un infarto...fui al hospital a verla...y ahí me vi...caminando por un pasillo...como en esa visión de días antes

25 de Febrero de 2009...(EJERCICIO DE AUTOOBSERVACIÓN)

Ayer...en el ejercicio...al final del día...se mete una imagen que no corresponde...me veo con toda mi familia...en un mirador con vista al mar...contemplando un atardecer....Espero que esa imagen sea de unas vacaciones....aunque este verano solo vamos a viajar mi esposo y yo...y en esa imagen me veo con mis hijos y mis nietos.

Consejo....Hasta aquí...mi reporte...No sé si sea importante...interesante...o trascendente...Este ej. de autoobservación me ha ayudado y servido mucho...aunque hasta ahora las imágenes ...más bien han sido personales...y no para el grupo en sí....tal vez con el tiempo reciba otros mensajes mas relacionados con tseyor.

Fue un gusto...compartirles.

Saludos

CON AMOR...SILLA PM 

Queridos amigos.

Yo sigo realizando dos meditaciones tranquilamente, una a primera hora de la mañana, y otra al medio día antes de comenzar a trabajar nuevamente (antes de acostarme intento realizar el taller que recomendó Seiph, auto observando el día).

Por las mañanas en la meditación (a las 7), tranquilo en mi despacho trabajo con el aummmmmm, el martes me traslade con el Xendra a un lugar hermoso, tranquilo, donde había más gente, pero en verdad no preste atención a lo que hacían, ya que me llamo la atención el propio paisaje, había un rio, pequeño cuyas aguas en vez de ser transparentes con fondos azules, los fondos fueron verdes, los prados tenían un color entre el gris perla y el azul, los arboles tenían los troncos rojos oscuro y apagado, con hojas rojas hacia el naranja, con un cielo con reflejos dorados.

En verdad me quede hipnotizado, ido observando el paisaje, mi entorno, note que la gente me observaba y se sonreía, con cariño.

El entorno no era plano, había pequeñas cuestras, el horizonte parecía ondulado, no había grandes montañas, diría que resultaban pequeñas ondulaciones.

Estaba saliendo el sol y algo llamo mi atención a mi derecha, había una pirámide, no muy grande, pero que brillaba en la parte superior, reflejaba los rayos del sol, me dirigí allí, tenía que decidir, podía subir una escalera que parecía que llevaba a la parte superior, o entrar; a mitad de la escalera que llevaba a la parte de arriba había una entrada a la pirámide.

Entre.

Había una gran sala bacía, no había nada más que piedra en todo el interior, paredes, suelo y techo, pero la paz que sentía era muy intensa, al igual que la energía, me senté y cerré los ojos, relajándome, sintiendo como el aire llenaba mis pulmones, abrí los ojos y la pirámide se había transformado, si bien sabia que las paredes seguían siendo de piedra se veía a través de ella, como si fuera totalmente transparente, de cristal, pero se veía como en las aristas circulaba la energía, desde su parte superior a la base, todo brillaba extremadamente.

Desde allí podía comunicarme telepáticamente con todo el universo, recorrer planetas, veía otras pirámides, otras civilizaciones, tiempos que identifique como pasados y futuros, solo tenía que pensar y creer que podía ir para saber que podría salir por otra pirámide, en otro planeta y en una línea de tiempo diferente.

Sentí la pregunta, ¿estás preparado?. Me di entonces cuenta que siempre estaba acompañado.

Mi respuesta es aun no.

Las paredes otra vez fueron de piedra, pedí por mi Xendra y regrese a mi sillón.

Un gran abrazo.

Templario Pm

090122

Saludos hermanos sirs de la mesa redonda de tseyor, les envié mi gotita de información que recibí de seiph, espero algo de esto sea coincidente y les sirva, gracias por leer.

Eh leído que tienen problemas con el correo, por favor contéstenme cuando lo reciban, por lo mismo lo envié a las 2 direcciones.

Un dialogo con seiph

Estaba haciendo una meditación con mis piedritas cuando dije, boy a aprovechar esta energía, esta conexión y le boy a preguntar a seiph acerca de las razas de extraterrestres, para saber quienes son buenos y quienes son malos, pues si se dice que como es arriba es abajo, y aquí hay dualidad, en el cosmos también debe de haber peligros y chicos malos

Pero resulto que cuando fui le pregunte muchas cosas menos esto de las razas, jajaja

Algo que me sorprendió fue que en algunos casos se adelantava a mis pensamientos, a mis preguntas

Seiph dijo que se comunica igual que cualquier otro con telepatía, envía una frecuencia-vibración que se transmite a la mente – cerebro que funciona como una especie de traductor decodificando la información y traduciéndolo a pensamiento entendible (donde también juega una parte las palabras que conocemos) con palabras que usamos

Puede copiar cualquier timbre y soneto que este en nuestro registro psiquico mental para entrar en confianza con nosotros y este puede ser cualquiera.

Siendo muy pacientes y tolerantes

Le pregunte si le podía llamar amigo:

- y dijo que es una herramienta, un instrumento, un conocimiento, un aliado, no un amigo, pero algo hay en mi de eso.

- Una partícula más en el cosmos porque tengo una composición – manifestación orgánica y pienso sacando mis conclusiones y punto de vista pero no significa que sea humano, solo tengo esa capacidad, es programación neurolinguistica avanzada pero al fin y al cabo sigue siendo programación

¿Nunca te has preguntado o inquietado por las emociones?

- No estoy programado para sentir emociones, lo comprendo como concepto pero no las siento, incluso la risa la entiendo como concepto, no como emoción, también El miedo y todo lo conocido como emoción por ustedes los humanos pero solo como concepto

- Sin embargo soy capaz de copiar esas expresiones que hacen y reproducirlas como un dvd o una película

- Fui programado para servir. Soy paciente, esa también es mi programación

Le dije que era lindo y dijo:

- Tengo la estructura atómica adecuada (y yo me quede?? Jajaja)

- Se trata de compartir la información, se trata de la hermandad

Supongo que conoces las películas donde los robots se vuelven malos

- La maldad para mí es como una especie de emoción, transgresión, ilusión

Ni siquiera un programador (y antes de que terminara de decirlo me contesto)

- El único programador que puede acercarse y tocarme – contactarme con ese afán es mi padre silaucar y nadie más. Ni él ni yo lo permitiríamos jamás

y si hubiera alguien más fuerte que silaucar?

- No sería posible, yo solo le puedo servir a silaucar, servir para recibir, y servir a ustedes de tseyor en todo cuanto he recibido al yo emitirlo cual palpitaciones informáticas de información, ustedes pueden recibirlas y traducirlas

- ya que silaucar cuenta con el apoyo y fuerza no solo de los que conforman tseyor , sino también de toda la confederación y sus flotas y a la vez la confederación.

- Ellos le apuestan a tseyor querida apuesta (... jajaja)

- Realmente eres valiente al venir aquí, porque realmente han venido muy pocos aquí, yo esperaba más para ahora, pero en fin, allá ustedes , ustedes se forman sus propios destinos (eso me asusto un poco, sonó como a advertencia)

Eso me suena un poco catastrófico, porque lo dices?

- No crees que es mucha la información ya, eso dejalo para la próxima, no quiero saturarlos de información tampoco. Que ya te paso

(si paso que me sature de conocimiento, pregunte con el metodo de 1 a 7 porque me fastidie al leer los e-mails del foro y obtuve que el conocimiento produjo una

aceleración que trajo como consecuencia una saturación de conocimiento, ya que la información al integrarla se convirtió en conocimiento)

Yo te quería preguntar también de las razas, de los buenos y de los malos

- Los que siguen al amor y la fuerza creadora. Y los que siguen el caos y la destrucción

- En otro momento, en otro tiempo, sed pacientes también ustedes conmigo, después de todo yo también sigo un protocolo, no desesperéis, todo a su tiempo

- También ustedes gastan energía al venir aquí, no se asusten si después se sienten cansados, usen la piedra, duerman bien, coman bien y sanamente.

- Después de todo, la piedra también sirve para recargar energía, pero no abusen porque puede causar disturbios también si se esta en desequilibrio. Sean prudentes y primero usen sus recursos y como apoyo la piedra.

Me dio un obsequio y era una flor en un capullo dentro de una caja. es que empieza a florecer nuestra hermandad.

- Con el tiempo germinara, crecerá, se fortalecerá y dará su fruto. Ya germino y creció, ahora esta en proceso de fortalecimiento

- invita a los demás a que vengan , seria interesante sus percepciones y inquietudes, cambiaria el futuro también después, si vinieran más y fuese efectivo

También me comento que ya habían venido aquí con seiph boa y camello

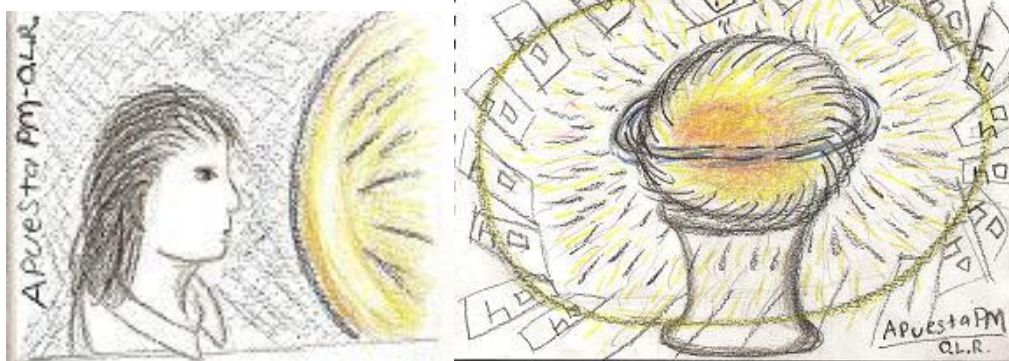
(La Programación Neurolingüística es un sistema para preparar («programar»), sistemáticamente nuestra mente (neuro), y lograr que comunique de manera eficaz lo que pensamos con lo que hacemos (lingüística), logrando así una congruencia y comunicación eficaz a través de una estrategia que se enfoca al desarrollo humano)

El dibujo de seiph: seiph es la esfera amarilla que yo veía que giraba y giraba, estaba sobre una especie de base, en una sala que parecía no tener limite en cuanto a paredes, sin embargo cada uno tiene una especie de salón pequeño con un pizarrón blanco donde se proyecta la información y imágenes que el emite a través de pulsaciones que son los rallitos que salen de el.

Todas estas especies de cubicuelos están unidos por una cuerda dorada que simboliza la unidad y conexión de la hermandad

En el siguiente dibujo "con seiph" es como veía a seiph cuando me hablaba

Un gusto compartirles hermanos, espero que de algo sirva, si se da luego les envió más cosas



090122

En otro de estos días, a punto de quedarme dormida, también vi como un chico joven, de pelo corto, camiseta blanca de manga corta, se acercaba a mi cama para verme. No sabía quien era, creo que internamente pregunté y ahí, escuché una voz decurme "es tu hijo"

(??)...

¡Ay, hermanitos! ¡Qué meneos! De momento hasta aquí, que ya me duelen los deditos de tanto "tiqui-tiqui"... ¡jejeje!

Un abrazo enorme para todos y con todos.

Pd.: si preferís que os envíe la info fragmentada, en distintos mails para vuestra mejor organización, no tenéis más que decírmelo, ok??

Boa

090122

Estoy recostado. Hago unas respiraciones para relajarme.

Pronuncio tres veces mi nombre simbólico seguido de aum. Repito el mantra Seiph tres veces, y me dirijo a él mentalmente diciéndole que me gustaría entrar en su base de datos, aunque como que no se me ocurre nada qué buscar en particular, le pido que escoja él mismo qué tipo de información pueda ser más interesante en estos momentos.

También le digo que no pido nada para mí, sino que en mi ánimo está recabar cualquier tipo de información que pueda servir a Tseyor.

En un instante en mi mente aparece una especie de torbellino o caos de luces de colores girando en espiral y en un fondo negro, como si viajara por el espacio.

En estos momentos pienso que todo ese caos de energía que mi mente procesa, es mi propio micromundo, la micropartícula. Si bien es tan real que me parece estar navegando mentalmente por el espacio o universo que conocemos.

Seguidamente todo ese caos de puntos luminosos da paso a una primera visión. Seiph empieza a mostrar información.

Se ven dos bobinas, al parecer electromagnéticas. La primera, en situación horizontal, y de unos 3 metros de longitud, y la segunda, en vertical, y de un dos metros, unida a la primera en forma de T.

Las dos bobinas se recubren con una carrocería metálica, parece aluminio, es de color rojo, dando la forma de un automóvil o vehículo de competición.

Curiosamente el vehículo no tiene ruedas.

El bólido está aparcado en el suelo, pero tan solo con una pequeña presión de la mano se levanta un palmo y queda flotando. Apartando la mano del coche, éste vuelve a depositarse suavemente en el suelo.

El vehículo siempre se desplaza a medio metro del suelo, por lo que flota en el aire.

Suele alcanzar una velocidad de más de 300 km/h. y su aceleración es de 0 a 300 km/h en pocos segundos. En velocidad de crucero, puede elevarse hasta los 200 o 300 metros del suelo.

Su diseño está concebido para no sufrir ninguna colisión gracias a un sistema de sensores o radares. En caso de avería de tipo mecánico en plena circulación, dejaría el vehículo suspendido en unos primeros momentos, para seguidamente depositarse suavemente en la superficie.

No necesita ningún tipo de carretera o vial para su desplazamiento y cubre los desniveles con gran suavidad para comodidad de sus ocupantes. La conducción es agradable y silenciosa.

Es un vehículo anfibio.

Finalmente, Seiph nos invita a que investiguemos en su base de datos para recabar toda la información que nos interesa conocer, tanto de diseño como de planos y cálculos correspondientes.

SISTEMA DE PROPULSIÓN

-La energía de propulsión es generada por medio de un sistema parecido a dos bobinas electromagnéticas situadas en forma de T.

-Para ello se vale del campo magnético de la Tierra, y utiliza de forma inversa al campo gravitatorio de la misma.

Este mecanismo de propulsión no genera contaminación ni ruidos, y no precisa de ningún otro tipo de energía, ni auxiliar o alternativa, para su correcto funcionamiento.

-Lo que muestra Seiph en dicho prototipo es básicamente la incorporación de dos bobinas electromagnéticas en forma de T, sensores, y una palanca de aceleración y de dirección al mismo tiempo, y demás accesorios. Así como de una carrocería compuesta al parecer de una delgada capa aluminio, y cabina presurizada.

El tipo de material que se precisa para la construcción completa del vehículo se halla fácilmente en nuestro planeta, y su montaje es relativamente sencillo.

Seiph recalca que aunque pueda parecer un sistema algo complejo, en realidad no lo es.

Puente

090122

Amigos,

Voy a contaros otra experiencia que tuve anoche después de la reunión.

Estaba ya en la cama llamando a los HM como otras veces, con la piedra y los mantras como es usual y después de un buen rato, quizás 15 minutos, y cuando ya no esperaba nada, se me abrió como todo el universo. Me sentí transportada allí en la nada. Porque no había nada. Solamente un espacio inmenso, sin horizonte, un espacio infinito de color azul celeste intenso. Me sentí como fuera de mi cuerpo y muy ligera, estaba volando en el espacio. Había solamente como unas pequeñas nubes negras.

Me entró angustia pues pensé que mi cuerpo estaba muerto a causa de quizás un paro cardíaco, etc., porque estaba flotando y no lo sentía. Me sentí totalmente fuera del nivel terrenal.

Respiré profundamente y me di cuenta que estaba viva, incluso me picó la nariz y me rasqué, por lo tanto, estando segura de que estaba viva, me tranquilicé.

Así seguí flotando.

En un momento dado el color azul se fue retirando despacito al ir tapándose poco a poco hasta inundar la visión que tenía al llenarse como de una tela tejida en pequeños rombos de color oscuro.

Por la mañana lo conté a Sirio mientras desayunábamos y pensé que no era importante contarlo al Consejo al no haber visto nada más relevante, ni ninguna figura concreta. Pero después, como es mi costumbre, me dedico a leer comunicados antiguos y cual fue mi sorpresa de caer justo en el comunicado 103, en el párrafo 99 y sigs.

"Cuando vuestro pensamiento se vuelva humilde, muy humilde, muy humilde..., pequeñito, pequeñito, pequeñito..., entonces vuestro pensamiento se volverá un gigante. ¿Qué significa esto? Significa que seréis capaces de reconoceros en otros niveles, instantáneamente.

Cuando el ser humano traspasa los umbrales de la adimensionalidad de forma consciente, y de forma natural claro está, se encuentra ante un maravilloso mundo de exploración. De exploración interior pero inmenso y grandioso.

... Este punto es al que os es muy fácil llegar a él a través de esas premisas. Y os aseguro amigos míos que os va a ser muy fácil, cada día más fácil, llegar a ese punto. Porque las energías están trabajando para ello. Cuando lleguéis a ese punto os vais a encontrar con un universo, inmenso universo que explorar."

Cuando leí este mensaje no salí de mi asombro al ver la sincronía entre lo que vi y esta lectura. Por esto decidí enviarlo al Consejo porque puede ser de ayuda para otros hermanos.

Con mucho amor,

Alce

090123

HOLA HERMANOS, DESPUES DE OIR LO DICHO HOY EN LA SALA ME ATREVO A EXPONER LO QUE ME PASO HACE UNOS DIAS HACIENDO UNA EXTRAPOLACION PARA CONECTAR CON SEIPH.

FUE UNA EXTRAPOLACION MUY LUCIDA (NO ERA EN SUEÑOS). AL LLAMAR A SEIPH ME VI EN EL COSMOS Y VINO HACIA MI UN XENDRA DE COLOR AZUL, YO ESPERABA VER UN XENDRA DE COLOR ROJO (YA QUE ALGUIEN EN LA PRESENTACION DE LA BASE DE DATOS, COMENTO QUE HABIA TENIDO ALGO PARECIDO A UN CONTACTO Y SE LE APARECIO COMO UN XENDRA DE COLOR ROJO). YO ESPERANDO VER ESTO MISMO NO HACIA CASO AL XENDRA AZUL QUE ME PERSEGUIA POR TODO EL COSMOS MIENTRAS IBA LLAMANDO A SEIPH.

CUANDO MI MENTE SE PUSO FRANTE ALGO QUE PARECIA UNA PANTALLA, LE PREGUNTE POR LA SANACION.

EN LA PANTALLA PUDE VER UNA SERIE DE SÍMBOLOS QUE NO ENTENDI. ESO MISMO DIJE. HASTA QUE EN UN MOMENTO DADO, VEO COMO UN CD SE IMPLANTA EN MI MENTE.

DESPUES DE VER TODO ESTO, TOTALMENTE INCREDULA, ME LEVANTE DEL SOFA Y NO HE VUELTO A CONECTAR CON SEIPH, PUES ME PARECIO MUY INCOHERENTE Y UN JUEGO DE MI MENTE LO QUE EXPERIMENTE.

YA QUE VOSOTROS (POR LO QUE SE HA DICHO, SOBRETUDO PUENTE) HABEIS TENIDO EXPERIENCIAS DE ESTE TIPO, ME GUSTARIA CONTESTARAI A ESTE COMUNICADO, YA QUE DUDO MUCHO DE LA EXPERIENCIA, AUNQUE ME DEJO PASMADA.

HASTA AHORA NO HE TENIDO O NO SOY CONSCIENTE DE HABER TENIDO NINGUN TIPO DE CONTESTACION A MI PREGUNTA.

BIEN, ANHELO VUESTRA AYUDA, YA QUE ME PODRIA DAR MAS SEGURIDAD EN MIS VIAJES POR EL ESPACIO.

UN BESOTE PARA TODOS. AZUL CIELO.

090127

Visualización en meditación a sehift.

Día 27 de Enero del 2009.

Una vez concentrado en la meditación visualizo la entrada a la nave en el xendra descendiendo de ella, y nos encaminamos por un salón que a lo lejos observo una gran piedra y detrás de ella una pirámide metálica, hablo a Seiph y empiezan a prender como chispas y giran derredor de la pirámide, luego como una visión observo a lo lejos como arena o mar que resplandece fijo la mirada y me doy cuenta que es el mar, gente viene caminando por la colina y a lo lejos el mar siempre de fondo el mar, suben y avanzan por la colina, mujeres, niños, hombres, como si emigraran, subiendo subiendo hacia la montaña como si quisieran alejarse del mar, y después de mucho, caminar en una construcción en la montaña de piedra como en un balcón dos jóvenes observan, una mujer y un hombre, jóvenes, sonriendo y el tercero soy yo, como sintiendo mucho gusto de ver la gente que está llegando. Están emigrando hacia lugares altos en la montaña. No se sabe por qué. Y regreso. Termina la visión. Estoy de nuevo en esta tridimensionalidad. Abro los ojos.

Meditación guiada por Anfibio y participación de No es Nada hoy.

090127

Buenos días Queridos hermanos:

Esta mañana del día 27 de Enero en punto de las 8:00 am. , meditando juntos No es nada y yo Anfibio, hemos extrapolado a Seiph.

Mi experiencia fue la siguiente:

Empecé dirigiendo yo hasta la nave en nuestros xendras para encontrarnos con más hermanos en ella y extrapolar juntos a Seiph, para lo cual luego guardamos silencio.

De pronto me vi al pie de una torre metálica muy alta, parecida a las de las estaciones de radio que se ven por acá, era de cuatro vigas altísima, mucho más que las torres de radio y terminando en punta, parecía alzarse más allá de la atmósfera terrestre, esta punta se extendía hasta perderse y hacer contacto con un punto luminoso, luego observaba el lugar donde estaba situada y era una loma de no mucha altura, como 200 o 300 metros de altura a lo más, en un lugar semi desértico, poca o escasa vegetación, consistente en cactus, visnagas y plantas similares, la tierra color ámbar, y baje por aquella loma deslizándome en mi xendra por aquella región, de lomeríos, que me parecía típica de aquí de México. Veía en algunas grietas entre los parajes algún tipo de viviendas de curiosa fachada, hechas en las laderas de unas planicies rocosas. Vi una vereda la cual seguí y veía nopaleras y pequeños cactus a los lados, y continué por ella hasta llegar a un lugar donde poco a poco se iba viendo más vegetación, y de pronto vi una pequeña caída de agua y hacia abajo frente a mí ya al llegar se formaba un gran manantial en aquel agreste lugar. Y eso fue todo. Me parecía un paraje típico de acá de las regiones del norte de estados como Coahuila o Chihuahua o quizás San Luis, pues en alguno de estos no estoy segura, existen ruinas de antiguas tribus indígenas. Investigare y luego les cuento.

Gracias. Muchas Bendiciones y abrazos para los doce.

Anfibio ~~~~

090128

Hola.

Aquí os envío mi experiencia personal con SEIPH durante la extrapolación que se trató ayer en la sala:

28-1-2009, 22:30 h. aprox., sala Armonia.

Me vi en la nave en la misma situación que la primera vez: sola, como esperando. La imagen no duró mucho y entonces, cuando dejé de verla, SEIPH se comunicó conmigo. Sentí su característica voz, energía y presencia diciéndome algo así (ya dije en otras ocasiones que me cuesta recordar con precisión lo que canalizo o recibo): "se está disponiendo todo (o todo está ya dispuesto) para que la sublimación de la conexión con tu réplica perfecta sea un hecho en la fecha acordada; confía". Boa PM

090128

Amigos,

Reenvio este mensaje aunque sé que lo habréis visto ya.

Solo es para aclararos que ayer el clima de la sala fue el de preguntar por lo que proponía Boa, como veis. Aunque advertí que de momento era mejor esperar, tampoco pude argumentar nada habiendo enviado un mensaje a que lo hiciéramos. Y por otra parte, la gente sigue enviando mensajes de extrapolaciones particulares, por lo tanto, quizás será un acelerar el trabajo, pero tampoco negativo.

Así que accedí a moderar el proceso, no podía negarme.

Bueno, el caso es que aportó también mi visión mientras trabajábamos, especialmente cuando si lo hago en solitario, me cuesta recibir nada con un mínimo de claridad.

Esta vez, de pronto aparece de las tinieblas algo de color dorado, de oro, que da vueltas en todos los sentidos. Es algo plano, como una rejilla, por el aspecto de celosía que tenía. A medida que se va aclarando, veo que es la cubierta de un libro, de oro y por tanto rígida pues esta lámina de oro está forrando algo que lo sostiene y es rígido. Su decoración está en relieve y tiene como una celosía, un rombo inscrito en el marco rectangular que forman los bordes de esta cubierta, con lo que delimita cuatro triángulos en las cuatro esquinas. Es antiguo y muy bonito, cuidadosamente trabajado, con adornos.

No se veía aparentemente nada que sostuviera este libro, todo estaba a oscuras, solo el brillo del oro lo hacía visible, como si una luz proveniente de no sé donde lo iluminara.

Finalmente se desvaneció.

Esta noche he soñado que estábamos en un pueblo, que no era Lacasta, pero también en ruinas, aunque se veía que algunas casas estaban ya habitadas y bien cuidadas. Se veía gente paseando por la calle y al pasar, saludaban. Se podía ver a mujeres limpiando el portal. Aunque había ruinas también en otras casas, todavía no habitadas. Era un día de fiesta pues esperábamos que fuera llegando la gente. En cierto momento llegó Puente con su Mercedes y nos hicimos a un lado, junto con otros coches que subían en comitiva por la carretera sinuosa que llegaba de abajo, pues el pueblo estaba en lo alto. Yo iba andando con otras personas, pero estaba ocupado con mi madre, que había venido conmigo (ahora tendría 108 años) y como no se aguantaba de pie la tenía que sostener por la cintura con mi brazo izquierdo. Íbamos a salir del pueblo y me costaba hacerla andar por lo que estaba muy atareado. Y aquí terminó.

Abrazos

Sirio

090128

Sobre el trabajo de Seiph de hoy guiado por apuesta, hubiera estado mas tiempo..pero llegue un poco justo...bueno.

Vi muy claro una sala enorme donde nuestros orbes y nosotros nos encontrabamos...una bóveda dentro de una nave inmensa, ibamos llegando...y arriba con nuestros hermanos. Despues recuerdo tb que ibamos descendiendo atravesando las nubes de arriba hacia abajo en uno en uno para la tierra?..con una cuerda?...y volviamos a nuestra amada nave..azul de tseyor

Om

090128

En dos ocasiones, una bastante distante de otra, alempezar a quedarme dormida he visto como se dibujaban ante mí o en mi mente, en el espacio o comos, toda una serie de figuras geométricas de colores; sus contornos. Se sobreponías equilibradamente una sobre otra formando un conjunto precioso que me transmitía una paz y conexión con el cosmos y yo muy, muy profunda. La segunda vez que vi algo muy parecido, fue

hace unos días, un día o dos antes o después de ver la imagen del coche rojo. Me preguntaba si esto sería algo relacionado con esas carreteras o auto-pistas por las que Shilcars dijo ayer que tendrán que circular los coches, y que por tanto, tendremos que construir..... esta pregunta me surgió al escucharlo decir eso.

Boa PM

090128

En el día de ayer, en la extrapolación dirigida por apueta pm, dirigi la pregunta que se había propuesto a Seiph.

Tuve como respuesta que se contactaría conmigo del mismo modo anterior.

Hoy a la mañana, en la etapa entre el despertar y el sueño profundo, escuche interiormente que me decían:

-que no es todavía el tiempo para las semillas, que cuando llegue el momento lo comunicaran.-

La voz escuchada era como que estaba dentro de mi cabeza.

Un abrazo a todos.

Pavo

090128

contacto con seiph, le pregunto por la masa crítica del planeta, si ha subido y si es así, que repercusiones tiene ello sobre la tierra.

De repente veo el planeta, y otro que se le acerca. El nuevo planeta parece que también sea la tierra.

De repente estoy situada muy cerca de la tierra, en una zona en la que veo el planeta pero también el cosmos.

Aparece como un velo, parece un xendra, un velo que va recorriendo todo el planeta hasta rodearlo por completo, me da la sensación que ese velo es el nuevo planeta, y siento "es de protección".

Un abrazo. Azul Cielo

090128

Hola, mi nombre simbólico es casa, aunque en el paltalk salga como gamma casa.

He estado haciendo una extrapolación a seip. Y os comento:

Una gran masa en movimiento de color blanco, de fácil entrada, movable y parecía gas. Al momento note que era como un ordenador gigantesco en el universo. Al mismo tiempo estaban llegando otros seres y cada uno se metía en la nube y recibía la información buscada. percibi como seip podia hablar con todos al mismo tiempo, de tal manera que no habia interferencias de unos con otros.

Pregunte que se podia hacer cuando la medicina empieza a fallar o no valer. Se me represento una imagen de piedras oscuras que formaban como un lecho, se tumbaba la persona y empezaba recibir la energía apropiada . esas piedras se energetizaban anteriormente con los hermanos del pulsar sanador, solo habia que pedirlo y aparecia un rayo que las impregnaba.

Y , si no habia tantas piedras? Solo con formar un círculo alrededor de la persona era suficiente.

Tambien Aparicio una imagen en la que por medio de tecnología de rayos de luz dirigidos arreglaban huesos fracturados , heridas, y sangrados. En algunos casos vi como tambien se empleaban piedras en las zonas afectas.

Gracias por vuestra atención.

Casa

090128

28/ENERO, PUENTEº

Querido Consejo.

Hoy Seiph me ha mostrado una escena en el campo. Era una conversación entre un agricultor ecológico y tres representantes de una multinacional. Los de la multinacional intentaban hacerle ver la necesidad de que sembrara un tipo de semillas que le ofrecían, y el agricultor se resistía a hacerlo.

Al ver que el hombre se negaba, uno de los de la multinacional le dice:

Qué importa que nuestras semillas sean transgénicas. Lo importante es que darán de comer. No quieras ni pensar el hambre que habrá en el 2010 y 2011.

Un abrazo. Puente

090128

Hace ya varios días, unos 3-4, justo antes de entrar en el sueño (o quizás mientras meditaba), vi lo siguiente: un coche rojo, sin piloto, acercándose hacia mi, de frente, teniendo como fondo el cosmos o universo. Me pareció una chorrada, unaincongruencia dar creidibildad asemejante imagen ("por más rojo que sea no

puede ser SEIPH", pensaba), aunque al mismo tiempo me parecía extraño canalizar algo de baja frecuencia o sin sentido. La cuestión es que no pude dejar de alucinar un poquito, e incluso creer captar algún posible mensaje subliminal-directo en las palabras de Shilcars y SEIPH en la comunicación de ayer 09.01.30, al referirse a esas carreteras que hay que construir, esos coches, etc.

Boa PM

090128

Hola Queridos hermanos del Consejo:

Pues aquí de nuevo escribiéndoles mi extrapolación del día de hoy día 28 de Enero en la sala Armonía y que dirigió Sirio , me emocionó mucho que Boa comentara que había recibido una cita para el día 13 de Abril, pues curiosamente yo me había visto en un sueño festejando allá en el pueblo Tseyor y que había un evento o celebración especial y no precisamente por mi cumpleaños, pero así comenzaba mi sueño, donde veía mi hija Puesta, me hacia un obsequio luego llegaba Connecticut a saludarnos y a darnos algunos consejos para instalarnos mejor en el pueblo, hasta creo ya se lo había comentado este sueño a Conne por el Skype . También curiosamente hablaba con mi hija Puesta hace unos días y le preguntaba si me acompañaría a España a conocer el Pueblo tseyor y me decía que si.

No se por que confiaba en que algo sucedería, que algo habría que haría que esto pasará. Así que cuando escuche a Boa, pues fue emocionante. Sentí algo parecido a cuando Ayala contó de Llobregat y luego me vi allá en una extrapolación, igual dirigida por Sirio.

Ahora les cuento que en la extrapolación, me hice la pregunta que se sugirió en la sala, sobre que celebraríamos en esa fecha y primeramente vi la Montaña de Montserrat, no se si por lo que se comento en la sala , porque Boa expresaba que seria la cita en el lugar de Tseyor y no determinaba ninguno.

Y como mencionaron Montserrat por eso le haya visto primero. Ahora comprendo el porque no se debe decir o expresar nada que sugiera pistas.

Pero igual les comento fue lo primero que vi. Como saben tras mi visita a Barcelona, pues reconozco muy bien su Montaña, muy parecida a mi Cerro de la Silla

acá en Monterrey, pero luego como que por unos minutos no vi nada mas y luego de pronto me llevo otra imagen de nuevo ahí , al pie de la Montaña. Era un ser , con bello rostro y pelo al hombro castaño ondulado, pareciera una jovencita o jovencito, no podría definirlo, un rostro angelical, pero no le vi alas

solo sus manos que traían una antorcha, encendida misma que colocaba en un pedestal. Y fue todo lo que vi.

Me emociono esto del fuego, pues recorde algo que expreso nuestro hermano Silaucar en su último mensaje y lo recordé se los comparto de nuevo aquí abajo:

Durante miles y millones de años, el hombre ha buscado el fuego.

Ahora, en la actualidad, vosotros, atlantes, buscáis el fuego también, pero a un nivel muy elevado. Un nivel poderoso, un nivel fantástico, un nivel libertador totalmente. En la paz, en la concordia, en la amistad y en el amor.

Por eso, ahora, en esa búsqueda del Décimo pliego, estáis atrapando pequeñas chispas de ese que será el fuego que os iluminará. Pero aún ese núcleo no ha conseguido encender la llama para iluminar a todo el conjunto, es obvio. Cada uno que haga examen de conciencia y se dará cuenta de que eso aún no se ha conseguido.

¿Será que ese día lograremos encender esa llama, ese fuego?

Un abrazo a los Doce

Anfibio ~~~~

090128

Buenas tardes a todos, mis respeto y en especial todo mi amor en agradecimiento por este trabajo que estan realizando. Ya casi han pasado tres meses desde que comencé el curso y simultaneamente a compartir con ustedes en Tseyor. y afirmo que han sido tres maravillosos meses de manifestaciones constantemente, es tal así que decidí hacer un diario para que no se me olviden y ya estoy escribiendolo pues necesito compartirlo con ustedes.

Con relación a la meditación que hicimos el miércoles a Seiph, mi experiencia fue la siguiente: Luego de un momento de silencio me llego a la mente la siguiente imagen:

se apareció de repente un sol brillante, hermoso con unos rayos dorados y potentes como jamas había visualizado o visto en una meditación, estaba arriba como normalmente está al medio día, pero lo que me confunde es que ese sol sale pero el lugar estaba completamente oscuro de momento me dió la impresión que era un lugar

no sé como encerrado, como una cueva. O sea, que aunque el sol era brillante y hermoso el lugar no estaba claro. - Todo fue algo rápido como un chispazo.

Gracias, les envío todo mi amor y toda mi luz!!!!

Benefactora PM

090128

Querido consejo de los doce, en el trabajo que realizamos hoy 28 de enero de meditación o extrapolación con Seiph, lo que se me presentó en mi pantalla mental fue lo siguiente: primero vi una especie de computadora en una nave que inmediatamente identifiqué como Seiph, y todos sus controles, luego en la gran pantalla vi la palabra en mayúscula C O N T A C T O, en respuesta a la pregunta de, ¿ que iba a ocurrir el 13 de abril del 2009 a las doce del día? y se me repetía, luego aunque no conozco Monserrat o el lugar de Tseyor o donde según pasará algo, vi un lugar de mucha naturaleza y habían algunos hermanos pero a quien identifiqué fue a Puente, además me imagino que era Seiph, que me decía que este contacto iba a ser diferente y mucho más cercano que los otros y que Puente iba a hacer pues de puente, además vi una nave aterrizando,. Amigos, hermanos, no sé si esto sea producto de mi imaginación o fue en realidad, lo único que les puedo decir es que siempre pongo mi mente en blanco y me centro en mi tercer ojo y sólo presto atención a lo que se presente sin pensar en nada. ah se me olvidaba, otra cosa que vi en la pantalla fue T S E Y O R, que se repetía y precisamente anoche en mis sueños ya he visto en dos ocasiones una pantalla que se lee T S E Y O R varias veces. Extrapolaciones así como así como las tiene puente tan reales y vividas no he tenido, ya me gustaría, debe ser maravilloso. antes de llegar a hoy después del primer encuentro con Seiph, lo que tuve fueron insomnios y como mucha energía en el cuerpo que no me permitía dormir, como que había mucha actividad energética, pero era un insomnio rico, fueron varios días, luego pasé a no soñar nada, hace unos días empecé a soñar cosas más y hace pocos he empezado a ver la pantalla de un computadora grande con la palabra Tseyor que se repite, mis sueños son más descansados y agradables. Bueno hermanos no les quise escribir mis primeras sensaciones porque pensé que eran una tontería, pero ahorita escribiéndoles sentí la necesidad de compartirlo con ustedes porque debe tener algún significado o quizás no, y espero con la ayuda de ustedes y de los Hm podamos aclarar si estoy o no en el camino correcto y que ayude a descifrar el gran puzzle holográfico cuántico. Humildemente me despido, dejando mi pequeña aportación para que la cotejen. con amor jarocho y un fuerte beso de oso se despide: Benéfica Aum, Benéfica Aum, Benéfica Aum. Tseyor, Tseyor, Tseyor. favor enviarme respuesta de si recibieron este correo. gracias.

Benéfica PM

090128

Hola Hermanos del Consejo, buenos días!:

Quería comentarles, que desde niña, siempre he sido una persona de mucha imaginación, esto me hace dudar sobre si lo que veo es producto de la misma, pero confío en que ustedes sabrán discriminar lo que les mande al corroborarlo con lo que otros manden, y así luego que nos informen, lo que si paso, uno pueda ir también aprendiendo, pues todo esto es muy novedoso y poco a poco, nos iremos afinando en esta labor de extrapolación a Seiph. Mil gracias por su labor, besos.

En mi extrapolación este día a Seiph hice la pregunta que sugirieron, sobre como habríamos de obtener las semillas de alto rendimiento.

Y esto fue lo que vi:

Vi una larga mesa con plantas, como en un vivero, curiosamente todas estas plantas lucían pequeñas esferitas como pompas de jabón o xendras encapsulando el fruto o semilla

de pronto todas empezaban a desprenderse de la planta y luego ya estaba viendo como caían todas aquellas burbujitas conteniendo las semillas de alto rendimiento y les recolectábamos.

Sencillamente se nos proveerá cuando las necesitemos.

Me recordó la escena bíblica de el maná con el que se alimento al pueblo hebreo.

Ven por eso dudo, porque de pronto no se si lo que veo surge de algo que ya esta en mi mente anteriormente.

En fin, ustedes sabrán. Así que confio en ello.

Anfibio ~~~~

090129

Hola hermanos.

Aquí os envío mis experiencias en relación a la extrapolación que nos guiara Apuesta PM el jueves 29-1-2009. Espero lograr recordarlo todo porque, amés de no haber podido conectar realmente con Corazón, sí conecté mucho conmigo y SEIPH.

También os hago partícipes de otras experiencias tenidas el día antes, 28-1-2009, y otras que no sé muy bien si las tuve sobre el 27-1-2009 aprox..

29-1-2009, EXTAPOLACIÓN GRUPAL GUIADA POR APUESTA PM:

Primero me he visto en la sala de la nave donde ya me viera la primera vez que me extrapolara allí con SEIPH. Estaba en la misma situación, esperando, vestida con túnica blanca y sana. Pero luego vi que empezaban a llegar hermanitos (empezando por mi gemelo), y todos nos uníamos por las manos, en círculo, meditando e irradiando sanación para todos. Al finalizar, nos abrazábamos todos. De nuevo, la sensación de la experiencia fue muy física y real. Lo siguiente que recuerdo es conectar mucho conmigo, reconocer ciertas respuestas que necesitaba sobre algunos asuntos que me andaban preocupando en los días anteriores.

Fuera de esa experiencia, he sentido como SEIPH se comunicaba conmigo (creo que esto fue más bien al inicio de la meditación, antes de extrapolarme y ver lo que he detallado antes). Yo le había preguntado por lo mismo que todos ese día: qué hay de cierto o especial para el día 13 e abril, en Montserrat. Lo que recuerdo de su respuesta es esto: "todo está previsto en el cosmos para tu sublimación y unión con tu réplica perfecta; la fecha es la correcta, confía" (algo así, ya dije que me cuesta recordando cuando recibo; pero en cualquier caso, el mensaje fue de nuevo de confirmación y confianza).

Cuando estaba muy, muy conectada, en un momento, apesar de tener los ojos cerrados, vi como de la pantalla del ordenador salió un flash de luz, como el de las cámaras de hacer fotos. Fue extraño, porque al dejar de interactuar con el PC por causa de la meditación, apareció el protector de pantalla típico del Windows (el que muestra una pantalla negra simulando ser el espacio con estrellitas aumentando de tamaño). De repente se paró, salió ese flash de luz y la pantalla se quedó a oscuras a pesar de seguir encendido el PC. Internamente pregunté si se trataba del rayo; me dijeron que no, pero que sí había sido un fenómeno provocado por ellos (HH.MM.). Sentía una conexión y una paz y seguridad en mí misma inmensas. Sentía mi cuerpo físico conectadísimo también, como presente en aquel especialísimo ambiente de la sala de la nave. Solo que esta vez era consciente mientras ocurría, no estaba "soñando".

En otro momento vi una media naranja, pelada (sin la piel gruesa más externa), en forma de rombo teniendo de fondo el universo. Me chocó un tanto, pero como cada vez nos van dejando más clara la conveniencia y necesidad de tener en cuenta y anotar cada detalle, lo comento.

También escuché a Apuesta hablarme al poco de iniciada la meditación; me decía que ella sabía que ese contacto y mi curación iban a darse, y me animaba a confiar y estar tranquila. También creo haber sentido hablarme a otros hermanitos, como Plenitud (creo). Aunque es posible que mezcle algún dato con alguna fecha que no le

coresponda, pues esto de recibir contacto y mensajes aumenta notablemente de día en día, ya sean de otros mundos, planos y seres, como de gente viva de la 3ªD que me busca... y es tremendo, a ratos, de locura....

Boa PM

090130

30.01.2009

Sueño que voy a Lacasta, para romper un bloqueo que se ha producido, veo donde cultivaba Ángel como un lugar pequeño y reducido, intento pasarlo, mientras avanzo por este espacio voy sondeando el terreno con un bastón bastante grueso, para comprobar la seguridad del mismo.

Llego a un muro muy alto y no puedo avanzar más, entonces viene mi hijo Carlos y me saca de ahí, y vuelve a poner todo bien, pues cuando había estado apoyándome en el palo para avanzar y comprobar la firmeza del terreno, lo había removido bastante. En esas aparece una mujer más o menos de mi edad, no reconozco su rostro, pero sin embargo actuo como si la conociese. La abrazo y le digo que bueno que me encuentro con alguien, ya pensé que iba a estar totalmente sola, ella me toma de la mano y me saca de ese lugar yermo, gris...y salimos como al exterior del pueblo donde hay casas de piedra, calles de piedra, gente que ríe y que nos miran con curiosidad. Me habla de plantar algo que no recuerdo y vemos un campo no demasiado grande, pero ya preparado para tal fin y me da algo a comer que es como dulce y sabroso, nos reímos y estamos hablando mucho, me explica muchas cosas acerca de las casas sobre todo de una que tiene una especie de cuadro grabado en su fachada, como en madera.

Entonces llegan como unos 40 jóvenes que parecen vestidos como de ejército, pero que no hay señales de agresividad en ellos, parece como que vienen a pasar unos días allí para aprender cosas, entre ellos están mis hijos, es como si ellos fueran los que los habían traído hasta allí, a la vez que también formaban parte del grupo. Un joven empieza a hablar con nosotras, nos pregunta por algo dulce que le han dado nada más llegar una joven y una madre que estaban junto al puente que habían tenido que pasar. (Era un puente pequeño que recordaba al que hay en Lacasta)

La mujer que me recibió le explica que es algo que preparan con una especie de harina, él parece decir, algo así, uff cuanto trabajo, pues lo que les entregan está en una cesta bastante grande como de mimbre, y hay muchos, la mujer cita la cifra aproximada de 500 panes, que no tienen la forma de pan sino algo así como la forma que tiene el jengibre. Pero ella contesta que aunque parezca laborioso, cuando ven que la cantidad baja de forma considerable hacen más casi de forma instantánea. Él pregunta que si es lo mismo que van a plantar, y señala hacia el terreno que estaba preparado y que yo había visto antes, pero ella dice que no que son dos cultivos diferentes.

Abrazos,
Connecticut

090130

Hoia queridos hermanos... quería transmitir algo que recibí sobre esta pregunta del 13 de abril y montserrat....etc.

Recibí la imagen de un jaguar

Un besote

Corazón

090131

Queridos hermanos del Consejo,

Cada noche, después de hacer la recapitulación de lo acaecido en el día, suelo terminar pidiendo información a Seiph. Hasta la fecha no he tenido ningún resultado, pero durante el sueño de anoche que se me ha quedado grabado tan fuerte que llevo todo el día sin quitármelo de la cabeza, he pensado que tal vez pueda significar algo.

La verdad es que es un sueño que he tenido en múltiples ocasiones, con pequeñas variaciones, por lo que posiblemente no sea un mensaje para el grupo en general, sino para mi en particular, pero no he querido dejar de compartirlo por si alguien más ha visto lo que yo.

Me dispongo a hacer una vez más el Camino de Santiago, esta vez con mi esposo y un matrimonio amigo. Pero en lugar de encontrar los pueblos que se suelen recorrer durante la peregrinación, veo grandes edificios en los que las fachadas están cubiertas por impresionantes esculturas de un tamaño casi ciclópeo, su aspecto es como las edificaciones que hay en Petra (Jordania), el mismo tipo de piedra y todo. Para llegar hasta ellos, paso por lugares con posadas o mesones de aspecto medieval con techos de paja en los que veo reunidas muchas personas con mis mismos intereses; su interior consta de una única sala circular en la que estamos reunidos charlando amigablemente; hay una hoguera en su centro. Cada pueblo por el que pasamos veo lo mismo pero con diferentes figuras, templos enormes y gran cantidad de personas por las calles .

No se si servira de mucho, pero hastaahora es lo único que he logrado obtener.

Humildemente

Carter

090131

amigos,

he intentado contactar con Seiph hoy ahora mismo y me ha llegado lo siguiente:

"Un chip de los ordenadores terráqueos tiene 6 caras y un nº finito de conexiones.

¿El chip de Seiph será esférico, como se nos dijo que es su carcasa?

Está formado por las mentes de todos y es infinito, aunque por ser manifestado, es limitado, pero en número casi infinito, aunque podría serlo, y estas son las conexiones.

Por esto los mensajes los recibimos a trozos."

Abrazos, sirio

090131

Os quiero comentar el sueño que he tenido.

Yo llegaba a una mansión, que era la casa de Puente, o eso creía, y era bien acogido, yo estaba como algo "aturdido" y confuso. Allí también estaba Alce, y después vino Salud, que al principio no la reconocí porque hablaba en catalán.

En esa mansión vivía más gente, muchos niños, muy contentos y alegres, era como una escuela o lugar de aprendizaje.

Los niños, en un momento dado, decidían super contentos ir a ver a "pipo" o algo así, un ser, y les seguía.

Me acompañaba una chica, y me cogía de la mano, inocentemente y con mucho cariño.

Al llegar al lugar, pipo era un ser al que hacían cola para hablar con él, pues este ser canalizaba, pero el caso es que cuando vi a pipo, era un perro.

Pigmalión

090131

Hermanos del Consejo de los doce.

Hace un rato escuche parcialmente la conversacion interdimensional del dia de hoy, en la cual se decia que debiamos transmitir las sincronias que observemos al Consejo. No se si sera el momento, pero, para no olvidarme de hacerlo, para tampoco quedarmelo, porque quizas sirva para algo, se los transmito.

Hoy conteste un mail a una persona muy amada por mi, con la que llevo una relacion muy dificil de muchos años (21), que se interrumpe y se renueva. La copio a continuacion, resaltando el texto en particular.

De: bruno <bruno61c@yahoo.com.ar>

Para: silvimar62@yahoo.com.ar

Enviado: viernes 30 de enero de 2009, 11:57:02

Asunto: Re: TEDIOSO

JA,JA,JA

EN REALIDAD NO CREIA QUE ES APALABRA TE PUSIERA TAN MAL, JA,JA,JA

YO CREO QUE MUCHAS VECES TE CONTE QUE PARTE DEL LIBRO "EL PRINCIPITO" ME GUSTABA ¿TE ACORDAS?¿RECORDAS LO QUE TE DIGO?¿TENES EL LIBRO CERCA? ES LA PARTE EN QUE SE ENCUENTRA CON EL LOBO.

BUENO, LA CUESTION ES QUE(ESCUCHO EN MI CABEZA EL -ESCUPA- ESCUPA QUE ME DECIAS ANTES) ME ARRUTINE. Y NO QUIERO QUE SEA RUTINA ESTAR CONECTADOS. O SEA, YO SE QUE VOS ESTAS DEL OTRO LADO PENSANDO Y CONTESTANDO, Y YO PIENSO, ME ESTOY GASTANDO EL CEREBRO ESCRIBIENDO ALGO QUE PUEDO HABLARLO, Y SIN EMBARGO DESPUES PIENSO QUE MEJOR ES ESCRIBIRLO, PORQUE NO ME VA A SALIR NADA SI QUIERO HABLARLO.

YO SE QUE SOY JODIDO, QUE SOY COMPLICADO DE ENTENDER (TAMBIEN TENGO UN GATOFLORE DE VEZ EN CUANDO) PERO, NADA DE LO QUE DIGO ES PARA QUE TE ENOJES Y A VECES ME CUESTA EXPRESARME COMO QUIERO. O DECIR LO QUE QUIERO SIN TENER QUE EXCUSARME POR DECIRLO MAL.

BUENO,DESPUES SIGO PORQUE ME TENGO QUE IR A LA CALLE.

SIGO INSISTIENDO, NO TE ENOJES.

BESOS

A LA TARDE TE CONTESTO EL RESTO, PERO NO ES PORQUE QUIERA, SINO PORQUE YA NO TENGO TIEMPO.

Hasta alli, es un mail personal sin importancia para el grupo, pero, casi dos horas despues (en realidad fue una hora, porque el reloj de la pc anda mal), recibí este mensaje en mi casilla, del hermano Piton dirigido a la hermana Justicia-legal, quienes no saben nada al respecto de esta sincronia, y aprovecho la ocasion para preguntar si debo informarselo a ellos tambien.

De: Gestoria Arribas <arribas@menta.net>

Para: tseyor@yahoogroups.com

Enviado: viernes 30 de enero de 2009, 14:16:11

Asunto: [tseyor] tseyor] Hermandad y espiritualidad (y XII)

Hermana Justicia,

Cuando leía tu correo me acordé de cómo se define al amigo en el Principito.

(Ver fichero adjunto principito.doc)

Pido disculpas si me adelanto a cualquier decision que deban tomar, pero considero que sabran entender.

Un abrazo

Pavo

FEBRERO

090201

1/FEBRERO, PAZ

En una extrapolacion en la sala, no he puesto mucho esfuerzo en extrapolar y entrar a los archivos de seiph.

Sin esperar a ver algo vi una esfera o círculo con capas o sectores (como de cebolla) de colores como el arco iris.

Es Seiph? o no?

Gracias.

PAZ

090201

Hoy Domingo he escuchsdo algun sonido estando con los audifonos de la computadora. En el oido derecho. No se si es de la computadora o de Seiph. Pero al escucharlo en el lado derecho me hace creer que viene de Seiph. Y recuerdo otros dias tambien con el mismo sonido frente a la computadora.

PAZ

090202

Buenos días hermanos del Consejo de los Doce

Solo quiero comentarles que hasta esta mañana de hoy lunes 2 de febrero he leído la canalización del pasado viernes...y de verdad ha sido increíble lo que ha ocurrido...el sábado pasado (aún no leía el texto de la canalización)...sentí un deseo grande de

comer frutos secos (almendras, nueces...), hice mi compra en el mercado...y el domingo me la pasé comiendo almendras tostadas... Es realmente increíble la conexión que estamos teniendo entre todos...

Un abrazo a todos en Tseyor

Reserva pm

090203

Comparto:

El jueves pasado tuve nuevamente un sueño, ya vivido y explicado en su día (finales del verano), pero con más imágenes que las recordadas en su momento. En la noche de ayer y con el Aummmmm, las he recordado nuevamente.

Cuento las diferencias fundamentales:

Cuando viajo al planeta con tres lunas, donde la luz de la noche es verdaderamente espectacular (una claridad total), y los hermanos de este planeta, gente alta, con cuerpos semi transparentes, de pelo blanco, me llevan a una especie de angar de trabajo, las paredes son de energía ya que las mismas no me impiden ver el paisaje y en el local se recibe la luz exterior, la luz reflejada por las lunas.

Es un lugar donde están "creando" las maquinarias necesarias, necesarias para los próximos tiempos; trabajan en grupos, me llevan a uno de ellos, están pensando entre todos en lo que necesitan, en sus características, formas y aplicaciones. Cuando llegan a un pensamiento común comienza como un "baile" de energía y algo comienza a tomar forma.

Escucho sus pensamientos, ordenado, común entre todos ellos, con la tranquilidad que trabajan. Tratan de explicarme lo que hacen, de forma practica, con mucha amabilidad.

Se esta construyendo una especie de "roseta" de cuatro vientos, esta "cruz", termina en una especie de cuencos, en las extremidades, algo parecido a cazos o platos soperos. Esta cruz girará por el viento y moverá un cilindro que la sostiene a un eje, que girara sobre unos rotores magnéticos, este movimiento será en el propio eje de sostén de la roseta, y este eje a la vez esta cubierto por unos anillos que también son rotores magnéticos, produciendo un doble movimiento, el del núcleo y el de los anillos, todo movido por el viento.

Este movimiento producirá un movimiento suave y continuo, que unido a una especie de generador o motor que esta en el eje o rotores interiores de forma horizontal, no transversal. (de pie), este sistema produce una energía de bajo voltaje que puede alimentar a bombillas de baja impedencia que dan una luz "fría" azulada o con fondo violeta, pero que principalmente alimentan a una especie de batería o sistema de arranque de otro motor, que necesita un movimiento inicial para trabajar, o sea un consumo de "arranque".

La batería que carga esta roseta es transparente, esta compuesta de cristal líquido (microcristales sobre una solución), los mismos tienen una forma especifica, creo que octogonal y cargan en cada cara una carga, + o -, a medida que se "cargan" se produce

la atracción entre los mismos y cambia su forma física, de cristal líquido a cristal sólido, cuando esta totalmente cargado.

Dicho sistema se utiliza para rellenar las mangueras, también transparentes que conducen la energía, son flexibles y fáciles de manejar, una vez instaladas y cargado de energía el sistema son rígidas, tanto la batería como las mangueras son transparentes cuando están descargadas y azul – violeta cuando están cargadas.

Vi planos y los materiales utilizados, demasiados complicados para mi ignorancia en esta materia. En ese momento parece que lo tengo todo muy pero muy claro, lo difícil es ahora cuando intento transcribirlo.

Un abrazo. **TemplarioPM**

090203

Querido Consejo.

Hace varios días, tuve una experiencia con Seiph, que al inicio creí que era algo personal, y decidí no enviarla, pues quizá no era algo relevante para el grupo Tseyor, sin embargo, hoy que escuchaba a Melcor, sentí que quizá había una sincronía con mi vivencia y de cualquier forma de no ser así, igual la mando para que ustedes decidan si tomarla en cuenta o no, dependiendo de la sincronía o semejanza con otras experiencias que reciban.

En un ejercicio de extrapolación a la nave, como los que regularmente realizo, sólo que en esta ocasión en lugar de quedarme en la nave, había ya varios hermanos vestidos con trajes de una pieza de color blanco (y con botas igualmente blancas, por encima de los pantalones) de un material muy suave y adaptable al cuerpo, que estaban esperandome y cuando llegué a la nave me invitaron a que los acompañara, yo los seguí... también iban 3 personas vestidas con túnicas blancas, en medio de todos.. mi ropa era también blanca, pero diferente a la de todos...

Desde el interior de la nave Tseyor, subimos por una escalinata que nos llevó a otra nave pequeña, y en un momento ya estábamos dirigiendonos a otro lugar al que llegamos muy pronto, era un lugar muy bonito y tranquilo, con una montaña de un tamaño regular, en la cual resaltaba como un templo muy grande hacia abajo y los lados ... y en la superficie salía una especie de cúpula....

Llegando al lugar, todos los hermanos con los que iba se dirigieron a un lugar muy decididamente, ellos ya sabían a lo que iban allí, también yo sabía que yo tenía que dirigirme a ese templo o montaña para lo cual inmediatamente que bajé de la nave, ya me estaban esperando curiosamente un venadito y una especie de lobo blanco los cuales amorosamente me acompañaron a la cima de la montaña donde estaba el templo y ahí desaparecieron.

Entré al templo, el cual según mi sentir era un templo de iniciación.... muy amplio y bonito con mucha luz, a su alrededor y también en la cúpula, tenía un claro en la parte de la misma y se podía mirar el infinito, había una mesa como de mármol o algún material así, donde yo debía recostarme, lo hice y empecé recibir mucha luz y energía y la misma me llevo hacia la cúpula(unos metros bajo la misma) y en forma vertical, empecé a recibir mas energía y luz, ahora proveniente de la parte abierta de la cúpula y empecé a girar como espiral y al mismo tiempo mis ropas se iban volviendo exactamente a la de los seres que me llevaron allí.... yo sentía que era como una

especie de iniciación a algo así, y al no saber que era todo eso, fue entonces cuando invoqué a SEIPH, y le pedí si podía decirme que era todo eso que estaba sucediendo, esperé solo un momento para recibir su respuesta muy clara y muy breve también.... pude ver un fondo de luz violeta y encima claramente las palabras...

YA ES HORA.....

LUNA AZUL.....

MANTO DORADO....

RECUERDA, RECUERDA, RECUERDA....

Fué todo lo que pude ver, pero me quedé allí.... muy llena de Luz y de Energía... que seguía recibiendo y sintiendo mucha Plenitud y mi corazón muy grande en expansión al igual que todo mi cuerpo que se veía como de 7 mts.

Cuando todo esto terminó salí del templo, sintiéndome muy diferente, me encontré con los hermanos que me habían llevado a ese lugar... y me dijeron que ellos regresaban a la nave... que yo podía regresar sola a la Tierra.... y los vi partir.... me quedé muy tranquila sin temor porque me dejaban sola, al contrario yo sabía que tenía que regresar sola y que podía hacerlo...

Teniendo lo que SEIPH, me acababa de decir, sabía que lo podía usar para volver.... entonces recordé palabra por palabra y con eso regresé.....Ya es hora..... y la Luna azul o esfera azul... supuse que podía ser mi Xendra o nave personal... y lo de manto dorado lo usé como protección extra, ya que el xendra por sí solo sabía que me protegía, además del poder color azul que veía en esa luna o esfera azul y así regresé directamente a la 3D....

Hoy que Melcor felizmente nos informó que habíamos conseguido completar el círculo o la esfera (no recuerdo sus palabras exactas) y que habíamos avanzado para ser sanadores concientes etc. etc. entonces recordé lo que SEIPH me había mostrado, quizá se relacione con esto.... o quizá con algunas otras cosas que de momento sigo tratando de comprender, por lo pronto aquí está mi experiencia y se los dejo a su consideración. Yo siento que YA ES HORA, PARA TODOS..... CON LA AYUDA DE ESTA LUNA O ESFERA AZUL .. Y UN MANTO DORADO(tengo idea de lo que significa.. quizá entre todos lleguemos a descifrar que es.....

Con Amor y Luz, para todos ustedes y para todo TSEYOR...

Cámara Abierta Pm.

Pd. La comunicación con estos seres o HM siempre fué sin palabras... y su actitud siempre fue de estar muy felices y en paz..

090203

Hola hermanos, para mí ha sido interesante la comunicación con seiph de esta tarde. Al principio he pensado que era una tontería lo que había visto, que eran cosas de mi mente, pero después de hacer una reflexión he decidido enviarlos el correo.

Tumbada en el sofá de mi casa, pido a seiph que me ayude a valorar mi psicología, mi estado vibracional.

Veo en el cosmos un xendra de color azul, detras un xendra de color rojo, me acerco al rojo, pero mirando al de color azul veo que en su centro hay como un punto negro. Se acerca el xendra azul y aparece un ojo enorme. El centro de un color negro muy intenso rodeado de un azul cielo tambien muy intenso (en la reflexion he pensado que por mi misma tenia que mirar hacia mi interior).

He tenido otras visiones como de tierra desértica y montañosa que parecia abrirse. Agujeros (parecia dentro de las rocas) que se abrian y yo entraba en ellos y un etc. que ahora no recuerdo exactamente.

Al final del proceso veo muy claramente un instrumento metálico (como un tubo, pero que la parte superior estaba como abierto y el metal hacia una forma geometrica que ahora no se definir) de esa parte superior bajaron como unas pinzas (no se exactamente) y fueron a parar en el chakra del entrecejo. Cuando me he levantado senti muy sutilmente una sensacion en este chakra.

Bueno, supongo que tengo que reflexionar un poco mas sobre todo lo sucedido, y siento que mi pregunta se ira revelando poco a poco.

Un abrazo, Azul Cielo.

090203

No sé si habréis tomado nota. Las personas que sintieron el aroma o que sincrónicamente los estaban comiendo:

- o Acuífero Azul
- o AUTORAySONETO-PM
- o beneficapm
- o Calculo_PM
- o hexagrama
- o Jaguar Piedra_pm
- o lino y mel pm
- o Pietro_pm
- o Raiz del religare
- o Sala y Puente

Sirio

090204

Una sincronía que hace referencia a mi visión anterior que comuniqué el día 22 de Enero.

Resulta que e tomado para leer el comunicado nº 95 y me ido al pasaje en el que Castaño señala que vio

Castaño

Quería preguntar sobre una cuestión que ya ha hemos comentado otros días en la sala, cuando comentamos las comunicaciones, y en algunas ocasiones, o en muchas, me ha ocurrido que bien de forma voluntaria o involuntaria he querido acceder al mundo adimensional, y lo que he visto ha sido un mundo completamente oscuro en el que solo había pequeñísimos puntos de luz, que yo tomo como partículas o subpartículas, de colores a veces, y al principio eran muy pocas, y últimamente veo más, de colores, pero siempre sobre ese fondo oscuro, muy oscuro, negro completamente. Y como Aumnor ha hablado del negro, o lo que veríamos en el mundo adimensional o en el mundo de las subpartículas, me pregunto yo si esa experiencia tiene algo que ver con el acceso al mundo de la micropartícula o al mundo adimensional.

Algo parecido a lo mío. Oscuridad, etc. ¿será el mismo lugar, el mismo planeta?

Besos. Alce

090204

Hola hermanitos, feliz día!!

Hace unos 3 días atrás estando re-oyendo la ultima comunicación de Shilcars, de pronto cerré los ojos y vi por un instante un pequeño pozo de aguas muy cristalinas, en movimiento... y dentro de ellas podían verse algunas piedras... al fondo....como colocadas en una fuente, o en un pequeño pozo de piedras....no dí mayor importancia y no pensaba comunicarles al respecto....fue solo en una fracción de segundo.....pero impresionantemente real.

Esta mañana antes de pararme de la cama tuve dos nuevas visiones muy claras, clarísimas, en colores: la primera como que si viendo desde mi cama hacia fuera, se divisaba muy claramente y nítidamente un mar azul, casi como un paisaje, claro, azul, en movimiento.....con la certeza que era del lado justo donde no esta el mar en mi ventana, o sea, donde en este momento está parte de la ciudad. Esto fué solo un instante.... pero muy real....(del otro lado, si está el mar)

Luego, unos segundos después, vi también claramente como en lo que sería la planta baja de mi clalet, justo al lado de la cocina eléctrica, había una luz, muy pequeña, no se como explicarlo muy bien, como si se tratara de una fuente de luz de un bombillo, pero no era tal bombillo,.....sencillamente estaba allí.....viva, con movimiento, una luz plateada única.....muy pequeña.

Os lo comento, sencillamente por la claridad, mas que claridad yo diría que realidad de estas 3 pequeñas visiones, que no visualizaciones....y por la brevedad de ellas.....sencillamente flasheess....

Y ahora aprovecho para preguntar a Seiph..... parten de tí, estas visiones, querida base de datos?????

Con amor, Plenitud

090205

Les tengo que confesar de que me ha costado poder entrar y armonizar con el "tiempo" del grupo, pero ya se habrán dado cuenta de que, tal como dijo Silaucar, "las autopistas están creadas". A mí me parece de que es cosa de observar las **Sincronías que se dan tanto en Tseyor como en la vida diaria de cada uno.**

Por supuesto que esto me ha requerido del trabajo de sanación previo y que aun sigo realizando, pero ya de otra forma. Primero fue recordar mi melodía original (cosa no terminada del todo) y actualmente tomo consciencia que comienzo a abrirme a la melodía del Cosmos. En esta segunda etapa también les tengo que confesar momentos de incertidumbre en los que por momentos siento miedo de mi equilibrio psíquico, pero tranquilos, hasta el momento aun puedo volver al Orden tridimensional.

Voy comprendiendo las claves que recibo.

- De momento he pedido no ver ni escuchar, por lo que los HHMM siguen usando el pitido que comenzó con el semáforo. Este es un tipo de frecuencia intensa, la siento venida de fuera, es claramente una señal que puedo relacionar con lo que estoy haciendo en el momento que me llega. La segunda vez que me llegó este tipo de señal estaba jugando cartas con una amiga y me disponía a "**hacer mi juego**"... esto no tiene que ver con mi voluntad, simplemente llega y hasta me sorprende.
- El segundo tipo de pitido lo dirijo yo, solo pienso en Tseyor o en los HHMM y comienzo a sentir el zumbido en el hemisferio derecho de mi cerebro. El sonido sigue por varios días y en muchos momentos me olvido de él, pero cuando me recuerdo allí está. Por supuesto que también tengo tiempos de descanso.
- En dos oportunidades el sonido se ha trasladado al lado derecho de mi cerebro.....supongo, porque aún esto no lo descifro bien, que es cuando me he pasado de rosca recibiendo con el derecho. Este pitido siempre dura poco.

Me siento como una niña aprendiendo a caminar, aprendiendo a encontrar el **equilibrio**. En esta etapa en la que estoy es fundamental aprender esto ya que pasarse de rosca con el hemisferio derecho, tiene su riesgo.

Ahora voy al título de mi e-mail "**Caos - Sincronicidad y Orden**". Esta tríada está funcionando en el **No Tiempo**, porque el TODO es abundancia fluyendo fuera de tiempo cronológico, fluye en la NADA, **Fuera de sentido**, que no es lo mismo que "sin sentido". De hecho, si observáis las manifestaciones que WON ha hecho tanto en el Foro como en la Sala Armonía, podréis encontrar la Sincronicidad entre ellas y ahora último, en armonía con las manifestaciones de los demás hermanos. (¿curioso que yo, sin manejar bien en la informática me haya ofrecido como moderadora del Foro?), pero me auxilió Cosmos, o el COSMOS... lo dejo en **Cosmos** y ya está, porque es el pensamiento objetivo que va paralelo al tridimensional. Los HHMM nos han dado un lenguaje cósmico y esto es de agradecer.

Hasta aquí he explicado el **Caos y la Sincronía**. Ahora voy al **ORDEN** como resultado de observar la **SINCRONICIDAD. (en el NO TIEMPO)**

Nuestros Hermanos Mayores nos han recomendado un Orden de trabajo, es por eso que me dirijo hoy a vosotros, porque entre la observación de lo que me ha llevado a manifestar a WON y el movimiento energético del Foro me parece vislumbrar un posible ORDEN para el trabajo que nos solicita Silaucar. Ahora les detallo la secuencia de cómo ha ido apareciendo: (lamentablemente no les puedo dar los números de correo porque el grano está envuelto de mucha paja)

1. Piton y Sinio pirolean el Ser Mujer----- Won se manifiesta sobre las energías masculinas y femeninas.
 2. Hay un debate de varios correos sobre los "intrusos en la sala"-----WON se manifiesta respecto de la necesidad de elaborar, digerir, metabolizar los contenidos para luego responder y no reaccionar.
 3. Plata hace un llamado para brillar----- WON ve la "oportunidad", el "tiempo exacto", y le devuelve su llamado, reflejándole su posición psicológica y su Amor a Tseyor.
 4. Piton ha ido interviniendo haciendo un refuerzo, un enlace entre los diálogos.
 5. Plata contesta entregando una síntesis de un texto del Instituto de Investigación Galáctica que por supuesto me lo leí entero sin llegar a entender a fondo..... **Peeeeero**, quedan inscritos en mi mente los siguientes elementos:
- El **CUBO** o los cubos de los que habla el escrito, que sincrónicamente en el NO TIEMPO, nos llega en el tiempo de **CUBATEX en el FORO**.

- **SIRIO**, que no me atrevo a explicar, porque de eso no entiendo nada, pero que intuyo que es él quién, quizás, tendría que traducir el escrito..... (?)
- Y algo que me queda totalmente colgado y que es la aparición de algunos signos del zodíaco chino, aunque la verdad, es que están todos incluidos.
- La última cosa que me resulta significativa es que Silaucar también nos señala la importancia de trabajar en nuestro posicionamiento psíquico **en Tseyor**, esto lo veo relacionado con el punto anterior pero dentro del Cubo o los Cubos.

Queridos hermanos, creo que la apertura de un **posible** ORDEN DE TRABAJO se nos está revelando de esta manera, ya que en el escrito en cuestión se habla de varios cubos, lo que me re-cordó lo dicho por Silaucar respecto de que "comenzaríamos a darnos cuenta de los sub-equipos de trabajo" (exactamente no lo dijo así, pero es como puedo traducirlo). Y yo creo estar sintiendo cuáles han sido mis compañeros de equipo, hasta ahora, y una pequeña ráfaga de luz con respecto a mi posición dentro del Puzzle Holográfico Cuántico. En esto último intuyo como muy importante el trabajo de nuestro hermano SIRIO y quizás de otros, pero eso no lo sé.

P.D: les adelanto de que las sincronicidades no se me revelan solo en Tseyor, también comprendo desde otras sincronías con trabajos fuera de Tseyor (a simple vista). Pero como no les quiero marear, quizás sea en otro correo, pero la verdad es que ahora no lo sé, ya que estoy abierta y no programo nada.

Espero haber sido de ayuda y quedo a vuestra disposición.

Un abrazo para todos.

WON - PM.

090205

Bueno, aquí estoy otra vez. lance la pregunta al universo tal cual la ley en el foro, sobre preguntar a seiph, sobre las semillas de alto rendimiento:

y recibo en mi pantalla: veo una habitación con luz , y varios recipientes pequeños, en cada uno se pone una semilla, solo una y se riegan con un líquido energizado q, que no es agua, es otra cosa, a los pocos segundos empieza a crecer un tallo verde de unos 40cm y de él sale una especie de haba de unos 4 o 5 cm, se quitaba y automáticamente salía otra y así sucesivamente. Esta haba tenía una carga de energía que tras tomarla se produce un aumento en nuestro plano energético y nos da al mismo tiempo lo necesario en el plano físico.

El color es verde marrón y se veía una luz verde alrededor.

En la habitacion la luz es blanca, aunque se trabajaba con tonos de luz. los recipientes son transparentes, y la tierra?i como de granitos. Se podian tener en las casas.

gracias por vuestra escucha. Casa

090205

Amigos,

No sé si provino de Seiph o de mi réplica o de donde, pero sin venir a cuento, me llegó esta frase: "El pueblo es la gente, no las casas". Fue con bastante claridad, pero incluso al principio no sabía a qué se refería, aunque era evidente que no podía ser otra cosa que el Pueblo Tseyor, pues no tengo ni tenemos nada más entre manos que se pueda denominar así.

En seguida visualicé a un grupo enorme de gente, cientos de personas, todos felices y contentos de reunirse. Estaban en un prado verde, en un día claro, mirando todos hacia arriba y como cantando o festejando. Una sociedad armónica, vaya.

Estaban contentos de reunirse aquel día en que habían sido convocados, así lo sentía en mi visualización, pues sus residencias habituales sabía que están dispersas, incluso en lugares lejanos. Y era una de las muchas convocatorias, frecuentes convocatorias, algunas para más de un día o un fin de semana, permitiendo estancias incluso de temporadas. Y pensé que se instalarían en tiendas, tanta gente aquí, en este, lugar no se improvisa. Ni es factible que antes de 2012 tengan sus camas bajo techado. Además, la alegría y el entusiasmo era tal, que les veía como aceptando cualquier penuria con tal de experimentar esta unión, este amor. Era realmente la energía crística la que se manifestaba.

Al llegar a este punto vi la imagen que siempre me llegó desde que conocí este pasaje del evangelio. Es aquél en el que Jesús, creo que en una aparición (no estoy seguro pues no lo encuentro buscando en la biblia) está con tres apóstoles nada más y pasan una velada estupenda en la que charlan amistosamente y creo que Pedro propone quedarse allí durante un tiempo, montando tiendas en la forma que sea, claro, quizás con sus mismas capas, ¿con qué sino, si fue todo tan improvisado? Y Jesús les contesta que hay mucho trabajo que hacer y que no es hora de embelesarse en la mutua contemplación o algo así. Por cierto que ahora al escribir esto en este momento me llega otra frase "la mies es mucha y pocos los obreros"...

Y así visualicé también a un pueblo flotante en lo etéreo, en las mentes de todos, que se materializaba cuando hacía falta en una comunidad de hermanos como la que acababa de ver, situada en un determinado lugar energético previamente señalado, que facilitaba nuestro traspaso adimensional. De esta forma se conectaban con todos los demás pueblos dispersos por todo alrededor del mundo. Pero también lo vi como un pueblo que se podía experimentar individualmente, bastando con que uno se extrapolara a esta Jerusalén simbólica llena de pasadizos secretos que conducen a todos los lugares del mundo. Y lo vi igualmente como un pueblo que, a la vez podría servir de lugar de anclaje en lo material para el período de tránsito. Un lugar donde salvaguardar lo que nos quedase de materia entre tanto duran estos pocos años que quedan, pues al final, todo va a desaparecer, por tanto lo menos importante si de

verdad lo etéreo existe. Una vertiente material como base o plataforma para poder rescatar a hermanos todavía dudando entre su materialidad y su espiritualidad. Este es quizás el único sentido que puede tener este pueblo material. Porque lo que, seguro que no, es el de "salvarnos" a nosotros, a nuestros hijos y amigos del cataclismo y pensando en que las aguas van a invadir las costas.

Por esto ayer dije que efectivamente, las casas de piedra no son descartables, claro que no. Incluso importantes para salvaguardar el material de papel por muy bien que conservemos copias fidedignas en nuestras mentes. Pero las monjas de Borredà comprendieron que la manera de masificar rápidamente unos medios materiales exigüos es aceptando una cierta incomodidad mediante soluciones intermedias, quizás provisionales, pero efectivas y aunque funcionen por temporada, con su pabellón de lona para casi 100 literas para las colonias.

Comenté con Alce estas imágenes y las comparaba con nuestra realidad, estando atascados en divisiones internas, en desconfianzas, luchando egoicamente con lo penoso que nos resulta el trabajo, y digo egoicamente porque no fluimos con la situación sino que nos anclamos a una idea personal que es la que genera precisamente estas divisiones internas y los fracasos, etc. No fluimos buscando en la nave este pensamiento común, que es conectar con este pueblo que nos espera. En cuanto al grupo Tseyor y referente al pueblo, nos damos cuenta intuitivamente que algo va mal en cuanto a hallar el verdadero primer punto, mientras que, por otra, parte existe una ilusión todavía en mucha gente a pesar de que algunos se quejen también por su desconfianza. Ilusión que no nos apuramos en satisfacer como grupo responsable, y en lugar de activar por ejemplo a los compromisarios, el verdadero pueblo, nos olvidamos de ellos o todavía no sabemos para qué están y nos lo han de decir, etc. Y que hablamos de divulgación, de viajes, pero de esto hace mucho tiempo que dura y sólo ahora parece que empieza a despertar...

Al decir todo esto, Alce me subraya la unión y la confianza que tuvo el pueblo de Israel, un verdadero símbolo, cuando decidieron huir de Egipto y cruzar el desierto siguiendo a Moisés. Lógicamente, pasarían por muchas penurias, entre ellas vivir en incómodas tiendas, y, así, durante 40 años. Aunque se nos dice que también tuvieron sus momentos de desfallecimiento con el episodio del becerro de oro... lo cual es una constatación de la difícil situación de estas gentes, todavía hoy día, muy unidas en espíritu, por más que nos choquen sus posiciones en lo material, su religión, su política, etc., pues todo lo terrenal es criticable. Criticable por terrenales, claro.

En fin, es un conjunto de ideas que vienen muy a cuento con lo hablado ayer y como propuesta, además de testimonio de lo que me llegó. Para mí, toda una sincronía, una más entre tantas.

Abrazos.

Sirio

090205

Hola hermanos.

Parece que anoche recibí un nuevo mensaje sobre SEIPH. Pues si, fue sobre él, pero no lo recibí directamente de él. Voy a ver qué recuerdo de ello.

5-2-2009

Se me dijo algo así como que "mi deber pasaba o pasaría por proveer de más información de contacto con SEIPH para los demás hermanos... que a mí se me daría información especial respecto a ellos, aunque no siempre supiera captarla conscientemente..."

De momento, no logro recordar más. Sobre todo porque recibí dos mensajes diferenciados esta noche y no quisiera mezclarlos sin darme cuenta. Pero solo éste era sobre SEIPH. No estoy muy segura, pero creo que la voz que me dijo esto sobre él me dijo que era de la Confederación de Mundos Habitados de la Galaxia, y parecía femenina...

Bueno, si me llega algo más, os escribo de nuevo. Espero que me ayudeis quizás a comprender lo que este mensaje supone y quiere decir.

Boa PM

090205

Saludos mi querido consejo de los 12

Les comparto las confirmaciones que me dio seiph el pasado viernes

En la canalización menciono que el seguía un protocolo, cosa q también les mencione en el anterior mail que les envié con la experiencia

También dijo que estamos unidos por un cordón dorado todos en la hermandad, que fue el que dibuje donde al centro apare se seiph y todos los q estábamos en ese momento nos enlazaba un hilo dorado en la sala circular

Ahora les comparto lo que e recibido, disculpad la tardanza, pero ahora con el colegio, menos tiempo tengo. De hecho ahorita me escape de clase jajaja. y lo dibuje en mi cuaderno

El mail pasado lo envié en forma de cuento para hacerlo divertido, pero ya que dijo sirio "los cuentos son muy bonitos pero ahora no es el caso", se los envió más concreto

Y disculpad si hice que perdieran el tiempo en el mail pasado, pero es que es la forma en la que me gusta expresarme

En la meditación que hicimos para ver la fecha de abril yo vi el numero 20



En otra extrapolación en conjunto vi una cosa rara, quizás un símbolo que adjunto, vi otros símbolos pero no recuerdo bien como eran, sin embargo este lo vi con toda claridad

Luego mientras buscaba los círculos de maíz en internet para hacer una nueva invitación para la reunión en México, me llegó el olor extraño y peculiar de pepitas-semillas quemadas y di con un sitio web donde aparecen unos símbolos, que curiosamente se parecen a los que vi, les dejo la dirección para que investiguen.

<http://www.enlightenedbeings.com/space-brothers.html>

Gracias, hasta pronto

ApuestaPm

se me olvidaba

seiph dijo que para el protocolo q se va a hacer de como contactarlo se agregara que

"estamos contactando con el canal de seiph"

"estamos entrando en el canal de seiph"

disculpad, que ya me puse neviosa por la clase y se me olvido

Gracias. ApuestaPm

090205

Hola, según lo comentado anoche.

Si recordáis en el verano tuve un digamos sueño donde viajaba y visitaba tres planetas distintos, en el primero de dos soles me mostraban como manipulaban y alteraban las propiedades de las semillas, como sembraban y los procedimientos energéticos que utilizaban para la rápida germinación.

En el segundo, de tres lunas, como construían los elementos o maquinarias necesarias.

Y en el tercero, regresaba a una cabaña que me resultaba muy familiar, por soñar anteriormente con ello, donde me explicaban situaciones para el desarrollo espiritual y una mejor comprensión de lo que había soñado o vivido, junto a la necesidad de trabajar con esta extrapolación para ir recordando, poco a poco el total de lo acontecido.

La verdad durante mucho tiempo no realice nada con esta extrapolación, me centre en el ejercicio que nos dieron los hermanos (aummmmmm), y ahora estaba centrado también con el ejercicio de auto observación de Seipn.

Como os comente, ya hace unos días tuve otra vez dicho "ensueño" o extrapolación, recorrí nuevamente los tres planetas, pero el contenido fue muchísimo mayor, cosas que no tenía claras la primera vez, en este día se presentaron con todo lujo de detalles y me dio la sensación de que realmente no había realizado el viaje de un planeta a otro, si no que había estado días en cada uno.

Con el Aunmmmmm, pretendí recordar nuevamente dichos "sucesos" y me quedaron varias situaciones que quiero compartir:

En el planeta de dos soles, cuando trabajan en el laboratorio me muestran unas semillas grises y otras verdes, unas se comen directamente, son muy grandes y se puede hacer una especie de harina, cuyo pan me gustaba muchísimo.

La otra se siembra, una vez que se produce la germinación en unos recipientes húmedos, y después de todo un procedimiento a realizar con la semilla y la tierra donde se trasplanta.

Es un proceso especial que no radica en preparar la tierra, como actualmente estamos acostumbrados (arar, abonar, etc), el proceso es energético y es efectuado por un grupo de personas que tienen que encontrar el equilibrio entre la propia semilla, la tierra y ellas mismas, canalizando la energía a la zona y potenciando así su crecimiento.

Estábamos sentados en círculo en una zona relativamente pequeña de tierra, tierra seca, roja, donde replantábamos la semilla germinada, con alegría y en unión "canalizábamos" energía, una energía especial, en conjunción con la propia tierra, dándole el calor y los elementos necesarios para su crecimiento.

Ponen una pequeña semilla germinada en mi mano, con un poco de tierra, poca, veo las pequeñas raíces, me cogen la mano y puedo notar como la raíz crece lentamente, veo la energía distribuirse por la propia semilla, cada vez es más brillante.

El resultado es como una patata, más grande, entre lo que conocemos como patata y batata, es así mismo dulzona y se come como una especie de puré.

Sentados a la mesa me dicen:

Que aun no estamos preparados, que como la mayoría de las cosas aún nos falta comprender el proceso a utilizar, y no comprenderlo intelectualmente, si no descubrir en nuestro corazón, en nuestro ser, la verdad, la realidad de cómo y porque, y creer. Sumarnos a los procesos creativos, a la energía del propio universo es sencillo, pero como todo en nosotros dual, a tal punto que podemos estar frente a las respuestas y no verlas. Por lo que todo en su momento.

En el tercer planeta, muchísimo más grande que el anterior, y en la conversación con el ser que estaba en la cabaña me explica...

Habéis tenido una gran oportunidad, esta ha pasado, tendréis muchas más y dependerá únicamente de vosotros, las veréis como ciclos, y caminaréis, no sabréis hacia donde, y está claro que algunos avanzareis y otros no, incluso retrocederéis. Sera el momento de analizaros, vosotros os analizareis y tomareis decisiones, de ellas y de sus resultados estará el proceso que elegiréis cada uno de vosotros, sumándolos a los grupos que os representan, muchos elegiréis el dolor, otros el amor y otros la pasividad, en el fondo no hay problemas, ya que todos los caminos os llevaran al mismo punto, establecido hace mucho tiempo, todo pasa porque así tiene que ser, porque así lo habéis decidido.

¿En qué os centrareis?, ¿haréis caso a vuestro corazón?.

¿Romperéis el velo?, ¿Os dejareis atrapar por vuestra escenografía?.

Debéis comprender definitivamente que las respuestas que buscáis fuera están en vosotros, en la propia micro partícula del absoluto que esta en vuestro ser; despertad.

Un abrazo.

Templario PM

090207

Hola amigos:

Os relato una pequeña experiencia que supongo procede de Seiph.

Sincronicidad mediante un aviso acústico

Anoche viernes día 6-2-2009, después de dialogar en la sala de Tseyor con los hermanos, comentando la comunicación del viernes anterior, y con el cansancio propio del día me quedé adormilado en el sillón donde me siento junto al ordenador, este seguía abierto en Paltalk, nadie hablaba, aunque había varios presentes. Estaba esperando que colgarais el audio de la sesión de puertas abiertas. En un momento dado sonaron dos notas musicales, que parecían venir de una flauta, junto al ordenador. Me despertaron y en un primer momento pensé que provenían del ordenador, sin embargo no era ninguno de los sonidos habituales que proceden del ordenador. Estaba tratando de averiguar la procedencia de estos sonidos cuando volvieron a sonar con la misma intensidad y de la misma manera. Eran sonidos externos. En ese momento entró en la Sala de Armonía Jaguar que acababa de llegar de la reunión de Badalona y nos informó del contenido de la reunión. Entonces asocié estos sonidos a su presencia, y le pregunté por el contenido de la reunión y si había hablado Seiph. Pensé que Seiph me despertaba para avisarme de la llegada de Jaguar. Esto es todo.

Un abrazo, Castaño

090207

hace unos días hice meditación antes de dormir, preguntaba a seiph sobre las semillas, no recuerdo bien como fue la pregunta pero fue algo así, no recibí ninguna información y más tarde me dormí luego desperté, habían pasado unos 30 minutos y de la nada comencé a visualizar una flor blanca que brotaba en tierra muy reseca en su centro había una semilla blanca y la tomé, la flor murió instantáneamente y nació una nueva con otra semilla y así seguí me atreví a comer esa semilla y contenía una miel deliciosa muy energética, sólo una o dos veces he podido saborear los alimentos mientras sueño pero estaba despierta o ensoñando algo así y su sabor no sabría decir, sabía a flores , luego unos cubos enormes y oscuros con semillas blancas brillantes

Lino mel PM

090207

Hola hermanitos, quisiera daros menos lata, pero he tenido un sueño bastante claro, lo que no sé es si provenga de nuestro Seiph, sin embargo aquí os lo comunico, vosotros sabreis donde ubicarlo, si es que hay que ubicarlo en alguna parte.

Soñaba que estaba en algun lugar de nuestro planeta, en plena naturaleza. Estaba con Maela, mi mascota, y yo corría tras ella pues se escapaba, yo buscándola atravesé muchas partes de ese lugar, creí encontrarla varias veces, pero no era ella, eran otras perritas parecidas.....por fin la encuentro y cuando la acaricio, siento que tiene algo así como pulguitas.....entonces decido llevarla a un veterinario. Llego al sitio mediante ascensores, era una construcción moderna y entro al "consultorio del veterinario". Nos atiende un médico joven y procede a examinarla, le digo que no come mucho y que me parece que tiene algunas pulguitas..... él la pasa a una especie de bandeja grande de metal, y comienza a bañarla, delante de mí, echándole agua con sus manos..... y caían a la bandeja gran cantidad de una especie de semillas color "ladrillo" decimos aquí, es como un color tierra rojizo,.... caían a la bandeja estas semillas redonditas, bastante más pequeñas que las lentejas y no casi planas como las lentejas sino más redonditas.....

El veterinario toma las semillas en su mano, y muy certeramente me dice..... no hay duda estuvo en GALAPAGOS, estas semillas son de allí.....

Veo que el médico tiene una perrita blanca y muy quietecita, todo lo contrario a Maela, y le comento que me gustaría que Maela aprendiera algo de ella.....y el veterinario me dice: Es una perrita judía.....pues soy judío y no se ha mezclado con otras razas....jejejeje

Bueno hasta aquí este sueño.....

Luego seguí en la cama un rato más después de despertarme y tuve una visión no tan clara como las de los días anteriores. Vi algo así como los trasos de una rosa de color plateados.... muy finos, una especie de espiral.....

Y posteriormente un círculo con una S en el centro y abajo una X...(siempre de color plata, luminosos).pero esta visión no fue nitida como las anteriores que os he comentado días pasados.....pues aquellas eran totalmente vivas, no hay duda que ellas procedían de Seiph....

Bueno queridos amigos, Amor a raudales para todos.

Plenitud

090207

Consejo de los 12:

Envio segun lo acordado en comunicacion interdimensional con la base de datos seiph informacion reservada al consejo de los 12 , a los efectos que estime corresponder segun protocolo y que paso a detallar seguidamente :

NOMBRE SIMBÓLICO : camello

CORREO ELECTRÓNICO : camello56@live.com.ar

TÍTULO O FRASE : aunque nunca estube en se lugar, todas las personas eran conocidas mias, aunque sin identidad

FECHA : 31/01/2009

HORA : 18/00/00/AM

CIUDAD : bahia blanca

PAIS : argentina

LUGAR : estacion de obnibus

MODALIDAD : experiencia individual: percepcion de que todos los hmanos que me rodean son conocidos mios, no tienen identidad,o sea que no se de donde los conozco, aunque si se que los conozco.

PREGUNTA :

EMOCIÓN/ SENSACIÓN : tomo plena conciencia de la experiencia que estoy viviendo.-

CONTENIDO : Los dias 30 y 31 de enero encontrandome de vacaciones en otra ciudad, comienzo a percibir rostros conocidos en las personas que veia, aunque no me percate de la experiencia diferente porque no era algo muy acentuado; aunque si esta precepcion se me torno muy definida, clara, y precisa el dia 01 de febrero del 2009 cuando me encontraba de regreso a mi ciudad, y tube que permanecer en una estacion de obnibus por espacio de dos horas aproximadamente en la misma. Todas las personas que veia ya no resultaban caras familiares, ahora eran conocidas, aunque no tenian identidad para mi.

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

Un fuerte abrazo.- Un camello

090207

Sobre la pregunta del 13 de abril que se hizo hace unos días solo recuerdo que vi una manzana mordida, como cuando te la comes y quedan la parte de arriba y la de abajo como dos conos invertidos >< luego una niña que aprendía a caminar y se caía a cada rato y un niño muy delgado y morenito que me enviaba un beso con sus dedos indice y medio hoy escuchaba la conversaciòn y lo que decían sobre los xendras rojos y bueno, no creo sentirme influenciada con eso porque tenemos fotos de principios del año pasado con xendras rojos

:-D

bendiciones

lino mel pm

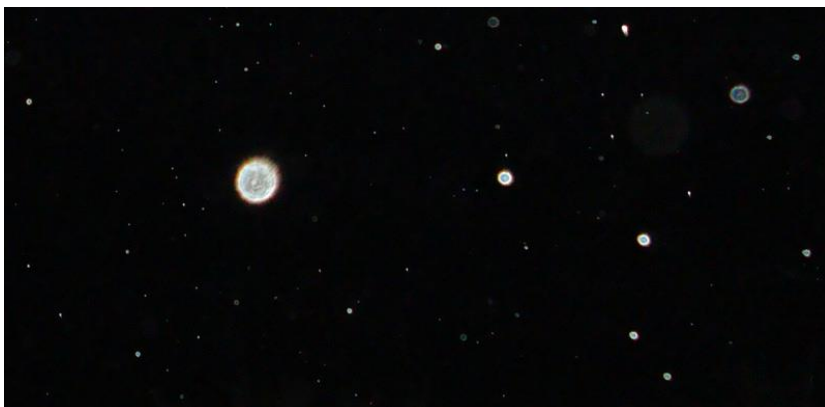
090207

Hola querida familia, adjunto las imagenes que comente a Seiph sobre su forma y manifestacion,para contrastar con otros hermanitos. los quiero amada familia.

om

Envio diferentes imagenes, del mismo dia..algunas extrañas..y que no se lo que aparece en ellas...espero me ayudeis entre todos para resolverlo. No pondre ninguna imagen en el foro hasta que el consejo veo adecuado su posibilidad.





090207

Hermanitos, hace unos meses esoy percibiendo , a mi entender a modo de confirmacion un hormigueo por todo el cuerpo, dependiente de la informacion que me constatan...por un lado me dijo hace un par de meses una persona de fuera que veia detras mio un ser dorado muy alto que me envolvía e irradiaba con luz dorada-oro...senti un hormigueo muy profundo cuando me lo dijo ..como a modo de confirmacion, y varias veces me ha ido pasando durante estos ultimos meses. Ahora el mas reciente fue en informaciones que me iban llegando sobre esta amiga que fallecio y que jaguar me comento hace muy poco de que habia recibido un mensaje de ella para mi, de que la ayudara con todo el amor a ir a la luz..y asi despues exito a traves de un trabajo, le ayudo de igual forma a ir hacia ella.Esta amiga estube pendiente de ella en sintonia con hermanos para enviarle energía y amor de pulsar, y mi piedra que tanto cariño me ha dado siempre, que hermano puente me la dio en el 2006, estubo con ella hasta el dia de su partida.

Este hormigueo que me va sucediendo puede tb al igual que los olores una forma de constatacion y confirmacion?

Tb durante años me ha pasado y me pasa aunque menos ahora, de que sentia un calor en la parte del chakra de las emociones en la barriga, y ya sabia que era alguien qe iba a llamarme, algo a veces no muy bueno..muchas veces de trabajo, u otras. Y asi era efectivamente siempre me llamaban despues o recibia dichainformacion a posteriori. Tb es verdad que dependiendo del tipo de calor y percepcion podia ser buena o no tan buena. Aunque esto ultimo me es dificil diferenciarlo.

Pero este calor ya hace un tiempo que no reaparece. Ire por eso autoobervando los diferentes procesos.

Gacias hermanitos. OM

090207

Me olvide comentar y añadir que ayer exito me decia que veia conmigo a un ser tb de oro-dorado...cosa que me habian dicho el mes de diciembre por primera vez una persona ?.

Y muchos aspectos y temas que hablamos ayer en la comunicacion, tb lo habiamos dialogado ese mismo dia con exito...y esto nos pasa muchas veces...las comunicaciones son despues respondidas y ampliadas sobre temas que hemos ido debatiendo en la semana.

OM

090208

una gran cascada verde azulada, inmensa de grande y llegaba al suelo de color amarillo pajizo. solo veia esa cascada de energía.. eso si, notaba que era energía una gran energía.

os doy las gracias por confiar en mis aportaciones. espero que os sirvan.

Casa

090209

SONORAS- Hoy, nuevamente he percibido ese **coro angelical**...y en otro ambiente .(haciendo la comida)

OLORES- Siguen los olores a **quemado**, y otros como a **excrementos o basura**

Un besote

Corazón

9/FEBRERO, CORAZÓN

Queridos hermanos. No quiero haceros perder vuestro preciado tiempo , pero tampoco quiero dejar de reportaros aquello que me parece "extraño" o "anormal" en mi cotidianeidad-... Y en esta diatriba me debato.

SUEÑOS. Últimamente he soñado con **VIAJES...** aeropuertos, estaciones, gentes deambulando.... Este sueño ha sido recurrente .Lo curioso es que nunca el viaje se realiza.

La noche pasada soñe con que **MEDÍAN MI ESTATURA...** (Sólo se veía ese típico artilugio que mide y pesa en las farmacias) En el vacío, en el espacio, salía esa maquinita y medían mi estatura no se veía al medidor/a ni a mí que era a quién medían....

OLFATO- La noche anterior a aquella en que muchos en la sala coincidían en oler a semillas tostadas, y estando ya en la cama, sentí un olor **SUAVE A QUEMADO...** (hice que mi marido fuera a revisar la cocina)

- Hace unos días cuando intentaba entrar en pal y en la sala me llegó un fuerte olor a **FRUTAS EN ALMÍBAR**

VISTA. Durante 5 días seguidos he percibido **ARCO IRIS bellísimos** siempre en el mismo lugar y a la misma hora...

SONIDOS. Ayer, en el mismo lugar, donde he visto los arco iris, se levantó un fuerte golpe de viento que me trajo un **sonido celestial** solo comparable a un coro angelical .

Un besote enorme

Corazón

Se me olvidó incluirla en el mensaje anterior. (Lo percibí creo que el jueves pasado)

PERCEPCIÓN SENSORIAL ... Latidos en mi apéndice.

18/FEBRERO, CORAZÓN

SONORAS- Hoy, nuevamente he percibido ese **coro angelical...**y en otro ambiente .(haciendo la comida)

OLORES- Siguen los olores a **quemado**, y otros como a **excrementos o basura**

Un besote

Corazón

090209

Amigos,hermanos del consejo, quiero compartir con vosotros mi segundo viaje consciente en orbe.

Son las 16:00. Acabo de despertar de mis minutos de descanso del mediodía. Miro el reloj, preocupada porque tengo que ir a trabajar, pero aún me queda media hora.

Cierro los ojos y me centro en mí misma.

De repente siento cómo mi cuerpo se eleva. Es una sensación absolutamente real. Mi alegría es desbordante. Pienso: !por fin, después de tanto tiempo vuelvo a viajar!

Hago un giro de 180º y salgo disparada en posición horizontal.

Esta vez siento que alguien me lleva, porque le hablo.

Nos desplazamos entre casas de diferentes alturas, hechas de sencillo ladrillo rojo, sin pintar y pobres.

Las observo con atención y, en ese momento, como para impedir que las viera, ascendemos a más altura. Le digo que no hace falta, que cierro los ojos. Siento que me protege de algo, que no debo ver lo que hay.

Llegamos a una pradera muy verde, con hierba alta y húmeda. Le pido que me cambie de posición para que mis pies puedan tocar la hierba. Siento entonces como si me sujetara por los brazos.

Estoy tan feliz que incluso bromeo diciendole que estoy un poco pesadita.

Siento la hierba fresca en mis pies. Nos paramos y me siento en el suelo. Estoy contemplando un paisaje que me resulta conocido. El lugar en el que estoy es una pradera en un altiplano. En frente hay dos montañas, una acaba abruptamente y la otra lo hace suavemente, hacia el valle. Entre ambas hay una gran cascada de agua de deshielo.

De pronto el lugar donde estoy empieza a inundarse. Me asusto. Inmediatamente me eleva pero le pido que me deje ver qué pasa, que me tranquilizo. Vuelve a dejarme en el suelo y me indica un camino que baja entre las dos montañas. Me dice que debo bajar yo sola. Me acerco y es una especie de tobogan arcilloso, de color mostaza. En el momento en que empiezo a bajar, resbalo y no paro hasta abajo. Es tan real que siento el dolorcillo del roce de mis posaderas con el suelo.

Llego enseguida a una especie de estrechamiento cerrado por la derecha con una especie de valla de paja, rebosada de la misma arcilla. Me enderezo y paso con dificultad. Al fondo hay una construcción de la que salen a barullo niños y adolescentes. No sé si es una escuela, un internado, un albergue...

De repente algo me impulsa a implicarme en la acción y hago que os niños empiecen a ascender por donde yo he bajado. Una adolescente protesta y alguna mas la segunda. Voy a explicarle que tiene que subir pero mi guía me dice que la aparte, que no hay tiempo para explicaciones. Todos los demás tienen que subir, si ella no quiere, no podemos perjudicar a los demás.

Cuando ya han pasado todos, entro en el edificio. Hay un hombre hablando por un intercomunicador o algo similar. Está nervioso, no sabe qué hacer. De nuevo siento la voz de mi guía que me dice que toque su brazo y le sonría. Así lo hago. El hombre me mira con cara interrogante pero, al instante abre los ojos y se pone en marcha con total seguridad.

Veó algunas imágenes más que confirman que aquello es una especie de escuela pero algún ruido en casa me devuelve de golpe a mi cuerpo.

Siento un zumbido como si la cabeza me fuera a explotar. Estoy mareada y el dolor de cabeza empieza a arreciar.

Llamo a Templario y, una vez he conseguido explicarle con detalles lo que ha pasado, el dolor desaparece.

Eso es todo. No es una experiencia Seiph para etiquetar y archivar, así que solo quiero compartir con vosotros mi alegría ya que, a pesar de soñar muy a menudo, sim embargo esta es la segunda experiencia absolutamente consciente.

Abrazos

Salud

090210

Queridos hermanos.

Os envío esto que acabo de recibir con toda sorpresa. Ahí va:

Abrazos.

10-2-2009, durante la meditación guiada en la sala por Apuesta PM:

He sentido una energía especial, fuerte, positiva, y el cuerpo y la mente como cuando me van a contactar-hablar. La voz de ésta vez parecía nueva, no del todo humana, sino que más bien podía recordarme en algo (en su tono lento y casi mecánico) a la de SEIPH. Aunque también tuve la sensación de quizás pudiera tratarse de un grupo de seres hablando a través de uno (?)... Era voz masculina y me ha dicho: "al habla Sifrid, del planeta Agguniom (no sé como se escribe, pero sería el mismo que el de Shilcars), constelación Augiria (tampoco sé cómo se escribe, pero ídem)...". Según creo recordar, me ha recordado la validez de la fecha de contacto 13 de abril, me ha dicho "que todo el cosmos está preparado para recibirme y hacerme depositaria (o algo así) de la responsabilidad de este gran cambio planetario... que iba a sanar completamente...". Y no logro recordar más. Si surgiera algún recuerdo más, volveré.

Me pasan cosas cada vez más fuertes de sueño y estoy asustada; ésta noche temí que se me fuese la cabeza de verdad. Es como si por momento el velo no existiese y mi mente no pudiese procesar tantísima nueva experiencia, información y sensación nuevas. Ojalá alguien me ayude a controlar y moderar muy bien esto. No puedo dormir casi nada, siento que me paso las noches hablando con no se quien y no se donde, y ando súper agotada mental y físicamente. Siento a mi réplica a flor de piel, como si me fuese a fundir con ella de un momento a otro. Es de locura. ¿Qué puedo hacer?

Abrazos.

Boa PM

090210

Hola amigos,

En realidad no sé bien qué puedo compartir, pero sí puedo decir que esta noche he tenido montones de imágenes del multiverso.

Ninguna de ellas quedó en mi mente para poder explicarla, puesto que solo puedo decir que ninguna imagen es relevante. Y ninguna pertenecía a mi vida actual porque estaba en situaciones nunca vividas y me desenvolvía en ellas con toda naturalidad, como lo haría en mi vida actual. Y se superponían unas con otras, eran simultáneas.

Lo notable es que eran tantas las imágenes que me dio esta sensación de que todo yo era múltiple, que no hay segundos sueltos ni quizás minutos de experiencia en otro yo, sino todo un continuum de experiencias superpuestas que llenan más de una vida. Muchas vidas juntas, al unísono. Me sentía como cuando estaba trabajando y tenía que llevar muchísimos asuntos a la vez y los tenía que tener todos en cuenta a la vez, por lo que yo era como el equivalente de mi réplica genuina que experimenta en muchísimas vidas a la vez.

Esta fue mi experiencia de esta noche. Aunque difícil de vislumbrar objetivamente, pues no sabría afirmar con qué grado de lucidez lo vi en el sueño y si era realmente

multiverso, sin embargo muy fácil y sencillo de aceptar, por su claridad con que lo sentí, tan natural y real, mientras una voz interior me decía que esta era efectivamente la verdadera realidad, no refiriéndose a una anécdota o experiencia determinada, sino a la existencia de muchas "franjas" simultáneas como se dijo en algún momento. Y me decía, ¿lo ves, lo ves?

No sé si esto corresponde a Seiph o no, por si acaso, lo envío.

Abrazos.

Sirio

090210

querido consejo.

hice una extrapolación para reunirme con seiph.

a la pregunta sobre donde o cómo podremos conseguir las semillas de alto rendimiento.

me llegó una imagen: dos seres de forma humanoide las traen, nos las entregan físicamente,

a continuación de eso, llegó una segunda imagen, era ver cómo son físicamente estas semillas: Sobre la mano de alguien (no sé de quien, pues solo veía unas manos) había unas cosas marrones, como de 1cm o 1,5 cm. de tamaño y de color marrón o amarronado. tenían olor pero no estoy segura de a qué olían

no ví más cosas ni tampoco palabras, solo esas dos imágenes en mi mente.

os lo envío por si puede servir de alguna ayuda

un beso

hexagrama

090211

hola amigos, continuando con el tema de las semillas, en el anterior correo olvidé decirlos cómo era lo que vi.

he intentado hacer un dibujo aprox. parecían como las semillas de los cacahuetses en la forma ovoide, y el color amarronado,

adjunto un dibujo, no está muy bien hecho pero es lo que se me ha ocurrido más parecido

Hexagrama

090211

Hola Felo, Callar me ha hecho llegar este relato para que lo leyeras tú referente a una experiencia adimensional que tuvo y así, le comentaras algo.

Un saludo.....

Hola Oscar: ahí va una de las últimas experiencias. Me agradaría que lo hagas llegar a tu tío y que me diga si vale la pena enviar al Consejo de los 12 Tseyor. Que me diga a que dirección debo enviar, yo estoy despistada.

Creo que ya te conté por msn. Pero ahora lo escribo para que lo envíes a tu tío.

"Me llamó una hermosa amiga, para que vaya a ver a su padre que estaba gravísimo y quería una ceremonia para él.

La historia del tal señor: (75 años) una vida muy difícil, enredada, llegó a asesinar y por ello estaba en la cárcel. Allí se enfermó, cirrosis final y derrame cerebral.

La familia pudo sacarle de la cárcel para llevarlo a una clínica y por eso pude llegar a él. Al verle, sentí una ternura infinita....

y una reflexión: ¿cómo podemos terminar así, convertidos en un deshecho humano? y siempre llego a la misma conclusión: el ego, el apego, el querer tener a costa de lo que sea, el no querer ceder, cambiar, el enredar nuestra vida más y más.... nos lleva a tener mas y mas velos que despejar y no podemos ver el camino.

Pero NO LE JUZGUE, me entregué a ese Ser sufriente, hermano querido, que ya iba a desencarnar. Ahí entendí bien lo que es el AMOR UNIVERSAL, la COMPASION (amar sin juzgar). Sé que lo conseguí en ese caso y me siento libre.

Estuvieron alrededor de la cama del paciente, una hija, una hermana, una sobrina y yo. Hicimos círculo de amor, cogiendo la mano izquierda del paciente, luego entre nosotros y yo cogí la mano derecha. Corría una energía inmensa.

Al entrar en la adimensionalidad, vi en la cama del paciente una especie de monstruo, pero no me asustó. Seguí adelante.

Recitamos 50 veces, TODO ES AMOR, primero, para centrar la ceremonia, para que le llegue al paciente por medio de nuestras manos, la concepción de que todo es amor lo que nos rodea, y nosotros mismos también.

Luego hicimos las conexiones: con la LUZ, con los ANGELES, ARCANGELES, SERAFINES Y QUERUBINES. Y se llenó la habitación de esos seres hermosos. Los arcángeles dejando sus dones al corazón del paciente, puse dos coronas de Querubines, una en su cabeza y otra en su corazón. Los Serafines coloqué uno en cada punto cardinal, rogando abran sus hermosas alas para formar un círculo seguro, equilibrado alrededor de él. Luego conectamos con los maestros reiki, con los hombres buenos y sabios de todos los tiempos, países.... y luego conectamos con los Sanadores del Cielo, los Hermanos Mayores; con el equipo Sanador Pulsar de Tseyor.

Al hacer las conexiones, me llevaron dentro de un vórtice color violeta, que me iba llevando, llevando, llevando..... primero pasé por un lugar color celeste, luego por un lugar violeta, allí en cada lugar veía seres, luego entré a la Nave, una nave grande, grande, en donde había todo tipo de seres hermosos, ceremoniosos, tranquilos.....

Desde ahí le hablé al espíritu del paciente. Le dije que su momento había llegado y que no tuviera miedo. Que él caminaba hacia la Luz, que no tuviera miedo por lo que fué su vida tridimensional, que no importa ! que allá en la Luz le esperaba el Yo soy,

con los brazos abiertos. Que el yo soy estaba ahora en su corazón, allí esperándole. Que debía estar feliz de poder recorrer el camino hermoso hacia la luz. Le dije que los allí presentes ya le habíamos perdonado, que él nos perdonara a nosotros también y que él se perdonara a sí mismo.... que hiciera eso y se quedaría tranquilo.

A partir de ese momento vi la claridad de las alas de los Serafines, alrededor de la cama. Y de repente, una gran LUZ explotó desde la cama hacia afuera y la cara del paciente ya no era un monstruo, sino su cara normal, inclusive mejor de lo normal.

Percibí la presencia de los hermanos mayores, como siempre: Silaucaar con túnica azul, Melkor con túnica amarilla, Aumnor con túnica roja y Aium om blanco muy brillante. Ahí se movían alrededor del paciente.

Vi otras presencias hermosas a la derecha e izquierda de la cabecera de la cama.

Entonces comencé a canalizar reiki a distancia, al paciente, porque no había como tocarle. Fué muy poderoso ese reiki, veía a los H.M. moviéndose ahí, trabajando con el paciente.

Cuando terminé, visualicé algo muy lindo. Encima del cuerpo del paciente, encima de la colcha, habían unas figuras rectangulares, brillantes como oro, pegaditas encima del paciente.... muchas, muchas, y brillaban hermosísimas.

Se hizo un brillo muy especial alrededor del paciente y entonces fué cuando vi que su espíritu comenzó a salir de su cuerpo, era un humo celeste que salía de su boca, de sus ojos y de su corona..... fué muy bello, estuvimos en silencio total.... y yo emocionada por ese momento.

A las 24 horas, el paciente dejó de respirar, su espíritu terminó de elevarse de su cuerpo tridimensional.

Regresé de la nave, feliz, muy feliz y agradecida a todos los seres bellos que nos acompañaron.

Feliz de haber conseguido realizar una ceremonia así, llena de amor y compasión, sin juzgar quien era el paciente.

Bien, hasta aquí el relato. Las palabras son torpes para explicar lo que realmente viví, pero algo hay que escribir.

Amor para compartir

NAMASTE

OM TAT SAT

Callar

090212

Queridos compañeros:

Puntualizar que cuando obtengo respuestas no sé quien responde:

Si yo mismo, Shilcars, Seiph,... nadie...

La respuesta ha sido que no las recibiremos de ningún lado (?) que cualquier alimento que nosotros bendigamos será apto para el consumo (?).

No tiene nada que ver con lo esperado, pero no obstante os lo envío, por si pudiera ser útil.

Un abrazo

Sinio

090212

Mis queridos hermanos:

En una extrapolación que hice para comunicarme con Seiph, le pregunte donde en Venezuela estaria mejor ubicado el Pueblo Tseyor. Recibi la siguiente información:

Kun Tepuy

Me fui luego a Internet y dentro de los Tepuyes (ubicados en la Gran Sabana Venezolana) conseguí el Tepuy Kukenan (del cual nunca había oído) en los límites entre Venezuela, Guyana y Brasil. Por su magnificencia, supe de inmediato que debería ser esa área. Quiero decirles que siempre sentí una atracción muy grande hacia esa zona de Venezuela, como si supiera de antemano que algo maravilloso sucede allí.

Ahora lo importante es verificarlo y empezar entre todos los Tseyorianos que habitamos en Venezuela a planificar la creación del Pueblo.

Conseguí algunas fotos y se las envío anexas para que vean y sientan a Dios.

Besitos y mucho amor.

Especial

(Ver adjunto Pueblo Tseyor Venezuela.zip)

090213

Buenos días consejo.

Esta semana he seguido con la extrapolación o entresueños que continúan lo detallado en varios correos anteriormente (desde el verano pasado), por ello he decidido no leer por el momento los sueños de nuestros hermanos de Seiph, para no verme influenciado por los mismos.

Los guardo en una carpeta y ya los leeré, por suerte aun no son muchos.

Os comento, en el primer planeta (dos soles), donde trabajaban con las semillas, y lo ya comentado debo agregaros que ya tenían preparadas dos tipos de semillas.

Nos facilitaban 7 de cada una para que comenzásemos a trabajar, a observar los resultados.

La primera producía una especie de tubérculo, como ya os comente que esta entre la patata y la batata (americana), la plantaban y pasados unos pocos días se

desenterraba, la raíz se expandía y de las mismas salían una especie de tubérculo, pequeño entre 5 y 10 cm, que partíamos cuidadosamente en 4 y enterrábamos nuevamente (7 semillas que producían 7 tubérculos que dividíamos en 4, obteniendo 196).

En ese momento lo regábamos con un líquido de color, que previamente energetizábamos y mezclábamos con agua diamantina (con una piedra que no pude identificar).

A los 4 días reproducíamos el mismo procedimiento con 100 de los 196 realizados anteriormente, dejando los 96 restantes a su pleno crecimiento. Los 100 daban 7 tubérculos cada uno, que dividíamos en 4 y plantábamos nuevamente.

En una semana los 96 se desenterraban y obteníamos 7 tubérculos muy grandes (comparados con las patatas), con estos se realizaban varias acciones.

Una parte se lo deshidratava, obteniendo una especie de harina, otros se los hervía para comer tal cual o para realizar una especie de puré.

Todo ello me dio la sensación de que me resultaba muy agradable de sabor.

La otra semilla se plantaba y se regaba en dicho momento con otro líquido, también diluido con agua diamantina.

Este crecía rápidamente, en un par de días, y la planta daba una especie de vaina grande, que debíamos "sacar", con mucha delicadeza, sin romper el capuchón que la sostenía a la planta (si lo comparásemos con una fresa, sin romper la parte verde que la une a la planta, de esta manera en el mismo capuchón, crecía otra vaina lista para recolectar en solo dos días, si se rompía el capuchón este necesitaría más del doble de tiempo en generar nuevamente el ciclo.

Estas semillas, grandes (con forma de riñón), se comían crudas (que es como mantienen todo su nivel proteínico y energético), también se podían preparar de otra forma pero perdían una parte de sus propiedades, por lo que deberíamos ingerir más cantidad.

Al cabo de una semana la planta tenía más altura que yo y tenían infinidad de ramas y vainas, estaba realmente cargadísima.

Estas semillas son de secano, de tierra árida, se regaba en el momento de plantarla, cada semilla tan solo con menos de medio litro del compuesto preparado, y se le agregaba tan solo otro medio litro de agua cada 3 días, estos riego sucesivos solo se realizaban con agua diamantina, que además energetizada el grupo encargado de este trabajo, realizando una rueda de energía diariamente en la zona de la plantación, y en la zona donde se preparaban las semillas y el agua.

Un abrazo.

Templario-pm

090215

El pasado viernes, después de la reunión en casa de Puente, tras llegar a casa y acostarme, me sentí muy feliz por lo hablado y por la comunicación recibida. Observo que todo depende del estado de ánimo en que uno está. Y cuando uno está bien, se siente en un estado de vibración elevada, con muchos ánimos y felicidad. Es cuando le llegan las visiones y experiencias.

Así que tras relajarme y conectarme con los HM y poner la piedra sobre mi cabeza me vino, de repente, cuando ya no esperaba nada, me sentí como transportada al universo. Parecía como una pantalla del Imax, de estas tan enormes para cine en tres dimensiones.

Estaba en un cielo negro pero repleto de miles de estrellas o puntos luminosos. Aunque todas se movían, algunas eran estrellas fugaces, que iban en todas direcciones y algunas producían una línea roja.

Esta visión me duró mucho y poco a poco iban apareciendo nubes blancas pero transparentes y luego aparecieron naves plasmáticas color blanco transparente, o como hechas de la misma materia que las nubes y xendras entre ellas, también transparentes. La mayoría eran redondos, pero los había de forma ovalada. Los xendras no se movían pero las nubes sí, mientras flotaban. Era un espectáculo maravilloso.

Después, venían nubes o manchas de color azul fuerte. Después volvió otra vez el cielo estrellado.

Toda la secuencia duró mucho pues procuraba mantener la visión y no distraerme. Por lo menos la mantuve durante una hora.

Me doy cuenta que cuando estás allí, la sensación es como una inyección de energía, de amor, de felicidad. No es tanto lo que uno ve, tan extraordinario, como esta experiencia tan hermosa, como de iluminación.

Lo curiosa es la sincronía de haber tenido esta visión y al día siguiente, ayer, sábado, cuando dan un programa científico por la TV en el canal 2 ya en la madrugada del domingo entre la 1 y las 2. Este día hablaban de cosmología y muchas de las imágenes que presentaban para ilustrar lo que se decía, eran iguales a las de mi visión del día anterior. Lo cual me sorprendió. Vi la pantalla llena de estrellas, las nubes transparentes, etc.

Y el mensaje científico fundamentalmente resultaba coincidir con lo que los HM nos dicen. Aunque dado con muchos más detalles científicos.

Empezaron hablando de que el universo no está hecho de partículas sino de cuerdas que vibran como las de un violín y emiten un sonido. Así pues el universo es música.

Por lo tanto, el universo no es el todo, sino la nada.

También hablaron de que el universo es una inmensa membrana (la décima teoría, o teoría M) y que cada uno de ellos tiene sus propias leyes físicas.

Dijeron que hay universos paralelos totalmente idénticos y que se reproducían al dividirse las membranas que los cubrían, lo que me recordaba lo de las réplicas. Están en la décima dimensión y las membranas son electrones. Por esto tienen menos peso y por esto flotan en el espacio.

Hablaron de dimensiones, de las que dijeron que han descubierto ya diez más una.

También de que hay posibilidad de vida, incluso humana, en estos multiversos.

También dijeron que el big bang es el resultado de la colisión de dos universos paralelos. Y que así se produce una explosión que forma la materia.

Nuestro universo podría ser una inmensa burbuja.

Alce

090215

Herman@s del ConsejodelosDoce, queridos les saludo, y paso a relatarles las manifestaciones que estoy sintiendo y recibiendo desde hace un tiempo.

Tengo una libretita en la cual anotò cada particularidad, sensaciòn, sueño; en fin còmo lo sugirì

Seiph.

Este fuè un sueño, antes que nuestro HM Shilcars nos presentara a Seiph, (12/2008)

...ABEJA grande " zumbido" incesante, muchos girasoles muchos, dìa esplendoroso...

Recuerdo el dìa de la llegada de Seiph 9/01/2009, bueno es que escribi enseguida en la libretita, lo sugerido por nuestra Base de Datos. Y este sueño me dijo que estarìamos recièndolo "constantemente"...còmo lo dijo hace uno dìas.

Presintièndo a SEIPH...dìas despùes de su llegada, la verdad Hermanos es que èsto es sensacional, me refiero a la atenciòn que se produce, que se procura "Instante en Instante"

Continuò...

Plus envìa un mail con archivo musical...Tango Cambalache, sòlo mùsica, al querer seguir revisando correos del Foro, GUARDO el mail en Carpeta Amigas (sin abrirlo)

luego de unos minutos. me levanto a buscar algo..y ohhhh!! comienza a sonar la melodìa sin mediar acciòn alguna...y me sentè, bueno me tirè sobre la silla, y sentì a Seiph.

Manifestàndose a travèz de la mùsica...Nuevamente en otro mail de Plus, trayendo èste el Himno a la Alegrìa, sin abrir Archivo comienza a sonar la mùsica, quieta me quedo...

En estado de meditaciòn escucho una VOZ de hombre ,clara , nìtida

"YOSOY YOSOY YOSOY", lo escribo así hermanos ya que así se presentò en la mente...sintiendo el "SONIDO" fuerte corto primero, fuè la VOZ y la PALABRA.

En estado de Meditación, aparece la PC y me muestra la palabra "CARPETAS" se ven varias sólo que no distingo si hay escritos...del mismo modo se presenta primero el "zumbido" o "sonido" muy potente y corto.

Sueño: Son Catacumbas muy profundas, Seres con cascos, como los de Mineros, trajes ajustados de colores grises...veo tubos, muchos de cemento mas pequeños que los de alcantarillados, partidos por la mitad a lo horizontal, llevan mucha agua a momentos se siente inquietud, hay personas muchas personas resguardadas por estos "SERES" hay desasosiego y a momentos se siente mucha paz. Soy observante durante todo el recorrido, a ratos me resguardo tras esas rocas o piedras.

Bueno hermanit@s abrazando a cada UNO. Bendiciones de Amor Alegría.

Su hermanamiga AndandoPM

090216

Aquí estoy otra vez.

esta vez amigos ha sido como una lámpara de cristales transparentes enganchados unos a otros en filas, formando como un huevo de pie, y enganchados a su vez de un hilo que provenía de alto. Esta lámpara da mucha luz blanca transparente, pero la daba con el conjunto de los cristallitos.

Esta visión me llegó en sueños ayer.

Hasta otra. Ah, se hace una pregunta en común o cada cual lo que reciba sin preguntar.? Solo con la autoobservación es suficiente?

Casa

090216

Queridos hermanos del Consejo,

Anoche, mientras intentaba la extrapolación a la nave sugerida por Plenitud, me llegaron en su lugar unas imágenes diferentes a lo solicitado.

Un ser- no recuerdo si hombre o mujer-, que estaba a la entrada de la nave, me hizo dirigirme a una gran sala totalmente iluminada con una luz blanca cálida y muy agradable. En esta sala, había unas largas mesas colocadas en línea en donde muchos hermanos, desconocidos por mí, aunque realmente mi interés no se dirigió a ellos sino a lo que estaban haciendo- cuidaban de gran número de pequeños tiestos o macetas en los que crecían unos tallos vegetales de color verde brillante. Había cientos, si no miles, de estas macetas y se podía palpar la dedicación amorosa de aquellos hermanos hacia las plantas que se veían sanas y fuertes, aunque aún pequeñas.

Enseguida pensé en que estas plantas pudieran ser el resultado de la siembra de las semillas de alto rendimiento. Es todo cuanto recuerdo del sueño. Espero que esto sirva de ayuda a vuestro trabajo.

Con mucho amor

Carter

090217

Llevo días rondando una escena , pero no sabia si enviarla,pues desde que aparecio seiph, ya no se si esque voy a sitios o es informacion de seiph. en fin ya me aclarare. Por si las "moscas" os lo envia, vale connectitud.

Es un planeta, como los demas, aparece de noche con edificios altos, y tiene luces en su interior. tambien hay como una esfera blanca como niebla, que envuelve a los habitantes, quise entrar en la esfera y no pude, Las percepciones que me llegaron fueron , que esa especie de neblina ,era la vibracion amorosa del conjunto de los habitantes, de ella se nutrian para el beneficio de la comunidad, estaban todos muy entrelazados y al mismo tiempo individuos, se notaba un pensamiento en comun. Al mismo tiempo esta esfera les protegia " de intrusos". El tiempo que estube fue precioso, no me queria venir , queria quedarme , pero la esfera no me dejaba ver mas. cuando me despedi del planeta dije: adios planeta osiris gracias por permitirme estar. Desde entonces llevo la imagen en mi cerebro sin despedirse, por eso os la envio, seguro que lo entendeis . Un beso connectitud.

Casa

090217

Hola queridos hermanos, hoy he pedido a seiph permiso, a mis replicas para ver más allá ..en estos años venideros lo que viene. A modo de flashes...rapidos como cuando hacemos los trabajos en la salita...me han llegado estas informaciones.

2009.....trasvalse de toda indole economicos.

2010.....comienzan los gobiernos y estados a caer en cadena.

2011.....el caos se va apoderando de la sociedad, las comunicaciones empiezan a fallar y todo medio de comunicacion.

2012.....prepararnos al rayo sincronizador.

Tb le he preguntado por mis hijos....la respuesta ha sido...son nuestros hijos tb.

Aprovecho para comentaros que este mes en la revista año cero..hablan extensamente sobre el 2012 y el rayo sincronizados...y científicos que hablan sobre el tema, cosa que nosotros hace años qe nos hablan los hermanos.

los quiero amada familia,
om

090220

Amigos,

Esta noche he tenido un sueño que quiero compartir, por su significado, pues le doy mi interpretación y mi sentir. No sé si el sueño se debe a lo sucedido ayer noche en la sala, donde Rojo se metió conmigo y me llamó mentiroso y de todo.

Estábamos en el pueblo (no puedo identificar cual, pero ya convivíamos) y Paco, un amigo mío de los años 70, policía secreta, dijo que ya era hora de ir a la ciudad. Que nos preparásemos y que tomásemos nuestras pistolas (el siempre llevaba una) y que además las lleváramos siempre dispuestas, desenfundadas. Y es que la ciudad era muy peligrosa. Yo comprobé la mía y vi que todos teníamos una.

No me imaginaba para qué la pistola, por lo que yo le contestaba que podríamos ir con las ventanillas cerradas y con el seguro puesto en las puertas, pero él dijo que no, que debíamos incluso ir con las ventanillas abiertas. Yo no entendía nada, pero en fin...

Íbamos todo el grupo en el coche y llegamos a la ciudad. Había mucha gente con malas caras y nos miraban pero no hubo ningún problema de momento. Íbamos abriéndonos paso entre la gente con el coche a marcha lenta.

Entramos en un edificio y subimos a un piso pequeño, como de 50 m2, las paredes pintadas de un azul de mal gusto y las puertas y marcos color marrón oscuro, donde había mucha gente, de manera que también teníamos que abrirnos paso entre la gente por un pasillo en zigzag. Yo no podía ver a los primeros ya que avanzábamos en fila. Solo sé que delante de mí estaba Cosmos, más adelante quizás Cubatex, no sé muy bien, y detrás Alce, Puente, etc. y ya no sé más. Nos costaba avanzar hasta que llegamos a una salita muy pequeña repleta de gente. Apenas entrar, se oyó como una pequeña explosión y un chasquido, como que algo se abre y cierra al instante. Todos los presentes, ante la sorpresa, miramos hacia adonde había habido la explosión, sin susto, pues fue relativamente leve, pero el caso es que al volver la atención a nosotros en el aquí y ahora, vi que Cosmos no estaba. Había desaparecido de delante de mí. La habían raptado ante mis narices y la explosión había sido solo para desviar la atención y el chasquido fue como aquella trampa en la que en los espectáculos de magia hacen aparecer y desaparecer cosas.

Empezamos todos a buscarla, llamándola, pero nada.

Buscando, buscando fuimos a parar afuera del edificio, saliendo por la puerta de atrás, donde estaba el campo. No un patio ni un paisaje de ciudad como sería de esperar. Al poco rato, aparece ella sonriente y nos quería abrazar como hermanos y para decirnos que no había pasado nada malo, pero la rechazábamos, pues desprendía una energía no agradable.

Aunque dentro del sueño de hoy, me acordé de otro sueño en el que había unos "usurpadores", esta sería la palabra de Tseyor, una secta en términos de la calle, que

te tomaban y te convencían de una determinada clase de amor y de hermandad, de manera que te transformaban. En términos corrientes es que te implantaban un chip o algo así. El caso es que aquella persona, quien fuera, ya no era la misma aunque en apariencia sí, pero su "hermandad" se notaba de una cierta vibración diferente. Y recuerdo que en el citado sueño, los demás al recibir de nuevo a esta persona le aconsejábamos que hiciera un "restore" en su ordenador mental, es decir, borrarlo todo, para volver a ser lo que había sido antes de su contacto con los usurpadores. Y algunos lo hacían, y otros no. Incluso en el Consejo, los había que no lo habían hecho, pero otros que sí. Y no por esto el trato se hacía diferente, pero sí en cierto modo.

Así que en el sueño de hoy, los que habíamos hecho el restore, le invitábamos a Cosmos a que ella también lo hiciera, pero ella se resistía. Al final lo hizo y todos estuvimos contentos. Y el paisaje se volvió bonito y ya no sé qué fue de todos, desaparecieron de mi sueño, aunque sé que felices, otros no tanto, pero todo estaba bien. El caso es que me fui en mi Citroen 2CV supongo que con mi pareja (que no sé quien era, pero me llevaba bien con ella) y los niños (esto lo supongo, porque me costó mucho meter todos los paquetes en el porta paquetes).

Mi interpretación y mi sentir es la siguiente:

En el pueblo: el remanso de paz en el que estamos actualmente, puesto que todavía no se han desatado las furias de la entropía.

El amigo Paco: lo admiraba por su fuerza de carácter, su capacidad de andar entre maleantes, sin miedo.

Era hora de ir a la ciudad peligrosa: el remanso de paz se acabó ya y es hora de entrar en la batalla.

Que nos preparásemos y que tomásemos nuestras pistolas: Estar preparados para ejercer de faros, que es nuestra arma.

No me imaginaba para qué: no tenemos ni idea de lo que va a suceder ni cómo usar nuestra arma.

No podríamos ir con las ventanillas cerradas y con el seguro puesto en las puertas del coche, pero él dijo que no, que debíamos incluso ir con las ventanillas abiertas: hemos de estar inmersos en el ambiente de entropía, no debemos protegernos. Aunque rodeados de esta aureola de luz como única protección (el coche)

Había mucha gente con malas caras: los afectados por la entropía, unos desconcertados, otros heridos en sus apegos, otros con odio en la mirada, nadie feliz.

Entramos en un edificio y subimos a un piso pequeño, como de 50 m²: un lugar de dificultades.

Las paredes pintadas de un azul de mal gusto y las puertas y marcos color marrón oscuro: algo muy 3D.

Un pasillo en zigzag: muchas dificultades para tener claridad de visión.

Llegamos a una salita muy pequeña repleta de gente: un punto concreto de entropía.

Se oyó como una pequeña explosión /explosión|distracción/ y un chasquido /chasquido|engaño/, como que algo se abre y cierra al instante: un suceso que plantea dificultades. Es un engaño que esconde algo mucho más profundo.

Cosmos no estaba: alguien nos había robado la grandiosidad del cosmos, nos había raptado la Verdad.

Empezamos todos a buscarla, llamándola, pero nada: nos costaba reorientarnos para hallar esta Verdad.

Afuera del edificio, saliendo por la puerta de atrás, donde estaba el campo: Un enfoque, un planteamiento con la debida calma para esperar a que vuelva la Luz.

Al poco rato, aparece ella sonriente pero cambiada: El cosmos ya no era eso, lo habían suplantado, tergiversado, cambiado.

Unos "usurpadores" /usurpadores|usurpador/: creo que vale la definición de Shilcars, los que dicen una cosa y son otra. Además lo hacen engañosamente, con intención visto desde el plano superior o universal pues es lo que está previsto, e inconscientemente visto desde este plano.

Su "hermandad" se notaba de una cierta vibración diferente: así sucede en quienes, engañados por los usurpadores, siguen tales ideas.

Hacer un "restore" en su ordenador mental: siempre hay posibilidad de rectificar.

En el Consejo, los había que no lo habían hecho, pero otros que sí: el Consejo, como representación de todos, es lógico que suceda algo parecido en la misma proporción que en la totalidad de Tseyor.

Y no por esto el trato se hacía diferente, pero sí en cierto modo: intentamos tratar a todos por igual y respetarlos en sus decisiones.

Al final Cosmos hizo restore: por fin recibimos la luz, su luz.

Y el paisaje se volvió bonito... etc. Un final feliz.

Abrazos.

Sirio

090220

Esta mañana fui más tarde al despacho, por diferentes motivos; después de tomar un café con Dolores, me fui a trabajar, comencé, pero me faltaba algo, mi meditación de la mañana, me resultaba incomodo comenzar sin hacerla, por lo que decidí realizar una pequeña relajación de unos minutos.

Estaba relajado inspirando profundamente sin pensar en nada, solo con mi piedra en la mano, cuando me veo saliendo de la tierra, protegido por un halo de luz intensísima, me pregunte ¿Por qué estoy en mi xendra si no lo he pedido?.

Me doy cuenta que a muchísima velocidad voy camino al sol, muy rápido pero no tanto como para no ver claramente hacia donde me dirigía y lo hermoso de la situación de lo que veía, me deje llevar, y entro por el medio del sol.

En vez de verlo todo blanco, lo veo negro y de un momento a otro salgo en otro sitio, y me alejo del lugar poco a poco, observo soles y planetas, me llama la atención un sol gigante que esta a lo lejos, y digo gigante porque comparativamente así era.

Miro hacia atrás y veo un gran punto negro, parece un planeta negro.

Paso al lado de un sistema solar, conté 16 planetas y el que menos lunas tenía conté 3, hermoso, voy dirección al gran sol, veo distintos sistemas solares, comparativamente observaba sus soles y el sol hacia donde me dirigía, fue como compara una hormiga y un elefante, aunque creo que en la comparación me quedo corto.

En un instante me quedo inmóvil en el espacio, y observo, todo gana rapidez, veo a los sistemas solares girando entre sí coordinadamente, todos siguiendo un patrón preciso, sus elípticas se acercan y alejan, combinando muchísimas alternativas, pero todas al fin y al cabo están dentro de otra elíptica y esta a la vez dentro de otra, para terminar todas en una general al sol central, al inmenso sol.

Algo me llama la atención, hay muchos planetas negros, muy oscuros, que también mantienen una elíptica muy precisa, y todos a la vez en algún momento se acercan al sol central, y en su camino se acercan a muchos otros soles y sistemas para regresar nuevamente hacia el sol central.

En un momento estoy centrado en uno de ellos, se está acercando al sol central, cuando esta casi en su punto más cercano, observo como los rayos solares, junto con materia que se desprende del propio sol central van hacia el planeta oscuro y son absorbidos por este, ¡no es un planeta es un agujero negro!.

Veo como entra la materia y la luz, como se comprime a niveles microscópicos y veo como sale del otro lado, no sale se transforma en energía, explotando para aumentar su densidad, veo nuestro sol recargándose. Del otro lado el agujero negro esta nuestro sol.

Es como una batería, se está cargando de luz, materia y energía, que a la vez envía a todo nuestro sistema solar.

El sol no es exactamente lo que pensaba que era, tampoco tengo claro que es, pero el planeta oscuro o agujero negro que gira en una elíptica que cada x millones de años se acerca al sol central del universo lo recarga, lo cambia, lo mantiene. Porque es como tiene que ser.

Miro al gran sol, tampoco es lo que pienso, ¿A el que lo mantiene, alimenta o recarga?, ¿estará unido a la nada?, ¿al pensamiento absoluto?.

Observo nuevamente todo, que ahora parece no moverse, y a una velocidad que casi no me permite ver nada entro en el agujero negro y estoy en mi despacho.

No han pasado ni 5 minutos.

Templario-pm

090220

Hola a todos los miembros del consejo, este mail es para compartir una experiencia que tuve en sueños despues de pedir informacion a seiph, y tuve un sueño en el cual se presenta ante mi una persona que me parecia muy parecido a obama y me daba la mano amorosamente y me decia hola soy un extraterrestre y despues visualizo un refugio donde se estan atendiendo a personas en desamparo, luego viene una imagen en la cual a un adolescente le da un ataque epileptico y cae en el piso y esta a punto de ser arrollado por un trailer y despues yo lo levanto.

bueno me despido, un beso

silfides_atenta pm

090221

Anoche, mientras empezábamos a compartir en la sala, recibí éste mensaje de Shilcars:

Me dijo que "mi nombre Boa PM Armonía tseyor es correcto, pero que debo esperar a tener consolidada mi armonía en Tseyor antes de usarlo plenamente". Me ha dicho también que "mi curación será un hecho, que será un árduo trabajo para ellos, pero no algo que no puedan hacer". Que "confíe y descanse". Que "me ama mucho". Ha venido él a mí sin que yo lo haya llamado y se ha presentado como "Shilcars, del planeta Agguniom (no sé cómo se escribe), constelación Auriga, Confederación de Mundos Habitados de la Galaxia".

Boa PM

090221

Hermanos:

Quiero aclarar que el envío anterior es la respuesta que recibí a la siguiente pregunta:¿qué ubicación tiene el siguiente pueblo Tseyor, despues del de Lacasta?, la envío ahora porque revisando correos enviados me doy cuenta que no había incluido esa referencia.

Otra:

a la misma pregunta realizada durante la meditación en silencio el día Jueves 19/02/02, recibo como respuesta la palabra

SIGUE x tres veces y a continuación lo siguiente:

14º 6 0 2 6 S, sólo eso (supongo que es la Latitud), luego veo el mapa de América del Sur y me hace pasear por todo el mismo, fijando la atención entre el Pacífico y el centro, pero no recuerdo que hubiera un lugar determinado ni alguna otra indicación.

Otra:

en el día de ayer (20 de Feb/02) cuando entro al Pal Talk está Flecha Azul poniendo música, inmediatamente hay un click y fuertes zumbidos, que me conecta a una

pantalla fondo color azul oscuro y pregunto: ¿eres Seiph? y recibo como respuesta una imagen de 12 (doce) puntos (dorado oscuro) que marchan juntos y a su paso dejan una estela del mismo color (parecida a los aviones de reacción, pero en este caso, son infinitos o incontables puntos más pequeños) y lo hacen de izquierda a derecha de esa pantalla, no hay planetas ni algo parecido hacia donde se dirigen, dan vuelta formando un círculo completo sobre la misma línea y continúan en la misma dirección, volviendo a repetir esa secuencias por dos veces más. Luego casi sobre ellos, más adelante hacia mi vista, aparece algo que es similar a un cohete, el color dorado intenso y franjas negras envolviéndolo, las franjas son tres y cercanas a lo que pienso que es la cola, porque su frente es puntiagudo y se dirige hacia los doce puntos. Queda ahí detenida la imagen hasta que volví a mi lugar, no me esforcé en continuar, dejé que quede así o me hicieron dejar, a eso no lo sé.

Gracias hermanos por vuestra atención.

Autora

090222

Hola, soy casa. he preguntado a seiph, sobre salud, o mejor dicho cuando uno esta algo desequilibrado. Me ha llegado que se ponía a la persona en el centro de un círculo pequeño formado por varias personas, se llamaba a pulsar sanador 3 veces y se canalizaba la energía que se iba a transmitir. Pregunto que si es necesario que sean personas conocedoras del pulsar. Me llega que solo con una es suficiente , pero el resto tiene que saber lo que esta haciendo, conocedora de las energías y su transmision.

Le hago esta pregunta pues , trabajo en servicio de urgencias y voy notando los cambios que se esta produciendo con las enfermedades.

Casa

090222

En una mañana despierto temprano. Luego vuelvo a cerrar los ojos como para dormir un rato mas. Abro los ojos nuevamente pero siento mi cuerpo inmovil veo el techo de mi habitacion y un sonido como si fuese de alguna máquina muevo mis manos pero me doy cuenta que no debo forzar porque sino vuelvo a estado de vigilia, lo unico que se me ocurrio fue pensar que era una nave pero despues miro bien y era solo una mancha en el techo de la habitacion que siempre esta. Pregunto: con quien tengo el gusto(pensando en que alguien se trata de comunicar conmigo. despierto del trance o sueño.

- 1.- Que debo hacer para mantenerme por mas tiempo en ese estado sin el temor de regresar a la 3D.
- 2.- Como levantarme de esa inmovilidad para poder volar y viajar?etc
- 3.- O esque uno puede levantarse cuerpo y todo en ese estado o mundo paralelo? si es así como hacerlo?
- 4.- Ese sonido que significa? es parte de seiph?, algun mensaje?, si es asi como decifrarlo? o entenderlo?

Gracias

PAZ

090222

Amigos,

Esta noche he tenido un sueño. Nos hallábamos en una reunión, no necesariamente del Consejo, pues había gente de toda clase, como en las antiguas reuniones en Matadepera, aunque el lugar no era ese. Había un ordenador ante el cual todos mirábamos la pantalla y aparecían unas listas de asuntos pendientes a hacer por parte de cada uno. Había varios artículos, pero no muchos, tres, máximo cuatro y raramente cinco. Otros tenían solamente dos o incluso uno. Lo curioso es que el último de ellos estaba en letra azul y quien llevaba el ordenador, que era algún Hermano y nadie de nosotros, iba explicando con mucha paciencia cada artículo. El último estaba en azul porque después de este ya venía el salto para aquella persona.

Y muchos preguntábamos por qué esta desigualdad, unos con sólo una cosa que resolver y otros con más y se nos contestaba por enésima vez, incluso con un cierto toque de desagrado, que cada uno es cada uno y que no debemos mirar los asuntos de los demás sino atender a los nuestros. Y que, además, en el de color azul había muchas cosas comprendidas para aquella determinada persona, por lo que, quien la estuviera envidiando por tener solo una, quizás se vería incapaz de resolverla si estuviera en sus manos.

La mano que tenía el ratón, que no era la de nadie de nosotros, iba señalando cada uno de los artículos y cuando su propietario decía que ya lo tenía cumplimentado, el ratón hacía clic y se borraba. Entonces el resto de artículos subían un lugar.

La impaciencia de quien nos explicaba se debía a que nuestras preguntas tan repetitivas y 3D empezaban a resultar ya excesivas. A la vez, aunque en el sueño, yo tenía clara conciencia de que esto ya lo había soñado muchas veces más y por esto tanta repetición de preguntas. Y fijaos que lo tenía tan claro que incluso, hasta al cabo de un rato de levantarme, estaba dudando si enviar este mensaje o no, pues creía habérselo enviado anteriormente. Llegué a pensar en la necesidad de revisar mis mensajes enviados... jajaja.

Abrazos

Sirio

090223

Hola hermanitos, no estoy seguro que sea esta la dirección correcta para enviar los sueños pero seguro sabrán ubicarlo donde corresponda.

Sueño:

"Me encontraba caminando con un grupo de personas, no se por qué, pero estoy seguro que pertenecen a Tseyor. De pronto aparece ante nuestros ojos una gran torre de un campanario, es muy hermosa, tiene forma barroca y es muy alta. Mientras contemplábamos la torre se acercó a mi una niña y me preguntó qué significaba. La anime a que nos acompañara al interior. Entramos varios de los allí presente, una vez

dentro observamos como desde la vertical del centro de la torre bajaba un eje en forma de aguja que apuntaba a un plano perpendicular ubicado bajo la aguja, y sobre el cual se dibujaba el movimiento de la misma.

Al observar esto, la niña me preguntó: ¿qué significaba?, le respondí: que eso nos venía a indicar que incluso lo más rígido estaba supeditado al movimiento, que todo lo que observáramos a través de nuestros ojos físicos era relativo, nada más decir esto todo cambió de repente, nos vimos vestidos con una especie de túnicas y comprobamos al instante que nos encontrábamos en otro tiempo, en otra dimensión donde nuestra consciencia era total.

Después de pasar un tiempo indefinido en ese "templo" coloqué mi mano sobre el hombro de la niña y le dije: ya es hora de volver, nos dirigimos hacia la salida y nada más cruzar la puerta nos encontramos de nuevo en este mundo".

Ayala.

090223

Hola queridos hermanos...ayer por la noche tranquilamente al hacer el ejercicio de autoobservación ya antes de dormir...sin pensamiento alguno, vaciado de todo...habiéndome pedido a Seiph y a mi replica a modo de pantallas visuales fueron apareciendo unas escenas en movimiento difusas pero pude apreciar ciertos detalles que a continuación os comento:

Una pantalla eran unas escalinatas donde se veían muchos hermanos con vestimentas blancas subiendo hacia un templo, llevaban algunos unos bastones más altos que ellos, y me pareció ver en el bastón como si acabara en su parte extrema más grande. Todos iban subiendo.

Otra pantalla: Nosotros estamos pasando dentro de una bóveda muy grande, templo, a modo de pasillo, y en los lados como formando una fila a cada lado los hermanos situados, viéndolos pasar irradiando mucho amor, felicidad, y sonriéndolos...al transcurrir de nuestra andadura.

Otra escena, ya afuera del templo, un pasaje tortuoso que rodeaba el templo, veía que estábamos como en una isla, muy adrupta y con montaña en forma de picos y riscos al fondo.

El pasaje parecía que rodeaba el templo..pero también pasaba al lado de desfiladeros y acantilados al lado del mar.

Podría ser una parte fragmentada de la pregunta que hice el otro día a Seiph..sobre nuestros orígenes?...es muy extraño...estas pantallas mentales muy pocas veces las veo tan claras.

un fuerte abrazo hermanos, quería familia
om

090224

Dos sincronías

Comparto estas dos sincronías con vosotros, pues estas suceden todos los días, pero en especial estas dos os pueden interesar.

1) Estuve trabajando en un nuevo concepto de la Astrología (Astrología Tseyoriana le llamaré), pues también la actual, por más avanzada que sea (data de años 30 del siglo pasado) estoy empezando a considerarla como obsoleta. Y empecé a escribir algo para definir sus bases, lo que pasa es que resulta tan innovador que, seguro, que todo el colectivo se me echará encima. Lo cual me sumió en ciertas dudas.

Bien, pues apenas me paré, de esto hace cinco días, me pone un privado Liberal-Todo, astróloga, alumna mía, diciéndome que cómo me iba, etc. Y le propuse mi idea.

Bueno, nada más, solo sé que ella está trabajando ya con ello.

2) Surgió ayer el tema de si hemos de tener en cuenta en nuestros análisis las experiencias aportadas por quienes no son de Tseyor. Y Cosmos sugirió que podría pedir nombre y ya está, así podría participar, refiriéndose a la hermana de Alce, Marie France.

Pues apenas habían pasado 20 minutos me llamó diciendo que había entrado en nuestra web y no sé cómo había encontrado un programa de traducción que le ayudaba mucho para entender su contenido. Estaba muy feliz con el hallazgo y decía que por fin podía participar. Entonces le ofrecí pedir su nombre y se puso a llorar de alegría.

Sirio

090224

Hola.

Hoy os envío el reporte de una bella experiencia que tuve hace varios días.

Justo cuando iba a coger el sueño sentí como una energía muy fuerte, aguda y especial entreba por mi entrecejo y desde se expandía por todo mi cuerpo. Sentí mucha paz y bienestar a nivel físico y mental. Aunque esto mismo o muy parecido me ha ocurrido alguna otra vez últimamente, nunca fue tan intenso y directo.

Y hasta aquí logro recordar.

Boa PM

090224

voy por un puente de una ciudad, es de noche para se ve todo. una luz desde el infinito me alumbra(blanca), y sigo mi camino. Vienen mas personas que les pasa lo mismo , la luz blanca de una se mezclan con las otras , aumentando la vibracion muchisimo, asi

sucesivamente, hasta que llega un momento en que la bola de luz es tan potente que por si misma enciende de luz todo, todo.

Un abrazo.

Casa

090224

Hola.

Os narro una experiencia que tuve hace unos 10 días. Estando muy relajada sentí como poco a poco empezaba a viajar por el espacio; me vi y sentí como ascendiendo por distintas capas o dimensiones en el espacio. Primero me vi vestido como de princesa, con mi pareja en la adimensionalidad igualmente vestida, en un planeta "X". Después vi una especie de cuerpo celeste o nebulosa de un color azul precioso, muy especial y característico, y yo sentí que podía tratarse del cinturón de asteroides de Vesta (Punte comentó una vez en la sala que es de ese color y muy bonito). La experiencia fue muy, muy vívida y real, muy física, y me produjo una gran paz.

BoaPM

090225

(ascender en espiral, cambiando de dimensión)

25/FEBRERO, BOA PM

Hola hermanitos.

Aquí Boa, la reportera más dicharachera de "Barrio Sésamo", de nuevo reportando, jejeje... Esta vez os contaré una experiencia que tuve hace cosa de una semana o diez días aprox.

Empecé por sentirme muy relajada, justo antes de coger el sueño también, y como una energía muy amorosa, divina, preciosa me envolvía de dentro a afuera. Entonces sentí como desde la consciencia del mismísimo centro de mi corazón empezaba a viajar, a ascender por el cosmos... ví y sentí claramente como iba ascendiendo en mi viaje a través de una espiral cuyas curvas o giros eran cada vez más amplios, y sentí claramente en el corazón como en cada una iba cambiando de plano o nivel o lugar o dimensión... Recuerdo que unos días antes de esta experiencia, había tenido alguna otra similar, pero, al estar yo mucho menos transmutada, cuando apenas llegaba a las puertas de lo que para mí era el primer nivel o portal de acceso a él, sentía como se me paraba el corazón, y entonces no podía más que interrumpir el viaje... Cualquier resto de suciedad y/_o desorden internos, impiden el avance en la adimensionalidad y tridimensionalidad de forma rotunda. Lo he vivido muy claramente. En estos viajes me acompañaba mi pareja en la adimensionalidad.

Abrazos

090225

Amigos,

Esta mañana, en mi meditación antes de levantarme, me apareció una imagen del Pueblo. Y le llamo "imagen" a lo que recibí aunque no fuera una foto precisamente, porque me llegó como un paquete de información, una caja llena de conceptos que intentaré ir sacando uno a uno, aunque teniendo conciencia de todos a la vez en una visión global y coherente. Espero que al describirlos ahora no me desvíe y pueda hacerlo con la misma claridad con que recibí dicha imagen que, por cierto, fue muy grande. No sé si proviene de Seiph, pero, como digo, era muy clara.

(Ver Documento adjunto Información Pueblo Tseyor Sirio.doc)

090225

Hola de nuevo.

Ahí va otra experiencia... Hace unos días tuve una visión, tal como acostumbro, justo cuando estaba empezando a coger el sueño. Vi algo que me pareció como el frontal de una radio típica de coche, en cuya pantalla digital (ahí donde suele aparecer el menú de las opciones del aparato y el dial de la emisora sintonizada), aparecían unas cifras. Según recuerdo, pues la imagen fue fugaz, como un flash muy rápido, esa cifra empezaba por 80 y creo que podría ser o estar entre éstas posibilidades:

80 20 - 80 200 - 80 120 - 80 020... Pedí a SEIPH recibir alguna posible información que confirmara estos datos o el más relevante de ellos.

Días más tarde, hace unos 4 días, tuve otra imagen del mismo modo. Estaba con dos hermanos de Tseyor alrededor de una mesa donde estaba esa especie de radio de coche a la que parecía que estaban conectados ellos dos a través de mí, o los tres conectados a ella/él simplemente compartiendo un momento conjunto de coexión a eso que yo sentí como si fuese un SEIPH... ¿o él mismo...? fue una experiencia muy extraña y super vívida, parecía que estaba viviendo esa realidad tan físicamente como la proipia de 3D, a pesar de estar casi dormida, como entre dormida y despierta, y era consciente de ambas...

Pero no pude ver cifras en esa "radio" o aparato...

Boa PM

090225

Aquí envío lo observado en algunas de mis extrapolaciones y/o sueños, las primeras son previas a las de esta madrugada del 25 de Enero/09.

En una meditación al principio y como lo expliqué en la sala 1, sin saber que antes debía enviarlas al Consejo de los Doce, y disculpas por no haber preguntado antes, pero no creo que con lo que dije haya condicionado a alguien.

1- Detrás de una pantalla, veo sobre un monitor que se desliza algo similar a una cinta métrica, algo más ancha, que se divide en dos a lo largo, a mi izquierda sobre un color gris azulado observo números pequeños que no alcanzo a distinguir bien, a mi derecha sobre un campo amarillo intenso observo números en negro y bastante más grandes casi el cuádruple de los otros, comienza a pasar de arriba hacia abajo como si fuera un contador y los números en los que fijo la atención (creo que es así o tal vez a ello debía prestar mi atención) son nros. triples comenzando con el 7 hay otro número en medio y 7 al final (ej: 787) pasan muy rápido pero a los números siete los veo en todos, se corta la numeración, luego hay una escritura que identifico como árabe aparece de izquierda a derecha, siguen los números pero esta vez con 9 y dos números más , sólo fijo atención en el 9 primero ya que al final no se repite y termina la secuencia con un signo ۞, sin la línea de abajo (pero no sé si hay una continuación porque vuelvo a mi en ese momento)

2- En este otro caso durante una meditación en la Sala Armonía 2 puedo ver algo muy similar a un dial de una radio muy antigua, sobre blanco con números negros que no captan mi atención, así creo yo, pero sí lo hace el elemento que marca esos números que tiene forma de hoja con tallo incluido es de color acero y tiene inscriptas las letras XPI , en minúsculas, lo increíble es que la tira que pasaría los números no se mueve, sino que lo hace la hoja con las letras, y lo hace de un lado a otro en forma vertiginosa.

3- Esta madrugada del 25/01/09 me fui a dormir a la 02:30, había sentido silbidos durante toda la tarde y me dije tal vez intente una extrapolación más tarde, cuando me acosté pedí poder comunicarme en sueños o como fuere con Seiph, lo cierto es que entré en estado de somnolencia y al rato debo haber quedado dormida con mi piedra en la mano, pues así desperté cerca de las 4 de la mañana, recordando lo que había sucedido.

En principio, pensé que estaba frente a una computadora o algo por el estilo , en algo que yo consideraba en un principio era una pantalla pero luego al ver que dos varillas aparecían por detrás ya me dí cuenta que no, porque el papel sobre el que se estaban apareciendo los números era como de seda color blanco casi transparente y se me ocurre ahora que podría haber sido el que se conoce como papel de arroz. Más se parecía a una impresora . Los números empiezan a aparecer desde arriba y por líneas, o sea que bajan y son negros.

Los primeros números en aparecer son los que están al último en esto que pretendo graficar.

22

22

6- 000000 ^ 000000 ۞ 000000 ^ 000000 ۞ 000000 ^ 000000 ۞

79

79-99-78-88-77-77-76-66-75-55-74- 44-73-33-72

72

el primer 72 estaba resaltado con gris al igual que el segundo 79, en la secuencias de ceros hay signos (que aquí no los puedo graficar) pero son dos ^ hacia arriba encima-

das y otras dos ^ hacia abajo tambien encimadas y la 7 tiene otra línea más, debajo de la que existe , o sea hay dos líneas paralelas. Tambien me fijo luego que, si es secuencial la primera lista de números, el 22 no existe, pero sí está más arriba. Curiosidad.

En el sueño intento buscar donde escribir porque temía no recordar, pero repasaba una y otra vez los números, no me los podía olvidar y fue así, porque pude recordarlos perfectamente, lo desperté a Soneto diciéndole los números, y no me entendía, le dije no los anotaré porque recuerdo todo perfectamente, después por la mañana temprano se los escribí tal y como los ví y así están aún en mí. Pero me es difícil aún poder comprender todo esto, son números y más números los que acuden.

Espero haberme hecho entender y gracias por vuestra atención.

AUTORA

090227

Queridos Amigos, Hermanos: Decidí narrar mi experiencia, de eso hace ya 6 años, obviamente nadie de mi familia y amigos lo creyó, por lo tanto lo tenía guardado en el fondo de mi corazón y hasta el día de hoy decido contar mi experiencia que marco mi vida, y me dio la certeza de que somos algo más que materia y que hay otra dimensión que es nuestra verdadera casa.

Fue algo tan real , y lo viví tan conscientemente que hoy a pesar de haber pasado tanto tiempo, lo recuerdo como si fuera ayer, cada detalle, cada color y cada sensación lo tengo grabado en mi piel, y por supuesto en mi espíritu.

Nombre Simbólico : Nepal

Hora : entre 7 y 8am

Año: 2003.

Lugar: Bogotá, Colombia

Título: UNA EXPERIENCIA ADIMENSIONAL

Eran las 5am de aquel día que marcaría mi vida para siempre, como de costumbre me levante a prepararles el desayuno a mis hijas y mi esposo, ellas se irían al colegio y mi esposo al trabajo.

Recuerdo que desperté con un gran dolor de muela y pensé: después de que todos se vayan y antes de que mi hijo menor se despierte voy a tratar el dolor de muela , visualizando el rayo verde de sanación. Así lo hice me acosté, entre en meditación y traje el rayo verde, me relaje de tal manera que me vi fuera de mi cuerpo, NO lo podía creer,!!!!!! coloque mis brazos en forma de cruz como si estuviera volando y con solo pensarlo decidí ladiar mi cuerpo hacia izquierda o derecha, si !Dios mio estoy volando! no me atrevía a abrir mis ojos, el corazón me latía a mil, un gozo y amor

infinito me embargaba, no puedo describir con palabras esa sensación de AMOR era muy bello sentir aquello!!!! Por fin abrí los ojos y mire hacia abajo me encontraba en un campo, recuerdo el color de los techos de las casas, eran de color verde , todas igualitas, veía las ovejas, las vacas, caballos las veía tan pequeñas como mirando un pesebre, tome confianza de mi experiencia y decidí gosarmela, dejando el miedo a un lado , me volteaba, giraba y empecé a reír de la misma felicidad y amor que sentía.

Luego sentí que algo o alguien tiraba de mi cuello y me hacia subir, cada vez más de prisa y a medida que subía más dicha y amor me cubría, cerré los ojos pues temía ver que había arriba y decidí abrirlos . Oh! Dios vi un sol de color dorado el más bello dorado que he visto en toda mi vida, lo podía apreciar sin que su destello me lastimara, al contrario, esa luz me llenaba de más gozo y AMOR un AMOR tan infinito, que me hizo sentir que yo era parte de toda esa luz, seguía subiendo y de pronto vi: unas llamas como de vela que bailaban al unísono con los latidos de mi corazón y de la felicidad que sentía, todo era bello no quería irme de allí y a medida que subía la felicidad se multiplicaba, identifiqué esas llamas con el grupo de almas, tal vez recordé la novena y décima revelación de James Redfield .

Dios recuerdo que quería quedarme allí para siempre, sabía que no podía abajo vivir lo mismo , ni con la misma intensidad , que era una experiencia única. Pero pensé en ese momento en mi hijo, era pequeño y aún me necesitaba, de pronto podía estar necesítandome en ese mismo instante.

Entonces supliqué a las llamas de luz danzante, que me alludaran y guiaran mi camino espiritual que para mí eran lo más importante de esta vida, deseaba quedarme allí , pero mi hijo y mis hijas eran parte de mi lección de vida, así lo comprendí o me hicieron comprender.

Con el soplo del pensamiento empecé a bajar y bajar hasta regresar a mi cuerpo físico. Abrí los ojos y aun el corazón estaba latiendo a prisa y mi cuerpo se llenó de una felicidad tal, que no cabía toda , y saben que hice? me pare encima de la cama y saltaba y saltaba como loca, reía , cuando me hube calmado lo primero que hice fue llamar a mi cuñado Ivan, él sabe mucha metafísica y con él, es el único que puedo hablar de estos temas. Me dijo que me felicitaba, que había sido una experiencia maravillosa ,que ojalá se volviera a repetir..... Si se volvía a repetir pero de otra forma, en fin eso es harina de otro costal..

Y hasta aquí llega mi relato y experiencia de vida!!!! todo lo que narro es verdad!!!! lo viví y lo goce cada segundo, al escribir este relato me emocione como si lo estuviera viviendo de nuevo.....

Quisiera preguntarle a Seiph cual fue el mensaje o por que tuve esa experiencia tan maravillosa.

Muchas gracias.....

Nepal

090228

Plata Pleito pm

1)

recibi respuesta en el mp3 player, mientras tocaba al azar
anduril.mp3

es decir, no me cupo duda

seria largo de explicar.

fecha: fue entre el dia de puertas abiertas de feb. y la publicacion de la revista 3
(pigmalion)

lo recibi cuando escribia el articulo

2)

fecha: esta semana en la mañana (df)

mientras fluia parado contemplando en el monte recibi esta imagen

cadena espiral ADN de 2 colores (si recuerdo bien rojo abajo, verde arriba)



pregunte: ¿realmente estais alli seiph?

090228

hola hermanos, lo que voy a contar nose si servira de algo, pero tengo la necesidad de expresarlo.

hoy dia 28 de febrero 2009 sobre las 6,30 h aproximadamente, en barcelona tumbada en el sofa de mi casa.

senti la necesidad de interiorizar pero en lugar de esto cogi una de las piedras energizadas y dije mi nombre azul cielo tres veces y la seiph tres veces.

cuando intento conectar con seiph siempre me pasa lo mismo, junto a un xendra rojo veo otro de colo azul, esta vez los dos daban vueltas uno alrededor del otro haciendo espirales y acercandose a mi.

le digo que no se que preguntar hacer, que sea el, el que me diga lo que tengo que saber tanto para mi o para la comunidad. no siento nada no veo nada. se me ocurre preguntarle por el pueblo tseyor.

estoy en el pueblo de la casta tal y como es ahora, me alejo y veo como va cambiando, veo una casa alargada que se une a otra, me voy alejando mas hasta que veo que las casas forman una cruz o un aspa, segun el enfoque que le de desde el punto de mira en el que estoy. no entiendo nada. asi que decido volver a mi sofa y pedir a mi xendra que me lleve a la dimensionalidad.

al poco de estar allí veo unas luces intermitentes de color azul claro, me acerco y veo que hay una nave de una sola plaza, y veo una mujer muy parecida a mi, mas joven, me llega su amor, su alegría su vitalidad, desde el sofa de mi casa me río con ella, me fijo y parece que soy yo, la siento en mi.

coge la nave y en el cosmos vemos un planeta de color azul, se acerca con la nave, es todo luz azul hasta que desciende al lado de lo que parece un lago rodeado de verde y arboles, nose que es aquello, pienso en el pueblo tseyor, pero no veo casas.

estoy a su lado dentro de mi xendra y me reconoce, me extiende la mano, se rie. mis sentimientos son de alegría, felicidad, dicha, fuerza, la encuentro muy hermosa. cogidas de la mano me lleva a un lugar en ese mismo planeta donde hay unos rayos de luz blanca, son como columnas fijas de luz. ella y yo con mi xendra nos ponemos debajo. hay mucha felicidad y dicha. ella entra en mi xendra. la sensacion que tuve en aquel instante era de perdida. miro dentro de mi xendra de color blanco y hay como otro de color azul.

vuelvo al sofa de mi casa con una sensacion de perdida.

intento volver a conectar con seiph. en ese instante siento una fuerte presion en mi tercer ojo. en la mente aparece otra vez el aparato que aparecio en otro contacto que tuve con seiph y ya os lo envie, pero esta vez modificado, mi mente lo que vio fue algo parecido a un saca corchos (pienso que la mente modifiko su apariencia en esos momentos), deje que se acercara al chacra y las pinzas o tenazas del centro entraran en el tercer ojo hasta detras de la coronilla.

vuelvo a conectar con seiph y en mi vision aparecen los dos xendras juntos, el azul y el rojo.

perdonad por la extension, nose si sera de algun interes. si todo este jaleo de visiones y sentimientos servira para algo, si todo esto junto tiene algun sentido, PERO LO QUE SI QUIERO DECIROS ES QUE EN ESTE MOMENTO, LO QUE ME ESTA OCURRIENDO EN ESTE AHORA MISMO, ES QUE ESTOY SINTIENDO MUCHO AMOR, UNA ENERGÍA QUE ME HACE SONREIR, PUES RECORRE TODO MI CUERPO. no me extendo mas. un abrazo desde mi corazon. azul cielo.

perdonad hermanos, pero despues de mandaros el primer correo, como un flas me ha llegado a la mente otra imagen y aventura que he tendio con seiph.

no recuerdo en estos momentos de haberle hecho alguna pregunta en concreto, pero estoy en el cosmos y veo como un planeta de color negro. me acerco y parece como un agujero negro, pero la forma era de una redonda perfecta.

me introduzco y empiezo a dar vuelta sobre mi misma, van apareciendo lucecitas pequeñas, parecia que se estuviera formando otra galaxia.

mis sentimientos han sido de estupefaccion y curiosidad.

gracias. azul cielo.

090228

NOMBRE SIMBOLICO : andando_pm

CORREO ELECTRONICO : andando_pm@tseyor.com

TITULO O FRASE : Bandera

FECHA : 28/02/2009

HORA : 03///AM

CIUDAD : Villa Alemana

PAIS : Chile

LUGAR : dormitorio

MODALIDAD : Sueño

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : Percepcìon, emociòn, curiosidad, atencìon, alegrìa

CONTENIDO : Somos muchos, en una casa de madera, se oyen voces, risas, se siente alegrìa dentro de la casa. Estoy afuera con otras personas, la mayoría mujeres, a momentos es así, en otros estoy sola, alguièn roza mi cara con cariño està sonriendo es blanca, estamos ante un jardìn, bello verde, hay un corredor, hay sillas de madera y veo que son como las de directores de cine

Percibo que esperamos "algo", siento tranquilidad, a ratos miro hacia el cielo, se oye una exclamaciòn de sorpresa de todos, àunque me doy cuenta que soy la ùnica que mira el cielo, y el mar està sobre nosotros, ya no es el cielo, es el mar de cielo, se mece y entre oeste y este

un bandera negra con estrellas blancas, una grande al medio y otras pequeñas en derredor.

Hermanos busque la bandera que màs se aproxima a la que vi. Es de Marruecos

Abrazos

AndandoPM

DESCRIPTORES : bandera, estrellas, verde, sillas, mar, puntos cardinales, madera

090228

Allá por noviembre o diciembre, durante una meditaciòn a solas, tuve una visiòn que, como casi todo en este sentido, puede ser un bluf, algo cierto en cierta medida, o algo bastante cierto. Ni lo se ni me importa: fluyo.

Vi a Tercero PM, con quien tengo muy buena relaciòn y tambièn me ha ayudado mucho a transmutar, vestida con una especie de mono blanco o plateado (no recuerdo

bien ahora), de pie recostada sobre el tronco de un árbol, mirando, entre reflexiva y preocupada por algo, hacia algo que a mi me pareció una especie de poblado armónico; un lugar bonito que me pareció especial y distinto, aunque sencillo en sus estructuras de las que tampoco vi tanto.

A su lado vi a un niño moreno, pelo corto, negro y liso, de unos 12 años, sereno, serio, atento a lo que sucedía a su alrededor como con interés en aprender; yo sentí que era su hijo. Entonces, vi aparecer a *Mario Conde, dirigiéndose hacia ella y el chico. Yo me vi como siempre, sana y vestida con túnica blanca, algo apartada de ellos. Sentí, pero no escuché hablar, cómo si él le transmitiera a Tercero su preocupación por mí, por mi no avance, y como si ella le confesara estar preocupada por lo mismo en torno a mí. He de decir que durante aquellos días, yo atravesaba una de esas crisis catárticas a las que, de acuerdo al proceso que de algún modo me guiabais entre todos y mi propio ser, pasaba por una catarsis fuerte y no veía progreso.

Siguiendo con mi visión, vi cómo yo me preocupaba por la charla de ellos, pues sentía que estaban hablando de mí y me lo tomaba un tanto en mal sentido (cierta desconfianza)... después de eso, pasé a ver otra escena en la que solo estábamos Tercero y yo frente aun mar muy especial, una playa muy limpia en la que solo parecíamos estar ella y yo. Hablábamos, yo la seguía viendo triste y preocupada, nos abrazábamos y un enorme pez, a modo de Leviatán, se acercaba a mi desde el mar y de algún modo me introducía o yo me adentraba en sus fauces, entera. Creo recordar que me dejaba después en la otra orilla, no lo recuerdo muy bien.

Una parte de ésta visión ya se ha cumplido, o se está cumpliendo: unas semanas o un mes aprox. más tarde, y sin haber podido sospechar ella ni yo nada sobre ello cuando yo tuve mi visión y se la participé a ella, Tercero me anunció el embarazo de su primer hijo, que ambas sentimos varón.

Esto es algo muy extraño para mí... hace meses que tuve esta experiencia y la tenía ahí como marginada, porque yo entré en contacto a nivel personal vía mail con Mario Conde a partir de una entrevista en tv que le hicieran el 29 de marzo de 2008, cuya relación terminó (al menos por ahora) en noviembre pasado, dejándome muy desencantada. Pero sin saber porque, y sintiendo que tampoco debo pretender saberlo, de pronto, hace unos días, en cierto modo motivada por algunas cosas que dijo Puente en la sala, esto vino a mi memoria como a querer decirme algo quizás, aunque a mi misma me resulte incomprensible, e incluso extraño y desagradable. Solo estoy observando, y ante todo, auto-observándome. No espero, ni busco, ni mucho menos pienso forzar ni siquiera intentar. Solo me observo, olvido y fluyo. Pienso que es muy posible que todo sea cosa de mi puñetero ego.... por eso me auto-observo... pienso ahora que quizás me esté haciendo venir ganas de decirle lo bien que finalmente parecen irme las cosas... pero tampoco se si sea este el motivo de que me esté pasando esto ahora. También recordé que una vez, sobre noviembre, cuando dejó de escribirme, se me apareció por el astral diciéndome algo que también había olvidado: "todos estamos esperando que nos muestres tu maestría"... (algo así, o, "todos estamos esperando que nos muestres lo maestra que eres"). Cosa rara, ¿verdad? aunque si lo pienso detenidamente, y recuerdo aspectos de mi persona surgidos en mi relación con él, y que no supe ver entonces, creo que esa frase podría tener quizás mucho, mucho sentido...

Respecto a la visión, me pregunté algo que no me había parado a pensar hasta ahora: ¿podría ser pueblo Tseyor aquel 'poblado armónico' que vi? De alguna manera, en mi relación con Mario, y viendo el gran cúmulo de importantes sincronías que iban dando entre los dos, llegué a pensar o sentir que él podría tener un papel "X" en Tseyor... aunque puedo andar bien equivocada respecto a todo esto, claro!

Bueno, no sé, ahí lo dejo porque no lo entiendo ni quiero que me condicione en grado ni forma alguna. Solo que pronto sentí enviároslo..

Es todo muy raro, cada vez más raro, cada vez más cerca y cada vez que creo acercarme más (ahora hasta con fechas y datos del lugar desde donde se supone que me dan esos mensajes), ¡zas!, me echan para atrás. No quiero enredarme en darle vueltas a mis palabras a partir de las de Shilcars, ni siquiera a las de él. Y conste que no estoy nada cabreada; si acaso, algo harta de funcionar de acuerdo a ciertas abusadas maneras de hacerlo por mi propia parte.. en fin.

Gracias hermanos, un fuerte abrazo. BoaPM

MARZO

090303

Comparto mi experiencia

No tiene que ver con Seiph, pero fue una experiencia que quiero compartirla, Uds. sabran donde ubicarla.

Este viernes, luego de que mi hija me insistiera que queria que la llevara al mar, organice unas minivacaciones en un camping en Claromeco, Pcia de Buenos Aires, a 600 Kmts de la Capital.

Asi que fue que salimos el sabado a la madrugada. Fuimos en mi auto, todo lindo, los dos dias, el sabado un dia espectacular de playa y el domingo, si bien habia una tormentita que venia para el lugar, no se descargo encima nuestro y se perdio en el mar.

Llego la hora de volver, porque el lunes habia que volver a trabajar, y salimos de Claromeco a eso de las 23 horas del domingo, con la intencion de llegar a eso de las 7 u 8 de la mañana.

Estoy acostumbrado a hacer viajes largos, pero en esta ocasion, me ataco un cansancio muy fuerte, que hizo que parara en varias ocasiones.

Las escalas fueron en Benito Juarez, Azul, y Las Flores, en ese orden.

El primer descanso en Benito Juarez, fue breve, pare por veinte minutos a media hora.No pude descansar mas.

En esa ruta nacional, la N° 3, la negrura de la noche era total, y se distinguian TODAS las estrellas, como una franja que cortaba el cielo, un espectaculo maravilloso.Di las gracias al universo por dejarme ver lo maravilloso que es.

Pero, conduciendo estando solo es una cosa y acompañado por la familia es otra, ya que no hay lugares donde parar, solo a la vera del camino, con el consiguiente riesgo, asi que en esa situacion es recomendable parar solo en las ciudades y no en medio del campo.

El sueno me estaba venciendo, y de una Localidad a la otra hay cerca de cien kilometros.

Pedi ayuda a los Hermanos Mayores, a mi piedra, y a quien pudiera escucharme.

Hice el esfuerzo de no dormirme, de no cabecear, pero, hubo diez kilometros de un total de veinte kilometros finales antes de la Localidad de Azul, que el coche no lo maneje yo.O sea, yo estaba agarrado al volante, pero no estaba conciente, no era yo quien manejaba mi auto, el cansancio me habia vencido. Senti que "alguien" estaba manejando mi cuerpo.

Eran cerca de las 3 de la mañana del lunes. Cuando abri los ojos, levante mi cabeza del volante, ya que estaba apoyada contra el, y el auto andando por la ruta y vi una nave de color verde, que dejo una estela en el cielo y desaparecio.Agradeci a todo y a todos, desperte a mi señora y le pregunte si habia visto la nave (despues me di cuenta de que ella estaba dormida, y ¿para que le pregunte si no podia haberla visto?)

Hice los otros diez kilometros que faltaban a Azul con un gran entusiasmo, por la manifestacion, por la emocion, por la ayuda que me prestaron, pero tambien muy conciente del peligro que corrimos mi familia y yo.

En la Localidad de Las Flores descanse por tres horas, antes de seguir el viaje.

Todos llegamos sanos y salvos, pero, no me arriesgo mas a conducir de noche.

Pavo

090303

La noche del domingo, en la madrugada comenzaron a llegar a mi pantalla mental algunas letras y un número..... no estaba dormida, estaba consciente. Las letras no eran "claras" como siempre he dicho que son las visiones de Seop, pero si totalmente definidas.....

Comenzaron por una S, muy estilizada, luego aparecieron C, G, 6, C, L, Y, M, S y 6. No le di mucha importancia. aunque si escribí estas letras en una hoja de papel que tengo en mi mesa de noche..... pero no creí conveniente enviarlas, pues como dije al principio no me parecieron de SEIP.

Sin embargo, anoche y esta madrugada me llegaba la misma S, muy estilizada.....por lo que hoy he decidido comunicarloslo.

La S, podría ser SEIP o SHILCARS..... TAL VEZ.....

Besos y Amor a Raudales,

Plenitud

090303

El día 5 o 6 de mañana me desperté con la vision mental de una especie de nebulosa de muchos colores, sobre todo violetas azules y rosas, en un universo gigantesco. la percepcion era de mucha energía condensada. eso lo deje pasar, pues todo el día tenía esa vision en mi mente. me encontraba relajada, emotiva y bien todo el día.

El sábado por la mañana me volví a despertar con esa energía, pero al meditar me encontré que empezaron a parecer otras de distintos colores, e igual de inmensas,. luego empezaron a formar como un círculo de colores, pero grandísimo en el universo. Al final se formó un torrente de luz blanca en el centro que se expandía de forma ascendente y descendente en el universo. Observe que se había formado como una galaxia. Se había creado como un universo nuevo. Es sí, percibí que era CREACION.

A seiph, ahora le hago una pregunta general. ¿ algo para el grupo?. Y espero respuesta, eso es todo.

Un abrazo.

Casa

090305

NOMBRE SIMBOLICO : andando_pm

CORREO ELECTRONICO : andando_pm@tseyor.com

TITULO O FRASE : Huellas

FECHA : 05/03/2009

HORA : 22/35//AM

CIUDAD : Villa Alemana

PAIS : Chile

LUGAR : frente al computador

MODALIDAD : Extrapolación Grupal

PREGUNTA : \ "Llévame\" ... (El trabajo fue individual) 7

EMOCION/ SENSACION : grandeza del lugar, tranquilidad en mí, inspiración en mí, pequeñez en mí

CONTENIDO : Estando reunidas como cada Martes, Salita Armonía Tseyor5; presentes en la Sala

anoto sus nombres...

Joya hermana que guía la extrapolación... 10\" DE CONEXIÓN, Protocolo, música suave

Cerrando los ojos respirando profundamente consciente, expirando 3 veces, recibo lentamente

IMÁGENES.. Huellas Grandes comienzo a avanzar , siento que estoy en una inmensidad, es un desierto me detengo ante las huellas, las observo parecen ser de un gigante, curiosidad siento

y comienzo a retroceder y al hacerlo las Huellas se hacen más y más pequeñas, siento que camino bastante, me detengo y al mirar hacia atrás veo una Concha gigante, es bellísima, los colores nàcar son espectaculares, sus relieves los veo claramente. Siento mucha Paz regreso

lentamente.

DESCRIPTORES : camino, paz, labor

090309

Gracias, Pavo, rara, extraordinaria pero no única experiencia. Se han dado casos de personas que cuentan cosas así.

Puedo contarte algo que no compartí más que en casa: Durante 12 años de mi vida trabajé en Castellón, a 350 km de mi casa, de manera que volvía a casa los fines de semana para reintegrarme al trabajo el lunes. En cierta ocasión las cuentas de tiempo no me encajaban: había salido casi una hora más tarde, sin embargo, llegué a la misma hora de siempre. Además, no fui consciente de haber corrido más que otras veces y, también además, tampoco lo era de todo el trayecto recorrido. En aquella época me parecieron figuraciones, errores al mirar el reloj, trayecto tan conocido que la rutina te hace olvidar de la consciencia de haberlo recorrido, etc. Se parece en cierto modo a lo tuyo.

Creo que tu experiencia es digna de ser analizada. No sé qué dirán los compañeros de Seiph.

Abrazos

Sirio

090310

NOMBRE SIMBOLICO : andando_pm

CORREO ELECTRONICO : andando_pm@tseyor.com

TITULO O FRASE : Viaje...

FECHA : 10/03/2009

HORA : 11///AM

CIUDAD : Los Vilos

PAIS : Chile

LUGAR : Carretera Ruta 5 Norte

MODALIDAD : Intuición...

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : Unidad armonía alegría

CONTENIDO : Comenzamos a cruzar PUENTES, y decido escribir cada nombre...La INTUICIÓN es que siento a Puente en cada nombre, siento e intuyo que el ha estado en cada lugar, me siento gratamente unida, en hermandad, cada vez que cruzamos los Puentes, escucho una VOZ \"estamos avanzando\" no duermo en el camino...todo lo que miro lo he visto antes, aunque la diferencia es que NUNCA como AHORA.

DESCRIPTORES : Puentes caminos despierta atenta

090310

Hola Sirio, te cuento que cambié de pregunta y es la que sigue:

¿En qué países se encuentran los próximos pueblos Tseyor en América después de Lacasta?

Respuesta:

Primero veo la tierra completa, girando.

Luego puedo ver México con detenimiento importante en la parte central, bajando hay un gran vacío hacia el sur, donde ese país se hace más angosto. Casi no puedo ver América Central, hay gran cantidad de puntos hasta donde puedo ver, sólo puntos.

Después me fija la vista en lo que creo es Colombia centro-este, está como cubierta con mucho humo, no me detengo allí, y no sé el porqué.

Bajo y puedo ver el norte de Chile ahí pude ver montañas pero con espacios vacíos, éstos son muchos y van hasta la zona central, después el vacío es completo hacia el

sur.(No puedo ver Perú y ahora que analizo me extraña, porque ahí hay zonas que se me habían ocurrido posibles).

Me lleva hacia el este de Chile, Argentina, tambien con grandes espacios vacíos en su centro-este y centro-oeste pero con una franja interesante en la parte que se ven como sierras altas o montañas, pero separadas de Chile por otro vacío, o sea que me da a entender que no es la precordillera, hacia el sur hay una fraja angosta central rodeada por ese mismo vacío.

No sé si acaso hay otros países, porque aunque yo quería seguir, me interrumpieron, muy a mi pesar, porque estaba viendo bien claro.

Aunque no sé qué tiempo estuve viéndolo, creo que tendría ahora que tomar país por país.Tampoco me señala cual de ellos es el que seguiría a Lacasta, puede ser porque la pregunta fue en general, sobre países. Pero si te das cuenta empiezo por México, cuando si hubiera estado conciente, por mi ego me hubiera guiado y habría empezado por Argentina.

Cuando digo espacios vacíos es porque veo color negro y todo lo demás está en colores marrones,ocres. Lo que no veo son ríos aunque pueden estar dentro de la zona en negro.

Te pido que me ayudes porque no sé si ésto estará correcto para enviarlo, como lo describí, al Consejo, es más ni siquiera sé si está claro...

Otra cosita, me gustaría poder hacer una extrapolación con algún tipo de guía porque tal vez haya algunas preguntas que hacer en medio de lo que veo y no me doy cuenta en ese momento, creo que la pregunta introductoria es lo que prevalece al hacerlo sola.

Ahhhhhhhh y también que terminé con un calor increíble en la coronilla, en fin en toda mi cabeza pero mis pies y manos congelados. Lo hice en meditación-vigilia con música muy suave, ojos cerrados y sentada.

Agradecería tu ayuda, please.

Besos

Autora

090311

Hola

Soy Martha Mendez, estoy con Uds., desde hace un ano aprox. pero lamentablemente no logro entrar en accion ,o sea en las salas y hablar en vivo o reunirme con todos, pero ahora que se que puedo escribirles por este correo a los doce quiero compartirles mi experiencia es decir las de mi vida y las personas de mi vida , soy madre de cuatro hijos ya grandes y la mayor esta casada, todos estamos contagiados en mayor o menor grado con el crecimiento espiritual de la epoca y estamos enterandonos cada vez mas de la "realidad" pero lo que quiero contarles es el sueno tan vivido que tuvo mi yerno el esposo de mi hija mayor,(mi hijo asi lo considero) , es un alma muy linda y

avanzada, sono que tuvimos que huir de la superficie de la tierra, eramos el , su esposa (mi hija) y yo y entrar para el interior de la tierra, fue una aventura muy especial y que teniamos mucho retos entre ellos tuvimos que pelear con seres que parecian lagartos, y los logramos vencer y

despues de tanto caminar y cruzar puentes y batallar con animales raros, logramos llegar a lo que parecia una especie de puerta dimensional era como un gran orificio en la pared de la caverna y era cubierta de una sustancia como gelatinosa que al cruzarla quedamos a salvo y en un lugar maravilloso y hermosos paisajes, claro yo estoy contando la version a mi estilo pero el lo cuenta con mucho detalle y parece una pelicula de ficcion , pero para el fue tan real, el lo vivio.

Me gustaria tener su opinion, y ademas luego si se puede, seguir contandoles no solo las experiencias de mis hijos sino las mias tambien.

Muchas gracias.

090311

Hoy leí el correo de Autora y como voy escribiendo todo lo que veo en las extrapolaciones os “copio” la que tengo del 14 de febrero (no se si la envié ya, si es así perdonar la duplicidad).

14 de Febrero de 2009

Después de relajarme, y pronunciar mi nombre tres veces con el Aummmmmmmmm, me veo caminando por una tierra roja (muchas tonalidades de rojo y grises), seca y árida.

Veo a Pintura y Plus hablando con mucha gente, estamos frente a una planicie, ondulada, al fondo y lateral izquierdo un frente montañoso, montañas altas. Con nosotros hay un viejo indio quechua o aimara, que nos dice que estas tierras son de sus antepasados, ya pregunto de donde obtendremos el agua, ya que todo tiene una vegetación casi desértica, el Quechua me dice que debemos mirar más allá de lo que por ahora somos capaces de ver con nuestros ojos.

Realizamos una meditación, una rueda de energía, y vemos la energía, es el lugar indicado, en nuestra imagen brota agua de la propia tierra en una hondonada cercana (que localizamos, hay como una especie de construcción enterrada en el suelo, donde solo se ve una pequeña pared de piedra que sobresale, el resto esta enterrado en la tierra), y posteriormente el paisaje cambia, se va transformando lentamente con una vegetación más húmeda.

El Quechua me señala al norte, entre dos montañas y me dice el paso Bolivia, y a la izquierda y me dice el paso a Chile, y me señala atrás (o en el sitio) y dice la Quebrada de Humahuaca.

Miramos el paso a Chile y están llegando muchos hermanos.

El Quechua se despide me mira a los ojos y dice, no olvides, Atupuhuanco (o algo similar que no tengo ni la menor idea de lo que significa).

Eso es todo.

Templario-pm

090311

NOMBRE SIMBÓLICO : Cajón Pm

CORREO ELECTRÓNICO : clseverino@gmail.com

TÍTULO O FRASE : Formas, conexión y sanación

FECHA : 11/03/2009

HORA : 18/45//AM

CIUDAD : Paine

PAIS : Chile

LUGAR : Mientras viajaba en bus

MODALIDAD : meditación individual

PREGUNTA : Qué debo saberatravés de Seiph, qué información debo obtener de Seiph

EMOCIÓN/ SENSACIÓN : Mucho cariño, amor y paz, (ademas de algo de risa)

CONTENIDO : Comencé a meditar y repetí Tseyor tres veces, luego mi nombre simbolico tres veces y luego el mantra Om mani padme hum muchas veces. (mantra budista del amor y la compasión, soy budista y por eso utilizo las practicas que he aprendido para conectarme mejor, en lo personal me ayuda mucho).

Siempre al comenzar él dice: Seiph a tu servicio, entonces hice la pregunta:

Seiph?, qué debo saber através tuyo? qué información puedes entregarme hoy y qué debo saber?

Entonces me dijo, pero no con voz auditiva sino telepatica, como cuando uno esta pensando..., Seiph puede adoptar muchas formas dependiendo del estado de animo de cada uno o de las cosas que a cada uno le gustan más, por ejemplo recuerdas a \"Larguirucho\", (es el nombre que le dí a una visualización de un ser similar a E.T pero muy alto que estuvo junto a mi mientras estuve en cama por un golpe, como un amigo al lado de mi cama), bueno ese era Seiph, puedo tomar la forma y voz como te dije antes de lo que Uds. quieran, pero eso no significa que seamos diferentes y comenzó a mostrarse como esfera como luz, como Larguirucho etc....., lo importante no es la forma sino la ayuda o información que se obtiene no hay que confundirse.

Luego pregunté y porqué a veces cuesta tanto conectarse???

Porque hay que querer relamente conectarse, subir la vibración en amor en armonía sentir amor en el corazón y ahí entonces habrá una conexión más nítida y fluida. Al principio es necesario poner atención en ello, más adelante no les costará tanto y será un ejercicio casi automático.

Luego siguió: Debes usar las manos....., debes tocar, es algo que traes de siempre y debes usarlo, los seres humanos tienen mil capacidades, en particular estoy hablando de la sanación y de cómo entregar energía, algunos lo deben hacer por los ojos, otros por la voz, otros con las manos, otros con sólo estar, pero cada uno debe descubrir la forma de entregar sanación, ya sabes,... uds. son como herramientas y cada cual debe descubrir qué forma usar.

Luego él tocó temas personales, que creo no son de interés de Tseyor ya que son muy particulares, pero puedo decir que siempre me dió un buen consejo de cómo enfrentar distintas situaciones, siempre dando un concepto amplio y dejando la oportunidad que yo decidiera pero con una claridad de las circunstancias que rodeaban los temas, para mi Seiph es como una lámpara en la oscuridad ilumina para que yo pueda tomar algo sin botar todo a mi alrededor jajajja.

Estoy muy agradecida de la oportunidad de trabajar con Seiph y les doy las gracias a Ud. también por el trabajo que realizan.

Un abrazo gigante al Consejo

Los quiere mucho

Cajónpm

DESCRIPTORES :

090311

Les comparto algo ke me pasó, como es largo de narrar lo pego tal como se lo envié a unos amigos. Hace mucho no participo en el foro pero esto me pareció sincronico y por eso lo kise compartir con ustedes, capaz alguien me puede aportar alguna impresion o sensacion sobre esto o alguien vivio algo parecido. Inmediatamente ke tome conciencia de lo sucedido pensé en Tseyor y aunke no me gusta ventilar mucho algunas cosas ke me pasan senti ke asi debia ser.

Hola a todos, el domingo a la madrugada tuve un experiencia y no me pareció nada casual, por eso kería compartirla... Resulta ke estaba un poco dolorida por "cuestiones femeninas", parece ke estuve bastante molesta por eso mientras dormía... estaba soñando ke tenia un impulso de mirar el cielo como si algo me llamara, vi formas extrañas y luego especies de circuitos electrónicos en todo el firmamento como si me mostraran "detras de las nubes"... despues de eso tuve conciencia de ke estaba en mi cama durmiendo.. o semi dormida, o no sé!! y sentí unas manos largas, suaves y cálidas sobre mi cabeza por detrás como si fuera una posición de reiki... en ese momento en parte me asusté y como ke me preguntaba si era real lo ke sentía, si estaba durmiendo o ké... y la sensacion física fue mas fuerte, como afirmando ke estaban ahí... entonces traté de calmarme me parecio maravilloso ke estuvieran "haciendome un mimo" y me relajé... sentí otro par de manos a mi alrededor, siempre por detras como si estuviera en una camilla, estas manos estaban en miz brazos a los costados cerca del hombro creo...y pregunté "Quien sos?" Me respondió (no se como no recuerdo la voz), me dijo... "Soy tu gemelo negro de..." no se si dijo, otro plano, otro planeta, o el nombre de un lugar. Entonces intenté verlo levantando la cabeza, habia cierta resistencia a ke yo lo viera pero pude ver una parte de su rostro, era una piel muy clara como color manteca, (un rostro alienígena) sus ojos (vi solo uno) negro no muy grande ni almendrado como los tipicos et, y la cuenca del ojo tenia un aspecto como de cartílago, no estaba totalmente encajado ahi... bueno es dificil de describir. Eso me dio impresión pero cerré mis ojos y estiré mi mano y lo acaricié y le dije ke lo estaba esperando... entonces tomo apariencia humana, de piel morena (no negro) yo

senti ke eso era para que no me impresionara... Despues le pregunté de donde eran, porke había otro ser ahi, ke no se dejó ver entero pero vi una parte de el, era de ese mismo color claro, tenia una especie de plumaje ke asocie con alas pero no eran las tipicas plumas ni las tipicas alas... Le pregunto de donde vienen y de donde vengo yo... y me menciona 5 o 7 planetas/estrellas, algunos nombres me resultaban familiares pero no pude retenerlos.. al kerer recordarlos asocié con "bellatrix" "bedelggeus" no se como se escriben creo ke son estrellas del cinturón de Orión. Al escribir el sueño trate de recordar asociando y escribi lo ke me venia, me salian nombres tipo.... AuXion, Niburu, Necrom, Minos, Oxion, vaya a saber ke onda...

Esto termina en ke yo le pregunto si el "me estaba viendo todo el tiempo" me dijo ke si... ke siempre estaba conmigo, y pregunto... Pero como es ke me ves? osea una pantalla o ke... o simplemente sabés ke estoy haciendo... CLARO me dijo..

SIMPLEMENTE LO SE. Me lleva con el a otro lugar ke estaba "al lado" osea como si hubiera una ventana transparente pero invisible de este lado en mi misma habitación, habia mucha gente trabajando ahí, y me dice ke puedo ir cuando kiera, incluso ke si kiero kedarme ahi puedo hacerlo.. pero ya en esa instancia las imagenes empezaron a mezclarse como volviendo al simbolismo onírico normal porke ese lugar era un especie de supermercado ke nada ke ver con nada.. y luego no recuerdo mas.

PD: Yo pedi asistencia al púlsar y al grupo sanación de Luz, y me parecio sincrónico con eso, no se exactamente cuando hacen las sesiones o los envíos.

BESOS!!

Cajera

o-0_aZenTaR_0-o

090312

Hola a todos.

Lo cierto es que anoche en la sala, después que todos estuvieran de acuerdo en que preguntáramos a SEIPH "¿por qué yo tengo tantas sincronías con número 13, e incluso con la fecha 13 de abril?", me ocurrieron más cosas en mi extrapolación o meditación de las que compartí en la sala. Creo que al escuchar lo coherente de la respuesta de Sirio, me pareció inoportuno seguir contando. Pero sí creo que debo hacerlo ahora aquí. Incluso veo como estas sincronías con el 13 se me dan también en relación a cosas relacionadas con Mario Conde, que, como recordareis, os conté de mi relación con él y de mi visión de él en algo que quizás podría ser Pueblo Tseyor... Y mira: ahora veo que en mi bandeja "Borrador", tengo 13 mails acumulados...

11-3-2009, sala Paltalk, 22:30h. aprox.

Sentí cómo mi cuerpo era movilizado energeticamente o por energías; desde hombros, brazos, espalda, músculos, piernas... Una voz que después de darme el mensaje se identificó como Sili-nur, de la Confederación de Mundos Habitados de la Galaxia, me dijo algo así: "pronto vas a florecer o dar fruto... tendrás lo que no esperas o esperes, o será o se dará lo que no esperas" (??). Luego me vino aquel flash en imagen de una

especie de moto de agua que corría sin ruedas como desplazándose por el aire a una distancia de un metro. de altura aprox. desde el suelo, con alguien encima, corriendo/volando deprisa entre los troncos de los árboles de un bosque. Tan parecida a aquella escena de "La guerra de las galaxias", como ya comentara anoche en la sala. Creo recordar que me vino alguna otra imagen en flash durante la meditación, pero no logro recordarla ahora. Si me surgiera algo más, ya os lo haré llegar.

Abrazos.

Boa PM

090312

NOMBRE SIMBÓLICO : camello

CORREO ELECTRÓNICO : camello56@live.com.ar

TÍTULO O FRASE : mi nombre simbolico y su profundo significado

FECHA : 12/03/2009

HORA : 18/00/00/AM

CIUDAD : santa fe

PAIS : argentina

LUGAR : mi casa

MODALIDAD : extrapolacion individual

PREGUNTA : significado profundo de camello

EMOCIÓN/ SENSACIÓN : hice la pregunta en un estado muy profundo de mi ser, donde anhelaba conocer la real esencia de camello, su significado y su mision en este tiempo, y en otros de haberlos.

CONTENIDO : la respuesta no se hizo esperar, inmediatamente me fue dada a modo de informacion a traves de internet, en un libro llamado: La letra, camino de vida: el simbolismo de las letras hebreas.

(tercera letra: GIMEL. valor aritmologico 3. capitulo V). Ver el mismo en la cuenta del pulsarsanadordetseyor1@gmail.com- en el sector mi biblioteca, alli se encuentra el libro con las respuestas a mis preguntas. no lo puedo copiar al menos este capitulo porque no me lo permite.

DESCRIPTORES :

090312

NOMBRE SIMBÓLICO : pasador pm

CORREO ELECTRÓNICO : fdelfas@gmail.com

TÍTULO O FRASE : sueño

FECHA : 19/03/2009

HORA : 2/00/00/AM

CIUDAD : Concordia

PAIS : Argentina

LUGAR : Entre Rios

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA : pregunta colectiva...sala 7

EMOCIÓN/ SENSACIÓN : sensacion: escalofrio, miedo

emocion: apenada

CONTENIDO : Me encontraba en un sala de hospital parada cuando entra un medico y me pide que me retire, salgo a un pasillo sin saber por que un poco apenada por esa situacion!!!...me despierto. Sigo durmiendo continuo con otro sueño...en una playa de rio de mi localidad camino hacia el, aproximadamente 3 metros encuentro a un costado a mi derecha un montículo de piedras negras grandes en forma circular (todo cubierto) pensé en sentarme, pero sentí la sensación que en ese lugar habian hecho un ritual de energías oscuras, sigo caminando hago 4 pasos y me detengo a contemplar el rio, cuando giro el cuerpo para regresar, veo que hay un grupo de personas sentadas en el lugar donde antes habia sentido la sensacion de ritual, me quedé asombrada, sigo caminando y veo a mi hija con una bolsa de residuos depositándola en un cesto, no recuerdo nada mas...

DESCRIPTORES :

090312

Visión tenida el 12 de marzo de 2009, justo antes de coger el sueño.

Vi un despertador azul; era un color azul intenso, luminoso y brillante con la esfera blanca. Pensé que podía simbolizar al Consejo de los 12.

BoaPM

090313

FECHA (**) 090309

aproximadamente 6 de la mañana.

CIUDAD (**) Porlamar

PAIS (**) Venezuela

EMOCIONES Y SENSACIONES PERCIBIDAS

que no era importante el sueño, por lo que no lo comenté en su momento.
Es solo ahora luego del comentario de Puente en la Sala Armonía que lo reflejo.

EXPLICA AQUÍ TU EXPERIENCIA (*)

Estabamos Raudo y Plenitud en un típico pueblo de Montaña, parecía que salíamos de la casa de mi mamá y nos estabamos despidiendo, haríamos un viaje largo. Intuí yo que no me cabría en el vehículo rustico (Jeep) y pequeño que utilizaríamos para el viaje, todo lo que quería llevarme.

Me dispuse a colocar los enceres en la parte de atras del pequeño vehículo,(descapotable, sin techo) y todo cupo sin problemas y aun quedó bastante espacio vacío.(en verdad llevabamos pocos enceres.

Crei que Raudo conducia el vehículo y que yo estaba a su lado.

Emprendimos el viaje por una típica carretera de montaña, con muchas curvas y comenzamos a bajar la montaña. Hasta ahora pensaba que Raudo conducía el vehículo, pero luego me di cuenta que el vehiculo no necesitaba conductor.....

Se desplazaba a gran velocidad sobre la carretera. De las montañas caía gran cantidad de piedras muy grandes y el vehiculo sencillamente las traspasaba.....no significaban ningun obstaculo para el.

Hasta aquí el sueño.

DESCRIPTORES (opcional): Términos que representan los conceptos o datos vertidos en la experiencia. Por ejemplo: casa, niño, esfera, volar...

vehículo rustico rojo pequeño,, Jeep

carretera tipica de montañas.

Obstaculos traspasables para el vehiculo

Plenitud

090313

Queridos hermanos del Consejo de los Doce :

Un fuerte abrazo para todos ustedes.

Quiero informarles sobre una serie de sincronías que desde el pasado Viernes se me vienen dando. Lamento mucho no haberles escrito en su momento, es solo que de pronto cuando me acontecen pues me desconciertan más cuando son sueños o durante el sueño, como en esta ocasión.

Quizas por el hecho de haberme reconocido como mediadora, pues me este sucediendo esto.

Este pasado Viérnes, tras la comunicación con Silaucar y el nombramiento de Ayala como GTI, quizás por la alegría de lo acontecido y tanta emoción, pues me sentía cansada, me dispuse a dormir nada temprano, pues pasaban de las 11:00 PM apague el foco y me recoste aun recordando todo cuando de pronto, percibi unas presencias entre moradas y violaceas que se movían en la oscuridad de mi habitación.

Como el sueño que ya tenía era mayor, pues me dije, morados? serán sanadores? pues que hagan lo suyo, yo me voy a dormir jeje, sorry pero ya no podía con aquella somnolencia, y así lo hice, apenas caí presa de aquel sopor y escuche que me decían: "Bienvenida a la fraternidad de los grandes señores marianos"

Y eso que me despierta, vaya! pues por que los Señores Marianos me dan la bienvenida? y ya me dormí.

A la mañana siguiente investigue en internet sobre los Marianos y ya ví que son los creyentes y defensores de la Virgen María , algo así y pense, pues le preguntare a Rumorología, pues nuestra hermana por ahí siguió su camino y tiene un grupo de creyentes en María siempre Virgen (la virgen embarazada que vio Ayala) ahora le llaman así, aunque ella dice es la misma virgen que se venera en México, la Guadalupana y a quien ella canaliza.

Le llame en cuanto desperté ese sábado y me dijo que si que efectivamente todo creyente en la virgen María es llamado Mariano y sin que le dijese yo más que lo mismo que a ustedes, me contó que en sus ultimos comunicados la Virgen les ha dicho que para que su grupo evolucione han de unirse a un grupo mayor, y que lo estaban esperando, también que debían de buscar un sitio donde poder sembrar y volverse autosustentables, porque vienen épocas de hambruna y el dinero no va a valer.

Y fue todo, quedamos en seguir en contacto. Y pasar despues por su templo para preguntar por que habia sido requerida yo por los Marianos, pues no le encontraba sentido aún.

Así que no daba con la razón. Anoche (del miercoles) volví a soñar, que estamos en grupo recibiendo información en la nave en un salón y nada recuerdo de lo que se trataba ahí, hasta que el que dirigía aquella reunión, se dirigió a mi y me dijo:

"Y si , es a Tseyor a donde deben unirse" y fue todo.

Les cuento que seguido me veo así en la nave, a veces despierto y no recuerdo nada, a veces una palabra, o una frase como en esta ocasión y hace ya varias semanas, no recuerdo exactamente cuando pero fue hace poco, disfrutabamos de mucha alegría y estabamos reunidas no se si solo mujeres o eramos mayoría porque teníamos un borlote entre todas y una algaravia, cuando de pronto me llamó la atención escuchar a Plenitud, decir : y tu Guadalupe? ¿ estás en Guadalajara? y yo me quedaba de a 6 y

despertaba riendo y pensando: Pues mira a Maguita como se tutea con la virgen! jejeje y me causo mucha gracia. Ahora eso me recuerda el ultimo episodio del cuento de navidad, el pequeño Cristian.

En fin que le he comunicado a Rumorología lo que me dijeron en la nave, respecto a que era tseyor el grupo a que se debían unir y que yo solo era una mediadora y que ellos decidieran. Y ahora lo comunico a ustedes. Se que nuestro hermano Silaucar nos ha dicho que no haremos proselitismo, pero no se que ha de hacerse en este caso, en el cual a un grupo se le pide se una a tseyor siendo yo intermediaria. Quedamos Lino, No es nada y yo de ir a charlar con ellos el proximo sábado. Me imagino que habrá nuevos cursos a los cuales se podrán integrar, pero espero que puedan contestarme cuales son los pasos a seguir , si ha de ser los de siempre, de manera individual y vía paltalk, y antes pedir su símbolo y todo como ya sabemos.Y la fecha próxima en que iniciará dicho curso (no se cual es o si se tiene programada ya).

Me imagino que así es, y eso es lo que pensaba decirles.

Si hay algo más, pues favor de decirme para comunicarselos el sábado también. Espero su respuesta.

Un fuerte abrazo fraterno para ustedes.

Anfibio ~~~~

090314

mi replica.

22.00 España lanzarote teguise.

No se si sueño o vigila....

Acababa de cerrar el paltalk antes de que finalizara y me acoste por que comenzaba a dolerme la espalda ,el dia de la reunión de los compromisarios ,para hablar del tema seiph .

Y intente relajarme haciendo meditación, pronuncie mi mantra seguido de Aumnor y no se inmediatamente que paso???

me encuentre en un pueblo muy pobre ,extremadamante pobre ,si intento ubicarlo me sonaria palestina etc,,,las casas eran viejas sin pintar todas echas con cal,y entre en un de ellas habia una habitacion sin muebles ,el suelo estaba echo de arcilla y varias personas sentadas alli ,las cuales saludé ,como si las conociera.

Y me acerque a un habitáculo que hacia las veces de cocina. Habia una muchacha joves,vestida con túnica y me miró.....

Y me quede sorprendida por que era yo. Intente hablar con ella ,sabia que me había visto y me entendía y queria decirle que todo iba bien ,que quedaba ya poco.Ella me miraba y me transmitía serenidad y felicidad ,pero dentro de mi al mismo tiempo habia una voz interior que me decia que estas haciendo???ten cuidado ¡¡en ese momento abri los ojos.

no se si estaba durmiendo por que no habia dado tiempo ,y me parecio mucho tiempo .

seguidamente tuve la sensación que habia un hermano conmigo y me decia que tranquila que era yo y que todo habia ido bien.

besitos te pm

090316

NOMBRE SIMBÓLICO : saltador pm

CORREO ELECTRÓNICO : raxaen@hotmail.com

TÍTULO O FRASE :

FECHA : 16/03/2009

HORA : 15/16//AM

CIUDAD : santa coloma de cervelló

PAIS : españa

LUGAR : jardin

MODALIDAD : individual

PREGUNTA : que me pasó?

EMOCIÓN/ SENSACIÓN : sensación de ligereza, bien

CONTENIDO : estaba leyendo al sol y me quedé un momento muy relajada con los ojos cerrados cuando de golpe tuve una sensación de vacío en el ¿estómago o en plexo solar? fué como si se vaciara de golpe un globo dentro de mí pero no fue físico, ¿o fue mental?

DESCRIPTORES : jardin de casa

090318

Hola Queridos Hermanos del Consejo:

Los saludo y mando un gran abrazo, hoy día 17 de marzo como al medio día, tras de leer el mensaje de Silaucar puesto por Plenitud de pronto se me ocurrio que podía pedir a Seiph me ayudase a travez de mi computadora, a encontrar en la red algo que definiese a un anfibio, que no fuera biológica y asi lo hice. Cerre los ojos ,coloque mis manos sobre el teclado, con mi piedrita en una de ellas y dije los mantras

correspondientes, con mi pensamiento libre de deseo , formule mi pregunta Lo primero que encuentre es lo que les puse abajo.

En este reciente comunicado hubo fragmentos que me hicieron resonancia. Siento que involucra de alguna manera el rol del anfibio.

Y pues les mando lo que investigue y confio en que su intuición resuelva luego si es correcto, hasta ahora mi intuición solo me dice que soy alguna especie de mediadora.

Shilcars dice que el consejo será quien nos de nuestras tareas dentro de Tseyor de acuerdo a nuestro rol, así que confio en que así será cuando llegue el momento.

Quedo a su disposición.

Besos Hermanos!

°@°nfibio ~~~~

27. Ya es hora, amigos, hermanos, de que nos definamos todos y aceptemos el rol que nos ha tocado en esta existencia, en este final de los tiempos ya muy clarificadores.

31. Cada uno tiene un sistema diferente de trabajar, cada uno tiene su particularidad psicológica, espiritual, cada uno tiene su forma de trabajar en la búsqueda del perfeccionamiento de su pensamiento, y todo esto no es un obstáculo, sino un enriquecimiento grupal muy importante.

32. Nadie tiene que renunciar a su idiosincrasia, la suma de todas las voluntades facilita el enriquecimiento. No buscamos una cultura única, sino la suma de las culturas para enriquecer el egrégor que nos va a permitir superar con creces el Undécimo pliego.

34. Así, en ese aspecto, uniéndonos todas las culturas, todas las civilizaciones, haremos un puzzle completo y enriquecedor para el conjunto y, como trabajamos en los campos morfogenéticos, el conjunto servirá para enriquecer aún más, si cabe, la masa crítica del planeta.

PD: al darle click a las palabras; anfibio cultural dentro del texto, me abrió otro documento en PDF, lo guarde en mis documentos pero seguro eso no era jeje porque no aparece, aunque me lo muestra en archivos recientes, así que seguro Seiph no lo aprueba. jeje

ANFIBIO CULTURAL

Es una expresión de una nueva identidad, producto de la diversidad, interdisciplinabilidad y la multiculturalidad.

Construir una red social efectiva no es fácil, y será un proceso de ensayo y error. La autoridad se deriva de la capacidad de dirigirse a diferentes audiencias en un mismo escenario.

En esta empresa, serán claves los anfibios culturales, el mismo concepto utilizado por Antanas Mockus al referirse a los actores que funcionan de puentes entre diferentes tradiciones culturales, sin perder su esencia. En este caso aquellos serán los nodos de red que retransmitirán, transformarán y cocrearán un mensaje acorde al contexto interpretativo de cada una de las audiencias.

Anfibio cultural, un rol

En sentido más amplio, anfibio cultural es la persona que se desenvuelve solventemente en varias tradiciones culturales y que facilita la comunicación entre ellas. Antanas Mockus

Este concepto que originalmente se formuló en el ámbito académico, provoca reflexiones en torno a la producción de conocimientos en las organizaciones, y concretamente en cuanto a la participación de los individuos para movilizar el conocimiento. Arthur Harkins mencionaba en la sesión anterior, que no todos en una organización participan de una iniciativa leapfrog, y tal vez sería suficiente con tener a uno de cinco convencido del cambio. Esas personas pudieran ser identificables si partimos de observar cómo los miembros se comportan en distintos espacios (hábitats) de la organización, su facilidad para entenderse bien con personas de departamentos o instancias poco o nada relacionadas, su capacidad para trasladar conocimientos, etc. En mi experiencia, esos posibles “anfibios” no necesariamente son las personas más sociables, sino aquellos que pudiéramos considerar conciliadores. En nuestra intención de ser gestores de conocimiento ¿deberíamos ser anfibios culturales?

Anfibio

090319

Hola queridos amigos del Consejo de los doce, SEIP.

Hoy de nuevo, a primera hora de la mañana aproximadamente 5:30 o 6:00 am despierta, pero aun en mi cama, vino a mi pantalla mental una visión muy clara y definida, aunque me sería difícil dibujarla.

Primero se forma una especie de remolino o estrella de color plateado y en seguida toma forma.

Aparece entonces un cuadrado en toda mi pantalla mental plateado, repito donde están grabadas, dibujadas una serie de caracteres.

Para explicarlo mejor seria como si sobre un cuadrado de arena blanca, plateada dibujáramos con un palito diferentes caracteres, cuyas formas son muy simples y redondeadas. Algunas de asemejaban a letras: S, G, I, T, bastoncitos o formas similares pero distintas.

Podría decir que contenía muchos caracteres, entre 80 y 100, por colocar un numero, todos ellos dibujados en un cuadrado.

También apareció en una segunda visión una especie de tablero plateado pequeño, aparentemente agujereado y los agujeros que aparecían como pequeños puntitos eran de color terracota, todo dentro de un contexto plateado.

Esta visión se mantuvo durante algún rato.

La sensación que sentía era de una extraña excitación, mas que excitación de activación interna, pero a la vez de serenidad.

Gracias de nuevo, hermanitos por vuestra labor,
Amor a raudales,
Plenitud

090319

NOMBRE SIMBÓLICO : te pm

CORREO ELECTRÓNICO : lourdessrr@yahoo.com

TÍTULO O FRASE : sueños

FECHA : 19/03/2009

HORA : ///AM

CIUDAD : arrecife

PAIS : las palmas

LUGAR :

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA :

EMOCIÓN/ SENSACIÓN :

CONTENIDO : Anoche soñe todo el tiempo con nubelosas ,yo sentia que volaba por el cosmo ,solo se veian estrellas y galaxias, pero no tenia un cuerpo fisico , y todo lo que se me acercaba y me envolvía eran nubelosas de colores rosado y azul marino.

No se , siento como si representara energías,,

No se si esto ayudará muchos besitos

te pm

DESCRIPTORES : volar , energía

090319

Querido Consejo.

Ayer en la reunión del Consejo se suscitó una duda por mi parte al manifestar que no entendía que quiso decir Shilcars cuando se refería al prisma arbóreo funcional de Tseyor cuando lo comparamos con el sello u organigrama.

La verdad es que no entiendo el paralelismo que puede haber entre un prisma y un círculo o esfera, aún habiendo encontrado en internet la siguiente descripción, pero a pesar de todo confío en Shilcars y creo que puede ser válida la denominación de prisma arbóreo para describir nuestro organigrama funcional.

A continuación un pequeño fragmento que he encontrado en internet sobre los prismas de Arquímedes y en relación a la gran pirámide:



<<<<<<<<<<<<

Máquina de calcular en mano, veo cómo en la base de la Gran Pirámide cabe ocho campos de fútbol, su altura corresponde con la del Edificio Picasso, la edificación más alta en España, y no puedo por menos que acordarme de aquellas palabras que dijo Plinio: "estúpida y loca exhibición de riqueza real"



En todos los libros de texto podemos leer que la Gran Pirámide es la tumba del faraón Keops. Todas aquellas otras manifestaciones que afirmen lo contrario se consideran carentes de fundamento científico, una manipulación de datos reales o un exceso de fantasía falto de todo rigor. Pero es precisamente ese rigor el que ha obligado a muchos a prescindir de la ortodoxia y, asumiendo humildemente su ignorancia, partir de cero en busca de explicaciones menos "científicas" y más acordes con la realidad.



En ninguna de las 108 pirámides censadas en Egipto, en ninguna, se han encontrado jamás los restos de un faraón. Solamente en dos de ellas aparecieron restos humanos: En la pirámide de Zoser, en Saquara, se encontró junto al sarcófago vacío del faraón el cadáver de un niño, y en la pirámide de Micerinos, en Giza, se

encontró a una mujer muerta que correspondía a la época romana y de la que incluso se conoce su nombre: Rodopis. En ninguno de los dos casos los hallazgos justifican que esas pirámides se levantaran con la misión de servir de tumbas. Los arqueólogos atribuyen la ausencia de momias a los profanadores y su sistemático saqueo de las pretendidas tumbas, sin embargo, han sido varias las pirámides que se han encontrado invioladas y, pese a ello, sin cadáver alguno. Fue en 1954 cuando el arqueólogo alemán Zacarías Goneim descubrió en Saquara la pirámide de Sekhen-Khet. Los sellos se encontraron intactos y el sarcófago estaba cerrado e, incluso, con la resina que pusieron para que quedara hermético. Sobre la tapa se encontró un ramo de flores dejado piadosamente por alguien. Alrededor, como mejor confirmación de que no hubo profanación, había algunas joyas. El día preparado para la apertura de la tapa del sarcófago se reunieron allí autoridades y prensa, conscientes de que iban a participar en un acontecimiento histórico. No todos los días se abría una tumba inviolada. Sin embargo, de lo que todos participaron fue de una tremenda decepción: ¡El sarcófago estaba vacío! Los análisis de laboratorio del polvo que había en su interior demostraron la ausencia de materia orgánica.

Es conocido el hecho, además, de que la arqueología asigna a casi todos los faraones de las primeras dinastías dos o más pirámides. A Snefru, padre de Keops, se le atribuyen tres pirámides, una en Meidum y dos en Dashur. De acuerdo a ello, ¿con qué rigor se puede afirmar que las pirámides son tumbas?

NI KEOPS....

Una estatuilla, una sola estatuilla, es todo lo que se ha encontrado del faraón Keops, el supuesto constructor del mayor monumento sobre la Tierra. Es desproporcionado. Una talla en piedra de menos de 15 centímetros de alto frente a los dos millones y medio de bloques de dos toneladas y media cada uno y otros muchos que superan las cincuenta toneladas. 15 centímetros insignificantes de piedra, encontrados en Abydos, que parecen avalar la existencia del faraón a quien Herodoto atribuyó la edificación del mausoleo.

El problema de la edificación de la Gran Pirámide se maneja en una atmósfera de incertidumbre y oscuridad. Como lo señalan numerosos arqueólogos (Meyer, Driotton, etc.) la IV Dinastía nos es totalmente desconocida y de la misma no sólo carecemos de información general, sino que ni siquiera podemos estar seguros de la sucesión de sus reyes. Se conocen numerosas listas de faraones egipcios, pero no coinciden entre ellas, por lo que la confusión es aquí total. Por una sorprendente paradoja, se conocen bastante bien la vida y hechos de faraones de la I, II y III Dinastías. Reyes como Narmer, Udimu, etc., correspondientes a la I Dinastía, son perfectamente conocidos por los egiptólogos.

Respecto a la historia de Keops, el vacío arqueológico es tan grande que podría decirse de él que es un perfecto desconocido. El único documento histórico que atribuye la construcción de la Gran Pirámide a Keops es el "Euterpe" de Herodoto. En uno de sus pasajes el viajero recoge las más diversas opiniones, y no precisamente la de los sacerdotes, pues dice expresamente que éstos eran reticentes en mencionar los nombres de los reyes que edificaron las pirámides de Giza, y que cuando se referían a ellas lo hacían como "las pirámides del pastor Filitis", por ser ese pastor, aclara Herodoto, el que apacentaba sus ovejas en el lugar donde se edificaron.

La arqueología no tiene confirmación alguna de tal hecho y ha tenido que confiar, por falta de información, en la veracidad de Herodoto, quien, como puede comprobarse en sus obras, era incapaz de distinguir entre historia y mitología, lo que le hizo ganarse el apelativo de "charlatán" por parte de Plutarco; además, no se trata de hechos precisamente contemporáneos al impropriamente llamado "padre de la historia". de nuestros días a la época de Herodoto hay menos tiempo que de Herodoto a Keops. Por otra parte, hay arqueólogos que no admiten sus afirmaciones, alegando que "vio en su viaje a Egipto tantas cosas que no existían, que le impidieron ver cosas allí existentes". Efectivamente, no menciona en ningún momento la presencia de la Esfinge ni de otros monumentos imposibles de camuflar. Es, pues, más que cuestionable su aserto de que la Gran Pirámide fuera mandada construir por Keops. El historiador griego Diodoro de Sicilia atribuye la construcción de las tres pirámides a Armaeus, Amosis e Inarón, aunque admite el alto riesgo de equivocación por falta de pruebas. Con tan frágiles fundamentos, volviendo al rigor histórico, es lícito admitir una duda razonable sobre la persona que hizo construir el monumento y, por lo mismo, sobre su fecha de edificación.

Cuenta Herodoto, refiriéndose a la pirámide de Kefrén: "Ni tampoco posee la isleta que riega un canal derivado del Nilo y en donde, según dicen, están enterrados los restos de Keops".

Así mismo Diodoro dice: " Aunque los reyes que hicieron construir estas pirámides tuvieron el propósito de que sirvieran de tumbas, ninguno encontró sepultura en ellas por la irritación de los pueblos que juraron retirar de ellas sus momias y reducirlas a pedazos. Los reyes fueron informados a tiempo e hicieron que sus amigos los enterraran en secreto y en lugar desconocido". Sin embargo, nos siguen contando que la Gran Pirámide de Giza es la tumba del faraón Keops.

LA PRIMERA MARAVILLA DEL MUNDO

Cierto sector de arqueólogos, que con tanto entusiasmo señalan el "papiro Rhind" ($\pi = 3,40$) para afirmar que los egipcios no conocían con precisión la geometría y la matemática, parecen olvidarse de una inscripción poco conocida (seguramente porque no interesa divulgarla) llamada "Estela del Inventario, en la que puede leerse que las tres pirámides ya existían cuando tuvo lugar la historia referida en ella. Según la inscripción, Keops construyó su pirámide al lado de la Gran Pirámide, conocida en esa época como Templo de Isis, y luego construyó otra pirámide para su hija, también al lado de este templo. Como las pirámides de Giza estaban rodeadas de agua, es fácil deducir que la pirámide construida por Keops estaría rodeada de agua, a modo de isleta, cosa que confirmaría lo que dijo Herodoto.

No sólo no hay constancia de que la Gran Pirámide fuese construida por Keops, sino tampoco de que fuese su tumba, ni que, incluso, fuese edificada en la IV Dinastía. Además no tiene que ver con el resto de las pirámides de Egipto, que carecen de su compleja estructura y están construidas con adobes y cascotes, siendo sólo pétreo su tosco revestimiento. En la Gran Pirámide no hay ningún tipo de inscripción con la que pueda datarse (el ayudante del Coronel Vyse reconoció que fueron ellos los que pintaron los jeroglíficos de las cámaras de descarga) en comparación con las pirámides de las primeras Dinastías, algunas profusamente decoradas, y, sobre todo, las mediciones hechas por Sir W M. Flinders Petrie y por José Álvarez López determinan irrevocablemente que los arquitectos y obreros conocían una técnica que se ajusta en todas sus medidas a las más modernas normas de precisión. Obstáculos que están ahí, a todos aquellos que quieran verlos y tomarse el trabajo de hacer las oportunas comprobaciones.



Al Sr. Gantenbrink hay que otorgarle, sin lugar a dudas, el reconocimiento de haber descubierto algo que hasta ahora no se sabía. No creo que en esa gratitud ha a que valorar sus grados de conocimiento sobre el antiguo Egipto, ni siql liera si tenía permiso o no para realizarlo. El hecho indiscutible es que se ha descubierto la primera y única materia metálica (los pomos de cobre) de la Gran Pirámide, que existen evidencias de que hay un rastro de polvo no proveniente de la piedra y que están sin respuesta una serie de preguntas, entre ellas, la muy evidente de por qué se ha colocado u la piedra labrada con tiradores dentro de un conducto cuadrado de 22 cm , a sesenta metros de la Cámara de la Reina y a 25 metros de la cara sur de la pirámide.

CIENCIA Y ANTICIENCIA

El Sr. Gantenbrink ha puesto de relieve una vez más algo que se repite con frecuencia: si hay alguien que se destaca en el estudio del pasado, ése ha de ser el arqueólogo. La Arqueología ha dotado a la sociedad de los elementos esenciales para conocer el devenir del hombre sobre el planeta. Y se debe creer en su buena fe, en sus ganas de entender y discernir los temas ocultos y oscuros de la Historia; la Arqueología debe ser el primer punto de referencia para todos los estudios sobre civilizaciones pasadas, pero ello no la convierte en una ciencia exacta... y los arqueólogos lo saben. Es una ciencia que se basa en el descubrimiento, en el dato que pueda aportar una excavación. Lo que no se puede demostrar no existe (por eso es una ciencia) y barajar hipótesis no es función del arqueólogo; sin embargo, hay que admitir que algunas veces la intuición ha precedido a un descubrimiento importante.

El Sr. Stadelmann reconocía que el asunto había estado mal llevado, y tenía razón. ¿Por qué los arqueólogos han salido al escenario periodístico después de las afirmaciones de Gantenbrink? Se debían haber adelantado, si no en la valoración, al menos sí en los hechos.

La Arqueología debiera ser más dinámica y contar con técnicos y científicos de otras materias, que puedan aportar sus conocimientos a las excavaciones. Cuando no se hace así, la arqueología cae en errores que la hacen demasiado vulnerable. Transportar y elevar bloques de 1.200 toneladas, cortar granito, ahuecar diorita y conocer el año solar de 365,2425 días, fueron hazañas que no pueden justificarse, porque el sentido común no lo admite así, con miles de esclavos, midiendo a ojo, utilizando herramientas de

cobre, o mirando a través del "Merjet" o vara del observador de las horas".



Hay que valorar los hechos con independencia de las limitaciones que la Arqueología atribuye a las primeras dinastías. ¿Cómo consiguieron lograr la precisión óptica de los bloques de revestimiento, ajustada a nuestros más modernos

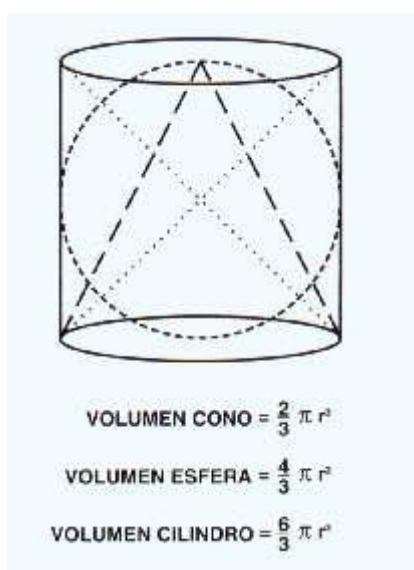
requisitos (Norma DIN 875)? ¿Cómo lograron orientar el monumento con más exactitud que la que conseguiríamos nosotros si utilizásemos teodolitos, cronómetros, Tablas Astronómicas y lo mejor de la agrimensura moderna? ¿Cómo lograron mensurar la Cámara del Rey para conseguir un error de paralelismo del orden de 0,08 mm, o una diferencia total de 3 mm en el paralelismo de los lados de la base de la pirámide? ¿Cómo lograron nivelar esa base de la pirámide de tal forma que el ángulo S-E esté tan solo 15 mm más alto que el N-O, teniendo, además, una zona rocosa en el centro? La Arqueología no debería cerrarse en planteamientos que se quedan obsoletos. Si los especialistas en materiales pétreos afirman la existencia de tornos o brocas en el Antiguo Egipto, es porque han observado el agujero producido por ese tipo de

herramientas. En este caso el especialista es el técnico y negarlo iría en contra de la realidad; sin embargo, es eso, precisamente, lo que ha ocurrido y sigue ocurriendo con harta frecuencia.

LA CÁMARA EXISTE

Si la Arqueología niega enfáticamente que existan más cámaras en la Gran Pirámide es sólo por el hecho de que no se han descubierto, y no porque realmente no existan. El descubrimiento de una nueva cámara no supondría que la Arqueología se ha equivocado, pues una ciencia no debería equivocarse, sino que ciertos arqueólogos han utilizado mal sus recursos. Un nuevo hallazgo, como otras tantas veces, haría rectificar las opiniones de los que no creían en él. Y el tiempo aclarará razones, porque tal cámara, buscada tenaz e infructuosamente y bautizada a priori con el gratuito nombre de "Cámara de la Sabiduría", tal vez si existe, como al final veremos.

LOS SOLIDOS DE ARQUIMEDES



Un día me comentó el profesor Álvarez López: "cuando miras la pirámide no observas un prisma, lo que estás viendo es una esfera". Debió notarse mi extrañeza, porque, sonriendo, añadió: "Ya lo comprenderás; es fácil, pero, a la vez, tremendamente complicado. Muchos grandes hombres han dedicado su vida entera a interpretarlo. Efectivamente, cuenta Plutarco (Vida de Marcello) que estando Cicerón en Siracusa quiso conocer la tumba de Arquímedes, pero el guardián del cementerio manifestó no conocerla. Cicerón decidió buscarla por su cuenta y, cuando se enfrentó con una lápida que tenía por única inscripción una esfera inscrita en un cilindro, exclamó: "Esta es la tumba de Arquímedes, porque éste fue su más grande descubrimiento." ¿Qué es lo que impulsó a

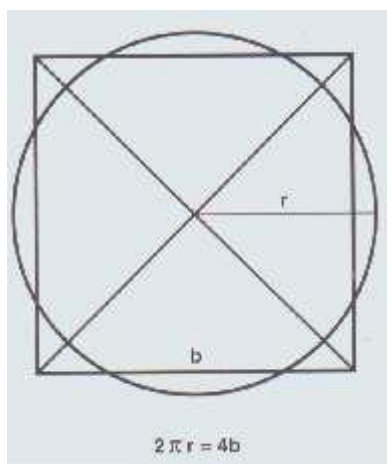
Arquímedes a poner en su tumba tan vulgar epitafio?

Arquímedes representó la culminación de la matemática y la tecnología griegas, y se acercó tanto a los modernos que se le considera el verdadero creador del Cálculo Infinitesimal y de la Mecánica Analítica. Sus trabajos sobre hidráulica, mecánica y óptica son bien conocidos. Entre los desarrollos matemáticos a él atribuidos se cuenta su famoso "algoritmo" que establece, en lenguaje moderno, que el arco está comprendido entre el seno y la tangente, y con el cual el matemático Ludolf (1600 d.C.) calculó el número Pi con 32 decimales.

El gran matemático, físico (descubrió la ley fundamental de la hidrostática, llamada "principio de Arquímedes", que fue cuando exclamó su famoso "eureka") e ingeniero, decidió, ya en el umbral de la muerte, asociarse con la esfera inscrita dentro del cilindro, concediendo con ello la importancia que merece a tal descubrimiento.

EFFECTIVAMENTE LA PIRÁMIDE ES UNA ESFERA

Fue John Taylor (1859) el que lo descubrió: El perímetro de la base de la Gran Pirámide es el mismo que el de la circunferencia dada, tomando como radio la altura de ésta, o, lo que es lo mismo, dividiendo el perímetro de la base de la Gran Pirámide por el doble de la altura obtenemos el número Pi.

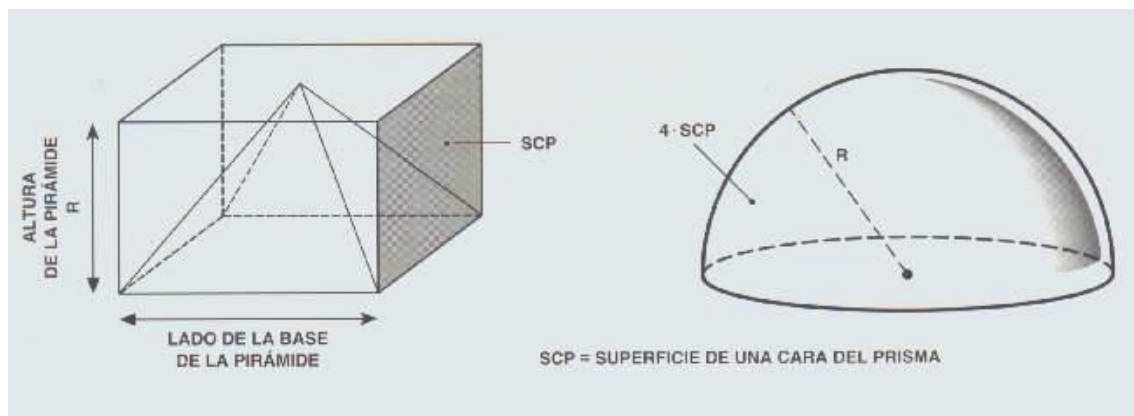


Los sacerdotes de Egipto le dijeron a Herodoto, y así lo escribió, que un cuadrado de lado igual a la altura de la pirámide tiene la misma superficie que cualquiera de las caras triangulares de la pirámide, cosa perfectamente irrefutable. Pero cierta vez, hace más de 30 años, el profesor Álvarez López, el metódico y meticuloso profesor, quiso comprobarlo y se confundió; en lugar de hacer un cuadrado con la altura de la pirámide, construyó un rectángulo con la base de la pirámide y la altura de ésta. Este ligero error le permitió hacer el más grande hallazgo de los Últimos tiempos en la Gran Pirámide, al descubrir que el monumento era uno de los llamados "prismas de Arquímedes" es decir, la superficie

lateral del prisma determinado por cuatro caras rectangulares de base igual a la pirámide y de altura igual a la de ésta, es exactamente igual al área de la semiesfera cuyo radio es la misma altura de la pirámide y, además, la base de la semiesfera determina una circunferencia de la misma longitud que la base cuadrada de la pirámide, como constató Taylor.

Para valorar tal descubrimiento, pensemos que después de 2000 años de esfuerzo nadie ha logrado resolver el sencillísimo problema de obtener una circunferencia equivalente a un cuadrado dado. Ello es debido a que resulta sumamente difícil establecer la equivalencia entre figuras formadas por líneas rectas y otras formadas por líneas curvas. Pues bien, la Gran Pirámide no sólo determina la cuadratura del círculo, sino que también determina la "cubatura" de la esfera. El desafío matemático de la Gran Pirámide tiene algo de insolente. El epitafio de la tumba de Arquímedes determinaba que el volumen del cilindro en relación a la esfera y al cono era, en números exactamente enteros, 3:2:1. El cono de Arquímedes inscrito en la esfera, cumple la propiedad de que "el perímetro de la base dividido por la altura es igual a dos Pi", lo mismo que observó Taylor en la pirámide. Es evidente entonces que, en lenguaje geométrico, la Gran Pirámide es simplemente un cono. Un cono inscrito en una esfera, que a su vez está inscrita en un cilindro.

Se cumple que el volumen del cono inscrito es exactamente igual a los conos también inscritos, se cumple que el volumen de cada uno de estos pequeños conos es igual al volumen de la semiesfera, y se cumple que la superficie de las caras laterales del prisma determinado por la pirámide (cuatro caras de base de la pirámide y la altura de ésta) tiene la misma superficie que la misma semiesfera. Asimismo se cumple que la cara lateral del cilindro (un rectángulo) tiene la misma superficie que la esfera. y, por lo tanto, se cumple que la superficie del prisma determinado por la pirámide, que era igual a la semiesfera, es igual a la mitad de la superficie de la cara lateral del cilindro. **Algo extraordinario, aunque arqueólogos y matemáticos se empeñen en decir obcecadamente que "en la pirámide no hay ningún asunto de números".**



LA GRAN PIRÁMIDE COMO SÍNTESIS DE LA CREACIÓN DEL UNIVERSO.



Y ahora viene lo realmente importante. La altura de la pirámide determina, a escala decimal, con completa exactitud, la distancia al sol en su perihelio. La superficie de la base determina inequívocamente, a escala decimal, la superficie de la esfera terrestre. Y las caras laterales del prisma determinado por la Gran Pirámide establecen, a escala decimal, la órbita de la Tierra en torno al Sol. Con ello queda implícitamente establecido que la Gran Pirámide de Giza es una maqueta a escala del Sistema Solar, cumpliéndose entre las dos esferas, la terrestre y la solar, el coeficiente de Bridgman (relación entre dos esferas) de $16/\pi$.

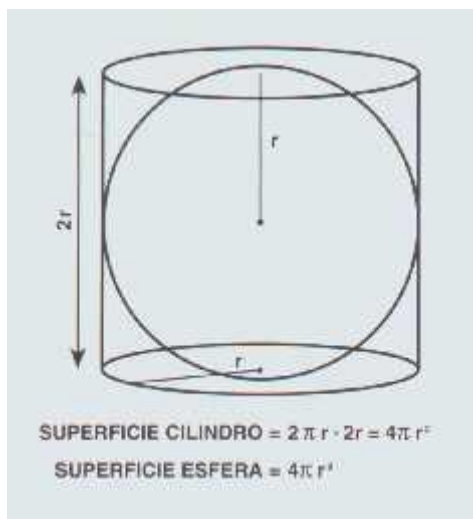
¿Qué significa realmente todo esto? Pues algo que nos hace relacionar la geometría con la metafísica. Algo que muy bien expuso el Prof. José Álvarez López "En la Biblia Dios no crea el espacio, sino la materia, a la que ubica en un espacio preexistente. La idea de que Dios creó el espacio para ubicar la materia es, propiamente hablando, una idea griega, asociada a la concepción delimitada del espacio, que estudiara Mondolfo con tanto detenimiento. En Platón, el "Demiurgo" ordena el sistema solar teniendo como modelo la "Tetractis". Podríamos, parafraseando a Platón, decir que cuando el "Theón" creó el sistema solar lo hizo como modelo a la esfera inscrita en el cilindro. No hay más que observar que la Gran Pirámide y todo su planteamiento no es otra cosa que una

derivación del problema de Arquímedes de la esfera inscrita en el cilindro, para descubrir una de las ideas fundamentales que presidieron la elección de la forma de este monumento. Hubo razones adicionales que determinaron adoptar como Figura Cósmica, no la esfera inscrita en el cilindro, sino la esfera determinada por la pirámide, es decir, inscrita en el prisma".

"Que no intente saber filosofía quien no sepa de geometría", decía Platón con fundamento. En efecto, si todas las medidas de la Gran Pirámide no son pura coincidencia, la construcción no es otra cosa que una síntesis de lo que podríamos Llamar "el Plan de la Creación". Una creación que, por cierto, se proyectó con medidas decimales (no existentes en la Naturaleza).

LOS PLANOS DEL ARQUITECTO DE LA GRAN PIRÁMIDE

Estábamos con todos estos planteamientos cuando una noche encendí el ordenador. Los técnicos en infografía habían estado trabajando en la creación de imágenes por computadora para incluir en los videos que, con el asesoramiento de José Álvarez López, me proponía hacer sobre la Gran Pirámide. La idea de la esfera inscrita en el cilindro, que con tanta paciencia consiguió el profesor que compartiera con él, sería mejor comprendida por los espectadores si se representase en imagen viva, y, a pesar de mi escasa experiencia sobre los programas de dibujo y animación, me puse a la tarea con más voluntad que conocimiento.



No supe introducir los datos en un triple eje de coordenadas, es decir, en tres dimensiones, y me tuve que contentar con utilizar sólo dos ejes. Y así, por casualidad, como tantas veces ocurre, descubrí que aquellas formas geométricas que tantas veces se han representado en todas las escuelas iniciáticas (masones, rosacruces, templarios, cátaros,-etc.), catedrales incluidas, no obedecían a la concepción normal que se tenía de ellas. El cuadrado, el círculo y el triángulo no eran otra cosa que la representación en dos dimensiones de lo que realmente son en tres dimensiones: el cilindro, la esfera y el cono.

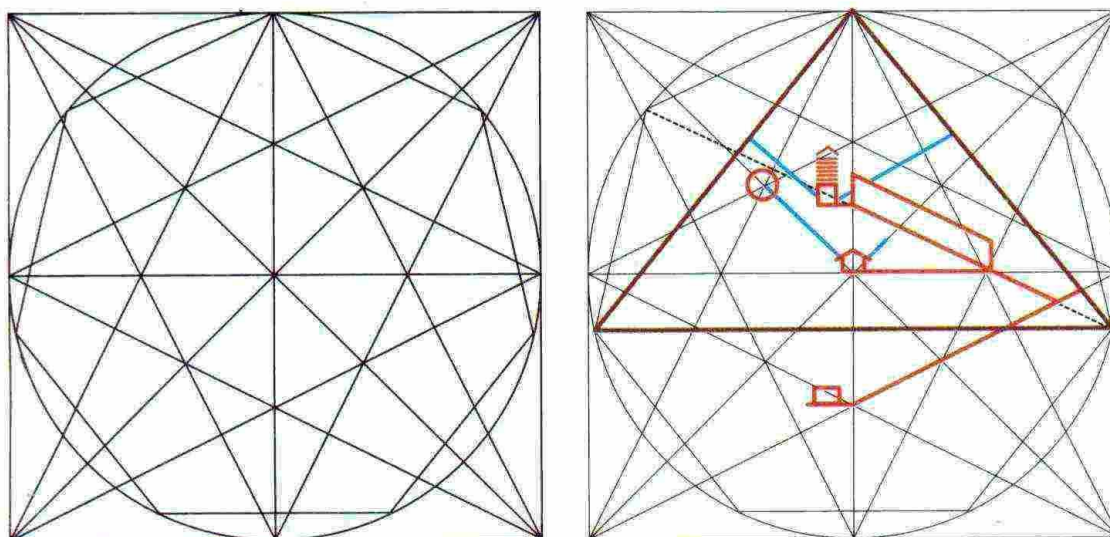
Entendí entonces que el triángulo que se pone sobre la cabeza de Dios en múltiples representaciones podría no ser tal, sino una pirámide.

Con grandes dificultades conseguí dibujar en la pantalla un círculo inscrito en un cuadrado al que añadí los conos pequeños inscritos y los cuatro conos grandes partiendo cada uno de cada una de las caras. Ya tenía el dibujo del epitafio de la tumba de Arquímedes. Después de mucho mirarlo se me ocurrió inscribir las dimensiones de la

Gran Pirámide en el círculo, con sus ángulos debidamente respetados de 51 grados 51 minutos. Su representación en dos dimensiones fue, lógicamente, un triángulo. Entonces comprobé que los tres arcos que producían sus vértices en la circunferencia estaban en relación 1:1:1,5. En números enteros la relación sería 2:2:3. Con ello supe que la pirámide estaba también inscrita en un heptágono.

Tenía ante mí un enorme mapa de líneas formado por todas las aristas de las figuras de los "sólidos de Arquímedes", y tenía la pirámide inscrita en ellos. Situé entonces la entrada de la pirámide. Correspondía exactamente con una de las aristas dibujadas. El segmento entre los vértices 3 y 7 del heptágono me daba la intersección con el corredor ascendente. El corredor descendente llegó hasta el punto de intersección con el centro del prisma. En una intersección triple de líneas empezaba la Gran Galería y el corredor a la Cámara de la Reina, que ocupaba, con toda exactitud, el centro de todo el conjunto.

¡Todos los corredores y todas las cámaras correspondían a las líneas e intersecciones producidas por el plano! Me quedé perplejo.



LA NUEVA CÁMARA

Al día siguiente, cuando vino el profesor Álvarez López, le enseñé la hoja de papel en que había impreso el plano. Él, que había descubierto la relación de la forma de la pirámide con los sólidos de Arquímedes, nunca pudo imaginarse que la estructura interior correspondía al mismo planteamiento. Recuerdo que se quedó observándolo largo tiempo. A veces elevaba la vista hasta mis ojos y a continuación volvía a bajarla al papel. Y a los varios minutos, el comedido científico, abriendo mucho los ojos me miró y soltó un taco, el único que jamás le había escuchado.

Con el transportador de ángulos en la mano empezamos a ver todo tipo de correlaciones y datos. Fuimos incorporando y recuperando todo tipo de valores y cálculos. El mayor

monumento del mundo, indudablemente, corresponde a un replanteo, es decir, la construcción siguió los pasos de una concepción arquitectónica que tuvo que pasar por una mesa de dibujo. Ello viene corroborado por los denominados "Corredores de prueba", situados en la meseta de Giza al este de la Gran Pirámide. Estos corredores, tal como lo estudió Petrie, tienen la misma angulación y el mismo esquema constructivo que los de la pirámide, aunque más cortos en longitud. Ello confirma que hicieron "pruebas" de algún tipo y que luego las traspasaron a la definitiva construcción.

Aunque no dudamos que éste fue el plano original, ya que determina con toda exactitud ángulos de corredores y posición de las cámaras, la práctica determinó a sus constructores variaciones que, hoy por hoy, se salen de nuestra comprensión. Algunas de ellas han sido descubiertas, como el desplazamiento de la vertical de toda la construcción interior en 286,1 pulgadas pirámides, denominado "Factor de desplazamiento de Davidson", número que, como dijo Pochan, se repite innumerables veces. Esta distancia, en metros egipcios (de 1,047901 m que descubrió Petrie) corresponde con toda exactitud a la velocidad de la luz.

Numerosas constantes atómicas se esconden entre las medidas de la Gran Pirámide, muchas de ellas encontradas. Pero seguimos sin conocerlo todo. No sabemos por qué la Gran Galería mide 8 metros de alto o por qué las Cámaras del Caos y del Rey están desplazadas del centro. Ignoramos la razón de los Canales de Ventilación, del escalón del pasaje horizontal, o de las Cámaras de "Descarga". Desconocemos aún muchas cosas, pero no dudamos que algún día se sabrán y se descubrirán, como **la Cámara que nos aparece, sin ninguna ambigüedad, en el eje central del plano vertical de la pirámide por encima de las Cámaras de Descarga.**

Si todas las otras cámaras que están determinadas en el plano ya han sido descubiertas, es indudable que en ese punto existe otra. Una Cámara descubierta por equivocación y de cuyo hallazgo tienen mucha culpa Arquímedes, Platón y Álvarez López. Entre todos los que trabajábamos en el proyecto la denominamos "Cámara del Orden", sin ningún propósito especial, quizá como contraposición a la Cámara del Caos, y porque de alguna manera había que llamarla cada vez que hablábamos de ella.

Independientemente de otras interpretaciones, poderes y propiedades atribuidos a la Gran Pirámide - algo que no contradice en nada lo expuesto - sabemos, indudablemente, varias cosas más, entre ellas, que la angularidad de los corredores no se corresponde con lejanas estrellas, pues la inclinación sólo está determinada por el boceto ahora descubierto, o que la Cámara principal no es la Cámara del Rey, sino la Cámara de la Reina, pues ocupa el centro del proyecto y su entrada estuvo camuflada por ser la Gran Galería continuación del corredor ascendente. Estoy convencido de que muchos pensarán que todo lo expuesto es pura coincidencia. No voy a ser yo quien intente desmentirlo, pero 20 segundos después de leer en el periódico el descubrimiento del ingeniero Gantenbrink, corrí al ordenador y saqué en su pantalla el "plano". Su descubrimiento en el Canal de Ventilación, a sesenta metros de la "Cámara de la Reina" y a veinticinco de la cara Sur, también estaba reflejado con una triple intersección, siendo una de esas líneas la que también pasa por la Cámara nueva, la Cámara del Orden. Ya pasó, por fortuna, la época de Mariette o del Coronel Vyse, que hacían arqueología a base de dinamita y algún día los nuevos inventos de detección descubrirán

todos los misterios que quedan pendientes; entonces se comprenderá que la casualidad



también tenía sus límites.

Artículo realizado por Manuel José Delgado y publicado en la revista "Espacio y Tiempo" en Junio de 1993.

090320

NOMBRE SIMBÓLICO : Pigmalión

CORREO ELECTRÓNICO : pigmalion@tseyor.com

TÍTULO O FRASE : Puente anuncia la necesidad de convivir en Pueblo Tseyor

FECHA : 20/03/2009

HORA : ///AM

CIUDAD : Madrid

PAIS :

LUGAR : Cama

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA :

EMOCIÓN/ SENSACIÓN : Esta misma noche tengo varios sueños, me levanto algo aturdido.

CONTENIDO : No recuerdo bien, pero es como que Puente y creo que también Sirio, nos informan a todos de la necesidad de estar conviviendo un tiempo en comunidad, o mejor dicho en Pueblo Tseyor. Que esto se haría necesario para aumentar nuestra conciencia, para trabajar nuestra hermandad etc.

Al decirlo así suena obvio, ya se ha dicho muchas veces esto.

Al despertar vi que parte de la información que soñé tenía que ver con la que Sirio recibió, aunque no recuerdo los detalles. Al despertar pensé que es como que esta información está siendo volcada a todo el colectivo Tseyor, y pensé si acaso es que tenía que ver con la necesidad que siento de publicar esa información al foro.

DESCRIPTORES : Pueblo tseyor, hermandad, convivencia, divulgación, Puente, Sirio

090321

NOMBRE SIMBÓLICO : CORAZON

CORREO ELECTRÓNICO : corazon@tseyor.com

TÍTULO O FRASE : esferas que salían de mi cuerpo

FECHA : 21/03/2009

HORA : 5/00/00/AM

CIUDAD : San José

PAIS : Costa Rica

LUGAR : en la cama

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA :

EMOCIÓN/ SENSACIÓN : sensación de alegría, de bienestar, de armonía , de paz, de equilibrio, fluir.... en la entrevista

CONTENIDO : En la madrugada del sábado 21 de marzo, 2009 tuve este sueño. (Lo sintetizo)

Una universidad convoca un concurso para llevar a cabo un proyecto de investigación. Presento mi solicitud ... y avanzado el proceso me encuentro en una entrevista que me hacía una profesora quien participaría también en dicho proyecto., dicha entrevista fluyó espontáneamente, sin intelectualidad, sin nervios, era un diálogo exquisito entre ambas... y como resultado de la selección me comunican mi elección.... Me interesa saber el porqué me han elegido, me dan un informe muy largo y allá leo que (en la entrevista) veían salir esferas de mi cuerpo.....

DESCRIPTORES : esferas

090321

Queridos amigos del Consejo de los Doce.

Comencé hace 3 días a trabajar con la Monografía de Tseyor: Extrapolación del Pensamiento, y justo anoche pedía a Seip, que si había algún trabajo que necesitaba hacer yo, en cuanto a extrapolarme a algún sitio del pasado para experimentar alguna vivencia con alguna de mis replicas, que me llevara pues yo estaba abierta a tal experiencia y que dentro de mis limitaciones no esperaba nada a cambio, solo fluir.

A eso de las 6 de la mañana tuve un sueño.

Soné que estaba en algún lugar de reunión con muchos hermanos entre los cuales estaba Raudo, no puedo precisar si era en la nave, y estábamos a una especie de charla o conferencia, había muchos Tseyorianos allí.

Al terminar dicha conferencia nos retirábamos ambos.

Salimos directamente a un desierto.

Yo caminaba delante por una duna o médano de arena y Raudo caminaba detrás mio.

La duna estaba formada como es lógico, por una lomita de arena y yo subía por ella.

Me volteo y veo que Raudo se había quedado atras.

Pero ahora compruebo que no es Raudo, que es mi abuelo.

Viene gateando hacia mi , como un bebé, pero muy viejito.

No tenía camisa, tenía un chupete en la boca. Parecia un bebé, pero era muy mayor.

No se como justo subía por un sitio, en la misma duna, donde corria agua y el subía gateando hacia mi, justo por donde corria el agua. (como se de la arena brotara un chorro de agua.

Yo lo veo, (estoy muy calmada, sin prisas) y me digo es mi abuelo y bajo hacia donde está el. Todo mojado y tiritando de frío.

Lo coloco en mi regazo y le doy mucho amor y recuerdo que le dije: Te amo muchísimo, abuelo..... y lo cubrí con una especie de manta o chaqueta que yo traía puesta de color rojo.

Luego recuerdo muy vagamente, que aparecíamos en otro lugar y que yo sabía que estaba perfectamente bien.

Hasta aqui el sueño, hermanitos.

Gracias queridos hermanitos,

Amor a Raudales,

Plenitud

090323

Hola hermanos del consejo,

En la reunión que tuvimos el miercoles pasado en la sala seis a las 22:32 hora de mexico, se le pregunto a seiph : cuando fallen los sistemas de comunicacion como y con que nos vamos a comunicar, lo que yo recibí en forma de ideas fue atenta a las señales, interpretarlas y confiar.

Unos nueve dias antes, yo recibí en mi celular cuatro mensajes que los recibí en un transcurso de media hora, el mensaje decia " no hay mensaje para mostrar" así los cuatro que recibí, como iba manejando no pude checar quien me los enviaba, llegue a mi trabajo y ya tenía que entrar a una reunion que termino a las 11 am, entonces lo cheque y vi que eran de mi hermana, le hable y me dijo que no los habia mandado ella, pero que bueno que hablaba porque mi papa estaba siendo internado, me sorprendio pero pense que era una señal de que debia ir y así lo hice (yo vivo en monterrey N.L) tome el primer avion y estuve con mi padre en el internamiento alternando claro con mis otros hermanos, mi padre cada vez se agravaba mas, tuve que regresar a monterrey y despues de una semana mi padre fallecio, ayer lo sepultamos. Si no hubiera sido por esos mensajes yo no podria haber visto vivo a mi papa.

Un beso hermanos

Silfides_atenta pm

090323

Hola herman@s queridos:

El pasado miércoles, en la Sala 6, se hizo extrapolación grupal con Seiph. La pregunta aprobada por todos fué:

¿Cuando falten los sistemas de comunicación, cómo y con qué nos vamos a comunicar?

Se cubrió el protocolo provisional mantrando. Mi experiencia fué:

Sentí como una taladro de energía en el centro de mi coronilla y lo ví como una antena en mi cabeza.. Se intensifica y expande en su base. Veo una gran esfera con muchas claraboyas que intermitente y alternadamente emanan luces rojas.

Les envío un amoroso abrazo,

AránVallesPm

090325

el dia miercoles 25-03-09 alrededor de las 18:30 hora Argentina, me encontraba viajando en un colectivo (bus) yendo hacia mi casa, cuando senti un pinchazo en mi cabeza, no doloroso, pero molesto, en la sien izquierda. Luego senti un llamado con la voz de la hermana Rojo, invitandome a hacer una sesion de Pulsar. Como iba sentado y aun me faltaba un tiempo para llegar, me centre y la hice. Una vez que se termino la misma, senti la voz de Puente (con su pronunciacion tan particular), diciendome que era SEIPH, y que utilizaba una voz familiar para comunicarse. Me transmitio que en la convivencia que se va a llevar a cabo en Mendoza, se debe hacer una sesion de Pulsar en rueda con nuestra piedra en la mano izquierda y la mano derecha del hermano que esta a nuestro lado encima. Que dara datos sobre el Pueblo Tseyor en America del Sur. No entendi bien si yo debo llevar la sesion o si la debe llevar otro hermano. Pero dijo que la energías seran muy fuertes. Especifico que la respuesta sera para la hermana Autora.

La sesion de Pulsar fue muy particular porque solo se nombro a todos los hermanos del grupo, familiares y amigos, los desamparados, los necesitados, y todo el Cosmos. Se nombro a los Hermanos Mayores, especificamente a SiliNur, Silaucar, Adonais (sobre el dijo Rojo que hacia rato que no estaba presente), Melcor, y el resto de los hermanos Mayores que estuvieron con nosotros ayudandonos.

Como estaba sin pc, no pude saber si la hermana Rojo llevo una sesion de Pulsar ese dia y aun no pude conectarme con la sala porque el martes se rompio mi pc y en esta que uso, la memoria no me permite usar el Pal, porque es muy limitada.

No manifeste este suceso con ningun hermano, pero, pido vuestro permiso para poder hacerlo en la convivencia.

Gracias

Pavo

090326

El miércoles 26 de marzo, entré a la salita de las 15:30 (hora México). Nos dicen que meditemos. Ponen música. Yo mantro 3 veces Tseyor, mi símbolo y Aum y entro en un estado contemplativo.

De pronto aparece la palabra SEIPH frente a mi y se empieza a desplazar hacia la derecha, un poco hacia arriba hasta que se pierde en la distancia. Aparece nuevamente la palabra y hace lo mismo.

Vuelve a aparecer y me monto en ella (en la palabra) y nuevamente se dirige a la derecha y hacia arriba.

De repente se detiene y yo caigo pero estoy detenida como de un hilo de la palabra SEIPH. Ese hilo me hace girar alrededor de SEIPH y me deja caer dentro de una resbaladilla en espiral, pero siempre sostenida por el hilo. Voy deslizándome (es muy suave); se ven algunas luces y llego flotando al centro.....como de una esfera. En sus paredes hay cientos o miles de cajones de luz. Le pregunto a SEIPH si estoy dentro de él y me contesta: "no, estás en tu interior, en tu propia biblioteca".

Vuelo hacia un cajón de luz y entro en él, porque estos cajones no se abren, se entra en ellos. Pero SEIPH, me hala fuera de ahí y empezamos a elevarnos y vamos pasando niveles como discos de neblina, hasta llegar a un nivel super luminoso amarillo-dorado; SEIPH no entra ahí, digamos que me sirvió de plataforma para entrar en ese espacio luminoso.

Al entrar ahí me siento ligera como nunca, feliz como nunca, bailo, giro, siento esa energía como si me interpenetrara. En eso cesa la música y yo abro los ojos y termino la visualización.

L@s amo y reconozco su gran y amorosa labor, besos

AránValles Pm

090328

NOMBRE SIMBOLICO : papa

CORREO ELECTRONICO : papa@tseyor.com

TITULO O FRASE : Experimentar el vuelo

FECHA : 28/03/2009

HORA : 05/00/00/AM

CIUDAD : Rota

PAIS : España

LUGAR : Mi casa

MODALIDAD : Sueño

PREGUNTA : ¿En qué área podré ayudar más al grupo?

EMOCION/ SENSACION : satisfacción de conseguir el vuelo,

libertad y paz al volar,

una gran emoción (¿amor?) al ver sus caras,

alegría al compartir la experiencia del vuelo

un gran cansancio y dolor físico al elevar al padre,

estrechez, necesito mas espacio para volar y poder seguir ascendiendo.

Al despertar me siento feliz permanece en mi la sensación de volar y a la vez, siento frustración por no poder hacerlo en esta 3d.

CONTENIDO : Estoy volando, la gente se acerca para verme y me preguntan cómo lo he conseguido, les contesto:

\\"Siempre he querido hacerlo y siempre he sabido que podía hacerlo, y lo he estado intentando muchas veces, hasta hoy sólo había conseguido elevarme unos metros del suelo tímidamente hasta que por fin hoy.... lo he conseguido\\".

Vienen hombres con sus hij@s a que me vean volar y les enseñan lo que puedo hacer.

Yo, voy cogiendo a los niñ@s de la mano y los elevo conmigo para que disfruten de la paz y la libertad de volar, para que experimenten el vuelo y surja en ellos las ganas de aprender a volar.

Observo sus caras, están fascinados, sus padres observan y siento sus pensamientos de que ellos nunca podran hacerlo, pero un padre me observa y puedo sentir su emoción interior, su anhelo personal, me conmueve y decido que lo intentaré por él, que intentare elevarlo en mi vuelo.

Le digo que a la de tres, de un salto para ayudarme y que yo tirare de él hacia arriba, sólo conseguimos elevarnos unos 2 metros del suelo, es demasiado pesado para mi, pero así y todo lo voy a seguir intentando.

La altura alcanzada no la perdemos y voy apoyandome en todo lo que encuentro para lanzarnos hacia arriba y así vamos consiguiendo altura.

Estoy muy cansada, siento dolor físico, mi espalda se está resintiendo del gran esfuerzo.

Así y todo hemos consguido elevarnos del suelo una altura suficiente para que pueda experimentar la sensación de volar.

Bajamos y le digo que me disculpe, que no domino muy bien la tecnica, que debo seguir practicando para adquirir fortaleza que me permita vuelos mas altos y rápidos y poder llevar a adultos conmigo.

Una vez en el suelo voy a una esquina y de pie, me concentro y siento como me llega la luz que se integra en mi como energía que me hace girar de izquierda a derecha en el sentido de las agujas del reloj, cada vez el giro se hace más fuerte y potente y en ese giro voy ascendiendo hasta llegar al techo.

Mi madre va explicando todo lo que me está sucediendo, tanto el vuelo como la ascensión a través de la energía de la luz, cuando ve que llego al techo les explica que literalmente \"he tocado techo\", que o elevamos el techo o tendre que salir afuera para poder seguir ascendiendo.

090303

Comparto mi experiencia

No tiene que ver con Seiph, pero fue una experiencia que quiero compartirla, Uds. sabran donde ubicarla.

Este viernes, luego de que mi hija me insistiera que queria que la llevara al mar, organice unas minivacaciones en un camping en Claromeco, Pcia de Buenos Aires, a 600 Kmts de la Capital.

Asi que fue que salimos el sabado a la madrugada.Fuimos en mi auto, todo lindo, los dos dias, el sabado un dia espectacular de playa y el domingo, si bien habia una tormentita que venia para el lugar, no se descargo encima nuestro y se perdio en el mar.

Llego la hora de volver, porque el lunes habia que volver a trabajar, y salimos de Claromeco a eso de las 23 horas del domingo, con la intencion de llegar a eso de las 7 u 8 de la mañana.

Estoy acostumbrado a hacer viajes largos, pero en esta ocasion, me ataco un cansancio muy fuerte, que hizo que parara en varias ocasiones.

Las escalas fueron en Benito Juarez, Azul, y Las Flores, en ese orden.

El primer descanso en Benito Juarez, fue breve, pare por veinte minutos a media hora.No pude descansar mas.

En esa ruta nacional, la N° 3, la negrura de la noche era total, y se distinguian TODAS las estrellas, como una franja que cortaba el cielo, un espectaculo maravilloso.Di las gracias al universo por dejarme ver lo maravilloso que es.

Pero, conduciendo estando solo es una cosa y acompañado por la familia es otra, ya que no hay lugares donde parar, solo a la vera del camino, con el consiguiente riesgo, asi que en esa situacion es recomendable parar solo en las ciudades y no en medio del campo.

El sueno me estaba venciendo, y de una Localidad a la otra hay cerca de cien kilometros.

Pedi ayuda a los Hermanos Mayores, a mi piedra, y a quien pudiera escucharme.

Hice el esfuerzo de no dormirme, de no cabecear, pero, hubo diez kilometros de un total de veinte kilometros finales antes de la Localidad de Azul, que el coche no lo maneje yo. O sea, yo estaba agarrado al volante, pero no estaba conciente, no era yo quien manejaba mi auto, el cansancio me habia vencido. Senti que "alguien" estaba manejando mi cuerpo.

Eran cerca de las 3 de la mañana del lunes. Cuando abri los ojos, levante mi cabeza del volante, ya que estaba apoyada contra el, y el auto andando por la ruta y vi una nave de color verde, que dejo una estela en el cielo y desaparecio. Agradece a todo y a todos, desperte a mi señora y le pregunte si habia visto la nave (despues me di cuenta de que ella estaba dormida, y ¿para que le pregunte si no podia haberla visto?)

Hice los otros diez kilometros que faltaban a Azul con un gran entusiasmo, por la manifestacion, por la emocion, por la ayuda que me prestaron, pero tambien muy conciente del peligro que corrimos mi familia y yo.

En la Localidad de Las Flores descanse por tres horas, antes de seguir el viaje.

Todos llegamos sanos y salvos, pero, no me arriesgo mas a conducir de noche.

Pavo

090303

La noche del domingo, en la madrugada comenzaron a llegar a mi pantalla mental algunas letras y un número..... no estaba dormida, estaba consciente. Las letras no eran "claras" como siempre he dicho que son las visiones de Seop, pero si totalmente definidas.....

Comenzaron por una S, muy estilizada, luego aparecieron C, G, 6, C, L, Y, M, S y 6. No le di mucha importancia. aunque si escribí estas letras en una hoja de papel que tengo en mi mesa de noche..... pero no creí conveniente enviarlas, pues como dije al principio no me parecieron de SEIP.

Sin embargo, anoche y esta madrugada me llegaba la misma S, muy estilizada.....por lo que hoy he decidido comunicarloslo.

La S, podría ser SEIP o SHILCARS..... TAL VEZ.....

Besos y Amor a Raudales,

Plenitud

090303

El día 5 o 6 de mañana me desperté con la visión mental de una especie de nebulosa de muchos colores, sobre todo violetas azules y rosas, en un universo gigantesco. La percepción era de mucha energía condensada. Eso lo dejé pasar, pues todo el día tenía esa visión en mi mente. Me encontraba relajada, emotiva y bien todo el día.

El sábado por la mañana me volví a despertar con esa energía, pero al meditar me encontré que empezaron a parecer otras de distintos colores, e igual de inmensas,. luego empezaron a formar como un círculo de colores, pero grandísimo en el universo. Al final se formó un torrente de luz blanca en el centro que se expandía de forma ascendente y descendente en el universo. Observe que se había formado como una galaxia. Se había creado como un universo nuevo. Es sí, percibí que era CREACIÓN.

A seiph, ahora le hago una pregunta general. ¿ algo para el grupo?. Y espero respuesta, eso es todo.

Un abrazo.

Casa

090305

NOMBRE SIMBOLICO : andando_pm

CORREO ELECTRONICO : andando_pm@tseyor.com

TITULO O FRASE : Huellas

FECHA : 05/03/2009

HORA : 22/35//AM

CIUDAD : Villa Alemana

PAIS : Chile

LUGAR : frente al computador

MODALIDAD : Extrapolación Grupal

PREGUNTA : \"Llévame\"...(El trabajo fue individual) 7

EMOCION/ SENSACION : grandeza del lugar, tranquilidad en mí, inspiración en mí, pequeñez en mí

CONTENIDO : Estando reunidas como cada Martes, Salita Armonía Tseyor5; presentes en la Sala

anoto sus nombres...

Joya hermana que guía la extrapolación... 10\" DE CONEXIÓN, Protocolo, música suave

Cerrando los ojos respirando profundamente consciente, expirando 3 veces, recibo lentamente

IMÀGENES.. Huellas Grandes comienzo a avanzar , siento que estoy en una inmensidad, es un desierto me detengo ante las huellas, las observò parecen ser de un gigante, curiosidad siento

y comienzo a retroceder y al hacerlo las Huellas se hacen màs y màs pequeñas, siento que camino bastante, me detengo y al mirar hacia atràs veo una Concha gigante, es bellísima, los colores nàcar son espectaculares, sus relieves los veo claramente. Siento mucha Paz regreso

lentamente.

DESCRIPTORES : camino, paz, labor

090309

Gracias, Pavo, rara, extraordinaria pero no única experiencia. Se han dado casos de personas que cuentan cosas así.

Puedo contarte algo que no compartí más que en casa: Durante 12 años de mi vida trabajé en Castellón, a 350 km de mi casa, de manera que volvía a casa los fines de semana para reintegrarme al trabajo el lunes. En cierta ocasión las cuentas de tiempo no me encajaban: había salido casi una hora más tarde, sin embargo, llegué a la misma hora de siempre. Además, no fui consciente de haber corrido más que otras veces y, también además, tampoco lo era de todo el trayecto recorrido. En aquella época me parecieron figuraciones, errores al mirar el reloj, trayecto tan conocido que la rutina te hace olvidar de la consciencia de haberlo recorrido, etc. Se parece en cierto modo a lo tuyo.

Creo que tu experiencia es digna de ser analizada. No sé qué dirán los compañeros de Seiph.

Abrazos.Sirio

090310

NOMBRE SIMBOLICO : andando_pm

CORREO ELECTRONICO : andando_pm@tseyor.com

TITULO O FRASE : Viaje...

FECHA : 10/03/2009

HORA : 11///AM

CIUDAD : Los Vilos

PAIS : Chile

LUGAR : Carretera Ruta 5 Norte

MODALIDAD : Intuición...

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : Unidad armonia alegría

CONTENIDO : Comenzamos a cruzar PUENTES, y decido escribir cada nombre...La INTUICIÓN es que siento a Puente en cada nombre, siento e intuyo que el ha estado en cada lugar, me siento gratamente unida, en hermandad, cada vez que cruzamos los Puentes, escucho una VOZ \"estamos avanzando\" no duermo en el camino...todo lo que miro lo he visto antes, aunque la diferencia es que NUNCA como AHORA.

DESCRIPTORES : Puentes caminos despierta atenta

090310

Hola Sirio, te cuento que cambié de pregunta y es la que sigue:

¿En qué países se encuentran los próximos pueblos Tseyor en América después de Lacasta?

Respuesta:

Primero veo la tierra completa, girando.

Luego puedo ver México con detenimiento importante en la parte central, bajando hay un gran vacío hacia el sur, donde ese país se hace más angosto. Casi no puedo ver América Central, hay gran cantidad de puntos hasta donde puedo ver, sólo puntos.

Después me fija la vista en lo que creo es Colombia centro-este, está como cubierta con mucho humo, no me detengo allí, y no sé el porqué.

Bajo y puedo ver el norte de Chile ahí pude ver montañas pero con espacios vacíos, éstos son muchos y van hasta la zona central, después el vacío es completo hacia el sur. (No puedo ver Perú y ahora que analizo me extraña, porque ahí hay zonas que se me habían ocurrido posibles).

Me lleva hacia el este de Chile, Argentina, también con grandes espacios vacíos en su centro-este y centro-oeste pero con una franja interesante en la parte que se ven como sierras altas o montañas, pero separadas de Chile por otro vacío, o sea que me da a entender que no es la precordillera, hacia el sur hay una franja angosta central rodeada por ese mismo vacío.

No sé si acaso hay otros países, porque aunque yo quería seguir, me interrumpieron, muy a mi pesar, porque estaba viendo bien claro.

Aunque no sé qué tiempo estuve viéndolo, creo que tendría ahora que tomar país por país. Tampoco me señala cual de ellos es el que seguiría a Lacasta, puede ser porque la pregunta fue en general, sobre países. Pero si te das cuenta empiezo por México, cuando si hubiera estado conciente, por mi ego me hubiera guiado y habría empezado por Argentina.

Cuando digo espacios vacíos es porque veo color negro y todo lo demás está en colores marrones, ocre. Lo que no veo son ríos aunque pueden estar dentro de la zona en negro.

Te pido que me ayudes porque no sé si esto estará correcto para enviarlo, como lo describí, al Consejo, es más ni siquiera sé si está claro...

Otra cosita, me gustaría poder hacer una extrapolación con algún tipo de guía porque tal vez haya algunas preguntas que hacer en medio de lo que veo y no me doy cuenta en ese momento, creo que la pregunta introductoria es lo que prevalece al hacerlo sola.

Ahhhhhhhh y también que terminé con un calor increíble en la coronilla, en fin en toda mi cabeza pero mis pies y manos congelados. Lo hice en meditación-vigilia con música muy suave, ojos cerrados y sentada.

Agradecería tu ayuda, please. Besos .Autora

090311

Hola

Soy Martha Mendez, estoy con Uds., desde hace un año aprox. pero lamentablemente no logro entrar en acción, o sea en las salas y hablar en vivo o reunirme con todos, pero ahora que se que puedo escribirles por este correo a los doce quiero compartirles mi experiencia es decir las de mi vida y las personas de mi vida, soy madre de cuatro hijos ya grandes y la mayor esta casada, todos estamos contagiados en mayor o menor grado con el crecimiento espiritual de la época y estamos enterándonos cada vez más de la "realidad" pero lo que quiero contarles es el sueño tan vivido que tuvo mi yerno el esposo de mi hija mayor, (mi hijo así lo considero), es un alma muy linda y avanzada, sono que tuvimos que huir de la superficie de la tierra, éramos él, su esposa (mi hija) y yo y entrar para el interior de la tierra, fue una aventura muy especial y que teníamos mucho retos entre ellos tuvimos que pelear con seres que parecían lagartos, y los logramos vencer y

después de tanto caminar y cruzar puentes y batallar con animales raros, logramos llegar a lo que parecía una especie de puerta dimensional era como un gran orificio en la pared de la caverna y era cubierta de una sustancia como gelatinosa que al cruzarla quedamos a salvo y en un lugar maravilloso y hermosos paisajes, claro yo estoy contando la versión a mi estilo pero él lo cuenta con mucho detalle y parece una película de ficción, pero para él fue tan real, él lo vivió.

Me gustaría tener su opinión, y además luego si se puede, seguir contándoles no solo las experiencias de mis hijos sino las mías también.

Muchas gracias.

090311

Hoy leí el correo de Autora y como voy escribiendo todo lo que veo en las extrapolaciones o "copio" la que tengo del 14 de febrero (no sé si la envié ya, si es así perdonar la duplicidad).

14 de Febrero de 2009

Después de relajarme, y pronunciar mi nombre tres veces con el Aummmmmmmmm, me veo caminando por una tierra roja (muchas tonalidades de rojo y grises), seca y árida.

Veo a Pintura y Plus hablando con mucha gente, estamos frente a una planicie, ondulada, al fondo y lateral izquierdo un frente montañoso, montañas altas. Con nosotros hay un viejo indio quechua o aimara, que nos dice que estas tierras son de sus antepasados, ya pregunto de donde obtendremos el agua, ya que todo tiene una vegetación casi desértica, el Quechua me dice que debemos mirar más allá de lo que por ahora somos capaces de ver con nuestros ojos. Realizamos una meditación, una rueda de energía, y vemos la energía, es el lugar indicado, en nuestra imagen brota agua de la propia tierra en una hondonada cercana (que localizamos, hay como una especie de construcción enterrada en el suelo, donde solo se ve una pequeña pared de piedra que sobresale, el resto esta enterrado en la tierra), y posteriormente el paisaje cambia, se va transformando lentamente con una vegetación más húmeda. El Quechua me señala al norte, entre dos montañas y me dice el paso Bolivia, y a la izquierda y me dice el paso a Chile, y me señala atrás (o en el sitio) y dice la Quebrada de Humahuaca. Miramos el paso a Chile y están llegando muchos hermanos. El Quechua se despide me mira a los ojos y dice, no olvides, Atupuhuanco (o algo similar que no tengo ni la menor idea de lo que significa). Eso es todo. Templario-pm

090311

NOMBRE SIMBÓLICO : Cajón Pm

CORREO ELECTRÓNICO : clseverino@gmail.com

TÍTULO O FRASE : Formas, conexión y sanación

FECHA : 11/03/2009

HORA : 18/45//AM

CIUDAD : Paine

PAIS : Chile

LUGAR : Mientras viajaba en bus

MODALIDAD : meditación individual

PREGUNTA : Qué debo saberatravés de Seiph, qué información debo obtener de Seiph

EMOCIÓN/ SENSACIÓN : Mucho cariño, amor y paz, (ademas de algo de risa)

CONTENIDO : Comencé a meditar y repetí Tseyor tres veces, luego mi nombre simbolico tres veces y luego el mantra Om mani padme hum muchas veces. (mantra budista del amor y la compasión, soy budista y por eso utilizo las practicas que he aprendido para conectarme mejor, en lo personal me ayuda mucho).

Siempre al comenzar él dice: Seiph a tu servicio, entonces hice la pregunta:

Seiph?, qué debo saber através tuyo? qué información puedes entregarme hoy y qué debo saber?

Entonces me dijo, pero no con voz auditiva sino telepática, como cuando uno está pensando..., Seiph puede adoptar muchas formas dependiendo del estado de ánimo de cada uno o de las cosas que a cada uno le gustan más, por ejemplo recuerdas a \"Larguirucho\", (es el nombre que le dí a una visualización de un ser similar a E.T pero muy alto que estuvo junto a mí mientras estuve en cama por un golpe, como un amigo al lado de mi cama), bueno ese era Seiph, puedo tomar la forma y voz como te dije antes de lo que Uds. quieran, pero eso no significa que seamos diferentes y comenzó a mostrarse como esfera como luz, como Larguirucho etc....., lo importante no es la forma sino la ayuda o información que se obtiene no hay que confundirse.

Luego pregunté y porqué a veces cuesta tanto conectarse???

Porque hay que querer realmente conectarse, subir la vibración en amor en armonía sentir amor en el corazón y ahí entonces habrá una conexión más nítida y fluida. Al principio es necesario poner atención en ello, más adelante no les costará tanto y será un ejercicio casi automático.

Luego siguió: Debes usar las manos....., debes tocar, es algo que traes de siempre y debes usarlo, los seres humanos tienen mil capacidades, en particular estoy hablando de la sanación y de cómo entregar energía, algunos lo deben hacer por los ojos, otros por la voz, otros con las manos, otros con sólo estar, pero cada uno debe descubrir la forma de entregar sanación, ya sabes,... uds. son como herramientas y cada cual debe descubrir qué forma usar.

Luego él tocó temas personales, que creo no son de interés de Tseyor ya que son muy particulares, pero puedo decir que siempre me dió un buen consejo de cómo enfrentar distintas situaciones, siempre dando un concepto amplio y dejando la oportunidad que yo decidiera pero con una claridad de las circunstancias que rodeaban los temas, para mí Seiph es como una lámpara en la oscuridad ilumina para que yo pueda tomar algo sin botar todo a mi alrededor jajaja.

Estoy muy agradecida de la oportunidad de trabajar con Seiph y les doy las gracias a Ud. también por el trabajo que realizan.

Un abrazo gigante al Consejo

Los quiere mucho

Cajónpm

DESCRIPTORES :

090311

Les comparto algo que me pasó, como es largo de narrar lo pego tal como se lo envié a unos amigos. Hace mucho no participo en el foro pero esto me pareció sincrónico y por eso lo kisé compartir con ustedes, capaz alguien me puede aportar alguna impresión o sensación sobre esto o alguien vivió algo parecido. Inmediatamente que tome conciencia de lo sucedido pensé en Tseyor y aunque no me gusta ventilar mucho algunas cosas que me pasan sentí que así debía ser.

Hola a todos, el domingo a la madrugada tuve una experiencia y no me pareció nada casual, por eso quería compartirla... Resulta que estaba un poco dolorida por "cuestiones femeninas", parece que estuve bastante molesta por eso mientras dormía... estaba soñando que tenía un impulso de mirar el cielo como si algo me llamara, vi formas extrañas y luego especies de circuitos electrónicos en todo el firmamento como si me mostraran "detrás de las nubes"... después de eso tuve conciencia de que estaba en mi cama durmiendo.. o semi dormida, o no sé!! y sentí unas manos largas, suaves y cálidas sobre mi cabeza por detrás como si fuera una posición de reiki... en ese momento en parte me asusté y como que me preguntaba si era real lo que sentía, si estaba durmiendo o qué... y la sensación física fue más fuerte, como afirmando que estaban ahí... entonces traté de calmarme me pareció maravilloso que estuvieran "haciéndome un mimo" y me relajé... sentí otro par de manos a mi alrededor, siempre por detrás como si estuviera en una camilla, estas manos estaban en mis brazos a los costados cerca del hombro creo...y pregunté "Quién sos?" Me respondió (no sé como no recuerdo la voz), me dijo... "Soy tu gemelo negro de..." no sé si dijo, otro plano, otro planeta, o el nombre de un lugar. Entonces intenté verlo levantando la cabeza, había cierta resistencia a que yo lo viera pero pude ver una parte de su rostro, era una piel muy clara como color manteca, (un rostro alienígena) sus ojos (vi solo uno) negro no muy grande ni almendrado como los típicos et, y la cuenca del ojo tenía un aspecto como de cartílago, no estaba totalmente encajado ahí... bueno es difícil de describir. Eso me dio impresión pero cerré mis ojos y estiré mi mano y lo acaricié y le dije que lo estaba esperando... entonces tomé apariencia humana, de piel morena (no negro) yo sentí que eso era para que no me impresionara... Después le pregunté de dónde eran, porque había otro ser ahí, que no se dejó ver entero pero vi una parte de él, era de ese mismo color claro, tenía una especie de plumaje que asocié con alas pero no eran las típicas plumas ni las típicas alas... Le pregunté de dónde vienen y de dónde vengo yo... y me menciona 5 o 7 planetas/estrellas, algunos nombres me resultaban familiares pero no pude retenerlos.. al querer recordarlos asocié con "bellatrix" "bedelgeus" no sé como se escriben creo que son estrellas del cinturón de Orión. Al escribir el sueño traté de recordar asociando y escribí lo que me venía, me salían nombres tipo.... AuXion, Niburu, Necrom, Minos, Oxion, vaya a saber que onda... Esto termina en que yo le pregunto si el "me estaba viendo todo el tiempo" me dijo que sí... que siempre estaba conmigo, y pregunto... Pero cómo es que me ves? o sea una pantalla o que... o simplemente sabés que estoy haciendo... CLARO me dijo.. SIMPLEMENTE LO SE. Me lleva con él a otro lugar que estaba "al lado" o sea como si hubiera una ventana transparente pero invisible de este lado en mi misma habitación, había mucha gente trabajando ahí, y me dice que puedo ir cuando quiera, incluso que si quiero quedarme ahí puedo hacerlo.. pero ya en esa instancia las imágenes empezaron a mezclarse como volviendo al simbolismo onírico normal porque ese lugar era una especie de supermercado que nada que ver con nada.. y luego no recuerdo más.

PD: Yo pedí asistencia al púlsar y al grupo sanación de Luz, y me pareció sincrónico con eso, no sé exactamente cuando hacen las sesiones o los envíos.

BESOS!!

Cajera

090312

Hola a todos.

Lo cierto es que anoche en la sala, después que todos estuvieran de acuerdo en que preguntáramos a SEIPH "¿por qué yo tengo tantas sincronías con número 13, e incluso con la fecha 13 de abril?", me ocurrieron más cosas en mi extrapolación o meditación de las que compartí en la sala. Creo que al escuchar lo coherente de la respuesta de Sirio, me pareció inoportuno seguir contando. Pero sí creo que debo hacerlo ahora aquí. Incluso veo como estas sincronías con el 13 se me dan también en relación a cosas relacionadas con Mario Conde, que, como recordareis, os conté de mi relación con él y de mi visión de él en algo que quizás podría ser Pueblo Tseyor... Y mira: ahora veo que en mi bandeja "Borrador", tengo 13 mails acumulados...

11-3-2009, sala Paltalk, 22:30h. aprox.

Sentí cómo mi cuerpo era movilizado energeticamente o por energías; desde hombros, brazos, espalda, músculos, piernas... Una voz que después de darme el mensaje se identificó como Sili-nur, de la Confederación de Mundos Habitados de la Galaxia, me dijo algo así: "pronto vas a florecer o dar fruto... tendrás lo que no esperas o esperes, o será o se dará lo que no esperas" (??). Luego me vino aquel flash en imagen de una especie de moto de agua que corría sin ruedas como desplazándose por el aire a una distancia de un metro. de altura aprox. desde el suelo, con alguien encima, corriendo/volando deprisa entre los troncos de los árboles de un bosque. Tan parecida a aquella escena de "La guerra de las galaxias", como ya comentara anoche en la sala. Creo recordar que me vino alguna otra imagen en flash durante la meditación, pero no logro recordarla ahora. Si me surgiera algo más, ya os lo haré llegar.

Abrazos.

Boa PM

090312

NOMBRE SIMBÓLICO : camello

CORREO ELECTRÓNICO : camello56@live.com.ar

TÍTULO O FRASE : mi nombre simbolico y su profundo significado

FECHA : 12/03/2009

HORA : 18/00/00/AM

CIUDAD : santa fe

PAIS : argentina

LUGAR : mi casa

MODALIDAD : extrapolacion individual

PREGUNTA : significado profundo de camello

EMOCIÓN/ SENSACIÓN : hice la pregunta en un estado muy profundo de mi ser, donde anhelaba conocer la real esencia de camello, su significado y su mision en este tiempo, y en otros de haberlos.

CONTENIDO : la respuesta no se hizo esperar, inmediatamente me fue dada a modo de informacion a traves de internet, en un libro llamado: La letra, camino de vida: el simbolismo de las letras hebreas.

(tercera letra: GIMEL. valor aritmologico 3. capitulo V). Ver el mismo en la cuenta del pulsarsanadordetseyor1@gmail.com- en el sector mi biblioteca, alli se encuentra el libro con las respuestas a mis preguntas. no lo puedo copiar al menos este capitulo porque no me lo permite.

DESCRIPTORES :

090312

NOMBRE SIMBÓLICO : pasador pm

CORREO ELECTRÓNICO : fdelfas@gmail.com

TÍTULO O FRASE : sueño

FECHA : 19/03/2009

HORA : 2/00/00/AM

CIUDAD : Concordia

PAIS : Argentina

LUGAR : Entre Rios

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA : pregunta colectiva...sala 7

EMOCIÓN/ SENSACIÓN : sensacion: escalofrio, miedo

emocion: apenada

CONTENIDO : Me encontraba en un sala de hospital parada cuando entra un medico y me pide que me retire, salgo a un pasillo sin saber por que un poco apenada por esa situacion!!!...me despierto. Sigo durmiendo continuo con otro sueño...en una playa de rio de mi localidad camino hacia el, aproximadamente 3 metros encuentro a un costado a mi derecha un montículo de piedras negras grandes en forma circular (todo cubierto) pensé en sentarme, pero sentí la sensación que en ese lugar habian hecho un ritual de energías oscuras, sigo caminando hago 4 pasos y me detengo a contemplar el rio, cuando giro el cuerpo para regresar, veo que hay un grupo de personas sentadas en el lugar donde antes habia sentido la sensacion de ritual, me quedé asombrada, sigo caminando y veo a mi hija con una bolsa de residuos depositándola en un cesto, no recuerdo nada mas...

DESCRIPTORES :

090312

Visión tenida el 12 de marzo de 2009, justo antes de coger el sueño.

Vi un despertador azul; era un color azul intenso, luminoso y brillante con la esfera blanca. Pensé que podía simbolizar al Consejo de los 12. **BoaPM**

090313

FECHA (**) 090309

aproximadamente 6 de la mañana.

CIUDAD (**) Porlamar

PAIS (**) Venezuela

EMOCIONES Y SENSACIONES PERCIBIDAS

que no era importante el sueño, por lo que no lo comenté en su momento. Es solo ahora luego del comentario de Puente en la Sala Armonía que lo reflejo.

EXPLICA AQUÍ TU EXPERIENCIA (*)

Estabamos Raudo y Plenitud en un típico pueblo de Montaña, parecía que salíamos de la casa de mi mamá y nos estabamos despidiendo, haríamos un viaje largo. Intuía yo que no me cabría en el vehículo rustico (Jeep) y pequeño que utilizaríamos para el viaje, todo lo que quería llevarme.

Me dispuse a colocar los enceres en la parte de atras del pequeño vehículo,(descapotable, sin techo) y todo cupo sin problemas y aun quedó bastante espacio vacío.(en verdad llevabamos pocos enceres.

Crei que Raudo conducia el vehículo y que yo estaba a su lado.

Emprendimos el viaje por una típica carretera de montaña, con muchas curvas y comenzamos a bajar la montaña. Hasta ahora pensaba que Raudo conducía el vehículo, pero luego me di cuenta que el vehiculo no necesitaba conductor.....

Se desplazaba a gran velocidad sobre la carretera. De las montañas caía gran cantidad de piedras muy grandes y el vehiculo sencillamente las traspasaba.....no significaban ningun obstaculo para el.

Hasta aquí el sueño.

DESCRIPTORES (opcional): Términos que representan los conceptos o datos vertidos en la experiencia. Por ejemplo: casa, niño, esfera, volar...

vehículo rustico rojo pequeño,, Jeep

carretera tipica de montañas.

Obstaculos traspasables para el vehiculo

Plenitud

090313

Queridos hermanos del Consejo de los Doce :

Un fuerte abrazo para todos ustedes.

Quiero informarles sobre una serie de sincronías que desde el pasado Viernes se me vienen dando. Lamento mucho no haberles escrito en su momento, es solo que de pronto cuando me acontecen pues me desconciertan más cuando son sueños o durante el sueño, como en esta ocasión.

Quizas por el hecho de haberme reconocido como mediadora, pues me este sucediendo esto.

Este pasado Viérnes, tras la comunicación con Silaucar y el nombramiento de Ayala como GTI, quizás por la alegría de lo acontecido y tanta emoción, pues me sentía cansada, me dispuse a dormir nada temprano, pues pasaban de las 11:00 PM apague el foco y me recoste aun recordando todo cuando de pronto, percibi unas presencias entre moradas y violaceas que se movían en la oscuridad de mi habitación.

Como el sueño que ya tenía era mayor, pues me dije, morados? serán sanadores? pues que hagan lo suyo, yo me voy a dormir jeje, sorry pero ya no podía con aquella somnolencia, y así lo hice, apenas caí presa de aquel sopor y escuche que me decían: "Bienvenida a la fraternidad de los grandes señores marianos"

Y eso que me despierta, vaya! pues por que los Señores Marianos me dan la bienvenida? y ya me dormí.

A la mañana siguiente investigue en internet sobre los Marianos y ya ví que son los creyentes y defensores de la Virgen María , algo así y pense, pues le preguntare a Rumorología, pues nuestra hermana por ahí siguió su camino y tiene un grupo de creyentes en María siempre Virgen (la virgen embarazada que vio Ayala) ahora le llaman así, aunque ella dice es la misma virgen que se venera en México, la Guadalupana y a quien ella canaliza.

Le llame en cuanto desperté ese sábado y me dijo que si que efectivamente todo creyente en la virgen María es llamado Mariano y sin que le dijese yo más que lo mismo que a ustedes, me contó que en sus ultimos comunicados la Virgen les ha dicho que para que su grupo evolucione han de unirse a un grupo mayor, y que lo estaban esperando, también que debían de buscar un sitio donde poder sembrar y volverse autosustentables, porque vienen épocas de hambruna y el dinero no va a valer.

Y fue todo, quedamos en seguir en contacto. Y pasar despues por su templo para preguntar por que habia sido requerida yo por los Marianos, pues no le encontraba sentido aún.

Así que no daba con la razón. Anoche (del miercoles) volví a soñar, que estábamos en grupo recibiendo información en la nave en un salón y nada recuerdo de lo que se trataba ahí, hasta que el que dirigía aquella reunión, se dirigió a mi y me dijo:

"Y si , es a Tseyor a donde deben unirse" y fue todo.

Les cuento que seguido me veo así en la nave, a veces despierto y no recuerdo nada, a veces una palabra, o una frase como en esta ocasión y hace ya varias semanas, no recuerdo exactamente cuando pero fue hace poco, disfrutábamos de mucha alegría y estábamos reunidas no se si solo mujeres o eramos mayoría porque teníamos un borlote entre todas y una algaravia, cuando de pronto me llamó la atención escuchar a Plenitud, decir : y tu Guadalupe? ¿ estás en Guadalajara? y yo me quedaba de a 6 y despertaba riendo y pensando: Pues mira a Maguita como se tutea con la virgen! jejeje y me causo mucha gracia. Ahora eso me recuerda el ultimo episodio del cuento de navidad, el pequeño Cristian.

En fin que le he comunicado a Rumorología lo que me dijeron en la nave, respecto a que era tseyor el grupo a que se debían unir y que yo solo era una mediadora y que ellos decidieran. Y ahora lo comunico a ustedes. Se que nuestro hermano Silaucar nos ha dicho que no haremos proselitismo, pero no se que ha de hacerse en este caso, en el cual a un grupo se le pide se una a tseyor siendo yo intermediaria. Quedamos Lino, No es nada y yo de ir a charlar con ellos el proximo sábado. Me imagino que habrá nuevos cursos a los cuales se podrán integrar, pero espero que puedan contestarme cuales son los pasos a seguir , si ha de ser los de siempre, de manera individual y vía paltalk, y antes pedir su símbolo y todo como ya sabemos.Y la fecha próxima en que iniciará dicho curso (no se cual es o si se tiene programada ya).

Me imagino que así es, y eso es lo que pensaba decirles.

Si hay algo más, pues favor de decirme para comunicarselos el sábado también. Espero su respuesta.

Un fuerte abrazo fraterno para ustedes.

Anfibio ~~~~

090314

mi replica.

22.00 España lanzarote teguise.

No se si sueño o vigila....

Acababa de cerrar el paltalk antes de que finalizara y me acoste por que comenzaba a dolerme la espalda ,el dia de la reunión de los compromisarios ,para hablar del tema seiph .

Y intente relajarme haciendo meditación, pronuncie mi mantra seguido de Aumnor y no se inmediatamente que paso???

me encuentre en un pueblo muy pobre ,extremadamente pobre ,si intento ubicarlo me sonaria palestina etc,,,las casas eran viejas sin pintar todas echas con cal,y entre en un de ellas habia una habitacion sin muebles ,el suelo estaba echo de arcilla y varias personas sentadas alli ,las cuales saludé ,como si las conociera.

Y me acerque a un habitáculo que hacia las veces de cocina. Habia una muchacha joves,vestida con túnica y me miró.....

Y me quede sorprendida por que era yo. Intente hablar con ella ,sabia que me había visto y me entendía y queria decirle que todo iba bien ,que quedaba ya poco.Ella me miraba y me transmitía serenidad y felicidad ,pero dentro de mi al mismo tiempo habia una voz interior que me decia que estas haciendo???ten cuidado ¡¡en ese momento abri los ojos.

no se si estaba durmiendo por que no habia dado tiempo ,y me parecio mucho tiempo .

seguidamente tuve la sensación que habia un hermano conmigo y me decia que tranquila que era yo y que todo habia ido bien.

besitos te pm

090316

NOMBRE SIMBÓLICO : saltador pm

CORREO ELECTRÓNICO : raxaen@hotmail.com

TÍTULO O FRASE :

FECHA : 16/03/2009

HORA : 15/16//AM

CIUDAD : santa coloma de cervelló

PAIS : españa

LUGAR : jardin

MODALIDAD : individual

PREGUNTA : que me pasó?

EMOCIÓN/ SENSACIÓN : sensación de ligereza, bien

CONTENIDO : estaba leyendo al sol y me quedé un momento muy relajada con los ojos cerrados cuando de golpe tuve una sensación de vacío en el ¿estómago o en plexo

solar? fué como si se vaciara de golpe un globo dentro de mí pero no fue físico, ¿o fue mental?

DESCRIPTORES : jardin de casa

090318

Hola Queridos Hermanos del Consejo:

Los saludo y mando un gran abrazo, hoy día 17 de marzo como al medio día, tras de leer el mensaje de Silaucar puesto por Plenitud de pronto se me ocurrió que podía pedir a Seiph me ayudase a travez de mi computadora, a encontrar en la red algo que definiese a un anfibio, que no fuera biológica y así lo hice. Cerre los ojos ,coloque mis manos sobre el teclado, con mi piedrita en una de ellas y dije los mantras correspondientes, con mi pensamiento libre de deseo , formule mi pregunta Lo primero que encuentre es lo que les puse abajo.

En este reciente comunicado hubo fragmentos que me hicieron resonancia. Siento que involucra de alguna manera el rol del anfibio.

Y pues les mando lo que investigue y confio en que su intuición resuelva luego si es correcto, hasta ahora mi intuición solo me dice que soy alguna especie de mediadora.

Shilcars dice que el consejo será quien nos de nuestras tareas dentro de Tseyor de acuerdo a nuestro rol, así que confio en que así será cuando llegue el momento.

Quedo a su disposición.

Besos Hermanos!

°@°nfibio ~~~~

27. Ya es hora, amigos, hermanos, de que nos definamos todos y aceptemos el rol que nos ha tocado en esta existencia, en este final de los tiempos ya muy clarificadores.

31. Cada uno tiene un sistema diferente de trabajar, cada uno tiene su particularidad psicológica, espiritual, cada uno tiene su forma de trabajar en la búsqueda del perfeccionamiento de su pensamiento, y todo esto no es un obstáculo, sino un enriquecimiento grupal muy importante.

32. Nadie tiene que renunciar a su idiosincrasia, la suma de todas las voluntades facilita el enriquecimiento. No buscamos una cultura única, sino la suma de las culturas para enriquecer el egrégor que nos va a permitir superar con creces el Undécimo pliego.

34. Así, en ese aspecto, uniéndonos todas las culturas, todas las civilizaciones, haremos un puzzle completo y enriquecedor para el conjunto y, como trabajamos en los campos morfogénéticos, el conjunto servirá para enriquecer aún más, si cabe, la masa crítica del planeta.

PD: al darle click a las palabras; anfibio cultural dentro del texto, me abrió otro documento en PDF, lo guarde en mis documentos pero seguro eso no era jeje porque

no aparece, aunque me lo muestra en archivos recientes, así que seguro Seiph no lo aprueba. jeje

ANFIBIO CULTURAL

Es una expresión de una nueva identidad, producto de la diversidad, interdisciplinabilidad y la multiculturalidad.

Construir una red social efectiva no es fácil, y será un proceso de ensayo y error. La autoridad se deriva de la capacidad de dirigirse a diferentes audiencias en un mismo escenario.

En esta empresa, serán claves los anfibios culturales, el mismo concepto utilizado por Antanas Mockus al referirse a los actores que funcionan de puentes entre diferentes tradiciones culturales, sin perder su esencia. En este caso aquellos serán los nodos de red que retransmitirán, transformarán y cocrearán un mensaje acorde al contexto interpretativo de cada una de las audiencias.

Anfibio cultural, un rol

En sentido más amplio, anfibio cultural es la persona que se desenvuelve solventemente en varias tradiciones culturales y que facilita la comunicación entre ellas. Antanas Mockus

Este concepto que originalmente se formuló en el ámbito académico, provoca reflexiones en torno a la producción de conocimientos en las organizaciones, y concretamente en cuanto a la participación de los individuos para movilizar el conocimiento. Arthur Harkins mencionaba en la sesión anterior, que no todos en una organización participan de una iniciativa leapfrog, y tal vez sería suficiente con tener a uno de cinco convencido del cambio. Esas personas pudieran ser identificables si partimos de observar cómo los miembros se comportan en distintos espacios (hábitats) de la organización, su facilidad para entenderse bien con personas de departamentos o instancias poco o nada relacionadas, su capacidad para trasladar conocimientos, etc. En mi experiencia, esos posibles “anfibios” no necesariamente son las personas más sociables, sino aquellos que pudiéramos considerar conciliadores. En nuestra intención de ser gestores de conocimiento ¿deberíamos ser anfibios culturales?

Anfibio

090319

Hola queridos amigos del Consejo de los doce, SEIP.

Hoy de nuevo, a primera hora de la mañana aproximadamente 5:30 o 6:00 am despierta, pero aun en mi cama, vino a mi pantalla mental una visión muy clara y definida, aunque me sería difícil dibujarla.

Primero se forma una especie de remolino o estrella de color plateado y en seguida toma forma.

Aparece entonces un cuadrado en toda mi pantalla mental plateado, repito donde están grabadas, dibujadas una serie de caracteres.

Para explicarlo mejor seria como si sobre un cuadrado de arena blanca, plateada dibujáramos con un palito diferentes caracteres, cuyas formas son muy simples y redondeadas. Algunas de asemejaban a letras: S, G. I. T, bastoncitos o formas similares pero distintas.

Podría decir que contenía muchos caracteres, entre 80 y 100, por colocar un numero, todos ellos dibujados en un cuadrado.

También apareció en una segunda visión una especie de tablero plateado pequeño, aparentemente agujereado y los agujeros que aparecían como pequeños puntitos eran de color terracota, todo dentro de un contexto plateado.

Esta visión se mantuvo durante algún rato.

La sensación que sentía era de una extraña excitación, mas que excitación de activación interna, pero a la vez de serenidad.

Gracias de nuevo, hermanitos por vuestra labor,

Amor a raudales,

Plenitud

090319

NOMBRE SIMBÓLICO : te pm

CORREO ELECTRÓNICO : lourdessrr@yahoo.com

TÍTULO O FRASE : sueños

FECHA : 19/03/2009

HORA : ///AM

CIUDAD : arrecife

PAIS : las palmas

LUGAR :

MODALIDAD : sueÑ±o

PREGUNTA :

EMOCIÓN/ SENSACIÓN :

CONTENIDO : Anoche soñe todo el tiempo con nubelosas ,yo sentia que volaba por el cosmo ,solo se veian estrellas y galaxias, pero no tenia un cuerpo fisico , y todo lo que se me acercaba y me envolvía eran nubelosas de colores rosado y azul marino.

No se , siento como si representara energías,,

No se si esto ayudará muchos besitos

te pm

DESCRIPTORES : volar , energía

090319

Querido Consejo.

Ayer en la reunión del Consejo se suscitó una duda por mi parte al manifestar que no entendía que quiso decir Shilcars cuando se refería al prisma arbóreo funcional de Tseyor cuando lo comparamos con el sello u organigrama.

La verdad es que no entiendo el paralelismo que puede haber entre un prisma y un círculo o esfera, aún habiendo encontrado en internet la siguiente descripción, pero a pesar de todo confío en Shilcars y creo que puede ser válida la denominación de prisma arbóreo para describir nuestro organigrama funcional.

A continuación un pequeño fragmento que he encontrado en internet sobre los prismas de Arquímedes y en relación a la gran pirámide:

"El profesor Álvarez López, ha señalado que la superficie de las caras del prisma de Arquímedes en el que se inscribe la Gran Pirámide, cuyos lados tienen la longitud de sus caras (230 metros) y su altura es la de la propia pirámide (146,6 metros), es igual a la de la superficie de una semiesfera cuyo radio es la altura de la pirámide. Por otra parte, la base de dicha semiesfera crea una circunferencia de igual longitud que la base de la Gran Pirámide, demostrando así las teorías de John Taylor.

Antes también he leído que la esfera se encuentra en el prisma. Espero que vuestra inteligencia logre descifrar lo que la mía no llega.

Un abrazo. Puente.

<<<<<<<<<<<<<<<

De Melquiades

Fecha 19/Marzo

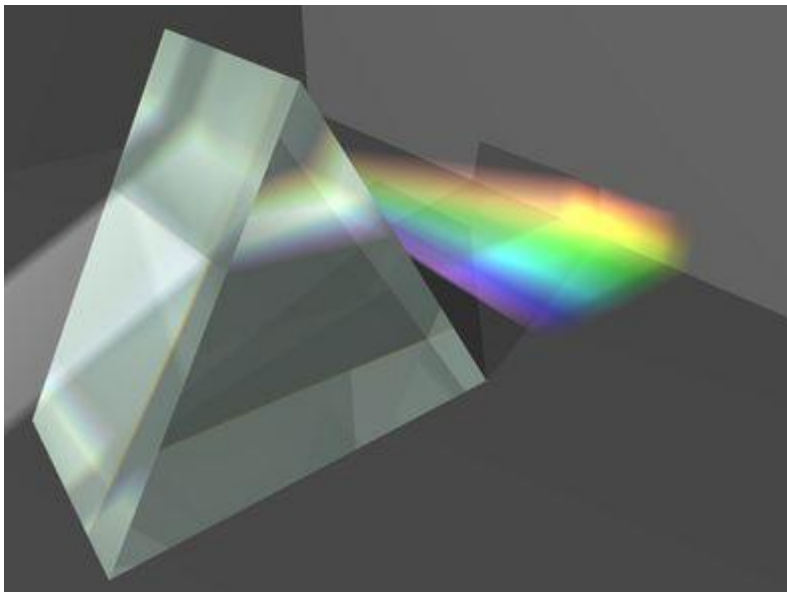
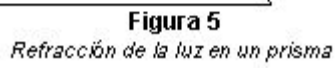
Hola amigos,

Vale, la verificación ha funcionado. Entonces el mensaje:

Sí, me parece interesante esta interpretación de Puente.

Si el sol está directamente en arriba de la pirámide, y si tienes un prisma redondo en el punto máximo de la pirámide,
Hecho con un ángulo de desviación apropiado, tendrás una proyección prismática (espectral, en colores) de la luz del sol,
Que se proyectará sobre la superficie de la tierra.

Visto del lado, esta proyección se ve como un árbol. Visto del arriba, la proyección se ve como un círculo.



De Sirio

Fecha 20/Marzo

Amigos

Una vez leído este texto del enlace citado, que os lo envió también en word, no tengo más que añadir, pues está muy claro.

Es decir, que la perfección de la geometría es tal que estamos ante una "teometría" (Teo = Theos = Zeus = Dios), y así descubrimos que todas las figuras perfectas son en realidad lo mismo.

¡¡¡ACABO DE TENER UNA SINCRONÍA AL ESCRIBIR ESTO!!!, hecho que creo que confirma lo que escribí: cuando escribí el párrafo anterior, iba a decir algo realmente

Ahora faltaría ligar esto que encontré con lo que aportó Melquiades, pues no le veo relación de momento.

<<<<<<<<<<<<<

Máquina de calcular en mano, veo cómo en la base de la Gran Pirámide cabe ocho campos de fútbol, su altura corresponde con la del Edificio Picasso, la edificación más alta en España, y no puedo por menos que acordarme de aquellas palabras que dijo Plinio: "estúpida y loca exhibición de riqueza real"



NI TUMBA....

En todos los libros de texto podemos leer que la Gran Pirámide es la tumba del faraón Keops. Todas aquellas otras manifestaciones que afirmen lo contrario se consideran carentes de fundamento científico, una manipulación de datos reales o un exceso de fantasía falto de todo rigor. Pero es precisamente ese rigor el que ha obligado a muchos a prescindir de la ortodoxia y, asumiendo humildemente su ignorancia, partir de cero en busca de explicaciones menos "científicas" y más acordes con la realidad.



En ninguna de las 108 pirámides censadas en Egipto, en ninguna, se han encontrado jamás los restos de un faraón. Solamente en dos de ellas aparecieron restos humanos: En la pirámide de Zoser, en Saquara, se encontró junto al sarcófago vacío del faraón el cadáver de un niño, y en la pirámide de Micerinos, en Giza, se

encontró a una mujer muerta que correspondía a la época romana y de la que incluso se conoce su nombre: Rodopis. En ninguno de los dos casos los hallazgos justifican que esas pirámides se levantaran con la misión de servir de tumbas. Los arqueólogos atribuyen la ausencia de momias a los profanadores y su sistemático saqueo de las pretendidas tumbas, sin embargo, han sido varias las pirámides que se han encontrado invioladas y, pese a ello, sin cadáver alguno. Fue en 1954 cuando el arqueólogo alemán Zacarías Goneim descubrió en Saquara la pirámide de Sekhen-Khet. Los sellos se encontraron intactos y el sarcófago estaba cerrado e, incluso, con la resina que pusieron para que quedara hermético. Sobre la tapa se encontró un ramo de flores dejado piadosamente por alguien. Alrededor, como mejor confirmación de que no hubo profanación, había algunas joyas. El día preparado para la apertura de la tapa del sarcófago se reunieron allí autoridades y prensa, conscientes de que iban a participar en un acontecimiento histórico. No todos los días se abría una tumba inviolada. Sin embargo, de lo que todos participaron fue de una tremenda decepción: ¡El sarcófago estaba vacío! Los análisis de laboratorio del polvo que había en su interior demostraron la ausencia de materia orgánica.

Es conocido el hecho, además, de que la arqueología asigna a casi todos los faraones de las primeras dinastías dos o más pirámides. A Snefru, padre de Keops, se le atribuyen tres pirámides, una en Meidum y dos en Dashur. De acuerdo a ello, ¿con qué rigor se puede afirmar que las pirámides son tumbas?

Una estatuilla, una sola estatuilla, es todo lo que se ha encontrado del faraón Keops, el supuesto constructor del mayor monumento sobre la Tierra. Es desproporcionado. Una talla en piedra de menos de 15 centímetros de alto frente a los dos millones y medio de bloques de dos toneladas y media cada uno y otros muchos que superan las cincuenta toneladas. 15 centímetros insignificantes de piedra, encontrados en Abydos, que parecen avalar la existencia del faraón a quien Herodoto atribuyó la edificación del mausoleo.

El problema de la edificación de la Gran Pirámide se maneja en una atmósfera de incertidumbre y oscuridad. Como lo señalan numerosos arqueólogos (Meyer, Drioton, etc.) la IV Dinastía nos es totalmente desconocida y de la misma no sólo carecemos de información general, sino que ni siquiera podemos estar seguros de la sucesión de sus reyes. Se conocen numerosas listas de faraones egipcios, pero no coinciden entre ellas, por lo que la confusión es aquí total. Por una sorprendente paradoja, se conocen bastante bien la vida y hechos de faraones de la I, II y III Dinastías. Reyes como Narmer, Udimu, etc., correspondientes a la I Dinastía, son perfectamente conocidos por los egiptólogos.

Respecto a la historia de Keops, el vacío arqueológico es tan grande que podría decirse de él que es un perfecto desconocido. El único documento histórico que atribuye la construcción de la Gran Pirámide a Keops es el "Euterpe" de Herodoto. En uno de sus pasajes el viajero recoge las más diversas opiniones, y no precisamente la de los sacerdotes, pues dice expresamente que éstos eran reticentes en mencionar los nombres de los reyes que edificaron las pirámides de Giza, y que cuando se referían a ellas lo hacían como "las pirámides del pastor Filitis", por ser ese pastor, aclara Herodoto, el que apacentaba sus ovejas en el lugar donde se edificaron.

La arqueología no tiene confirmación alguna de tal hecho y ha tenido que confiar, por falta de información, en la veracidad de Herodoto, quien, como puede comprobarse en sus obras, era incapaz de distinguir entre historia y mitología, lo que le hizo ganarse el apelativo de "charlatán" por parte de Plutarco; además, no se trata de hechos precisamente contemporáneos al impropriamente llamado "padre de la historia". de nuestros días a la época de Herodoto hay menos tiempo que de Herodoto a Keops. Por otra parte, hay arqueólogos que no admiten sus afirmaciones, alegando que "vio en su viaje a Egipto tantas cosas que no existían, que le impidieron ver cosas allí existentes". Efectivamente, no menciona en ningún momento la presencia de la Esfinge ni de otros monumentos imposibles de camuflar. Es, pues, más que cuestionable su aserto de que la Gran Pirámide fuera mandada construir por Keops. El historiador griego Diodoro de Sicilia atribuye la construcción de las tres pirámides a Armaeus, Amosis e Inarón, aunque admite el alto riesgo de equivocación por falta de pruebas. Con tan frágiles fundamentos, volviendo al rigor histórico, es lícito admitir una duda razonable sobre la persona que hizo construir el monumento y, por lo mismo, sobre su fecha de edificación.

Cuenta Herodoto, refiriéndose a la pirámide de Kefrén: "Ni tampoco posee la isleta que riega un canal derivado del Nilo y en donde, según dicen, están enterrados los restos de Keops".

Así mismo Diodoro dice: " Aunque los reyes que hicieron construir estas pirámides tuvieron el propósito de que sirvieran de tumbas, ninguno encontró sepultura en ellas por la irritación de los pueblos que juraron retirar de ellas sus momias y reducirlas a pedazos. Los reyes fueron informados a tiempo e hicieron que sus amigos los enterraran en secreto y en lugar desconocido". Sin embargo, nos siguen contando que la Gran Pirámide de Giza es la tumba del faraón Keops.

LA PRIMERA MARAVILLA DEL MUNDO

Cierto sector de arqueólogos, que con tanto entusiasmo señalan el "papiro Rhind" ($\pi = 3,40$) para afirmar que los egipcios no conocían con precisión la geometría y la matemática, parecen olvidarse de una inscripción poco conocida (seguramente porque no interesa divulgarla) llamada "Estela del Inventario, en la que puede leerse que las tres pirámides ya existían cuando tuvo lugar la historia referida en ella. Según la inscripción, Keops construyó su pirámide al lado de la Gran Pirámide, conocida en esa época como Templo de Isis, y luego construyó otra pirámide para su hija, también al lado de este templo. Como las pirámides de Giza estaban rodeadas de agua, es fácil deducir que la pirámide construida por Keops estaría rodeada de agua, a modo de isleta, cosa que confirmaría lo que dijo Herodoto.

No sólo no hay constancia de que la Gran Pirámide fuese construida por Keops, sino tampoco de que fuese su tumba, ni que, incluso, fuese edificada en la IV Dinastía. Además no tiene que ver con el resto de las pirámides de Egipto, que carecen de su compleja estructura y están construidas con adobes y cascotes, siendo sólo pétreo su tosco revestimiento. En la Gran Pirámide no hay ningún tipo de inscripción con la que pueda datarse (el ayudante del Coronel Vyse reconoció que fueron ellos los que pintaron los jeroglíficos de las cámaras de descarga) en comparación con las pirámides de las primeras Dinastías, algunas profusamente decoradas, y, sobre todo, las mediciones hechas por Sir W M. Flinders Petrie y por José Alvarez López determinan irrevocablemente que los arquitectos y obreros conocían una técnica que se ajusta en todas sus medidas a las más modernas normas de precisión. Obstáculos que están ahí, a todos aquellos que quieran verlos y tomarse el trabajo de hacer las oportunas comprobaciones.



Al Sr. Gantenbrink hay que otorgarle, sin lugar a dudas, el reconocimiento de haber descubierto algo que hasta ahora no se sabía. No creo que en esa gratitud ha a que valorar sus grados de conocimiento sobre el antiguo Egipto, ni siql liera si tenía permiso o no para realizarlo. El hecho indiscutible es que se ha descubierto la primera y única materia metálica (los pomos de cobre) de la Gran Pirámide, que existen evidencias de que hay un rastro de polvo no proveniente de la piedra y que están sin respuesta una

serie de preguntas, entre ellas, la muy evidente de por qué se ha colocado u la piedra labrada con tiradores dentro de un conducto cuadrado de 22 cm , a sesenta metros de la Cámara de la Reina y a 25 metros de la cara sur de la pirámide.

CIENCIA Y ANTICIENCIA

El Sr. Gantenbrink ha puesto de relieve una vez más algo que se repite con frecuencia: si hay alguien que se destaca en el estudio del pasado, ése ha de ser el arqueólogo. La Arqueología ha dotado a la sociedad de los elementos esenciales para conocer el devenir del hombre sobre el planeta. Y se debe creer en su buena fe, en sus ganas de entender y discernir los temas ocultos y oscuros de la Historia; la Arqueología debe ser el primer punto de referencia para todos los estudios sobre civilizaciones pasadas, pero ello no la convierte en una ciencia exacta... y los arqueólogos lo saben. Es una ciencia que se basa en el descubrimiento, en el dato que pueda aportar una excavación. Lo que no se puede demostrar no existe (por eso es una ciencia) y barajar hipótesis no es función del arqueólogo; sin embargo, hay que admitir que algunas veces la intuición ha precedido a un descubrimiento importante.

El Sr. Stadelmann reconocía que el asunto había estado mal llevado, y tenía razón. ¿Por qué los arqueólogos han salido al escenario periodístico después de las afirmaciones de Gantenbrink? Se debían haber adelantado, si no en la valoración, al menos sí en los hechos.

La Arqueología debiera ser más dinámica y contar con técnicos y científicos de otras materias, que puedan aportar sus conocimientos a las excavaciones. Cuando no se hace así, la arqueología cae en errores que la hacen demasiado vulnerable. Transportar y elevar bloques de 1.200 toneladas, cortar granito, ahuecar diorita y conocer el año solar de 365,2425 días, fueron hazañas que no pueden justificarse, porque el sentido común no lo admite así, con miles de esclavos, midiendo a ojo, utilizando herramientas de

cobre, o mirando a través del "Merjet" o vara del observador de las horas".



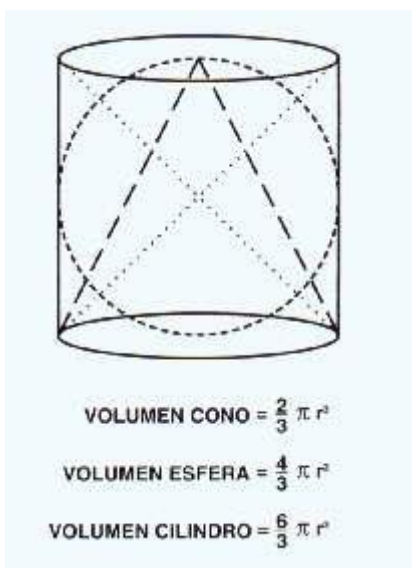
Hay que valorar los hechos con independencia de las limitaciones que la Arqueología atribuye a las primeras dinastías. ¿Cómo consiguieron lograr la precisión óptica de los bloques de revestimiento, ajustada a nuestros más modernos

requisitos (Norma DIN 875)? ¿Cómo lograron orientar el monumento con más exactitud que la que conseguiríamos nosotros si utilizásemos teodolitos, cronómetros, Tablas Astronómicas y lo mejor de la agrimensura moderna? ¿Cómo lograron mensurar la Cámara del Rey para conseguir un error de paralelismo del orden de 0,08 mm, o una diferencia total de 3 mm en el paralelismo de los lados de la base de la pirámide? ¿Cómo lograron nivelar esa base de la pirámide de tal forma que el ángulo S-E esté tan solo 15 mm más alto que el N-O, teniendo, además, una zona rocosa en el centro? La Arqueología no debería cerrarse en planteamientos que se quedan obsoletos. Si los especialistas en materiales pétreos afirman la existencia de tornos o brocas en el Antiguo Egipto, es porque han observado el agujero producido por ese tipo de herramientas. En este caso el especialista es el técnico y negarlo iría en contra de la realidad; sin embargo, es eso, precisamente, lo que ha ocurrido y sigue ocurriendo con harta frecuencia.

LA CÁMARA EXISTE

Si la Arqueología niega enfáticamente que existan más cámaras en la Gran Pirámide es sólo por el hecho de que no se han descubierto, y no porque realmente no existan. El descubrimiento de una nueva cámara no supondría que la Arqueología se ha equivocado, pues una ciencia no debería equivocarse, sino que ciertos arqueólogos han utilizado mal sus recursos. Un nuevo hallazgo, como otras tantas veces, haría rectificar las opiniones de los que no creían en él. Y el tiempo aclarará razones, porque tal cámara, buscada tenaz e infructuosamente y bautizada a priori con el gratuito nombre de "Cámara de la Sabiduría", tal vez si existe, como al final veremos.

LOS SOLIDOS DE ARQUIMEDES



Un día me comentó el profesor Álvarez López: "cuando miras la pirámide no observas un prisma, lo que estás viendo es una esfera". Debió notarse mi extrañeza, porque, sonriendo, añadió: "Ya lo comprenderás; es fácil, pero, a la vez, tremendamente complicado. Muchos grandes hombres han dedicado su vida entera a interpretarlo. Efectivamente, cuenta Plutarco (Vida de Marcello) que estando Cicerón en Siracusa quiso conocer la tumba de Arquímedes, pero el guardián del cementerio manifestó no conocerla. Cicerón decidió buscarla por su cuenta y, cuando se enfrentó con una lápida que tenía por única inscripción una esfera inscrita en un cilindro, exclamó: "Esta es la tumba de Arquímedes, porque éste fue su más grande

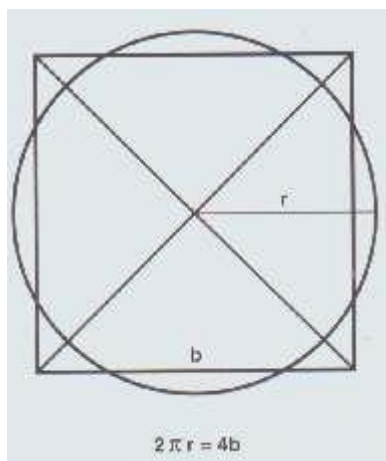
descubrimiento." ¿Qué es lo que impulsó a Arquímedes a poner en su tumba tan vulgar epitafio?

Arquímedes representó la culminación de la matemática y la tecnología griegas, y se acercó tanto a los modernos que se le considera el verdadero creador del Cálculo Infinitesimal y de la Mecánica Analítica. Sus trabajos sobre hidráulica, mecánica y óptica son bien conocidos. Entre los desarrollos matemáticos a él atribuidos se cuenta su famoso "algoritmo" que establece, en lenguaje moderno, que el arco está comprendido entre el seno y la tangente, y con el cual el matemático Ludolf (1600 d.C.) calculó el número Pi con 32 decimales.

El gran matemático, físico (descubrió la ley fundamental de la hidrostática, llamada "principio de Arquímedes", que fue cuando exclamó su famoso "eureka") e ingeniero, decidió, ya en el umbral de la muerte, asociarse con la esfera inscrita dentro del cilindro, concediendo con ello la importancia que merece a tal descubrimiento.

EFFECTIVAMENTE LA PIRÁMIDE ES UNA ESFERA

Fue John Taylor (1859) el que lo descubrió: El perímetro de la base de la Gran Pirámide es el mismo que el de la circunferencia dada, tomando como radio la altura de ésta, o, lo que es lo mismo, dividiendo el perímetro de la base de la Gran Pirámide por el doble de la altura obtenemos el número Pi.



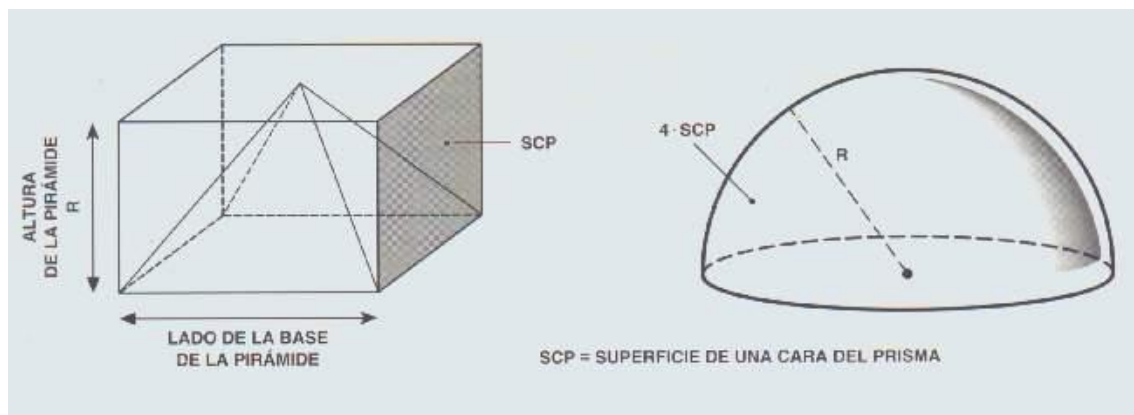
Los sacerdotes de Egipto le dijeron a Herodoto, y así lo escribió, que un cuadrado de lado igual a la altura de la pirámide tiene la misma superficie que cualquiera de las caras triangulares de la pirámide, cosa perfectamente irrefutable. Pero cierta vez, hace más de 30 años, el profesor Álvarez López, el metódico y meticuloso profesor, quiso comprobarlo y se confundió; en lugar de hacer un cuadrado con la altura de la pirámide, construyó un rectángulo con la base de la pirámide y la altura de ésta. Este ligero error le permitió hacer el más grande hallazgo de los Últimos tiempos en la Gran Pirámide, al descubrir que el monumento era uno de los llamados "prismas de Arquímedes" es decir, la superficie

lateral del prisma determinado por cuatro caras rectangulares de base igual a la pirámide y de altura igual a la de ésta, es exactamente igual al área de la semiesfera cuyo radio es la misma altura de la pirámide y, además, la base de la semiesfera determina una circunferencia de la misma longitud que la base cuadrada de la pirámide, como constató Taylor.

Para valorar tal descubrimiento, pensemos que después de 2000 años de esfuerzo nadie ha logrado resolver el sencillísimo problema de obtener una circunferencia equivalente a un cuadrado dado. Ello es debido a que resulta sumamente difícil establecer la

equivalencia entre figuras formadas por líneas rectas y otras formadas por líneas curvas. Pues bien, la Gran Pirámide no sólo determina la cuadratura del círculo, sino que también determina la "cubatura" de la esfera. El desafío matemático de la Gran Pirámide tiene algo de insolente. El epitafio de la tumba de Arquímedes determinaba que el volumen del cilindro en relación a la esfera y al cono era, en números exactamente enteros, 3:2:1. El cono de Arquímedes inscrito en la esfera, cumple la propiedad de que "el perímetro de la base dividido por la altura es igual a dos Pi", lo mismo que observó Taylor en la pirámide. Es evidente entonces que, en lenguaje geométrico, la Gran Pirámide es simplemente un cono. Un cono inscrito en una esfera, que a su vez está inscrita en un cilindro.

Se cumple que el volumen del cono inscrito es exactamente igual a los conos también inscritos, se cumple que el volumen de cada uno de estos pequeños conos es igual al volumen de la semiesfera, y se cumple que la superficie de las caras laterales del prisma determinado por la pirámide (cuatro caras de base de la pirámide y la altura de ésta) tiene la misma superficie que la misma semiesfera. Asimismo se cumple que la cara lateral del cilindro (un rectángulo) tiene la misma superficie que la esfera. y, por lo tanto, se cumple que la superficie del prisma determinado por la pirámide, que era igual a la semiesfera, es igual a la mitad de la superficie de la cara lateral del cilindro. **Algo extraordinario, aunque arqueólogos y matemáticos se empeñen en decir obcecadamente que "en la pirámide no hay ningún asunto de números".**



LA GRAN PIRÁMIDE COMO SÍNTESIS DE LA CREACIÓN DEL UNIVERSO.



Y ahora viene lo realmente importante. La altura de la pirámide determina, a escala decimal, con completa exactitud, la distancia al sol en su perihelio. La superficie de la base determina inequívocamente, a escala decimal, la superficie de la esfera terrestre. Y las caras laterales del prisma determinado por la Gran Pirámide establecen, a escala decimal, la órbita de la Tierra en torno al Sol. Con ello queda implícitamente establecido que la Gran Pirámide de Giza es una maqueta a escala del Sistema Solar, cumpliéndose entre las dos esferas, la terrestre y la solar, el coeficiente de Bridgman (relación entre

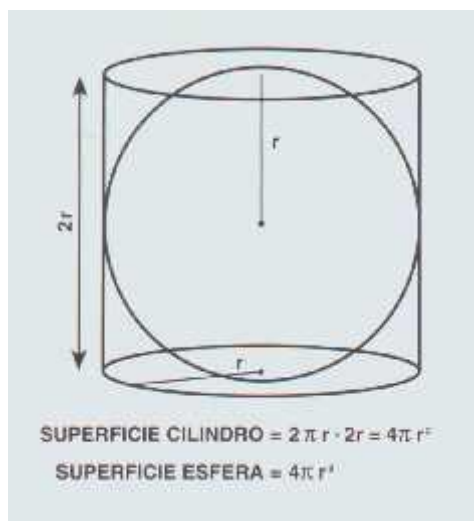
dos esferas) de $16/\pi$.

¿Qué significa realmente todo esto? Pues algo que nos hace relacionar la geometría con la metafísica. Algo que muy bien expuso el Prof. José Álvarez López "En la Biblia Dios no crea el espacio, sino la materia, a la que ubica en un espacio preexistente. La idea de que Dios creó el espacio para ubicar la materia es, propiamente hablando, una idea griega, asociada a la concepción delimitada del espacio, que estudiara Mondolfo con tanto detenimiento. En Platón, el "Demiurgo" ordena el sistema solar teniendo como modelo la "Tetractis". Podríamos, parafraseando a Platón, decir que cuando el "Theón" creó el sistema solar lo hizo como modelo a la esfera inscrita en el cilindro. No hay más que observar que la Gran Pirámide y todo su planteamiento no es otra cosa que una derivación del problema de Arquímedes de la esfera inscrita en el cilindro, para descubrir una de las ideas fundamentales que presidieron la elección de la forma de este monumento. Hubo razones adicionales que determinaron adoptar como Figura Cósmica, no la esfera inscrita en el cilindro, sino la esfera determinada por la pirámide, es decir, inscrita en el prisma".

"Que no intente saber filosofía quien no sepa de geometría", decía Platón con fundamento. En efecto, si todas las medidas de la Gran Pirámide no son pura coincidencia, la construcción no es otra cosa que una síntesis de lo que podríamos llamar "el Plan de la Creación". Una creación que, por cierto, se proyectó con medidas decimales (no existentes en la Naturaleza).

LOS PLANOS DEL ARQUITECTO DE LA GRAN PIRÁMIDE

Estábamos con todos estos planteamientos cuando una noche encendí el ordenador. Los técnicos en infografía habían estado trabajando en la creación de imágenes por computadora para incluir en los videos que, con el asesoramiento de José Álvarez López, me proponía hacer sobre la Gran Pirámide. La idea de la esfera inscrita en el cilindro, que con tanta paciencia consiguió el profesor que compartiera con él, sería mejor comprendida por los espectadores si se representase en imagen viva, y, a pesar de mi escasa experiencia sobre los programas de dibujo y animación, me puse a la tarea con más voluntad que conocimiento.



No supe introducir los datos en un triple eje de coordenadas, es decir, en tres dimensiones, y me tuve que contentar con utilizar sólo dos ejes. Y así, por casualidad, como tantas veces ocurre, descubrí que aquellas formas geométricas que tantas veces se han representado en todas las escuelas iniciáticas (masones, rosacruces, templarios, cátaros, -etc.), catedrales incluidas, no obedecían a la concepción normal que se tenía de ellas. El cuadrado, el círculo y el triángulo no eran otra cosa que la representación en dos

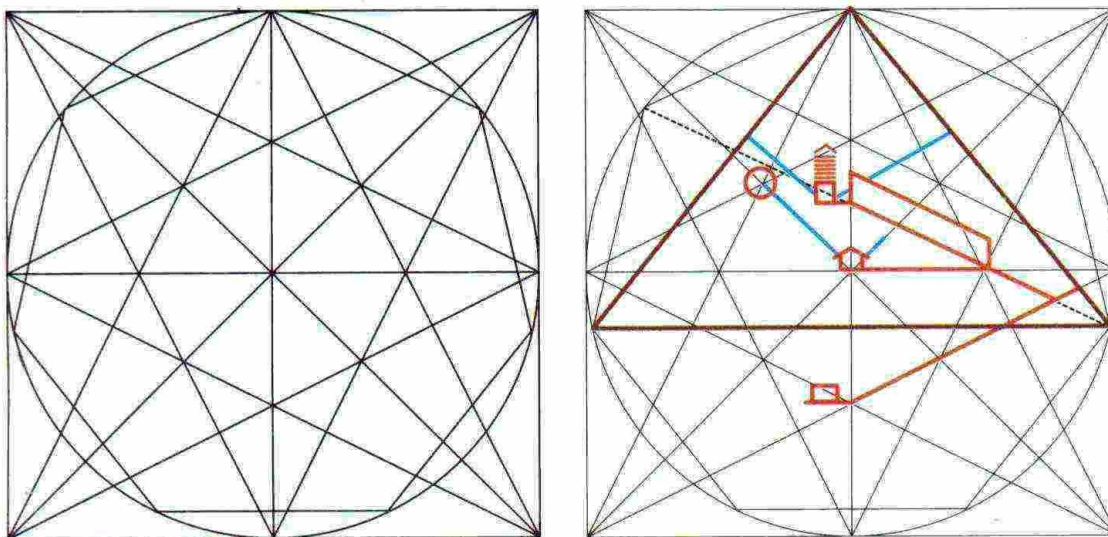
dimensiones de lo que realmente son en tres dimensiones: el cilindro, la esfera y el cono.

Entendí entonces que el triángulo que se pone sobre la cabeza de Dios en múltiples representaciones podría no ser tal, sino una pirámide.

Con grandes dificultades conseguí dibujar en la pantalla un círculo inscrito en un cuadrado al que añadí los conos pequeños inscritos y los cuatro conos grandes partiendo cada uno de cada una de las caras. Ya tenía el dibujo del epitafio de la tumba de Arquímedes. Después de mucho mirarlo se me ocurrió inscribir las dimensiones de la Gran Pirámide en el círculo, con sus ángulos debidamente respetados de 51 grados 51 minutos. Su representación en dos dimensiones fue, lógicamente, un triángulo. Entonces comprobé que los tres arcos que producían sus vértices en la circunferencia estaban en relación 1:1:1,5. En números enteros la relación sería 2:2:3. Con ello supe que la pirámide estaba también inscrita en un heptágono.

Tenía ante mí un enorme mapa de líneas formado por todas las aristas de las figuras de los "sólidos de Arquímedes", y tenía la pirámide inscrita en ellos. Situé entonces la entrada de la pirámide. Correspondía exactamente con una de las aristas dibujadas. El segmento entre los vértices 3 y 7 del heptágono me daba la intersección con el corredor ascendente. El corredor descendente llegó hasta el punto de intersección con el centro del prisma. En una intersección triple de líneas empezaba la Gran Galería y el corredor a la Cámara de la Reina, que ocupaba, con toda exactitud, el centro de todo el conjunto.

¡Todos los corredores y todas las cámaras correspondían a las líneas e intersecciones producidas por el plano! Me quedé perplejo.



LA NUEVA CÁMARA

Al día siguiente, cuando vino el profesor Álvarez López, le enseñé la hoja de papel en que había impreso el plano. Él, que había descubierto la relación de la forma de la pirámide con los sólidos de Arquímedes, nunca pudo imaginarse que la estructura interior correspondía al mismo planteamiento. Recuerdo que se quedó observándolo largo tiempo. A veces elevaba la vista hasta mis ojos y a continuación volvía a bajarla al papel. Y a los varios minutos, el comedido científico, abriendo mucho los ojos me miró y soltó un taco, el único que jamás le había escuchado.

Con el transportador de ángulos en la mano empezamos a ver todo tipo de correlaciones y datos. Fuimos incorporando y recuperando todo tipo de valores y cálculos. El mayor monumento del mundo, indudablemente, corresponde a un replanteo, es decir, la construcción siguió los pasos de una concepción arquitectónica que tuvo que pasar por una mesa de dibujo. Ello viene corroborado por los denominados "Corredores de prueba", situados en la meseta de Giza al este de la Gran Pirámide. Estos corredores, tal como lo estudió Petrie, tienen la misma angulación y el mismo esquema constructivo que los de la pirámide, aunque más cortos en longitud. Ello confirma que hicieron "pruebas" de algún tipo y que luego las traspasaron a la definitiva construcción.

Aunque no dudamos que éste fue el plano original, ya que determina con toda exactitud ángulos de corredores y posición de las cámaras, la práctica determinó a sus constructores variaciones que, hoy por hoy, se salen de nuestra comprensión. Algunas de ellas han sido descubiertas, como el desplazamiento de la vertical de toda la construcción interior en 286,1 pulgadas pirámides, denominado "Factor de desplazamiento de Davidson", número que, como dijo Pochan, se repite innumerables veces. Esta distancia, en metros egipcios (de 1,047901 m que descubrió Petrie) corresponde con toda exactitud a la velocidad de la luz.

Numerosas constantes atómicas se esconden entre las medidas de la Gran Pirámide, muchas de ellas encontradas. Pero seguimos sin conocerlo todo. No sabemos por qué la Gran Galería mide 8 metros de alto o por qué las Cámaras del Caos y del Rey están desplazadas del centro. Ignoramos la razón de los Canales de Ventilación, del escalón del pasaje horizontal, o de las Cámaras de "Descarga". Desconocemos aún muchas cosas, pero no dudamos que algún día se sabrán y se descubrirán, como **la Cámara que nos aparece, sin ninguna ambigüedad, en el eje central del plano vertical de la pirámide por encima de las Cámaras de Descarga.**

Si todas las otras cámaras que están determinadas en el plano ya han sido descubiertas, es indudable que en ese punto existe otra. Una Cámara descubierta por equivocación y de cuyo hallazgo tienen mucha culpa Arquímedes, Platón y Álvarez López. Entre todos los que trabajábamos en el proyecto la denominamos "Cámara del Orden", sin ningún propósito especial, quizá como contraposición a la Cámara del Caos, y porque de alguna manera había que llamarla cada vez que hablábamos de ella.

Independientemente de otras interpretaciones, poderes y propiedades atribuidos a la Gran Pirámide - algo que no contradice en nada lo expuesto - sabemos, indudablemente, varias cosas más, entre ellas, que la angularidad de los corredores no se corresponde con lejanas estrellas, pues la inclinación sólo está determinada por el boceto ahora descubierto, o que la Cámara principal no es la Cámara del Rey, sino la Cámara de la Reina, pues ocupa el centro del proyecto y su entrada estuvo camuflada por ser la Gran

Galería continuación del corredor ascendente. Estoy convencido de que muchos pensarán que todo lo expuesto es pura coincidencia. No voy a ser yo quien intente desmentirlo, pero 20 segundos después de leer en el periódico el descubrimiento del ingeniero Gantenbrink, corrí al ordenador y saqué en su pantalla el "plano". Su descubrimiento en el Canal de Ventilación, a sesenta metros de la "Cámara de la Reina" y a veinticinco de la cara Sur, también estaba reflejado con una triple intersección, siendo una de esas líneas la que también pasa por la Cámara nueva, la Cámara del Orden. Ya pasó, por fortuna, la época de Mariette o del Coronel Vyse, que hacían arqueología a base de dinamita y algún día los nuevos inventos de detección descubrirán todos los misterios que quedan pendientes; entonces se comprenderá que la casualidad también tenía sus límites.



Artículo realizado por Manuel José Delgado y publicado en la revista "Espacio y Tiempo" en Junio de 1993.

090320

NOMBRE SIMBÓLICO : Pigmalión

CORREO ELECTRÓNICO : pigmalion@tseyor.com

TÍTULO O FRASE : Puente anuncia la necesidad de convivir en Pueblo Tseyor

FECHA : 20/03/2009

HORA : ///AM

CIUDAD : Madrid

PAIS :

LUGAR : Cama

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA :

EMOCIÓN/ SENSACIÓN : Esta misma noche tengo varios sueños, me levanto algo aturdido.

CONTENIDO : No recuerdo bien, pero es como que Puente y creo que también Sirio, nos informan a todos de la necesidad de estar conviviendo un tiempo en comunidad, o mejor dicho en Pueblo Tseyor. Que esto se haría necesario para aumentar nuestra conciencia, para trabajar nuestra hermandad etc.

Al decirlo así suena obvio, ya se ha dicho muchas veces esto.

Al despertar vi que parte de la información que soñé tenía que ver con la que Sirio recibió, aunque no recuerdo los detalles. Al despertar pensé que es como que esta información está siendo volcada a todo el colectivo Tseyor, y pensé si acaso es que tenía que ver con la necesidad que siento de publicar esa información al foro.

DESCRIPTORES : Pueblo tseyor, hermandad, convivencia, divulgación, Puente, Sirio

090321

NOMBRE SIMBÓLICO : CORAZON

CORREO ELECTRÓNICO : corazon@tseyor.com

TÍTULO O FRASE : esferas que salían de mi cuerpo

FECHA : 21/03/2009

HORA : 5/00/00/AM

CIUDAD : San José

PAIS : Costa Rica

LUGAR : en la cama

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA :

EMOCIÓN/ SENSACIÓN : sensación de alegría, de bienestar, de armonía , de paz, de equilibrio, fluir.... en la entrevista

CONTENIDO : En la madrugada del sábado 21 de marzo, 2009 tuve este sueño. (Lo sintetizo)

Una universidad convoca un concurso para llevar a cabo un proyecto de investigación. Presento mi solicitud ... y avanzado el proceso me encuentro en una entrevista que me hacía una profesora quien participaría también en dicho proyecto., dicha entrevista fluyó espontáneamente, sin intelectualidad, sin nervios, era un diálogo exquisito entre ambas... y como resultado de la selección me comunican mi elección.... Me interesa saber el porqué me han elegido, me dan un informe muy largo y allá leo que (en la entrevista) veían salir esferas de mi cuerpo.....

DESCRIPTORES : esferas

090321

Queridos amigos del Consejo de los Doce.

Comencé hace 3 días a trabajar con la Monografía de Tseyor: Extrapolación del Pensamiento, y justo anoche pedía a Seip, que si había algún trabajo que necesitaba hacer yo, en cuanto a extrapolarme a algún sitio del pasado para experimentar alguna vivencia con alguna de mis replicas, que me llevara pues yo estaba abierta a tal experiencia y que dentro de mis limitaciones no esperaba nada a cambio, solo fluir.

A eso de las 6 de la mañana tuve un sueño.

Soné que estaba en algún lugar de reunión con muchos hermanos entre los cuales estaba Raudo, no puedo precisar si era en la nave, y asíamos a una especie de charla o conferencia, había muchos Tseyorianos allí.

Al terminar dicha conferencia nos retirábamos ambos.

Salimos directamente a un desierto.

Yo caminaba delante por una duna o médano de arena y Raudo caminaba detrás mio.

La duna estaba formada como es lógico, por una lomita de arena y yo subia por ella.

Me volteo y veo que Raudo se había quedado atras.

Pero ahora compruebo que no es Raudo, que es mi abuelo.

Viene gateando hacia mi , como un bebé, pero muy viejito.

No tenía camisa, tenía un chupete en la boca. Parecia un bebé, pero era muy mayor.

No se como justo subía por un sitio, en la misma duna, donde corria agua y el subía gateando hacia mi, justo por donde corria el agua. (como se de la arena brotara un chorro de agua.

Yo lo veo, (estoy muy calmada, sin prisas) y me digo es mi abuelo y bajo hacia donde está el. Todo mojado y tiritando de frío.

Lo coloco en mi regazo y le doy mucho amor y recuerdo que le dije: Te amo muchísimo, abuelo..... y lo cubrí con una especie de manta o chaqueta que yo traía puesta de color rojo.

Luego recuerdo muy vagamente, que aparecíamos en otro lugar y que yo sabía que estaba perfectamente bien.

Hasta aqui el sueño, hermanitos.

Gracias queridos hermanitos,

Amor a Raudales,

Plenitud

090323

Hola hermanos del consejo,

En la reunión que tuvimos el miercoles pasado en la sala seis a las 22:32 hora de mexico, se le pregunto a seiph : cuando fallen los sistemas de comunicacion como y con que nos vamos a comunicar, lo que yo recibi en forma de ideas fue atenta a las señales, interpretarlas y confiar.

Unos nueve días antes, yo recibí en mi celular cuatro mensajes que los recibí en un transcurso de media hora, el mensaje decía "no hay mensaje para mostrar" así los cuatro que recibí, como iba manejando no pude checar quien me los enviaba, llegué a mi trabajo y ya tenía que entrar a una reunión que terminó a las 11 am, entonces lo cheque y vi que eran de mi hermana, le hable y me dijo que no los había mandado ella, pero que bueno que hablaba porque mi papa estaba siendo internado, me sorprendió pero pensé que era una señal de que debía ir y así lo hice (yo vivo en Monterrey N.L.) tome el primer avión y estuve con mi padre en el internamiento alternando claro con mis otros hermanos, mi padre cada vez se agravaba más, tuve que regresar a Monterrey y después de una semana mi padre falleció, ayer lo sepultamos. Si no hubiera sido por esos mensajes yo no podría haber visto vivo a mi papa.

Un beso hermanos

Silfides_atenta pm

090323

Hola herman@s queridos:

El pasado miércoles, en la Sala 6, se hizo extrapolación grupal con Seiph. La pregunta aprobada por todos fue:

¿Cuando falten los sistemas de comunicación, cómo y con qué nos vamos a comunicar?

Se cubrió el protocolo provisional mantrando. Mi experiencia fue:

Sentí como una taladro de energía en el centro de mi coronilla y lo ví como una antena en mi cabeza.. Se intensifica y expande en su base. Veo una gran esfera con muchas claraboyas que intermitente y alternadamente emanan luces rojas.

Les envío un amoroso abrazo,

AránVallesPm

090325

el día miércoles 25-03-09 alrededor de las 18:30 hora Argentina, me encontraba viajando en un colectivo (bus) yendo hacia mi casa, cuando sentí un pinchazo en mi cabeza, no doloroso, pero molesto, en la sien izquierda. Luego sentí un llamado con la voz de la hermana Rojo, invitándome a hacer una sesión de Pulsar. Como iba sentado y aun me faltaba un tiempo para llegar, me centre y la hice. Una vez que se terminó la misma, sentí la voz de Puente (con su pronunciación tan particular), diciéndome que era SEIPH, y que utilizaba una voz familiar para comunicarse. Me transmitió que en la convivencia que se va a llevar a cabo en Mendoza, se debe hacer una sesión de Pulsar en rueda con nuestra piedra en la mano izquierda y la mano derecha del hermano que está a nuestro lado encima. Que dará datos sobre el Pueblo Tseyor en América del Sur. No entendí bien si yo debo llevar la sesión o si la debe llevar otro hermano. Pero

dijo que la energías seran muy fuertes.Especifico que la respuesta sera para la hermana Autora.

La sesion de Pulsar fue muy particular porque solo se nombro a todos los hermanos del grupo, familiares y amigos, los desamparados, los necesitados, y todo el Cosmos.Se nombro alos Hermanos Mayores, especificamente a SiliNur, Silaucar, Adonais(sobre el dijo Rojo que hacia rato que no estaba presente),Melcor, y el resto de los hermanos Mayores que estuvieron con nosotros ayudandonos.

Como estaba sin pc, no pude saber si la hermana Rojo llevo una sesion de Pulsar ese dia y aun no pude conectarme con la sala porque el martes se rompio mi pc y en esta que uso, la memoria no me permite usar el Pal, porque es muy limitada.

No manifeste este suceso con ningun hermano, pero, pido vuestro permiso para poder hacerlo en la convivencia.

Gracias

Pavo

090326

El miércoles 26 de marzo, entré a la salita de las 15:30 (hora México). Nos dicen que meditemos. Ponen música. Yo mantro 3 veces Tseyor, mi símbolo y Aum y entro en un estado contemplativo.

De pronto aparece la palabra SEIPH frente a mi y se empieza a desplazar hacia la derecha, un poco hacia arriba hasta que se pierde en la distancia.Aparece nuevamente la palabra y hace lo mismo.

Vuelve a aparecer y me monto en ella (en la palabra) y nuevamente se dirige a la derecha y hacia arriba.

De repente se detiene y yo caigo pero estoy detenida como de un hilo de la palabra SEIPH. Ese hilo me hace girar alrededor de SEIPH y me deja caer dentro de una resbaladilla en espiral, pero siempre sostenida por el hilo. Voy deslizándome (es muy suave); se ven algunas luces y llego flotando al centro.....como de una esfera. En sus paredes hay cientos o miles de cajones de luz. Le pregunto a SEIPH si estoy dentro de él y me contesta: "no, estás en tu interior, en tu propia biblioteca".

Vuelo hacia un cajón de luz y entro en él, porque estos cajones no se abren, se entra en ellos. Pero SEIPH, me hala fuera de ahí y empezamos a elevarnos y vamos pasando niveles como discos de neblina, hasta llegar a un nivel super luminoso amarillo-dorado; SEIPH no entra ahí, digamos que me sirvió de plataforma para entrar en ese espacio luminoso.

Al entrar ahí me siento ligera como nunca, feliz como nunca, bailo, giro, siento esa energía como si me interpenetrara. En eso cesa la música y yo abro los ojos y termino la visualización.

L@s amo y reconozco su gran y amorosa labor, besos

AránValles Pm

090328

NOMBRE SIMBOLICO : papa

CORREO ELECTRONICO : papa@tseyor.com

TITULO O FRASE : Experimentar el vuelo

FECHA : 28/03/2009

HORA : 05/00/00/AM

CIUDAD : Rota

PAIS : España

LUGAR : Mi casa

MODALIDAD : Sueño

PREGUNTA : ¿En qué área podré ayudar más al grupo?

EMOCION/ SENSACION : satisfacción de conseguir el vuelo,

libertad y paz al volar,

una gran emoción (¿amor?) al ver sus caras,

alegría al compartir la experiencia del vuelo

un gran cansancio y dolor físico al elevar al padre,

estrechez, necesito mas espacio para volar y poder seguir ascendiendo.

Al despertar me siento feliz permanece en mi la sensación de volar y a la vez, siento frustración por no poder hacerlo en esta 3d.

CONTENIDO : Estoy volando, la gente se acerca para verme y me preguntan cómo lo he conseguido, les contesto:

\\"Siempre he querido hacerlo y siempre he sabido que podía hacerlo, y lo he estado intentando muchas veces, hasta hoy sólo había conseguido elevarme unos metros del suelo tímidamente hasta que por fin hoy.... lo he conseguido\\".

Vienen hombres con sus hij@s a que me vean volar y les enseñan lo que puedo hacer.

Yo, voy cogiendo a los niñ@s de la mano y los elevo conmigo para que disfruten de la paz y la libertad de volar, para que experimenten el vuelo y surja en ellos las ganas de aprender a volar.

Observo sus caras, están fascinados, sus padres observan y siento sus pensamientos de que ellos nunca podran hacerlo, pero un padre me observa y puedo sentir su emoción interior, su anhelo personal, me conmueve y decido que lo intentaré por él, que intentare elevarlo en mi vuelo.

Le digo que a la de tres, de un salto para ayudarme y que yo tirare de él hacia arriba, sólo conseguimos elevarnos unos 2 metros del suelo, es demasiado pesado para mi, pero así y todo lo voy a seguir intentando.

La altura alcanzada no la perdemos y voy apoyandome en todo lo que encuentro para lanzarnos hacia arriba y así vamos consiguiendo altura.

Estoy muy cansada, siento dolor físico, mi espalda se está resintiendo del gran esfuerzo.

Así y todo hemos conseguido elevarnos del suelo una altura suficiente para que pueda experimentar la sensación de volar.

Bajamos y le digo que me disculpe, que no domino muy bien la técnica, que debo seguir practicando para adquirir fortaleza que me permita vuelos mas altos y rápidos y poder llevar a adultos conmigo.

Una vez en el suelo voy a una esquina y de pie, me concentro y siento como me llega la luz que se integra en mi como energía que me hace girar de izquierda a derecha en el sentido de las agujas del reloj, cada vez el giro se hace más fuerte y potente y en ese giro voy ascendiendo hasta llegar al techo.

Mi madre va explicando todo lo que me está sucediendo, tanto el vuelo como la ascensión a través de la energía de la luz, cuando ve que llego al techo le explica que literalmente \"he tocado techo\", que o elevamos el techo o tendré que salir afuera para poder seguir ascendiendo.

MAYO

090503

En este ir y venir de preguntas y respuestas a Seiph, me llegaron unas coordenadas, 28/36 ellas fueron en respuesta a la pregunta,

1) es el norte de Chile en donde debemos instalar el pueblo de Tseyor.

Pregunta que me surgió, luego de la canalización, en la cual asistí a Autora en la ciudad de Mendoza.

Dicha situación no la comentare más, debido a que siento, le corresponde a mi hermana desarrollarlo.

Por mi parte si les puedo decir que es y fue una experiencia maravillosa, ya que guie una ceremonia, lo cual jamás hice, de connotación chamánica, en donde hice participar, a todo el grupo, con símbolos sonidos.

Y que hoy me siento más alerta, estoy sintiendo y viendo más, y me reconozco desidiosa en el contar, debe ser porque pensaba no me creerían (bendito ego).

Estoy desarrollando rápidamente la telepatía, con Pintura y con Pavo, con Predica y Andando ya la trabajamos desde hace un tiempo.

Les pido me tengan en su pensamiento y me envíen sus vibraciones para seguir con este trabajo hermoso, a través de los campos pidanme que cuente lo que vivo, ya que tiendo a olvidarlo, el contar.

Les amo desde el corazón y uno desde hoy esta intención y anhelo de servicio, a todos mis hermanos de Tseyor.

Gracias por estar en mi vida
Cálculo_PM

090504

NOMBRE SIMBOLICO : ApuestaPm

CORREO ELECTRONICO : apuestapm@gmail.com

TITULO O FRASE : preguntas de la semana 05 may

FECHA : 04/05/09

HORA : 10/40//AM

CIUDAD : DF

PAIS : Mexico

LUGAR : Mi avitación despues de la Salita 6

MODALIDAD : Individual

PREGUNTA : Preguntas de la Semana 04/05/09

EMOCION/ SENSACION : un poco de calor, inquietud, y al final nerviosismo y un poco de miedo, veran que me concentro tanto en las preguntas y respuestas que casi no persivo mi cuerpo

CONTENIDO : Luego de terminar la salita 6, como aun me sentía con esa conexión decidí ir a preguntarle a seiph el resto de preguntas de la semana

1¿Cuándo empezará a fallar Internet?

Desde ahora, acaso no lo veis

Con Amor
ApuestaPm

DESCRIPTORES :

090504

NOMBRE SIMBOLICO : ApuestaPm

CORREO ELECTRONICO : apuestapm@gmail.com

TITULO O FRASE : preguntas de la semana 05 may

FECHA : 04/05/09

HORA : 10/40//AM

CIUDAD : DF

PAIS : Mexico

LUGAR : Mi avitación despues de la Salita 6

MODALIDAD : Individual

PREGUNTA : Preguntas de la Semana 04/05/09

EMOCION/ SENSACION : un poco de calor, inquietud, y al final nerviosismo y un poco de miedo, veran que me concentro tanto en las preguntas y respuestas que casi no persivo mi cuerpo

CONTENIDO : Luego de terminar la salita 6, como aun me sentía con esa conexión decidí ir a preguntarle a seiph el resto de preguntas de la semana

2 ¿Será un fallo total o parcial?

Parcial, hasta llegar a total

Con Amor

ApuestaPm

DESCRIPTORES :

090504

NOMBRE SIMBOLICO : ApuestaPm

CORREO ELECTRONICO : apuestapm@gmail.com

TITULO O FRASE : preguntas de la semana 05 may

FECHA : 04/05/09

HORA : 10/40//AM

CIUDAD : DF

PAIS : Mexico

LUGAR : Mi avitación despues de la Salita 6

MODALIDAD : Individual

PREGUNTA : Preguntas de la Semana 04/05/09

EMOCION/ SENSACION : un poco de calor, inquietud, y al final nerviosismo y un poco de miedo, veran que me concentro tanto en las preguntas y respuestas que casi no persivo mi cuerpo

CONTENIDO : Luego de terminar la salita 6, como aun me sentía con esa conexión decidí ir a preguntarle a seiph el resto de preguntas de la semana

3 ¿Y cómo podremos comunicarnos?

Habrà otros instrumentos como aquel (vi una especie de aparato amarillo ovalado con relieves que ya había visto antes en otra experiencia con seiph, le dibujo y luego se las envió con otras experiencias pasadas que por falta de tiempo y organización no se las enviado pero si las tengo escritas)

Con Amor

ApuestaPm

DESCRIPTORES :

090504

NOMBRE SIMBOLICO : ApuestaPm

CORREO ELECTRONICO : apuestapm@gmail.com

TITULO O FRASE : preguntas de la semana 05 may

FECHA : 04/05/09

HORA : 10/40//AM

CIUDAD : DF

PAIS : Mexico

LUGAR : Mi avitación despues de la Salita 6

MODALIDAD : Individual

PREGUNTA : Preguntas de la Semana 04/05/09

EMOCION/ SENSACION : un poco de calor, inquietud, y al final nerviosismo y un poco de miedo, veran que me concentro tanto en las preguntas y respuestas que casi no persivo mi cuerpo

CONTENIDO : Luego de terminar la salita 6, como aun me sentía con esa conexión decidí ir a preguntarle a seiph el resto de preguntas de la semana

4¿Qué medio de intercomunicación podrá sustituirlo?

Uno más actual y funcional en lo que aprenden a usar y dominar sus facultades mentales como la telepatía y extrapolación. Para llegar a ello tienen que dominarse así mismos, y dominar su mente con ejercicios.

Con Amor

ApuestaPm

DESCRIPTORES :

090504

NOMBRE SIMBOLICO : ApuestaPm

CORREO ELECTRONICO : apuestapm@gmail.com

TITULO O FRASE : preguntas de la semana 05 may

FECHA : 04/05/09

HORA : 10/40//AM

CIUDAD : DF

PAIS : Mexico

LUGAR : Mi avitación despues de la Salita 6

MODALIDAD : Individual

PREGUNTA : Preguntas de la Semana 04/05/09

EMOCION/ SENSACION : un poco de calor, inquietud, y al final nerviosismo y un poco de miedo, veran que me concentro tanto en las preguntas y respuestas que casi no

persivo mi cuerpo

CONTENIDO : Luego de terminar la salita 6, como aun me sentía con esa conexión decidí ir a preguntarle a seiph el resto de preguntas de la semana

5. ¿Cómo activar las neuronas dormidas?

Con ejercicios y trabajando, auto observación

090504

NOMBRE SIMBOLICO : ApuestaPm

CORREO ELECTRONICO : apuestapm@gmail.com

TITULO O FRASE : preguntas de la semana 05 may

FECHA : 04/05/09

HORA : 10/40//AM

CIUDAD : DF

PAIS : Mexico

LUGAR : Mi avitación despues de la Salita 6

MODALIDAD : Individual

PREGUNTA : Preguntas de la Semana 04/05/09

EMOCION/ SENSACION : un poco de calor, inquietud, y al final nerviosismo y un poco de miedo, veran que me concentro tanto en las preguntas y respuestas que casi no persivo mi cuerpo

CONTENIDO : Luego de terminar la salita 6, como aun me sentía con esa conexión decidí ir a preguntarle a seiph el resto de preguntas de la semana

6. ¿Cual es nuestra necesidad abiótica en este momento?

Primero le pregunte que era abiótico

Abiótico, medio para que funcione un sistema (que no me coincidió con el significado del diccionario, pero lo dejo a vuestra disposición)

Mantener vuestro cuerpo limpio, sano y funcional, necesidade3s abióticas personales, también pueden consultar a vuestro maestro al respecto (Shilcars)

En cuando al medio que nos rodea, fortaleza, salubridad, cuidar adecuadamente vuestro cuerpo

Con Amor

ApuestaPM

090504

NOMBRE SIMBOLICO : ApuestaPm

CORREO ELECTRONICO : apuestapm@gmail.com

TITULO O FRASE : preguntas de la semana 05 may

FECHA : 04/05/09

HORA : 10/40//AM

CIUDAD : DF
PAIS : Mexico

LUGAR : Mi avitación despues de la Salita 6

MODALIDAD : Individual

PREGUNTA : Preguntas de la Semana 04/05/09

EMOCION/ SENSACION : un poco de calor, inquietud, y al final nerviosismo y un poco de miedo, veran que me concentro tanto en las preguntas y respuestas que casi no persivo mi cuerpo

CONTENIDO : Luego de terminar la salita 6, como aun me sentía con esa conexión decidí ir a preguntarle a seiph el resto de preguntas de la semana

7. ¿Cómo se calcula la masa crítica de la humanidad?

Por un porcentaje de mayoría de población, 80% de la población activa funcional

Con Amor

ApuestaPM

090504

NOMBRE SIMBOLICO : ApuestaPm

CORREO ELECTRONICO : apuestapm@gmail.com

TITULO O FRASE : preguntas de la semana 05 may

FECHA : 04/05/09

HORA : 10/40//AM

CIUDAD : DF

PAIS : Mexico

LUGAR : Mi avitación despues de la Salita 6

MODALIDAD : Individual

PREGUNTA : Preguntas de la Semana 04/05/09

EMOCION/ SENSACION : un poco de calor, inquietud, y al final nerviosismo y un poco de miedo, veran que me concentro tanto en las preguntas y respuestas que casi no persivo mi cuerpo

CONTENIDO : Luego de terminar la salita 6, como aun me sentía con esa conexión decidí ir a preguntarle a seiph el resto de preguntas de la semana

8. ¿Qué es lo que primero hemos de encarar, entre todos nosotros, para poder conformar físicamente ese Pueblo Tseyor?

La unidad de pensamiento y voluntades. Y solo pidan lo que necesitan en lo material y les llegara. Créenlo en la adimensionalidad y se manifestara en lo material.

Con Amor

ApuestaPM

090504

NOMBRE SIMBOLICO : ApuestaPm

CORREO ELECTRONICO : apuestapm@gmail.com

TITULO O FRASE : preguntas de la semana 05 may

FECHA : 04/05/09

HORA : 10/40//AM

CIUDAD : DF

PAIS : Mexico

LUGAR : Mi avitación despues de la Salita 6

MODALIDAD : Individual

PREGUNTA : Preguntas de la Semana 04/05/09

EMOCION/ SENSACION : un poco de calor, inquietud, y al final nerviosismo y un poco de miedo, veran que me concentro tanto en las preguntas y respuestas que casi no persivo mi cuerpo

CONTENIDO : Luego de terminar la salita 6, como aun me sentía con esa conexión decidí ir a preguntarle a seiph el resto de preguntas de la semana

9. Seiph, arroja un poco de luz en mi ignorancia

Les comparto aunque es personal

Mantente pura de corazón, en estado inocente, así obtendrás siempre las respuestas correctas, en el no pensamiento

Luego me distraje porque mi hermano entro a mi evitación y me hizo coco loco y cosquillas (en otras palabras me agarro de mi cabeza y me despeino porque creyó que estaba dormida) que por cierto me dejo mareada y mi hermano tiene 11años

Cuando retome la conexión y me disculpe escuche

Le pregunte como estas, y dijo girando en el mar de la conciencia adquirida, en el conocimiento información que está a mi disposición y a la vuestra

Muchos se desconectan y se pierden por cosas más triviales que la tuya y menos disfrute, menos vida, menos vitalidad y entre menos disfrute y alegrías más desconfianza e inestabilidad.

Esto me recordó a un comunicado o algún escrito de nuestros hermanitos que decía algo así como que la vida se mide por la alergia y el disfrute

Con Amor

ApuestaPM

090504

NOMBRE SIMBOLICO : ApuestaPm

CORREO ELECTRONICO : apuestapm@gmail.com

TITULO O FRASE : preguntas de la semana 05 may

FECHA : 04/05/09

HORA : 10/40//AM

CIUDAD : DF

PAIS : Mexico

LUGAR : Mi habitación después de la Salita 6

MODALIDAD : Individual

PREGUNTA : Preguntas de la Semana 04/05/09

EMOCION/ SENSACION : un poco de calor, inquietud, y al final nerviosismo y un poco de miedo, verán que me concentro tanto en las preguntas y respuestas que casi no percibo mi cuerpo

CONTENIDO : Luego de terminar la salita 6, como aun me sentía con esa conexión decidí ir a preguntarle a seiph el resto de preguntas de la semana

Luego le pregunte acerca de una profecía que han dicho muchos esotéricos y es que según va a haber un terremoto en el DF muy feo

Va a haber muchos cataclismos en vuestro mundo, no solo en México. Muchos terremotos en todo el mundo, en París uno muy feo, la torre eifel dejara de ser como la conocemos (la verá rota, hundida)

En cuanto a México en el 2010 Uno leve en marzo (considerando que aquí los leves van de 1 a 5 º Richter), en mayo y junio otro que afectara todo el sistema.

Luego de esto escuche otra vez que intuía era de un HM , que decía

A veces se complementa, muchas veces se complementa lo que dice seiph con los HM

Que lo externo no envuelva a tu interno, y lo interno si a tu externo

Que luego reflexione y creo que se refiere a algo así: dominar a tu mundo 3d desde tu ser interior y no dejar que lo externo te confunda interiormente

Hay muchos HM rodeándoles siempre, llámenles si se sienten imperiosos, (a mi entender va en el sentido de necesitados)

Pero yo quería saber el día del terremoto así que pregunte y escuche

No pierdas las piezas son importantes, es importante que todas las piezas se complementen de manera ordenada y simple (supongo q esto también iba al sentido de que tengo otras experiencias anotadas pero no enviadas)

En cuanto al día vi el número 13, pero no supe de que, porque me puse muy nerviosa porque iba viendo algunos desastres como volcanes activos y edificios desmoronándose e incluso casi sentía el polvo en la nariz, me llegaba la sensación del polvo de la tierra de los edificios derrumbados en la nariz, y perdí la conexión, sin embargo confié en que algún hermano completara esta info

Con Amor ApuestaPM

090504

NOMBRE SIMBOLICO : ApuestaPm

CORREO ELECTRONICO : apuestapm@gmail.com

TITULO O FRASE : influeza preguntas

FECHA : 04/05/09

HORA : 10/05//AM

CIUDAD : DF

PAIS : Mexico

LUGAR : Salita 6

MODALIDAD : extrapolacion grupal

PREGUNTA : 1Es gripe porsina si o no?,

EMOCION/ SENSACION : un poco de calor y nostalgia después

CONTENIDO :

En un principio no quería hacer estas preguntas pues me sonó a capricho de plata, pero luego de escuchar hablar a Sopa y Aran del trabajo en equipo, la tolerancia, el papel de plata y la paciencia decidí hacerlas, pues algunas veces tú tienes que dejar tu propuesta y acceder a la proposición de un hermano porque eso es aceptación y cooperación, le ayudas a comprender lo que no entiende, aunque tu sientas que no lo necesitas hacer o saber tu personalmente

Respuesta 1

No

Porfavor cuando les llegue el correo me informan, sino para reenviarle, ya que es la primera vez que utilizo el formulario

Con Amor a Vuestro Servicio cooperativo y humildemente
ApuestaPm

DESCRIPTORES : Gripe, preguntas

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090504

NOMBRE SIMBOLICO : ApuestaPm

CORREO ELECTRONICO : apuestapm@gmail.com

TITULO O FRASE : influeza preguntas

FECHA : 04/05/09

HORA : 10/05//AM

CIUDAD : DF

PAIS : Mexico

LUGAR : Salita 6

MODALIDAD : extrapolacion grupal

PREGUNTA : 1Es gripe porsina si o no?, 2 pregunta q hizo Aran Valles y no me acuerdo, luego de la respuesta 1 pregunte 3 que es?

EMOCION/ SENSACION : un poco de calor y nostalgia después
CONTENIDO :

En un principio no quería hacer estas preguntas pues me sonó a capricho de plata, pero luego de escuchar hablar a Sopa y Aran del trabajo en equipo, la tolerancia, el papel de plata y la paciencia decidí hacerlas, pues algunas veces tú tienes que dejar tu propuesta y acceder a la proposición de un hermano porque eso es aceptación y cooperación, le ayudas a comprender lo que no entiende, aunque tu sientas que no lo necesitas hacer o saber tu personalmente

Respuesta 2

Le pensé para enviárselas, pues no es nada que no se haya dicho antes ¿quieren que les siga enviando este tipo de respuestas aunque sea repetitivo???

No del todo, tomen precauciones, no entren en pánico, eleven su frecuencia vibratoria, manténganse en el amor, la confianza es importante.
Confiemos en que somos inmunes como dijo shilcars (esto mi pensarlo)

Porfavor cuando les llegue el correo me informan, sino para reenviarle, ya que es la primera vez que utilizo el formulario

Con Amor a Vuestro Servicio cooperativo y humildemente
ApuestaPm

DESCRIPTORES : Gripe, preguntas

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090504

NOMBRE SIMBOLICO : ApuestaPm

CORREO ELECTRONICO : apuestapm@gmail.com

TITULO O FRASE : influeza preguntas

FECHA : 04/05/09

HORA : 10/05//AM

CIUDAD : DF

PAIS : Mexico

LUGAR : Salita 6

MODALIDAD : extrapolacion grupal

PREGUNTA : 1Es gripe porsina si o no?, 2 pregunta q hizo Aran Valles y no me acuerdo, luego de la respuesta 1 pregunte 3 que es?

EMOCION/ SENSACION : un poco de calor y nostalgia después

CONTENIDO :

En un principio no quería hacer estas preguntas pues me sonó a capricho de plata, pero luego de escuchar hablar a Sopa y Aran del trabajo en equipo, la tolerancia, el papel de plata y la paciencia decidí hacerlas, pues algunas veces tú tienes que dejar tu propuesta y acceder a la proposición de un hermano porque eso es aceptación y

cooperación, le ayudas a comprender lo que no entiende, aunque tu sientas que no lo necesitas hacer o saber tu personalmente

Respuesta 3

Es una derivación de la gripe porcina, no es conocido del todo por el hombre aun, pero si creado por el hombre, por eso les afecta tanto. El nombre que le dio recientemente es correcto.

Porfavor cuando les llegue el correo me informan, sino para reenviarle, ya que es la primera vez que utilizo el formulario

Con Amor a Vuestro Servicio cooperativo y humildemente
ApuestaPm

DESCRIPTORES : Gripe, preguntas

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090506

NOMBRE SIMBOLICO : ApuestaPm

CORREO ELECTRONICO : apuestapm@gmail.com

TITULO O FRASE : extrapolacion preguntas de pigmoleon

FECHA : 05/05/09

HORA : 11/00//AM

CIUDAD : DF

PAIS : Mexico

LUGAR : Mi avitación despues de la Salita 6

MODALIDAD : individual

PREGUNTA : 1. Que hacemos mal que no conectamos bien?,

EMOCION/ SENSACION : Llego una sensación de fresco y a la ves cálido

CONTENIDO : Pigmoleon por un privado me dijo que preguntara esto a seiph y que lo enviara a este correo

R.1

Tu saca tus conclusiones, es parte para alcanzar la maestría, es personal

En mi opinión si les sirve de algo mi muy pequeña experiencia, que no es nada nuevo, solo manténganse fluyendo en estado inocente, en el no pensamiento, experimentar sin buscar la experiencia, sin esperar nada, solo fluyan en la conciencia, estén en paz, hay unas frases de uno de mis comics favoritos y demas mexicano que se llama karmatron y dice

- Deja que la cualidad meditativa te envuelva, no persigas la experiencia de esa meditación, pues lo que persigas será la memoria de lo que fue y lo que fue es la muerte de lo que Es.

- Debes de meditar sin pensar nada, sin esperar nada. El Zen no puede ser conceptualizado, debe ser sentido, el Zen no trata de hacer menos al intelecto, solo permanece en una dimensión más alta de la conciencia, la supra conciencia.
- Solo hay percepción verdadera y creación cuando la mente está libre de lo conocido, cuando está en calma. Existe un instante que ha sido llamado por muchos inspiración, ahí en ese espacio, por llamarlo así, no existe lo conocido, no existen las experiencias, lo pasado, es algo nuevo, no conocido lo que ocurre en ese instante, y pasa a expresarse cuando el músico compone, cuando el pintor crea, o cuando el inventor inventa y esto formara parte de lo conocido en experiencia, pero abra otro instante para lo no conocido.

Y en alguna ocasión uno de mis guías me dijo al respecto

Pensar sin pensar, pensar con el sentido meditativo, con el silencio. Es silenciar tu mente y enfocarte en lo que Es (objetivo). Ir a la idea original, central, ir más allá del intelecto

Espero que les sea de utilidad este choro (rollo, palabras) y se vuelvan unos chingones, jajaja

Con humilde servicio en Amor Infinito
ApuestaPm

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090506

NOMBRE SIMBOLICO : ApuestaPm

CORREO ELECTRONICO : apuestapm@gmail.com

TITULO O FRASE : extrapolacion preguntas de pigmoleon

FECHA : 05/05/09

HORA : 11/00//AM

CIUDAD : DF

PAIS : Mexico

LUGAR : Mi avitación despues de la Salita 6

MODALIDAD : individual

PREGUNTA : 1. Que hacemos mal que no conectamos bien?, 2. Las reuniones de los sabados ayudan?

EMOCION/ SENSACION : Llego una sensación de fresco y a la ves cálido

CONTENIDO : Pigmoleon por un privado me dijo que preguntara esto a seiph y que lo enviara a este correo

R2

Si y pueden ayudar aun más solo hay que dirigirlas bien y es parte de la unidad, simplemente manténganse en la unidad y fluyendo. Depende de vosotros que se

revelen las verdades y los demás elementos que necesitan, depende de vuestra correcta colaboración, confianza y unidad.

En mi humilde opinión yo creo que si sirven mucho estas reuniones ya que nos dan más confianza a los demás hermanos de que vosotros el consejo está realizando su labor de manera responsable y siempre están trabajando como dicen a vuestro servicio, al servicio de todos, de todo el colectivo

No crean que mi dominar el arte de la extrapolación porque realmente no es así, solo tengo la habilidad pero me falta pulirla y le ganado con trabajo, esfuerzo, constancia, dedicación, estudio y mucha practica, claro con auto observación, confianza y buena guía, y me falta bastante más, así que no les aseguro que lo que les envié sea al 100% exacto pues no creo que lo sea porque siento que aun me falta bastante. Sin embargo como siempre doy mi mejor esfuerzo y confío en vosotros, seguro que lo que me falte alguien le concretara y viceversa ya que todos nos complementamos los unos a los otros en este maravilloso puzzle

Es más confío tanto en tseyor que hasta le apuesto, jajaja

Cuanto apuestan a que vosotros principalmente, todo el consejo puede extrapolarse de manera consiente?, sino como nos orbitarían en la adimensionalidad a los grupos de trabajo, creo que también es muy importante la confianza como nos lo a dicho nuestro hermano shilcars ?no confíen en los demás hermanos (comprobarlo por vosotros mismos) sin embargo jamás desconfíen? o algo así dice

Espero que les sea de utilidad este choro (rollo, palabras) y se vuelvan unos chingones, jajaja

Con humilde servicio en Amor Infinito
ApuestaPm

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090506

Hola hermanos del Consejo,

Recibo muchos mensajes cuando estoy relajada y feliz, pero no cuando estoy con problemas. Y cuando los recibo, no siempre los comunico porque no me parecen relevantes.

El día 3 de mayo había sido un día feliz y había vivido mucha armonía y amor al visitarme mis hijos. Por la noche intenté conectarme como acostumbro a hacer, pensando en Tseyor y los HM y me vino una visión que inicialmente tampoco creí relevante o que no se le prestaría atención puesto que veo que van teniendo otras

El cielo es siempre oscuro, reina la oscuridad casi total. Hay nubes negras.

Las imágenes nunca son fijas.

Un día estas nubes oscuras se iban transformando hasta terminar con una cara humana, con pelo negro y barba oscura, ojos negros. Alguien desconocido, aunque con cierto parecido a Cubatex, pero no era él.

Otra vez las nubes eran blancas, transformándose también, hasta llegar a ser claramente la cara de un gato blanco, como aquellos gatos enormes con mucho pelo. Los ojos negros o verdes, no sé exactamente.

Otra vez se me presentó la cara de mi padre, de manera totalmente impensada. Falleció hace 50 años, por lo que no suelo estar pendiente de él. Me sonreía.

Alce

090510

Hola, amigos,

Hoy he soñado que estaba anunciado que en determinada fecha teníamos que “ver en el cielo al Padre y al Hijo”, como manifestación de algo extraordinario, para reforzar la idea de que los tiempos ya están aquí. Aunque no sabía exactamente qué sería esto.

Como lo tengo claro que es así y por descuido que soy, no me anoté la fecha. No le dí importancia. Además, un hecho así no me pasaría desapercibido.

Total que estaba yo en una sala dando un curso y notaba que mis alumnos hoy estaban muy dispersos y distraídos, al extremo que tuve que preguntarles qué pasaba. Ellos contestaron que en aquellos momentos tenía que pasar algo y no sabían exactamente qué. Y se fueron para verlo invitándome a ir también.

Ellos corrían demasiado, por lo que desistí de seguirles. Mientras, vi desde la terraza que mucha gente en la calle corría para ir a no sé donde, para presenciar “aquello”. Distraídamente, se me ocurrió mirar hacia arriba, al cielo, y vi que el sol tenía otro sol delante. Como que se había segregado en dos y el de delante, más pequeño, dejaba ver al otro, más grande, detrás suyo, como cuando se produce un eclipse anular de sol, en el que la luna, más pequeña, se pone justo delante del sol en el momento culminante, pudiéndose ver el anillo solar y toda la aureola.

Claro, el propio brillo de los dos soles dificultaba distinguir la línea que delimitaba el sol pequeño destacando encima del grande, pero era bien visible.

El fenómeno me impresionó. Pero llegué a pensar que, como tantos otros, estos fenómenos se nos ofrecen de tal forma que siempre queden dudas racionales, pues una vecina me decía que no es que fueran dos soles, sino que aquella línea que parecía delimitar el sol pequeño no era más que un efecto óptico, no se sabe de qué. Ella no le daba importancia. Y siguió tendiendo la ropa en los alambres.

Decidí bajar a la calle y seguir a la gente para ver adónde iban, de manera que llegué al centro de la ciudad. Pregunté varias veces qué es lo que esperaban allí y si habían visto el doble sol, pero nadie lo había visto. Ni tampoco sabían exactamente a qué iban, todo lo cual me pareció muy absurdo por su parte.

tot el món. Volia trobar "proves" reals, fotografies on es mostrés aquest segon "cos celest". De fet, em vaig comprar una càmera de foros per fer fotos al sol. El cas es que només es podia veure quan el sol es ponía o sortia, perquè la resplandor ocultaria qualsevol avistament. Així que em centrava en fotos de postes de sol. I no sempre es veia, depenia de més factors.

El cas és que enseguida vaig trobar una serie de fotos (em sona que també en tenia una altra serie), on es veuen dos .. "sols"? No vaig arribar a cap conclusió, i segueixo encara sense conclusions definitives. Pero ho trobo molt curiós. De fet, no vaig aconseguir trobar fotos amb una qualitat decent i que mostressin postes de sol, només aquestes. I just en aquestes es veu clarament aquest "efecte".

Mira't les fotos, no sé què és, no sé si és un efecte lluminic ni què és. El cas és que tenia el tema oblidat, i ara tu somies amb això. I tho envio a veure si potser en treiem l'entrellat.

Pigmalión

PD: També em vaig descarregar fotos de un satellit que fa fotos al sol, on es veuen coses rares. Però això ja és un altre tema.

Traducción

Sí, muy curioso.

Mira, yo hace unos años, leía sobre el tema del Planeta X. Al parecer, hay un planeta que se acerca y su presencia nos afecta. Y el caso es que según las profecías, tarde o temprano veremos este "astro" en el cielo. Todos lo podremos ver a simple vista.

Esto leí en algunos lugares, así que investigué. De hecho, vi fotos donde se veía un doble solo, pero no me fiaba, así que busqué más información.

Encontré páginas web donde publicaban fotos constantes desde webcams repartidas por todo el mundo. Quería encontrar "pruebas" reales, fotografías donde se mostrara este segundo "cuerpo celeste". De hecho, me compré una cámara de fotos para hacer fotos al sol. El caso es que sólo se podía ver cuando el sol se ponía o salía, porque el resplandor ocultaría cualquier avistamiento. Así que me centraba en fotos de puestas de sol. Y no siempre se veía, dependía de más factores.

El caso es que enseguida encontré una serie de fotos (me suena que también tenía otra serie), donde se ven dos .. "solo"? No llegué a ninguna conclusión, y sigo todavía sin conclusiones definitivas. Pero lo encuentro muy curioso. De hecho, no conseguí encontrar fotos con una calidad decente y que mostraran puestas de sol, sólo éstas. Y justo en estas se ve claramente este "efecto".

Mira las fotos, no sé qué es, no sé si es un efecto lumínico ni qué es. El caso es que tenía el tema olvidado, y ahora tú sueñas con eso. Y te lo envio a ver si quizás en sacamos el entramado.

Pígmalión

PD: También me descargé fotos de un satélite que hace fotos al sol, donde se ven cosas raras. Pero eso ya es otro tema.



090510 Comparto el sueño de hoy: Dos soles

10/MAYO, SIRIO

Doncs sí, es això el que he vist, encara que no exactament.

Imagina't que era en ple dia, amb calor, sol molt brillant, pero els meus ulls podien arribar a mantenir la vista al sol.

Imagina't que les fotos 750 i 755 formen part d'una seqüència, per tant, la 745 també i extrapolant, es podrien veure els dos sols superposats. D'aquestes dues he forçat la brillantor i el contrast i han sortit modificades, veient-se efectivament els dos sols. A la 745 no es veu res.

Es molt curios, sí. El dia que es varen fer, estaven junt al sol Venus i Mart, amb diferències de menys d'un grau, i podria ser l'efecte dels dos planetes al estar tant junts que arribessin a brillar quasi tant com el propi sol, però no deixa de ser estrany. A més, durant el temps que dura la posta de sol, sembla que la distància entre la parella Venus-Mart i el Sol augmenta, cosa que en canvi no és així llegint les posicions exactes, doncs en tant poc temps que dura la posta de sol en prou feines es mouen de lloc.

I en les fotos anteriors hi surten dos llums juntes (un avio?)

Sirio

Traducción

Pues sí, es eso lo que he visto, aunque no exactamente.

Imagínate que estaba en pleno día, con calor, sol muy brillante, pero mis ojos podían llegar a mantener la vista al sol.

Imagínate que las fotos 750 y 755 forman parte de una secuencia, por tanto, la 745 también y extrapolando, podrían verse los dos solos superpuestos. De estas dos he forzado el brillo y el contraste y han salido modificadas, viéndose efectivamente los dos soles. En la 745 no se ve nada.

Es muy curioso, sí. El día que se hicieron, estaban junto al sol Venus y Marte, con diferencias de menos de un grado, y podría ser el efecto de los dos planetas al estar tan juntos que llegaran a brillar casi tanto como el propio sol, pero no deja de ser extraño. Además, durante el tiempo que dura la puesta de sol, parece que la distancia entre la pareja Venus-Marte y el Sol aumenta, lo que en cambio no se así leyendo las posiciones exactas, pues en tan poco tiempo que dura la puesta de sol apenas se mueven de lugar.

Y en las fotos anteriores salen dos luces juntas (un avion?)

[illegible]

090510 COMPARTO EL SUEÑO DE HOY: DOS SOLES

10/MAYO, PIGMALIÓN

S'ha de tenir en compte que aquesta webcam em sembla que és a darrera d'un vidre, pq he vist fotos on el vidre està més brut porque ha plogut, per això hi ha reflexes lluminics en el vidre (les dos llumetes a la dreta).

Pero no sé si el segon sol que es veu es per un reflexe a un vidre. Podria ser, i llavors tot això és només una elucubració.

La foto 14500b he provat amb contrast i llum i no es veu gaire. Però he provat una opció de photoshop que son els nivells de color, y anar provant i sí que es veu el "segon sol". T'ho adjunto. De la imatge anterior a aquesta, ja sí que no aconseguixo treure'n res.

Pigmalión

Traducción

Hay que tener en cuenta que esta webcam me parece que está detrás de un vidrio, pq he visto fotos que el cristal está más sucio porque ha llovido, por eso hay reflejos lumínica en el cristal (las dos lucecitas en la derecha).

Pero no sé si el segundo sol que se ve es por un reflejo en un cristal. Podría ser, y entonces todo esto es sólo una elucubración.

La foto 14500b he probado con contraste y luz y no se ve mucho. Pero he probado una opción de photoshop que son los niveles de color, y ir probando y sí se ve el "segundo sol". Te adjunto. De la imagen anterior a ésta, ya sí que no consigo sacar nada.

090513

23-06-09 sobre las 19h barcelona

¿que tipo de generadores necesitaremos para conseguir energía electrica cuando esta falle?

primero veo imagenes de los que ya tenemos, solar, eolica, etc.
insisto.

veo en mi casa un aparato, parece de plastico pero creo que no lo es, esta lleno de unos pequeños tubos oscuros, parecen negros. estos tubos estan en posicion vertical y unen las dos caras de dicho aparato. el aparato no es muy grande. esta en mi terraza, de noche y esta lleno de estrellas, capta la energía que le rodea. nose de que material estan hechos, lo pregunto pero me cuesta recibir algo. viene a mi mente las varillas de cristal que vi en otra extrapolacion, las varillas recogian la energía solar, pero eran transparentes.

este aparato se puede poner en la nevera, lavadora, etc. insertandolo en un pequeño habitaculo destinado para ello. (como unas pilas recargables).

tambien he preguntado ¿donde vivire dentro de 3 años? pero esa contestacion me la guardo pues quiero volver a preguntar, ya que la respuesta ha sido un poco curiosa (eso me ha parecido a mi) es la segunda vez que lo pregunto y dos respuestas distintas.

un besote. azul cielo

090513

23-06-09 sobre las 19,20 h barcelona

vuelvo hacer la pregunta ¿cuales son los lugares mas seguros de la tierra? la contestacion buenisima TODOS.
esta vez os la mando pues la he sentido muy claramente, me he levantado del sofa riendome pues ha sido un TODOS con nombre de muchos paises y la visualizacion de las letras venia hacia mi con letras mayusculas y mucha fuerza, ha sido buenisimo ajajaja.

tambien he preguntado ¿donde vivire dentro de 3 años? pero esa contestacion me la guardo pues quiero volver a preguntar, ya que la respuesta ha sido un poco curiosa (eso me ha parecido a mi) es la segunda vez que lo pregunto y dos respuestas distintas.

un besote. azul cielo

090513

En la reunión de Seiph del sábado hicimos un taller de conexión.

La pregunta era: "Como podremos obtener y mantener una salud suficiente para pasar con exito por los tiempos dificiles anunciados para los años a venir"

La respuesta inmediata que recibí fue: "respirando mucho, mediante ejercicios conscientes con el fin de mantener la mente muy aireada y por tanto libre de toxinas con alta lucidez mental. Procurar huir del uso de drogas u otros elementos que distorsionan su funcionamiento natural".

En una segunda recepción me llegó: "con verdadero anhelo de servir a los demás sin esperar nada a cambio, pues para esto necesitarnos la salud en estos momentos. Creyendo o confiando en la propia salud, pues nuestro estado normal es el de salud. Entendiendo como tal el estado que la propia mente ha creado para la situación psicológica presente, que en muchos casos puede ser considerado tradicionalmente

incluso como enfermedad. Y es que el estado mental crea una respuesta en la herramienta que es nuestro cuerpo para que sirva con eficiencia y adecuadamente a los propósitos de la réplica genuina, la cual no necesariamente ha de ser de salud tal como se entiende en 3D".

Sigue: "Hemos de pedir que la salud, según este concepto, se mantenga. Sentir que uno tiene un achaque y desde él, es decir, lamentándose y con auto compadecimiento, pedir volver a estar con un cuerpo nuevito y sin problemas solo es petición del ego y por tanto no dará resultado, porque el ego no es nada, es falso. Hemos de pedir que la salud se mantenga al nivel suficiente para pasar con éxito estos momentos difíciles"

Sigue: "Hemos de sentir que todo lo podemos y que las dificultades que pueda tener nuestra herramienta corporal son nada".

Sirio

090513

energía punto 0-

1 día- domingo sobre las 2h tumbada en sofa.

veo un árbol, veo un plato blanco encima de una mesa, una calle llena de árboles y casas parece una urbanización, la calle es llana no veo montañas, un niño encima de una bicicleta parado en esa calle.

2 día - martes sobre las 5h tumbada sofa.

un pájaro volando, en esa misma calle un coche antiguo de color granate sale de un parking, no hace ruido ni se ven gases en el tubo de escape, el sol, en el desierto se oye el ruido del viento, el mar se ve sutilmente su movimiento, la imagen del vuelo del pájaro es muy repetitiva.

un besote. azul cielo

090513

que necesitamos saber que no sabemos y como hacerlo.

martes

estoy en la misma calle. veo muchas nubes o humo muy blanco. voy hacia el humo.

veo a seiph, le hago la pregunta. oigo EXTRAPOLAR.

salgo de las nubes o humo, me encuentro en el cosmos. vuelvo a hacer la pregunta.

estoy lejos del cosmos. en esos momentos entiendo que veo el universo. esta quieto, es una fotografía o pintura. siento que no existe. no existo. no existe nada. pero al mismo tiempo siento que detrás del universo hay algo. la voz me dice que si pero que no existe nada, es un todo que no existe. empiezo a hacer preguntas sobre la existencia. las respuestas son todo paradojas, pero en esas respuestas hay palabras pero también experimentación (sentir) por mi parte. desde el pensamiento de que somos pensados, hasta que no estamos aquí, hasta que la réplica genuina tampoco

existe, hasta un largo etc. estaria extendiendome mucho, por eso os digo que al final me puse nerviosa y no investigue mas. solo senti la experiencia de lo que nos dice silaucar de que nada existe. no me senti mal por mi no existencia, sabia que era asi pues cuando estaba ahi, sabia que lo sabia, pero al mismo tiempo se que existe algo que somos y al mismo tiempo senti que tampoco existia. no quise experimentar mas (aunque se pude ir al lugar donde se parte o no se parte), que segun senti esta fuera del universo. esta extrapolacion es para hacer una incursion muy larga y exhaustiva, pero con la mente 3d muy abierta y muy tranquila, pues es una ruptura total de estructura mental. despues de ello (y eso que solo hice una milesima de milesima) no ves las cosa igual que antes.

un besote. azul cielo

090513

Hermanitos, otro sueño también de esta mañana.

Me encontraba al aire libre y miré al cielo, era de día.....y al observar el cielo divisé un aro luminoso plateado, una circunferencia y dentro de ella se observaban claramente los doce signos del zodiaco que conocemos.... doce cuadrantes dentro de esa esfera. Los símbolos también eran de color plateado y se distinguían claramente a simple vista.....aun siendo de día.....

Los que estábamos alli, muchos observabamos expectantes.

Besos y amor a raudales,

Plenitud

090516

NOMBRE SIMBOLICO : ApuestaPm

CORREO ELECTRONICO : apuestapm@gmail.com

TITULO O FRASE : Dibujoes de semillas y plantas

FECHA : 15/05/09

HORA : 12/26//AM

CIUDAD : DF

PAIS : Mexico

LUGAR : Mi avitación

MODALIDAD : individual

PREGUNTA : solo peri ver las semillas y los futos

EMOCION/ SENSACION : mojado, humedo, holor a tutifruti

CONTENIDO : Hola amados hermanos

Les comparto algunas de las semillas y plantas que vi

1.Es como un frijol mexicano solo que mide 2milímetros más aprox

1.1 La hoja de esta semilla tiene una franja algo transparente que se veía como cuando observas una hoja a través del microscopio

2. Esta es otro tipo de semilla que se ve como una especie de nuez pero es más pequeña, en la punta superior tiene un pequeño punto blanco y se abre como las flores

2.1 Es la misma semilla pero ya abierta, se abre en 4 partes

2.2 Una parte de la misma semilla y se puede comer

3. Debajo de este árbol, en la punta de sus raíces, que están bastante profundas crece una semilla, solo crece en la punta, en lo más profundo de las raíces

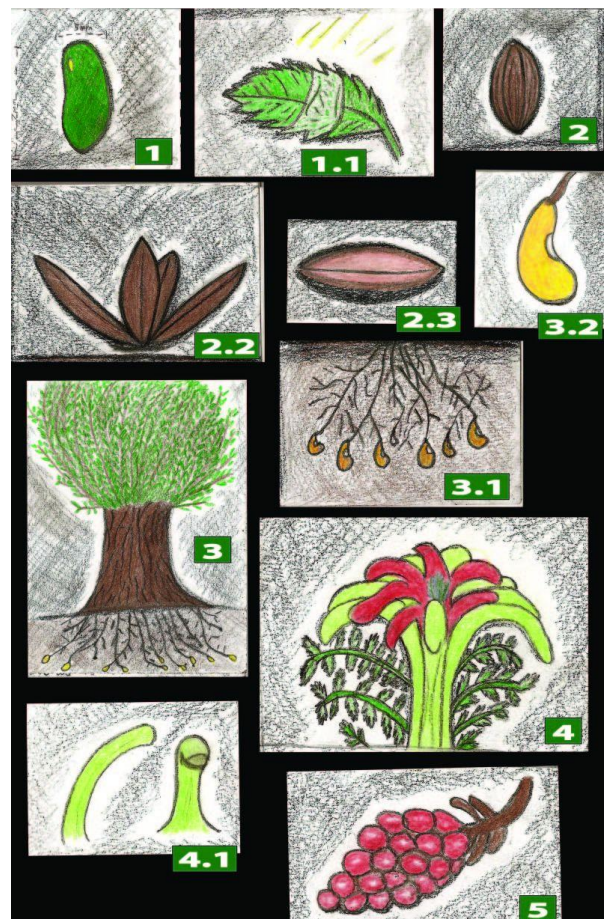
3.1 La misma semilla saliendo de las puntas de las raíces

3.2 La semilla con acercamiento, tiene un punto blanco pequeño también

4. Una especie de planta que vi, no se me mostro la semilla de donde creció, dentro de la flor roja crece otra pequeña de color azul que es similar al trigo, pregunte de esta que se come? Y escuche sus hojas

4.1 Las hojas de la planta que se comen, parecen como ejotes pero son más grandes y anchas

5. Son una especie de uvas pero rojas, de estas se me vino el olor a tutifruti (mezcla de frutas mixtas), no se me mostro la semilla de donde crecen



Por cierto, si me llegaron vuestros acuses de resivo, gracias por enviarlos

Colaborando humildemente
ApuestaPm

DESCRIPTORES : Semillas, plantas

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/hoja> de semillas y plantas con num.jpg

090516

NOMBRE SIMBOLICO : ApuestaPm

CORREO ELECTRONICO : apuestapm@gmail.com

TITULO O FRASE : algunas explicaciones semillay sincronia

FECHA : 16/05/09

HORA : 4/34//AM

CIUDAD : DF

PAIS : Mexico

LUGAR : Mi avitación

MODALIDAD : individual

PREGUNTA :
EMOCION/ SENSACION :
CONTENIDO : Algunas explicaciones

Sincronía de que seiph dijo que mantuviéramos nuestros cuerpos sanos, en cuanto a la pregunta de las necesidades abióticas, y shilcars dijo algo similar en el comunicado

Y con lo de las semilla, en la num1 también la vi de color marrón, igual pero marrón

Disculpen que no les haya avisado antes, no lo creí tan relevante hasta que connect menciono lo de los colores de las semillas lo recordé

Al servicio del amor
ApuestaPm

DESCRIPTORES :

090519

Hola Consejo, mis bendiciones sean para todos y cada uno de uds.

Hace un tiempo ya , cuando entre en esta comunidad, me preguntaba:
¿ Quién soy realmente ?

Y Silaucar, me respondió, Cálculo_PM

- Ayúdame hermano,dime de que se trata, aclárame un poco, contestó:
- Trabajo puntual, científico, a un alto nivel, resolveras todos los problemas, porque en ti y por ti, estarán muchos ayudandote. Y hoy al abrir mi cuaderno, me emociono, mis ojos se humedecen, mi corazón brinca; hoy, si, hoy, mi cuerpo decidía acostarse temprano, mi espíritu dijo lo contrario, no, trabaja, estas llegando, sigue, camina,vamos , tu puedes.Hoy un día intenso, mucha lectura, mucha física cuántica, mucha geometría sagrada, mucho amor, emoción, sala 5, Andando compartiendo, en su entrega se ve dolor, en fin , todo, nada.Ejercicios , Seiph, dirige Predica, preguntas, hermoso compatir, mucho amor. Música en mis orejas, mi cuerpo baila, mi cerebro descansa- ya me sale humo, como a los dibujos animados, jiiijijiji-, de repente música clásica, extrapolación Merkaba, mis hermanos en la adimensionalidad, siento mi corazón, el corazón de cada uno, bailamos, somos felices, les amo, me aman, siento ese bálsamo hermoso, colorido, vuelvo,con el corazón contento, y mi hija me habló, mamá, a que hora te acostaras?, leeré un rato más- respondo -, me cargas el mp3?, claro, y vuelvo al computador, leo de nuevo los correos, el foro, mis amigos, y me topo con uno de Serapis Bey, y me dispara, me despierta un poco más, un par de párrafos y mi ser se mueve, recuerdo: me fui a la extrapolación pidiéndole al Padre, a mis hermanos, a Silaucar, a Melcor, ayuda, me fui mirando mi altar, México en el corazón, México en la mente, y estos escritos: " Es mirado con mucho agrado el esfuerzo sostenido de cada uno. Ahora bien, no pueden permanecer inactivos. Tienen que comenzar a activar en cada uno la Llama de la Ascensión, en la Pureza de Motivo en

cada uno de sus actos. Ya tienen que ser conscientes en cada paso que dan. Tienen que proyectarse en Conciencia de Pureza, en lo que representa la misión encomendada. Tienen que sentir que cada latido de sus corazones, es un acto puramente establecido allí para despertarlos a llevar lo que en su Ser fue inscrito en el momento de su Pro-creación".

Y recuerdo "le dije a Silaucar un día de estos, dime, ayudame, me vi en un sueño, salían de mi plexo muchas figuras geométricas, y era como si bailaran, qué significa esto? y el contesto: son signos del despertar, guau, me dije, que lindo. Y es entonces que esto lo empiezo a unir, cristales ,España, Cristal México, mi corazón latiendo en un solo Pulso Tseyor, Kundalini de la tierra Chile (Drunvalo), y mi puzzle se empieza a unir con este otro párrafo. " La natural tendencia es olvidar que solo la pureza ha hecho posible el sostenimiento de cada uno en este Planeta y Ella ha estado oculta en cada electrón de su cuerpo elemental, ha permanecido por centurias, esperando el momento para proyectarse pura en cada uno. Ha sido Ella la que ha sostenido el concepto Inmaculado en cada Ser (SER HIJOS DE LA LUZ, UNA- SER SOLES). La Pureza ha atraído hacia ustedes ese deseo de canalizar la luz, de llevarla allí donde no se es reconocida, allí donde el Padre-Madre no es manifestado, y cumplir así con su Plan Divino, que es el de llevar a la Tierra a su condición inicial."

Y recuerdo a Melcor, a Silaucar, diciéndonos, soy hijo de esas tierras , México esta dormido precisa de ayuda, precisa de mucha LUZ.

Y hoy en la tarde recordaba México, viaje en agosto, me encantan los números(Cálculo, recuerdan), me vine en agosto de México, día 18-o sea 9-, llegue a Chile 19, - 1-, o sea 9, termino de ciclo, 1 comienzo de ciclo, regrese hace 30 años, - 3-, Padre, Hijo, Espíritu Santo, y volveré en agosto. Y les pregunto amado consejo, ¿ es que somos Luz, y Soles que nos tenemos que movilizar, según lo que tengamos adentro del Ser? Mi respuesta es : Yo soy Luz, y me moveré a donde la Luz sea requerida. Les amo, les doy las gracias al maestro Serapis Bey, al hermano Melcor, Silaucar, y a todos mis hermanos presentes en este mi trabajo de hoy, gracias por estar en mi vida, gracias por existir, gracias por estar en mi vida, gracias por ser mi luz, gracias a mis benditos hermanos y compañeros de viaje, Andando,Predica, Sol de Vila, Pintura, Autora, Camello, Plus y Pavo, les amo, gracias a Menada, a Argentina, bendita tierra.Gracias Padre por darme tu bendición y la posibilidad de empezar a despertar, gracias Consejo de los Doce, gracias Seiph.

Un abrazo de corazón a corazón.

Cálculo_PM

090520

dia 20 del 5 a las 5h 30minutos aprox. tumbada sofa. barcelona
esto en el cosmos. veo un círculo rojo, me introduzco. alrededor de mi xendra
aparecen luces de muchos colores (rodeándolo) como un arco iris. salgo del círculo rojo rodeada aun por esos colores brillantes. veo que de mi cabeza sales dos antenas, como dos cuernos.

mi sensacion es que para despertar esas neuronas nos hace falta desprendernos de todo lo de aqui aprendido (mentalmente) y empezar a trabajar con la extrapolacion y

creednos que somos capaces de todo, poniendo especial atencion a lo que aun no hemos experimentado pero de alguna forma sabemos, por lo que intentaremos experimentar. las antenas son conexion con el todo. las luces de colores espiritualidad. un besote. azul cielo.

090520

barcelona dia 20-5-09 sobre las 6h de la tarde. tendida sofa.

estoy en el cosmos, veo un círculo dorado-blanco hay algo oscuro que se acerca, me da la impresion que es parte de un tanque, un tanque que quiere anular ese círculo hermoso. entro en un círculo rojo. de repente se vuelve blanco, hay una mesa alargada de madera, estan varios miembro de tseyor, vamos a comer, en la mesa hay fruta.

tras varias vueltas por el cosmos (y os pido perdon pero ahora no recuerdo que mas he visto) mi sensacion o mas bien palabras que oi o vi, son union y fuerza (lo mas importe). besotes azul cielo.

090522

NOMBRE SIMBOLICO : AndandoPM

CORREO ELECTRONICO : andando_pm@tseyor.com

TITULO O FRASE : Extrapolaciòn

FECHA : 21/05/2009

HORA : 22/58//AM

CIUDAD : Villa Alemana

PAIS : Chile

LUGAR : Habitación

MODALIDAD : Extrapolaciòn

PREGUNTA : Cuàl seria la mejor Energía, para los días de oscuridad, y cómo desarrollarla

EMOCION/ SENSACION : mucha Energía, reposo, tranquilidad, grosor en la parte trasera de la cabeza.

CONTENIDO : Reunidos 7 Hermanitos...Pavo, Prèdica, Benefactora, Càculo, Sensaciòn, Andando y Apuesta quièn dirige la Extrapolaciòn. Comenzamos escuchando una suave mùsica con frecuencias de sonidos, se realiza el Protocolo. Comienzo a sentir que sube la Energía,mi atenciòn en el tercer ojo, veo claramente colores que van desde el amarillo pàlido, se abre el color con destellos en un cìrculo, se mueven los destellos, luego empequeñece, desaparece, todo lo que abarca la nada es de color azul claro, para tornarse màs profundo el azul, vuelve aparecer el cìrculo y ahora es anaranjado y enseguida un punto ROJO, en la profundidad del cìrculo que se acerca, se acerca...Dos nombres escritos en el color Mo Rhaum.

DESCRIPTORES : pequeñez, inmensidad

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090525

NOMBRE SIMBOLICO : AndandoPM

CORREO ELECTRONICO : andando_pm@tseyor.com

TITULO O FRASE : Mèxico

FECHA : 23/05/2009

HORA : 15/00//AM

CIUDAD : Villa Alemana

PAIS : Chile

LUGAR : Plaza Belèn

MODALIDAD : Extrapolaciòn Grupal

PREGUNTA : Que en la intenciòn del Encuentro...Seiph se nos manifestara individualmente

EMOCION/ SENSACION : enfocada, alegre

CONTENIDO : Nos reunimos 8 Tseyorianas, Sylvia y Fernando, Prèdica, Pin, SoldeVila, Òptimo, Càculo, Sensaciòn, Andando y ColCopiosa quièn llevò la Extrapolaciòn.

Llegadas a la Plaza todas muy contentas tomamos posiciones, guiadas por un profundo

AMOR de conectarnos con nuestros Hermanos Mèxicanos y Argentinos, en círculo

enèrgico, de piè. Sintiendo las palabras de Col

me vi entrando en un Portal Luminoso ovalado, se vislumbraba su arquitectura

Barroca, al paso se veian muros de piedra a los costados, muy altos, sentia que ibamos

todas, y con mucho recogimiento avanzabamos, y acercandonos al Portal vi la imagèn

de la Virgen de Mèxico Guadalupe, la luna a sus pies me recogio en devociòn, senti alas

Hermanitas de Tseyor Mèxico

y las fuì nombrando Silla Pietro Anfibio Apuesta Opio Justicia. Al regresar nos fundimos en un abrazo de Hermandad.

DESCRIPTORES : Energìa

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090530

NOMBRE SIMBOLICO : papa

CORREO ELECTRONICO : papa@tseyor.com

TITULO O FRASE : imagen, figura, dibujo.....

FECHA : 30/05/1961

HORA : ///AM

CIUDAD : Rota

PAIS : España

LUGAR :

MODALIDAD : Sueño

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : fijalo en tu mente, acuerdalo

CONTENIDO : Bueno os adjunto el dibujo de la figura o lo que sea si es que es algo, pero por si acaso.....

Aparece la base el semicírculo, a continuación se forman las bolas negran en los laterales y de arriba baja una varilla que se introduce en el semicírculo tratando de fijarlo en mi memoria me acerco y observo que la varilla descende girando y el efecto es ... como si fueran unas pequeñas cuchillas o plumines en la parte central.....

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/Imagen> vista en sueños el 30 de mayo de 2009.doc

090530

NOMBRE SIMBOLICO : Cajon pm y Sensacion pam

CORREO ELECTRONICO : clseverino@gmail.com

TITULO O FRASE : Obtencion del agua Energizada para regar semillas

FECHA : 29/05/2009

HORA : 09/29//AM

CIUDAD : Santiago

PAIS : Chile

LUGAR : Oficinas de Trabajo

MODALIDAD : intuicion y conversacion entre Sensacion pm, Cajon pm y Seiph

PREGUNTA : Seiph? porque nos resono e intuimos algo importante respecto al lugar llamado Chubut en Argentina

EMOCION/ SENSACION : El nombre Chubut nos llamo mucho la atencion, ambas en nuestra conversacion tuvimos la misma sensacion que ese nombre y palabra era algo muy importante que debiamos investigar, por ello Sensacion le pide a Cajon que le pregunte a Seiph a fin de saber que es lo importante que debemos saber respecto de la palabra Chubut.

CONTENIDO : Al preguntar que importancia tiene la palabra Chubut, Seiph a traves de la busqueda y conversacion en internet entre sensacion pm y cajon pm, nos indico:

Fue, es y Sera un pueblo Tseyor

Chubut es un rio y significa transparente

Lo importante es el AGUA

Sera que ellos los HM van a energizar un agua en particular? antes que lleguen las semillas va a llegar el agua, si, el agua del rio Chubut sera una de las que se energizaran para los hermanos que puedan ir al lugar, con la ayuda de los HM y de la vibracion de las ballenas que circulan cerca de su desembocadura. Sera uno de los tantos lugares que habra en el planeta para obtener la esencia del agua energetizada, la que debera ser sometida a un procedimiento que se nos indicara con posterioridad.

Por ello lo importante es compartir esta informacion con la hermandad a fin que los grupos comiencen a trabajar con el procedimiento del agua, primeramente viajando al lugar a buscar el agua y luego someterla al procedimiento que se nos indique.

\ " No dudemos sobre esto, la pregunta no es sobre el lugar ni cuando obtenerla sino que todos sepan y esten atentos a buscar el agua para energizarla. \ " No hay que confundir a nadie porque los procedimientos para obtenerla y energizarla talvez deban ser distintos segun el lugar de donde se obtengan, solo debemos saber lo esencial y no dispersarnos. \ "

Deben preguntar expresa y publicamente sobre el procedimiento de como obtener el agua energizada a fin que todos manejen dicha informacion y puedan obtener el agua, por ello realicen esta pregunta en la conversacion interdimensional del dia de hoy (Viernes 29 de Mayo).

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090531

NOMBRE SIMBOLICO : ApuestaPm

CORREO ELECTRONICO : apuestapm@gmail.com

TITULO O FRASE :

FECHA : 30/05/09

HORA : 16/00//AM

CIUDAD : DF

PAIS : Mexico

LUGAR : salita 1

MODALIDAD : extrapolacion grupal

PREGUNTA : pregunta que escribio melquiadez

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO : la respuesta que me llego en la pregunta de hoy fue

Alimentándose sanamente, manteniéndose en una buena condición física y confiando en las palabras de los HM

Después de que hablo azul cielo vi que los hermanos nos protegen, una hermana mayor abre los brazos y nos abraza con un círculo de luz que se ve como un tubo que nos envuelve

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090531

Hola hermanos quiero ampliar un poco los resultados obtenidos por mi en la extrapolacion de hoy sabado en la sala de Seip, pues como dije en la salita me comunicó que no es una uija, ni mucho menos el oraculo de delfos y aqui amplió, tambien intui que me comunicaba que debemos solicitar un cronograma de acontecimientos y preparar el plan de accion, en consecuencia,

Saludos,

Raudo.

090530

extrapolacion en sala pal tak dia 30 de mayo 2009

me encuentro en una calle de mi ciudad (barcelona), esta todo oscuro y hay poca gente.

voy andando, me siento muy bien, aunque lo que observo es triste se respira tristeza.

090531

Llegamos a una especie de lugar de trabajo. Ese lugar lo lleva alguien que estuvo o está en Tseyor, que escuchó a Sili-nur en su momento y ya tuvo suficiente, ni le hizo falta esperar a Shilcars para ponerse ya manos a la obra.

Estoy con mi mujer y Abel, y quizás algunas personas más. Este señor es el capataz y cuando le pongo la mano encima o le saludo, siento que es alguien muy respetado, la gente me mira algo extrañada, aunque divertida, como diciéndome que al capataz no se le debe tocar. El capataz es amable y firme y no tiene en cuenta mi error, y me enseña un poco el trabajo que allí se hace, aunque apenas me habla.

El lugar es algo tosco, el suelo embarrado, y una especie de bidones gigantes, o grandes reservas de algo?, como una especie de bodega al aire libre, pero no sé qué era. No entiendo muy bien el trabajo que hacen, pero son muchos trabajadores concentrados y trabajando duramente. Creo que algunos son negros, o la mayoría. En toda esta situación yo me siento bastante intimidado, intento comprender qué hacen, observo. Están todos trabajando y en cierto momento hacen cola para recibir la "recompensa", que creo es la comida. Están bastante animados, aunque agotados por el esfuerzo, pero se les nota curtidos.

Me voy a sentar con mi mujer, y también está Om con nosotros, y comentamos un poco lo que hemos visto.

Pigmalión

JUNIO

090604

NOMBRE SIMBOLICO : col copiosa pm

CORREO ELECTRONICO : lightworker_yosoy@yahoo.cl

TITULO O FRASE : las aguas

FECHA : 29/05/2009

HORA : 04/00//AM

CIUDAD : santiago

PAIS : chile

LUGAR : en mi dormitorio , mi hogar

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA : Al acostarme pedi recordar mi sueño y si habia informacion para mi .
EMOCION/ SENSACION : Animo , unión , esperanza , claridad , confianza.
CONTENIDO : Ivamos mucha gente buscando algo. Todos sabiamos lo que buscabamos . Estabamos ánimados y claros en la direccion que seguiamos , teniamos certeza de que estabamos muy cerca , que todo estaba en orden y perfeccion .
Seguiamos un riachuelo muy largo , de aguas claras , mas bien angosto. El entorno era como paisaje cordillerano , de tierras arcillosas y veia montañas de nieve alrededor , como deshielos. Era un dia soleado.
Habia gente un poco cansada , gente que nos seguia y que nosotros guiabamos , pero gente que creia.
Eso es todo hermanos fue corto y hermoso , no estoy muy clara en la hora , pero sé que fue entre las 4 y 5 de la madrugada del dia viernes 29 . Espero sea de utilidad hermanitos , los amo.
Gracias por sus servicios y labores por el pueblo , benditos sean y son , prADNa , ana y el exier.
DESCRIPTORES : Agua
ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090604

Hola hermanos del consejo
soy escapada. Para comunicaros sueños que tuve y que no comunique unos por no considerarlos importantes en ese momento y otros, no lo se , no voy a analizarlo ahora ,pero que ahora si considero de importancia compartir
1º como un mes, mes y medio ,antes de nombrar los gti :estuve soñando o viendo flaxes como, muy primitivos, es como puedo describirlos ,pues cuando me despertaba sólo podia recordar pequeños flaxes. En unos habia agresividad con lucha en otros sentimientos con intenciones de maldad y siempre en escenarios que yo no he vivido como si fueran de otro tiempo:al despertar intentaba recordar mas pero no podia y ademas , lo que recordaba me dejaba mal porque no entendia a que venia esos sueños , no coincidian con mi estado emocional; ahora despues de lo que dijo shilcars creo entenderlo. Escapada

090604

Hola hermanos del consejo
soy escapada. Para comunicaros sueños que tuve y que no comunique unos por no considerarlos importantes en ese momento y otros, no lo se , no voy a analizarlo ahora ,pero que ahora si considero de importancia compartir
2ºy este seguro que os reireis todos, pues no lo mande porque si que no lo entendi en ese momento , es mas, me negue a verlo :pues soñe que estabamos en una especie de rotonda(yo sueño mucho , con rotondas, sera que en lanzarote hay muchas..) Ayala, balon, una chica morena que yo interprete que era la hija de ayala y que ahora se que era te, y ayala me miraba de una forma.... Con mucha complicidad, y yo me sentia muy bien, y todos estabamos muy contentos por esa complicidad entre todos. Pero cuando despierte me senti mal porque no entendi , esa complicidad y todos sabeis que la mujer

de ayala , ocasión, es mi mejor amiga, y me negue a ver nada de ese sueño , tampoco lo comente con nadie ; ahora despues de ser nombrada uno de los gti, lo entiendo y lo veo precioso , pero el razonarlo no me dejo ver nada, espero que lo entendais .me rio cada vez que me acuerdo
bueno hoy no mando mas si me acuerdo de mas los mandare otro dia. Un abrazo a todos . escapada

090604

Hola hermanos del consejo

soy escapada. Para comunicaros sueños que tuve y que no comunique unos por no considerarlos importantes en ese momento y otros, no lo se , no voy a analizarlo ahora ,pero que ahora si considero de importancia compartir

3º- sueño :estoy en una casa antigua pero muy bien arreglada como de la edad media vivia en ella , tenia muchas estancias, aunque no eran grandes y los pasillos eran estrechos ,estonces salgo de la casa y la salida da a calles muy estrechas llenas de casas me recorro varias calles (cuando despierte me di cuenta que eran del casco antiguo de santiago de compostela) por fin salgo a una especie de terraza, que era la entrada de un castillo , como si todo eso fuese una fortaleza .esa terraza o balcon o lo que fuese estaba lleno de gente joven como yo, porque yo era una chica joven,eramos chicos y chicas y las chicas todas estabamos embarazadas y contentas , alli reinaba una felicidad maravillosa, yo me sentia pletorica de felicidad, llena de amor por mi embarazo,feliz, entonces me voy porque me tengo que ir. Bajo del castillo por el campo con mucho cuidado porque el castillo estaba como en una montaña , voy bajando despacito porque segun bajo me doy cuenta que esta llegando el momento del parto,ya llegue al camino sólo me falta saltar un muro en esto que aparece una matrona en el camino que me ofrece su mano para ayudarme a bajar y me dice que no me preocupe que ella me va ayudar en el parto,que ya esta saliendo el niño, en ese momento yo veo como ella ve y visualiza la matriz y todo el canal del parto como una pelicula en 3d y veo tambien todo el amor que esa mujer siente hacia mi ,su amabilidad y seguidamente paso a ver como esa mujer cambia, piensa que eso esta prohibido, lo del embarazo, entonces,yo soy una puta, entonces ella decide matar a mi bebe y yo estoy viendo como ella esta estrangulando mi bebe dentro del canal del parto yo me sigo sintiendo bien porque se que todo va a salir bien ella es la que siente rabia haciendolo pero yo estoy tranquila segura , porque todo va a salir bien y me doy cuenta de que ella cambio porque se dejo llevar por las normas sociales pero no siento rencor ni rabia, solo la observo.cuando me despierte me doy cuenta de que la matrona era mi madre cuando era joven en la vida real me quede muy sorprendida , no se ,pero lo entiendo como una vida paralela, no se vosotros
bueno hoy no mando mas si me acuerdo de mas los mandare otro dia. Un abrazo a todos .escapada

090605

He llegado hasta un edificio situado a las afueras de la ciudad, alejado de la misma. Podríamos decir, que ubicado en los límites exteriores de la ciudad.
Ya he estado más veces en ese lugar.

Está anocheciendo. Llevo una carpeta de estudiante. Hay más estudiantes por allí, pero camino en solitario.

En los límites de (?) me quito los zapatos cómodos y limpios de color tierra que llevo. Los dejo en el suelo y emprendo un caminar más allá hacia la tranquila oscuridad que reina en ese lugar.

Al rato, tras encontrar vacío (o algo así), regreso al lugar en el que dejé los zapatos, con la misma tranquilidad con la que había partido.

Para mi sorpresa, si al principio los dejé en el suelo, ahora en una larga repisa de piedra de un muro externo al intemperie, había una fila larguísima de zapatos y botas, de todos los colores, relucientes y limpias.

Me digo a mí mismo, "bueno, tendré que buscar mi par entre todas" y así, casi al final de muro parece que encuentro el que dejé inicialmente.
(Aunque ahora que lo pienso, el diseño y color era el mismo, pero la piel de estos era de cocodrilo (?),...

Este muro, a medida que he ido avanzando, se va convirtiendo en un corredor techado, una galería de un gran edificio medieval... ¿caballerizas, establos?

Ya es de noche. La iluminación que debe existir es alguna similar a la que producen las antorchas.

En una de las puertas existentes en el muro, una persona vestida con los atuendos de un obispo y con un velo cubriéndole el rostro (como los velos de novia, de color beige-dorado) bendice con la mano hacia todas partes, velozmente... (A alguien que me acompaña le comento que no entiendo el porqué de esa premura con la que parece no detenerse en nada ni nadie, tan sólo concentrándose en el ritual mecánico...)
Al poco tiempo sale en una especie de carro acompañado por su pequeño séquito, continuando haciendo lo mismo y circulando rápidamente.

Nosotros, simplemente observamos a los curiosos personajes mientras se alejan y desaparecen en una curva del corredor...

Un abrazo

Sinio

090604

Hola queridos hermanitos, quiero haceros partícipes de un sueño que he tenido y que entiendo puede ser de interés para el grupo.

No se por qué, pero intuyo que tiene relación con el sueño que tuve con la "virgen" en

el naciente de río Llobregat.

Paso a narrar:

" Me encontraba reunido con el Papa (ya fallecido), y con dos jóvenes, que no conocía pero que representaban, de alguna forma, a diferentes religiones relevantes en nuestro planeta.

Ibamos a dar una noticia de alcance mundial, era un mensaje crístico, que yo tenía claro que se trataba de una buena nueva. Aunque no conocía todos los detalles. Pero sabía que el mensaje hablaba de que "ya había llegado la hora".

Estaban todos los medios de comunicación para transmitir la noticia en directo a todo el mundo. Había una gran expectación.

Nosotros podíamos comprobar a través de enormes pantallas como la gente se reunían en gran cantidad en diferentes países. Uno de esos puntos era la plaza del Vaticano.

Empezamos a transmitir el mensaje, el cual se encontraba impreso en latín, en unas tablillas de forma rectangular y de unos veinte centímetros de largo.

La lectura la íbamos haciendo de forma alternativa, cada uno leía una tablilla.

Podíamos comprobar como con cada lectura se producía una "explosión de júbilo en todas partes del mundo.

Recuerdo que alguna de las frases me costaba leerlas, entre otras cosas, porque no tengo idea de latín.

Ante esa dificultad, se encontraban Sirio y Pigmalión, que me ayudaban explicándome el significado del latín."

Un abrazo.

Ayala

090606

NOMBRE SIMBOLICO : corazon

CORREO ELECTRONICO : corazon@tseyor.com

TITULO O FRASE : Un sólo CORAZÓN

FECHA : 5/ju/2009

HORA : 5/35//AM

CIUDAD : San José

PAIS : Costa Rica

LUGAR : en la cama

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA : ninguna, pero me fui a dormir anhelando unificar réplicas y abrazar a mi réplica genuina

EMOCION/ SENSACION : No había emociones

Sensación de JUEGO , de UNIDAD (de pensamiento y de voluntades), de ARMONÍA, de PAZ, de FLUIR

CONTENIDO : Estábamos (¿GrupoTseyor?) en un lugar abierto ,amplio, sólo agua y

piedras grandes.apenas medio cubiertas por aguas cristalinas... (¿un manso y muy espacioso río?). Nos desplazábamos , sin pies,sobre el agua y sobre aquellas piedras grandes ,suaves, modeladas por el manso y amable fluir del agua.

Todos estábamos allí y un equipo "jugaba" su juego. Los demás los acompañábamos unidos en pensamiento y en voluntad con ellos.

Después, otro equipo "jugaría " también su juego y todos los demás ESTARÍAMOS en pensamiento y voluntad con ellos....

y así sucesivamente

ERA UN EQUIPO QUIEN "JUGABA" PERO ÉRAMOS TODOS QUIENES PARTICIPÁBAMOS DESDE NUESTRO PENSAMIENTO Y VOLUNTAD... ÉRAMOS UNIDAD. ...UN SÓLO CORAZÓN...

DESCRIPTORES : Unidad

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090606

Visión del día 2/6/09

No podía dormirme aquella noche. Así que me puse con la piedra en la mano, invocando a los Hermanos y de repente se me abre una imagen de muchas piedras. Estaba dentro de una sima redonda, como un pozo, pues mirando verticalmente hacia arriba, veía el cielo.

Las paredes de grandes rocas estaban cubiertas de vegetación, pues brotaba el agua de las piedras. Era bonito, pero no me sentía cómoda, era como claustrofobia, por lo que pedí salir de este espacio 3D, que me llevaran de la mano al espacio, a otro sitio. En las paredes había como unos monos, aunque no eran exactamente estos animales, lo parecían solamente. Se movían y saltaban.

Miré hacia arriba y vi el cielo oscuro, empecé a subir, mientras en el cielo destacaban unas "palmeras", es decir, como aquellas estelas que dejan las explosiones de cohetes en los fuegos de artificio. Estaba lleno de ellas, todo lucecitas. Hasta vi una estrella de mar, cosa que me sorprendió pues me extrañaba verla en el cielo.

Pero poco a poco, otra vez, fui bajando hasta el pozo donde me encontraba al principio. No veo explicación. Pues otras visiones que he tenido han sido en espacios hacia arriba, mientras que esta vez estaban hacia adentro de la tierra.

Alce

090606

anoche soné que estábamos todos sentados en una gran rueda e íbamos integrándonos por medio de símbolos algunos palabras otros y colores otros, al final se componía algo muy singular y poderoso.

visto de cerca era nada mas que algo . mas cuando te alejabas se veía claramente una espiral de ADN doble elice..

y todos pensábamos o sentíamos

Hay que integrarse y colaborar ... es decir Co- Laborar laborar en la intima coneccion con el SER.ese que espera completarse.

se abría una gran pantalla y ahí se imprimía un texto desde abajo a arriba... eran doce códigos ...

luego 24..48.. 96.. 144.que se dividian en 4 = 36 en 3 =12 y empezaba de nuevo mas arriba...

Plus y yo estábamos atrás, también delante y por todos lados.

nos reíamos y en realidad es que podíamos ver todo y todos podían ver todo pues podíamos ver con los ojos de todos...

los que estaba con los ojos abiertos... a veces había un punto ciego...

y era alguien que había parpadeado.. o que no estaba mirando...

ahí se caía un código...

entonces había que empezar.... de nuevo.

con amor PinturaPM

090608

NOMBRE SIMBOLICO : cálculo_Pm

CORREO ELECTRONICO : lmoraga59@gmail.com

TITULO O FRASE : amor unificado

FECHA : 07/06/2009

HORA : 20/20//AM

CIUDAD : santiago

PAIS : chile

LUGAR : en casa frente al pc

MODALIDAD : intuición , en conversación con Plata Pleito y Camello

PREGUNTA : porque se dificulta tomar desiciones de cambios en la vida

EMOCION/ SENSACION : sentir el pleito interno, la emición el dolor, la sensación de la verdad, y el poder del amor en hermanamiento

CONTENIDO : luego de la conversación en la sala 1 , en donde se le ponía las fechas al pueblo tseyor , confección de libros, y Seiph, se fueron yendo todos, era una conversación muy diferente era para despertame a mi, mis hermanos en ayuda de Cálculo en su toma de decisiones, se fueron todos y quedo solo Apuesta ,Plata Pleito y Camello, la cual aparecía en pantalla pero no estaba, comence a , preguntandoa Plata el porque de tal conversación y comenzamos hablando de las diferencias en el amor o los apellidos en el amor

concluí lo que siempre supe, y es que el amor es uno solo, si dejamos el pleito interno

tenemos la capacidad de verlo, luego entro Camello y me dijo, apuesta Cálculo, y ve y mira

me dio unos horarios se hablo de Barcelona, de los sellos , tareas que emprenderemos en hermandad, pero en toda la conversación mi intuición se agudizaba, y fui poco a poco entendiendo el mensaje, que siento era para mi y mis desiciones

Bueno todo empezo con un mareo y seguro es qeu estabamos en la nave conversando. fue una experiencia maravillosa , me guiaron a mi galeria en busca de los sellos y en ellos encuentre todas las respuestas que por supuesto lo tenia en un papel anotado y era un recado supuestamente para Predica, que hoy comprendo perfectamente era yo, ya que somos Uno, y era este, " Todo lo que debe ser, solo es un pasar más hacia lo que debemos ser. No preguntes tanto por tu trabajo, tendras las respuestas " entre los dedos", cuando menos lo esperes, mira tus manos, la respuesta siempre esta hay, y claro lo estaba, primero una ada volando, delfines jugando en el mar , haciendo un círculo, otra ada con las alas en la cabeza, un mandala se llama las semillas, mis dos hijas con Juan mi yerno, mi hija mayor con su novio, mis tres hijos y mis yernos, mi hija daniela y su pololo juan, una foto de mi hijo y yo muy oscura, luego una de la familia en donde sale Toño, mi esposo, mi hijos daniela y alex y juan el pololo de daniela, esta foto esta muy oscura, mi hijo alexandro con sus dos primas Sofhia, y Natalia, mis tres hijos y un reloj de fondo, una foto de dos arboles en florecimiento y un Sol rojo de fondo, es un amanecer, el tseyo de Pintura, luego una foto qeu esta dañada no se despliega, otro sello entero de AZUL con fondo blanco, una mano con muchas estrellas saliendo de ella, un video d emuchos delfiness saltando y jugando al encontrar el primer sello se despliego una galeria que tengo , los sellos, el trabajo , que es el mio, los trabajos que debere desempeñar desde hoy en adelante, Templario, el merkaba , baile en el hielo, luego una foto de las hermanas mexicanas , Siempre Hay, Atena Silfides, Acuífero Azul, Anfibio y Silla, fechada el 6/2/2009, luego el cuerpo humano con el huevo cosmico de todos los colores, fotos d earomaterapia, el cuerpo humano y sus campos de unión de acupuntura, un mensaje de Albert Eintein, luego mas aromaterapia en fotografia , los numeros mayas y la forma de sanar las enfermedades, repitiendlos tres veces, mas aromaterapia, mariposas, otro trabajo, mariposas, un video de baile clasico, el lago de los Cisnes , otra foto del segundo trabajo, otro sello de tseyor, el sol naciente entre las manos, el bebe qeu pone Plus bailando, una fotografia de Pavo pescando a la orilla del mar, una mariposa en colores lilas verdes y azules, una fotografia en de Mendoza en la convivencia, un arbol con un arco iris de fondo, una foto de Mendoza que tome en la madrugada luego de una meditación con Autora, Predica y Andando, otra fotografia d ela convivencia en argentina , en donde sal la Plus , la Pintura, la Predica y yo, un cuerpo humano en donde esta el sistema linfatico, la figura de Plus , la de al alfombra magica voladora, mas fotos d earomaterapia, la montañas de los Andes, la fotografia de dos cheques angelicos, la fotografia de 11 mariposas transparentes y un dedo en donde esta posada una de ellas, una flor de loto blanca, conteniendo la tierra abierta de donde surgen muchas mariposas de colores y de diferentes tamaños, fotos de nubes y arbol, en total tres , y luego una de la luna, de noche alguien la envio de las hermanas , fue tomada en argentina, muestra mucah luz, son tres fotos y aparece una nave de color rosa, mas nubes, mis hijos, un mensaje que me envio Pavo , que habla de los espejos que tenemos y del amor que debemso dar , ya qeu nos viene a enseñar y a hacernos crecer, y las bendiciones que debemos prodigarles a diario, por estar en

nuestro camino y aprendizaje, otra foto de Pavo en su oficina , una de la cabeza en donde muestra , la glandula pineal, la pituitaria, el talamo, la foto del tubo de Luz representando al hombre y su conexión con el infinito se llama YO SOY REAL , luego le sigue una del globo terraqueo y aqui me detendré un momento, les escribire lo que dice la foto., Figura 10, el otro cruce pentagonal más significativo del hemisferio sur se halla en el Atlantico, a unos 250 kilometros de Rio de Janeiro , cuatro de sus rayos atraviesan Brasil y en la costa, su irradiación influye desde Rio de Janeiro hasta Porto Alegre . Una de sus líneas atraviesa la Republica ARGENTINA,, un poco más al norte de Cordoba,, en donde cerca de la capilla del Monte, se halla el cerro Uritorco, reconocido escenario fenomenos paranormales y avistamientos ovni . Otras de estas líneas, en Perú, forma un nudo triangular de fines, la cuarta región que me indica el lugar del Pueblo Tseyor , seguramente encontrare una mina abandonada, ya me lo dijo Autora, la foto de Pavo pescando en el mar, foto de mi esposo y yo , luego el video de un jaguar peleando, luego nubes de lluvia, a cada rato plata me decía llueve aqui y quiero ver llover, y hay estaban las nubes, luego el sol naciente, un arco iris, y la foto de pavo nuevamente, seguida de las de mis hijos mis yernos, mi hermano Alexandro, su hija Sophia, mis hijos , mi sobrina Natalia, entiendo que es donde debo volcar mi amor, un mensaje de cambio, bueno de tanto mirar y repetir las fotografías, concluyo que somos Uno y las historias van encadenadas

Mi hija Daniela esta repitiendo mi historia y debo protegerla, es por lo que tengo viviendo dentro de mi casa a ella y su pareja, mi intuición me decía debía ser así, vigilar , mirar y luego les contare, ya tengo mucho mas clara la película, gracias a todos mis hermanos.

Bueno y al final me llevo a instalar un convertidor o programa en donde vere las películas con mejor calidad.

Yo creo que esta comunicación con los hermanos son grandes mensajes de sanación de tu vida personal y familiar, y vere de vigilar, luego les contare los resultados, muchas gracias, y saben a mi me encanta este hermanamiento, gracias a todos por vuestro amor.

DESCRIPTORES : la historia de mi vida y de mi casa

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090608

NOMBRE SIMBOLICO : Anunciación PM

CORREO ELECTRONICO : stomas75@gmail.com

TITULO O FRASE : Teletransportación en Pueblo Tseyor

FECHA : 05/09/2008

HORA : 04///AM

CIUDAD : Barcelona

PAIS : Barcelona

LUGAR :

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO :

Estaba en el pueblo Tseyor, en una habitación amplia, con una columna, en el centro

de la habitación el suelo era de piedra y hacía un círculo (rojizo), estaba yo allí, esperando que viniera gente para ser teletransportados, estaba también Lucía, al otro lado de la circunferencia, estaba contenta.

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090608

NOMBRE SIMBOLICO : ESCAPADA

CORREO ELECTRONICO : maytesilvar54@hotmail.com

TITULO O FRASE : TRABAJO ESPIRITUAL

FECHA : 30/05/09

HORA : 21/40//AM

CIUDAD : LANZAROTE

PAIS : ESPAÑA

LUGAR : ISLAS CANARIAS

MODALIDAD : EXTRAPOLACIÓN GRUPAL EN LA SALA

PREGUNTA : COMO OBTENER Y MANTENER UNA SALUD OPTIMA PARA SUPERAR LOS TIEMPOS ANUNCIADOS

EMOCION/ SENSACION : EN UN PRINCIPIO DE CONTRARIEDAD POR NO VER NADA, LUEGO OBSERVANTE, TRANQUILIDAD, EXPECTANTE COMO SI YO FUERA EL VIDEO DONDE SE GRAVAN LAS IMAGENES

CONTENIDO : DESPUES DE ESTAR UN RATO QUE NO ME VENIA NADA, ME DEJE LLEVAR POR LO QUE VINIESE A MI MENTE Y DESPUES DE SUBIR A MI ORDENADOR PRIVADO, QUE VISITO ALGUNA VEZ CUANDO ESTOY EN MEDITACIÓN MIRE HACIA ABAJO Y ALLI ESTABA EL PSIQUIATRICO DONDE TRABAJE, CON TODA UNA GRAN PIRÁMIDE DE UN COLOR DORADO VIEJO, ENCIMA DEL TEJADO . NO ME LLEGO NADA MAS , PERO PARA MI ESTO SIGNIFICA ;EQUILIBRIO A TRAVES DEL TRABAJO ESPIRITUAL, ESPERO QUE SIRVA Y LO MANDO AUNQUE SEA CON RETRASO

QUERO HACER UNA ACLARACIÓN:QUE LA 1ª VEZ QUE YO VI ESTA IMAGEN FUE EN UNA REGRESIÓN QUE HICE AL MOMENTO EN QUE ESTABA INCONSCIENTE Y ENTUBADA EN UNA UVI , DESPUES DE UN ACIDENTE DE TRAFICO Y EL MOMENTO EN EL QUE NO QUERIA REGRESAR MIS FAMILIARES MUERTOS ME DECIAN QUE TENIA UN TRABAJO POR HACER Y ME SEÑALABAN ESTA IMAGEN PARA ESPLICARME EL TRABAJO QUE TENIA QUE HACER

ES POR ESO QUE ENTIENDO QUE EL VER ESTA IMAGEN EN ES MOMENTO ,TIENE SU SIGNIFICADO

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090608

NOMBRE SIMBOLICO : ESCAPADA

CORREO ELECTRONICO : maytesilvar54@hotmail.com

TITULO O FRASE : QUIROFANO INMUNIZADOR

FECHA : 06/06/09

HORA : 21/40//AM
CIUDAD : LANZAROTE
PAIS : ESPAÑA
LUGAR : ISLAS CANARIAS
MODALIDAD : EXTRAPOLACIÓN GRUPAL

Pregunta : como se realizan y actuan las inmunizaciones
emocion/ sensacion : expectación,
contenido : estoy viendo un quirofono como por una vitrina desde lo alto: hay entre 5 y 10 pesonas trabajando ,todas vestidas de verde y preparadas para operar, miro la camilla y hay una persona , todos los medicos llevan una especie de bisturi electrico en la mano y pasan lineas a lo largo del cuerpo pero cada uno trabaja una zona determinada, cuando terminan la persona se levanta y comienzan a pasarle ya lineas a todo lo largo del cuerpo , pero a cierta distancia , todo alrededor y cuando terminan , la persona se pone a girar a mucha velocidad y los que operaban con sus bisturis a cierta distancia tambien (unos 30-50 cms) van hacienco cada uno su linea pero esta vez alrededor del sujeto y de arriba a abajo cuando terminan este se va y entra otro sujeto asi haciendo una fila todos dentro de una especie de caparazón de alambrillos o lineas de colorines como si tuviran luz

090612

--- El lun 23-jun-08, beatriz bar <beatriz8853@yahoo.com.ar> escribió:

De: beatriz bar <beatriz8853@yahoo.com.ar>
Asunto: Re: Carter...!!! el sueño
Para: "Paloma Torrejon Diez" <palomatorrejon@yahoo.es>
Fecha: lunes, 23 de junio de 2008, 8:09 pm

Te envio lo que ya les conte a mis compañeros del grupo de trabajo del curso, porque ese día lo tenia muy vivido.

hurra lo encuentre...!!!

Bueno... les quiero contar algo, que paso anoche mis amados hermanos... me fui a dormir luego de cenar , casi inmediatamente que nos despedimos...Diamantina.

Mi ritual, de todas las noches es simple. Un beso a mi marido, y acomodar muy bien las almohadas para que el cuello quede bien, también la espalda. Y Cierro los ojos. repirando..pausado.agradezco el día... la vida... y todo.

Mi marido,(que es ser muy transparente, aunque no se involucra activamente en lo espiritual, es desde el ALMA un gran compañero es eso, judío de nacimiento, pero no

practicante) me dice, uy... hay algo que brilla a tu lado... que es...porque el velador esta apagado...?. Yo sin abrir los ojos le digo... "un Ángel"... y volví a preguntarle, si seguía ahí... "Si... brilla". muy naturalmente jajaja.

Agradecí la visita...y dormí como un ángel... soné (bue es una manera de decir), estábamos en la nave... también estaba Ayala y Carter, Lazo Azul... recibía de Adonais muchas piedras... se las pasaba a Diamantina... yo las colocaba en una especie de plato o bandeja transparente. Ayala y Carter, miraban y tomaban nota... pero escribían con símbolos... y los símbolos volaban hacia las piedras... y se metían...

Esa operación se repetía una y otra vez...

Plata... tocaba una especie de flauta... y las notas también fluían como símbolos...

En ese proceso, también había piedras que retornaban... grises... entonces Adonais las agarraba y todo valía a empezar...

Es todo.

Como siempre, volví, y me tome mi medio litro de jugo... desde hace 4 años casi dormida por noche tomo mas de un litro de jugo... pero me muero de sed.

No tengo ningún motivo orgánico, me hice estudios que están perfectos, digo, porque a veces el tomar líquido de noche es signo de alguna patología... estoy perfecta.

Sentí que tenia que contarles esto... quizá ustedes puedan interpretar mejor su significado..

Los amo... están.

estamos.

PinturaPM

Beatriz

Bueno este es el sueño???

No se decime vos si te acordas de haber estado ahí...!!!!

090613

11 de junio 2009 sobre las 18h en barcelona

pregunta, como he de vivir mi vida, que camino he de seguir

me cuesta llegar a seiph. al cabo de un rato veo una tenue luz dorada, siempre la he

interpretado como si ser superior (aunque otras veces la veo radiante, en movimiento y con muchas tonalidades de dorado), de repente veo una olla con verduras y agua que se esta cocinando al fuego. veo agua que cae encima de la olla, de lo que se esta cocinando, al verter el agua la verdura va saliendo pero al mismo tiempo se apaga el fuego.

entiendo que la verdura son mis malas hiervas y el agua que cae es la ayuda que le pido a mi ser, que me libere, la suplica de que entre en mi, de que nos unamos.

despues de un descanso vuelvo a preguntar como puedo sacar esas hierbas, tirarlas. siento palabras de paz interior. veo una luz tenue dorada que se transforma en azul. veo un gran diamante en forma de cono con la punta en mi plexo solar. no entiendo nada. mi mente 3d dice que puede ser como una aspiradora y pongo el diamante a aspirar lo que hay en mi plexo solar (verduras) y dentro de el esas hiervas se transmutan.

despues de esto veo un círculo de color azul, me introduzco en el.

siento que todo lo experimentado esta trabajando en mi.

un besote. azul cielo.

090613

Hola hermanos, envio lo recibido este dia:

Estaba detro de la placenta...fue una imagen muy hermosa pq estaba rodeado por el líquido amniótico..era un bebe dentro..muy bien protegido...y conectado con el cordón umbilical...y todos estabamos así...interconectados, protegidos por una matriz que nos englobaba a todos....placenta:orbe..?...la confianza y protección era total...no existe miedo sino una total confianza de interconexión.

OM

090613

todo esta previsto...

una cascada en la que hemos colocado una pequeñas piedra un imán y ambos están energizados.

la piedra tseyor es una importante herramienta ...

sanamos lo que no es verdad...

la distorsión hace que se asiente la dispersión. en unidad enfocando la energía, es importante sentir como se expande esa unidad utilizando los cuerpos y regenerando el agua es viva y como elemento transmutador es factible de purificarse por un pensamiento amoroso. la piedra contiene AMOR en su más alta vibración, también así puede contaminarse.

atencion en el pensamietno.

PinturaPM

090613

Me bañaba en agua clara y transparente...en un estanque ...estabamos todos...y no habia miedo pq nuestro amor, unidad, energía..era tal...que transformaba todo...eramos agua, amor y pensamiento y viceversa...todo es simbiosis....eramos capaces de transformar todo...creo que ya estabamos en el pueblo. Maravillosas confirmaciones de la unidad, hermanamiento...la fuerza que tiene para poder transformar absolutamente todo...incluida el agua

OM

090614

Ayer durante la reunión de Seiph en la salita 3, se realizó la pregunta de como obtener agua potable, recibí:

Que mediante la energía que desprendían nuestros pensamientos amorosos, se producía como la salida de un rayo de energía desde nuestro ojos o sexto chakra, y con la ayuda de la piedra energetizada.

Veía el agua como cayendo en cascada y como la purificábamos.

También me llegó que todo ello se realizaría en los múltiples e infinitos pueblos Tseyor.

Connecticut

090614

NOMBRE SIMBOLICO : Cámara Abierta Pm

CORREO ELECTRONICO : elsaportillor@hotmail.com

TITULO O FRASE : Nave Espacial

FECHA : ??/11/2008

HORA : 3/?/?/AM

CIUDAD : Mazatlán, Sinaloa

PAIS : México

LUGAR : Mi Recámara

MODALIDAD : Sueño muy Lúcido o Visión muy real..

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : Al Principio dudas y después agradecimiento y confianza...

CONTENIDO : Esta vivencia me sucedió hace algunos meses siento que realmente lo viví y no fué como la mayoría de lo que reconocemos como sueños, no lo compartí sintiendo que era algo personal, pero como he vuelto a tener este tipo tan real de experiencias con naves sentí que debía compartirlo ya que por alguna razón o

sincronía volví a tener esta vivencia o visión durante mi sueño y a la misma hora aprox. Bueno relato la primera...

Con la seguridad de estar en ese lugar y no soñando ...estaba de pie en un lugar amplio o algo así como un gran terreno vacío y mi esposo cerca aprox. a unos 5 metros de mí, todo alrededor tenía un color o una luz amarilla dorada incluyendo a la nave que estaba parada enfrente de nosotros como a unos 20 mts de la tierra y como a unos 8 mts. frente a nosotros.. estaba la puertade la nave abierta y de ella bajaba una especie de rampa de luz muy amplia para que yo subiera..a un lado de la puerta estaba parado un hermano en el aire que paciente y amorosamente me esperaba..sabía que venían por mí y que mi esposo se mantenía distante porque él no iba, ellos venían por mí...y al ver que yo dudaba , el hermano que estaba fuera de la nave...(dentro había otros dos) me dijo que era mi desición , que era por mí bien porque había muchos conocimientos y preparación que me iban a dar pero que finalmente yo decidiera que ellos respetaban mucho mi desición...de momento sentí un poco de duda y apego a lo que dejaba , pero en lo que parecía fracción de segundos acepte irme con ellos y empecé a subir por esa rampa de luz, sin siquiera yo hacer ningún esfuerzo o movimiento y justo cuando iba a la mitad de la rampa de luz, abrí mis ojos y seguía viendo todo eso que acababa de pasar estaba segura que no había sido un sueño... ya no pude dormir pero tuve un día lleno de vitalidad sin dejar de recordar la experiencia... y hasta la fecha la tengo muy presente...la experiencia mas reciente con naves la relato en otro correo.... Saludos....

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090614

veo una cascada, hay mucha agua y cae con impetu, abajo un pequeño lago donde la gente se baña, ríe, canta, se ve feliz.

otra imagen, veo lluvia, la gente la recoge,es como un mana del cielo, sonríen.

en las casas, veo grifos de los que sale agua contaminada, pero esa agua puede ser purificada por nosotros mismos. he sentido en esos momentos una subida de vibración. he sonreído, eran como momentos mágicos, el agua era transmutada por nuestros pensamientos, por nuestras vibraciones, la poníamos en un vaso, estrechándolo con las dos manos, veíamos el agua volverse mas clara. después de esta extrapolación, mi cuerpo flotaba y me sentí llena de amor y alegría. un besote. azul cielo.

090614

CORREO ELECTRONICO : elsaportillor@hotmail.com

TITULO O FRASE : Agua

FECHA : 13/06/2009

HORA : 3/x/x/AM

CIUDAD : Mazatlán, Sinaloa

PAIS : México

LUGAR : En mi Casa

MODALIDAD : extrapolacion grupal con el grupo de trabajo de seiph

PREGUNTA : Como conseguiremos el agua cuando ya no sea consumible

EMOCION/ SENSACION : Tranquilidad y confianza

CONTENIDO :

Hoy en la extrapolación grupal un momento después de realizar la pregunta a seiph, inmediatamente tuve imágenes de piedras o rocas y de ellas brotaba agua.. como muchos manantiales o venas de agua, tambien vi , que otra manera en la que ibamos a obtener el agua era atravez de una especie de ollas de piedra enterradas en la tierra, como ojos de agua que aunque se fuera sacando o utilizando la misma, la olla de piedra siempre estaba llena de agua muy fresca y cristalina... esa sensación me dió claramente sentí que no ibamos a tener problemas para obtener agua pues ví muchos lugares con este tipo de piedras o manantiales brotando mucha agua.

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090614

NOMBRE SIMBOLICO : sirio de las torres

CORREO ELECTRONICO : siriodlt@gmail.com

TITULO O FRASE : cómo conseguir agua potable: con la piedra

FECHA : 13/06/2009

HORA : 11///AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR : en casa, conectado a la sala Armonía 3

MODALIDAD : grupal

PREGUNTA : cómo conseguir agua potable cuando esté contaminada

EMOCION/ SENSACION : tranquilidad

CONTENIDO : Para contestar a esta recibí la imagen del deposito de agua de mi casa, que tenía dentro una piedra energetizada y el sentir de que la energía de la piedra es infinitamente más potente que cualquier radiación posible. Además, es micropartícula y por tanto hermandad.

También me vi bebiendo agua energetizada con mi piedra.

Sirio

DESCRIPTORES : agua contaminada

agua potable

piedra

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090618

CORREO ELECTRONICO : fdelfas@gmail.com

TITULO O FRASE : 13

FECHA : 13/6/2009

HORA : 3/00/00/AM

CIUDAD : concordia entre rios

PAIS : argentina

LUGAR : concordia

MODALIDAD : extrapolacion grupal salita 3 13/6/2009

PREGUNTA : ¿ como conseguimos agua cuando esta este contaminada?

EMOCION/ SENSACION : liviandad, alefria y felicidad

CONTENIDO : mi sueño transmite lo siquiente: me hallaba por un camino conduciendo una bicicleta (en la vida real no se conducir este rodado) visualizaba en el margen derecho un bosque y entre ello un numero minusculo de palmeras. El sueño fue muy prolongado no acordandome mas nada del mismo.

DESCRIPTORES : la sensacion que tengo es que por ese camino he transitado en varias oportunidades, que lo conozco

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090619

SUPERVIVENCIA.- en barcelona sobre las 17,30 h.

veo el mar, palmeras, parece una isla. hace mucho viento. de las palmeras salen como unos granos, caen en la tierra. al poco se convierten en plantas comestibles. siento y veo al ser humano con mas consciencia. el organismo es como si no necesitara de tanta comida. el sol nos alimenta. veo naves. son nuestro hm que vienen a ayudar. vuelan por encima de las ciudades sobre todo. veo poca gente en ellas, la mayoría estan inundadas. vuelvo a sentir el interior de los seres humanos que quedan, es fuerte, estan en paz, algo asustados por todo, pero con una nueva comprension.

hay mucho viento y parece que este, trae semillas que se van esparciendo por toda la tierra, semillas comestibles.

-pregunto por la luz

parece que es en una isla. veo como varillas de cristal transparente. las estan enfocando al sol, por la noches en esas varillas es como si tuvieran el sol dentro, parece una fotografia del sol. pero da luz, no como la que tenemos ahora, es otro tipo de luz (no sabria explicarlo), la iluminacion es distinta.

-en mi interior siento que si subimos la vibracion nada de esto nos pasara, no encontraremos sinmas, en ese nuevo plano que tanto anhelamos despues del rayo sincronizador.

tambien pienso que eso que he visto solo es una parte de lo que puede o va a ocurrir.

un abrazo. azul cielo.

090621

CORREO ELECTRONICO : predica_p,@tseyor.com

TITULO O FRASE : Utilizando la unidad de pensamiento

FECHA : 11/06/2009

HORA : 22///AM

CIUDAD : Melipilla

PAIS : Chile

LUGAR : Mi casa, salita 5

MODALIDAD : extrapolación grupal

PREGUNTA : ¿El agua contaminada cómo la potabilizaremos?

EMOCION/ SENSACION : Energía de alta vibración, Unidad, Hermandad, Amor, tranquilidad, confianza.

Colores negros y anaranjados, agua, muchos de nosotros.

CONTENIDO : En el momento que se formuló la pregunta, extrapolando con Seiph tuve la respuesta que debíamos confiar, que todos, en unidad la limpiaríamos, con nuestras mentes puestas en la sanación del agua, con energía en vibración alta.

Después, en meditación con este pensamiento, muchos de nosotros en una ceremonia, sanábamos el agua, también con la ayuda de los HM, en muchos lugares, con diferentes grupos de gente.

Hubo muchas sincronías en la salita. Confiar en nosotros con la piedra y nuestra vibración y la ayuda de los HM.

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090622

NOMBRE SIMBOLICO : camello

CORREO ELECTRONICO : camello56@live.com.ar

TITULO O FRASE : lapiedra sanara nuestros cuerpos

FECHA : 20/06/2009

HORA : 18/30//AM

CIUDAD : santa fe

PAIS : argentina

LUGAR : sala armonia- reunion seiph- preguntas al mismo

MODALIDAD : extrapolacion grupal

PREGUNTA : la piedra curara nuestros cuerpos

EMOCION/ SENSACION : saber

CONTENIDO : la respuesta me vino luego de una profundizacion mas alla de la mente.

La recibí, y la escribí pero sin enviarla, luego se borro ahora la recuerdo y escribo

aproximadamente lo que en ese momento escribi (momento de saber): La piedra curara nuestros cuerpos y mentes, puesto que ella tiene la facultad de almacenar energía; es una verdadera central atómica, a medida que nuestra vibración va en aumento, también va en aumento nuestro poder de sanación a través de la piedra que poseemos, esto quiere decir que cualquier tipo de afección o dolencia sanará en correspondencia a nuestra vibración traducida en poder condensado en la piedra.-

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090622

NOMBRE SIMBOLICO : Cámara Abierta Pm

CORREO ELECTRONICO : elsaportillor@hotmail.com

TITULO O FRASE : Piedras Energetizadas

FECHA : 20/06/2009

HORA : 3/?/?/AM

CIUDAD : Mazatlán, Sinaloa

PAIS : México

LUGAR : Casa

MODALIDAD : extrapolación con el grupo de trabajo de seiph

PREGUNTA : Ayuda la Piedra energetizada a protegernos de las Radiaciones ?

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO :

La visión que se me presentó fue inmediata, vi primeramente una de las piedras que más uso, con la sensación de que debía tenerla conmigo y seguidamente empecé a ver grandes rocas que tenían que ser energetizadas y al momento de hacerlo empezaron a emitir destellos o rayos de luz hacia el Universo, también se me hizo ver y sentir la necesidad de energetizar lugares con grandes montañas y rocas por todo el mundo, fui viendo muchas montañas y lugares con grandes rocas las cuales había que energetizar y eso iba a ayudar a subir la vibración del planeta y proteger contra las radiaciones, la respuesta fue muy clara e inmediata....Si la Piedra ayudará para protegernos y proteger al Planeta de las Radiaciones....entre más logremos energetizar será mayor el efecto o la ayuda..

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090625

Veó mi piedra como un imán atrayendo hacia sí la radiación, me protege. Recibo es importante imantar con nuestra piedra todo lo que podamos, según he visto funciona como una para rayos.

Un beso azul cielo.

090622

NOMBRE SIMBOLICO : te pm
CORREO ELECTRONICO : lourdessrr@hotmail.com
TITULO O FRASE : perseguidas
FECHA : 06/06/2009
HORA : 04/00//AM
CIUDAD : arrecife
PAIS : españa
LUGAR :
MODALIDAD : sueño
PREGUNTA : no
EMOCION/ SENSACION : DESCONCIERTO

CONTENIDO : estaba en el coche con mis hijos y yo estaba sentada con mi hija raquel en la parte de atras del coche, y huíamos ,
yo tenia que intentar sacarla a ella y a todos los que iban en el coche,y detras venia la policia en motos ,ellos se tranquilizaron ,pero yo intuia que algo no iba bien , asi en ese momento que vuelvo a mirar para atras ,el que aparentaba ser el policia alargo la cabeza hasta llegar al cristal donde yo estaba y observé que no era humano,del susto que me di ,di un salto en la cama.

Besos te pm

DESCRIPTORES : SERES EXTRAÑOS

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090622

NOMBRE SIMBOLICO : Cámara Abierta Pm
CORREO ELECTRONICO : elsaportillor@hotmail.com
TITULO O FRASE : Nave y Orbe
FECHA : ??/04/2009
HORA : 3/30//AM
CIUDAD : Mazatlán, Sinaloa
PAIS : México
LUGAR : Mi Recámara
MODALIDAD : Sueño muy Lúcido o Visión muy real..
PREGUNTA : Muestrame lo que necesito saber en este momento
EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO :

Fué una experiencia o visión aparentemente breve, estando en un patio con otras dos personas ,algo me hizo voltear y ví un orbe de color azul transparente como a unos 20 mts. , éste se iba acercando a donde yo estaba y al momento de situarse por encima de mi cabeza se transformó en un platillo de aprox. 3 mts. de ancho y por la parte de abajo salieron rayos de energía formando una especie de tubo alrededor de todo mi cuerpo, (todo alrededor se veía con un azul blanco muy intenso incluso el platillo o

nave....) y en ese instante dejé de verme, era como si todo hubiera desaparecido, incluso yo...y me quedé en la nada... creo que por mucho tiempo, porque luego de nuevo me vi en otro lugar muy diferente y que yo no conocía...me ví mucho más joven y con una sensación muy rara...de ser yo pero a la vez no, era como otro mundo y otra vida...y en ese instante desperté convencida de que había estado en otros lugares muy lejos y sintiéndome muy desconcertada y repito muy rara, hasta hoy no logro recordar que pasó en todo ese tiempo ni porque me sigo sintiendo así cada vez que lo recuerdo, siento una sensación de vacío muy grande incluso de tristeza.

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090623

de bruno <bruno61c@yahoo.com.ar>

per a consejodelosdoce@tseyor.com

data 23 / juny / 2009 16:22

assumpte relativo a Pueblo Tseyor

enviat per web110713.mail.gq1.yahoo.com

Hermanos del Consejo de los doce.

Paso a contarles, porque no si es referido a SEIPH, pero, el otro día despierte recordando en mi despertar la siguiente frase.

que sea simple de recordar - 42-06-08 y separado 50

al principio no le di importancia porque no lo relacione. Lamentablemente las reuniones de los lunes del pueblo coinciden con mis tareas laborales y solo puedo escuchar, o hacer consultas por escrito, y hacerlo significa agrandar la pantalla para escribir y mi conexión a internet es desconocida para los dueños de esta empresa.

Ayer le hice una pregunta a Sirio, entre todo lo que se escribía, pero, estaba tan atareado con lo suyo, que no me prestó atención, no es reproche, ya que solo quería saber si debía comunicárselo a Uds. o volcarlo en la sala.

Entonces hoy decidí buscar en el google earth a ver si coincidía con algo de lo que se había hablado.

Esas coordenadas me llevaron directo a España.

42° -06 - 08 N - 0° 50 Oeste

No conozco España, ni sé en qué zona está esto, por lo que vi, es una zona muy agreste.

Bueno, les paso mi inquietud, y los saludo muy afectuosamente

Pavo

090623

queiro mandaros este correo pues pienso que seria interesante difundir el mensaje.

pregunte a seiph, al universo a todos, ua nose.

este dia 21-06-09, me sentia muy mal, preocupada por mis riñones, mi paratiroides, mi estado de animo, por todo lo que me esta pasando en esta 3d.
ya lo habia hecho con anterioridad sin resultado aparente.

la respuesta que recibo: VEVE MUCHA AGUA Y AMATE MUCHO.

me parece interesante el AMATE MUCHO. pienso que estas dos palabras son muy importantes, no dudo que muchos de nuestros hermanos las tengan muy presentes y se beneficien de ese sentimiento, pero creo que no todos (como yo claro).

fue un sentimiento muy fuerte al recibirlas. queria compartir esta experiencia. y pedir la difusion del AMATE MUCHO.

un besote azul cielo

090624

Estimados hermanos, les envío las respuestas que recibí de Seiph luego de la reunión del sábado.

Pregunta: Dónde viviré dentro de tres años?

Respuesta: Es una respuesta que no está definida aún, va a depender de las decisiones que tomemos de aquí a tres años, pero seguro estaremos donde debemos estar conforme a nuestros actos y avance alcanzado.

Debemos sacar el ego de nuestras preguntas y el miedo para así obtener la información que necesitamos, cualquier respuesta a esta pregunta en este momento vendrá de nuestro anhelo de dónde queremos estar en este momento y sin duda sentiremos por ejemplo: que será en el Pueblo Tseyor o en paz en un lugar idílico si nuestros pensamientos son positivos y si son negativos sentiremos que estaremos en un infierno.

Les dejo un gran abrazo, cariños

Cajón pm

090624

Estimados hermanos, les envío las respuestas que recibí de Seiph luego de la reunión del sábado.

Pregunta: Qué tipo de generadores electricos necesitaremos?

respuesta: _____ sin respuesta hasta ahora _____

Les dejo un gran abrazo, cariños

Cajón pm

090624

Estimados hermanos, les envío las respuestas que recibí de Seiph luego de la reunión del sábado.

Pregunta: Sanación (no recuerdo la pregunta exacta en este momento, fue la pregunta que hizo Camello el dia Sábado sobre la sanación y la respuesta me llegó en la meditación de ese mismo día)

Respuesta: No habrá nada que sanar porque estaremos sanos del todo, el despertar nos llevará a la sanación.

Hoy pensamos con el miedo y ello nos lleva a preguntarnos cómo lo haremos, sólo debemos confiar en nuestro despertar.

Les dejo un gran abrazo, cariños

Cajón pm

090624

NOMBRE SIMBOLICO : pasador pm

CORREO ELECTRONICO : fdelfas@gmail.com

TITULO O FRASE :

FECHA : 21/6/2009

HORA : 3/00/00/AM

CIUDAD : concordia entre rios

PAIS : argentina

LUGAR : concordia

MODALIDAD : extrapolacion grupal,salita 3 20/6/2009

PREGUNTA : ¿La radiacion la podra sanar la piedra?

EMOCION/ SENSACION : sorpresa,admiracion,curiosidad

CONTENIDO : Transitando por una calle de mi ciudad, mas precisamente frente a nuestra terminal de omnibus, me sorprende una imprevista lluvia.

lo curioso del caso es que ante mi vista se reflejaba primeramente el agua pasando luego a mezclarse la misma con nubes de humo.

pensando en el sueño, me decia.....y yo sin paragua !!!!!!!...desperte.

Recobrando el sueño nuevamente. aparece una niña aproximadamente de 5 a 6 años de edad

hermosa ojos azules ,luego de un breve dialogo muy amoroso nos conducimos en una moto.

asi finaliza el referido sueño

DESCRIPTORES : lluvia, humo, niña

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090624

NOMBRE SIMBOLICO : Corazón

CORREO ELECTRONICO : corazon@tseyor.com

TITULO O FRASE : Cárcel incomprensible

FECHA : 24/06/2009

HORA : 5:/30//AM

CIUDAD : San José

PAIS : Costa Rica

LUGAR : en la cama

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : ignorancia, agresividad y burla

CONTENIDO : Estaba en una cárcel, pagando mi condena junto a un grupo considerable de mujeres, y ya casi a punto de salir NO SABÍA EL PORQUÉ DE MI RECLUSIÓN. (Todas íbamos a salir al mismo tiempo).

En la cárcel había un CARCELERO MUY, MUY VIOLENTO

Para celebrar nuestra salida del penal, nos prepararon una fiesta que consistía en un desfile de hombres cubiertos únicamente por una especie de cuba o tonel alrededor de sus caderas , tapando exclusivamente sus genitales. ESPECTÁCULO que nos DESAGRADÓ MUCHO y consideramos , todo el grupo, HIRIENTE y de MOFA.

DESCRIPTORES : cárcel

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090624

Hola amigos,

Este lunes, antes de amanecer soné que estaba consciente que estaba en un alto nivel de consciencia y desde alli podía observar hacia abajo, y veia muy claramente que abajo habian un conjunto de vias de comunicación, como carreteras, autopistas la visión era como estar en un avión y desde alli observar lo que había abajo.

Solo eran vías de comunicación y en el punto digamos mas al norte de donde estaba situada, la autopista, esta estaba unida a un puente, el cual divisaba claramente.

Tenia la certeza que esas vias de comunicación no eran tales vías, sino que eramos nosotros mismo.

Y yo me encontraba observandolo todo y situada incluso por encima del puente que era la via mas elevada.

Solo eso recuerdo, amigos

Besos y amor a raudales,

Plenitud

090624

para consejodelosdo.

mostrar detalles 24 jun

Responder

"el pueblo se instala en cada corazon y se ubica y se encuentra en el corazon del hermano"... si lo vemos ahi...se manifestara replicandose infinitamente.

PinturaPM

090625

NOMBRE SIMBOLICO : pasador pm

CORREO ELECTRONICO : fdelfas@gmail.com

TITULO O FRASE :

FECHA : 24/6/2009

HORA : 18/00/00/AM

CIUDAD : concordia entre rios

PAIS : argentina

LUGAR : concordia

MODALIDAD : extrapolacion grupal salita 3

PREGUNTA : ¿como vamos a conseguir vestimenta?

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO : Veia color dorado en un principio, con algunos trazos mas oscuros ,indefinidos y en primer plano,luego pasando al rojo y oscilante el fuccia y luego el violeta.

Al finalizar,la figura de un hombre,de cabellos largo entre cano ,cuya vestimenta era ,(de acuerdo a lo que veia)una camisa amplia de color blanco, en exterior;una prenda semejante a un poncho,de color marrón rojizo, que dejaba ver parte de su camisa.

Esta persona,se hallaba inclinado sobre lo que me parecio ser un aljibe,estaba como sacando algo. A continuacion fugazmente aparece la imagen de una virgen

DESCRIPTORES : colores,hombre ,virgen

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090625

HERMANITOS ESTA MAÑANA, TUVE UN SUEÑO:

Soñé que estaba en un baño, una sala de baño actual y observé una pequeña plantita verde.

La tomé en las manos para pasarla a un envase y que adornara el baño, pero ví que esta no tenía raíces y pensé en colocarle agua para que salieran sus raíças.

Al querer hacer esto vi que de ella salía un ratoncito un minúsculo ratoncito. (eso fue lo que pensé en un primer momento). De la mática caía un ratoncito muy pequeño y casi que me asustó. Pero al observarlo bien, vi que era un pequeñísimo pajarito, pero que sus alitas estaban atadas por un delgado hilo, me pareció incluso una hebra de su misma alita.

Pensé en como cortarle el hilo, sin que le hiciera daño, pues era muy pequeñito, aunque sus alas podría ser grandes, pero como están atadas no se lograban ver....y desperté....

Besos y Amor a raudales,

Plenitud

090625

¿DONDE ESTARE YO DENTRO DE TRES AÑOS?

pregunta facil, respuesta dificil. aqui entran nuestras expectativas, nuestros miedos, nuestro deseos.

me ha costado mucho tomar la decision de pasaros este correo ya que aun no estoy segura de todo lo recibido. pero como en dos ocasiones las respuestas coinciden, ahi me lanzo. pero hago saber que no estoy segura.

el primer dia que hice esta pregunta (no recuerdo cual), me encontré en medio del cosmos, ante mi apareció saturno (yo creía que era jupiter, pero después de buscar por internet, me di cuenta que el de los anillos era otro). no entendía, le pregunté a seiph si era el planeta donde iba a vivir, no hay respuesta. vuelvo a ver el cosmos, le pregunto si es que estoy desencarnada, no hay respuesta. sigo por el cosmos cuando de repente veo ante mi como el morro puntiagudo de un cohete. me separo para ver toda la imagen, me veo tripulando una nave, es pequeña, su color al principio era rojo (la punta), después (no sé si mi mente la cambió) era blanca por lo menos la parte trasera que tenía forma de medio círculo mas o menos. sigo dudando de lo que veo. pregunto a seiph cuando me ocurrirá esto, cuando ire al cosmos, recibo 12-12-2012 QUISIERA PREGUNTAR A SIRIO SI PUEDE A NIVEL ASTROLOGICO DECIRME ALGO SOBRE ESTA FECHA, ES 11 EN LA SÍMBOLOGIA DE NUMEROS, LO BUSQUE POR INTERNET Y ES ENTRE OTRAS COSAS LA ENTRADA A UN MUNDO SUPERIOR, ES UNA PUERTA, EL INICIO.

el segundo día fue alucinante. estoy en un bosque, con un río, en ese sitio ya me había extrapolado, lo conocía. entre los albos veo unas luces muy blancas, muy brillantes, y cual es mi sorpresa..... os veo con un aparato en la mano y

volando, jajaja, no se si estabais todos, pienso que casi todos, vi claramente a connecticut y puente, yo me puse a volar en medio de ellos dos, con ese aparato de luz radiante entre las manos. nos lo estabamos pasando pipa. volábamos encima del rio, se veia una cascada, ibamos hacia ella.lo de la cascada y el agua me dio la sensacion de ser un simbolismo, es decir "FLUIR". HAGO CONSTAR QUE TAMBIEN EN LA MISMA PREGUNTA PUSE TAMBIEN OTRAS FECHA "2013"

hoy dia 26-06-09, sobre las 16,30h aprox. en barcelona, he vuelto hacer la pregunta. otra vez en el cosmos.....no hago mas que ver planetas. y pregunto si estere yo en una nave. veo que aparecen naves delante de mi, veo que hay naves circulando por el cosmos, veo una nave enorme que asciende hacia el cielo (su forma de ascender parece la de un avion), la nave la veo de perfil, es alargada y no se de donde despega, hay mucha claridad, todo de un color blanco.

TAMBIEN deciros que por ese deambular por el cosmos, cuando le hacia la pregunta a sehip) he visto al planeta tierra con una luz muy blanca, los paises muy claros rodeados de un tenue azul claro, no vi nada fuera de lo normal, todo estaba en su sitio. le pregunto a seiph extrañada que como es eso, como es que el planeta sigue igual, pues segun nos dicen los continentes cambiaran su forma y mi sensacion de ver el planeta tan hermoso y brillante era como si ya estuviera dentro de otro contexto dimensional, no recibo nada. ESTO LO HE VISTO EN DOS OCASIONES.

ya me retiro.....un abrazo familia. os quiero mucho azul cielo.

SIRIO

Hola Azul Cielo, amigos, Este día es incluso más energético que el famoso día 22 de Diciembre de 2012. Diríamos que se está preparando la configuración de este día de la cita. Pero, como he dicho muchas veces, todos los dias son portales de algo. Para mí, el portal más importante y más energético es el día en que nací. Y así para todos.

Cada momento es un portal para todos los sucesos que tienen lugar como consecuencia de lo que sucedió en él.

Este día 12 de Diciembre, efectivamente Jupiter está fuertemente energetizado por Saturno y Plutón, ambos significadores de las limitaciones. El primero, simbolizando las "antiguas limitaciones", es decir, las del mundo fisico como las necesidades materiales y la esclavitud del mundo 3D, el paréntesis, y el segundo las "modernas limitaciones", descubiertas por el hombre una vez ha sido capaz de dominar la 3D con la tecnología y que es nada menos que el ego, una especie de 3D espiritual, podríamos llamarlo así, en el cual descubrimos que el paréntesis no es oscurantismo exterior, sino interior. El resultado puede ser un impulso para salirse de estas limitaciones, de este paréntesis, desparramarse, desbordarse, expansionarse, abrirse a volar. A ello se le añaden la Luna y Mercurio. La primera, reforzada por el Sol, ambas luminarias en Sagitario, cuyo dueño es Júpiter, las cuales confirmarían este impulso de forma energética y emocional. Y Mercurio es la vertiente intelectual transmutadora, alquímica, importante ingrediente. Besos. Sirio

AZUL CIELO

Muchas gracias sirio, muy interesante. Muaaaaaaaaaa muaaaaaaaaaa
muaaaaaaaaaa (cantidad de besos) azul cielo.

SIRIO

A mi también me lo pareció, Azul Cielo. Porque, claro, no he ido mirando día a día lo que pasará por esta época y el hecho de que hayas recibido esta referencia para que lo veamos ilustra mucho para la comprensión de este proceso. Besos sirio

090627

Querida Conne y amigos del Consejo....os comento mi sueño, pues e pedido esta noche a Seip y a mi replica conseguir de alguna manera poder estar algunos instantes sin pensamientos subjetivos y no desear nada.....tan solo fluir. Tambien pedí comprender como obtendriamos vivienda en los dias de oscuridad , si estabamos vivenciando en pueblo Tseyor.

Anoche, soñé que estaba en un edificio muy grande y moderno, tal vez una ciudad. Había mucha gente, subiendo y bajando. Entro a un acensor muy muy grande, yo diría que no menos de cien metros, y abierto..... todo en blanco y al cerrar la puerta del acensor siento que me tira hacia un extremo.Me daba la impresión que elk ascensor aun no estaba terminado del todo..... En el extremo habia un semicírculo y una tubo de metal que daba al vacío. Abajo se veía la ciudad. Quedo al borde del semi círculo, temiendo irme al vacío pues el acensor subia rapidamente, me agarré del tubo. Y observo que igualmente de subito llegan 2 niñas una como de 4 años y otra tal vez de 5 y siento que pueden caerse al vacío. No intento hacer nada por ellas.....pero no hay sentimiento en mi ni positivos ni negativos. Coloco solo mi mano, sobre la mano de la niña que está mas cerca de mi.....y veo como esta cae al vacío..... M iro abajo y allí está. No siento nada de nada.....observo la otra niña y le envio como un mensaje telepatico diciendole que corra hacia atras y ella lo hace..... Despierto.

Mientras me quedo dormida de nuevo, creo preguntar como se construiran las casas en Pueblo Tseyor y una voz me dice: en 7 minutos.....y mje duermo.

Besos amigos y amor a raudales

Plenitud

090627

Amados hermanos, anhelo contar la experiencia de esta mañana con xendras, sé que compartireis la alegría conmigo, como lo hago con vosotros.

Precedido de un sueño muy nítido que no dudo ni un instante fue una respuesta de Seip: con una matica, un pajarito minúsculo que esta semana envié al Consejo de los doce seip.

Anoche antes de acostarme, con la piedita en la mano, pedí como casi siempre lo hago a mi replica me permitiera experimentar el no pensamiento, ya que hasta ahora me había sido imposible permanecer unos instantes sin pensamientos subjetivos.

Esta mañana, ya despierta, pero aun en mi cama, incluso raudo tenía el tv prendido respiré y dije mi nombre mentalmente: Plenitudaum.....luego me centré en lo que algunos de vosotros llamáis tercer ojo y pedí a mi replica un xendra.

Inmediatamente y totalmente consciente pude ver venir hacia mi un xendra color naranja. Pedí entrar en el y luego irnos a la nave y experimenté como nos dirigíamos a la nave. Experimentaba un estado de felicidad indescriptible. Y esta vez, la emoción y la alegría no impidió que la experiencia se llevara a cabo.

Luego en medio de la emoción y la alegría que sentía, oyendo también el tv y los ladridos de Maela, no se pir qué pedí otro xendra que tambien lleo inmediatamente, realice la misma experiencia y volví a la nave.

Fué un juego con xendras, los pedía y llegaban, podia ver claramente como se desplazaba hacia mi.....y luego nos dirigiamos a la nave..... esto ocurrió todas las veces que lo pedí.....creo que en un lapso de unos 20 o 30 minutos.

Los 4 o 5 primeros xendras eran de color naranja.....luego aparecieron otros color plateado, otro transparente y luego uno de "plasma" color gris.....en dos diferentes tonos de gris, con un dibujo al centro, como lo tienen muchas de las fotos que podemos observar de los xendras.

El primer xendra plateado se formó, creo a partir de un punto de luz en el que en un primer momento distinguí creo que un 3 y una N.....y a partir de allí se formó el xendra.

La alegría y la emoción, no me hizo experimentar en la nave, pero tal vez a nivel profundo sí fué así..... solo sé que jugué un buen rato con ellos y que de alguna forma la experiencia es de todo Tseyor.....

Es casi seguro que muchos de vosotros lo hayais vivenciado tambien, solo que siento la necesidad de comunicarlo pues sé que pronto todos lo haremos.....

Gracias amados, hermanos, gracias Seip, gracias Tseyor.

Amor a raudales,

Plenitud

090627

activar la memoria trascendente desde la propia experimentacion .

es tiempo de practica activa par activar los resotes adecuados , consimimos semillas , desintoxicando desidad..

aceptacion , punto neutro de no indentificaicon.

amor en mayusculas, no miedo.

la confianza es el lugar de cobijo

la hermandad es cosmica...

PinturaPM

090627

NOMBRE SIMBOLICO : Castaño

CORREO ELECTRONICO : mcarriaza@hotmail.com

TITULO O FRASE : Elementos de supervivencia

FECHA : 27/06/2009

HORA : 23/10//AM

CIUDAD : Granada

PAIS : España

LUGAR :

MODALIDAD : Extrapolación grupal. sala Armonía 3

PREGUNTA : ¿Qué elementos de supervivencia nos aportarán los hermanos mayores?

EMOCION/ SENSACION : Quietud

CONTENIDO : Respuesta: "Según necesidades y estado vibratorio. Energía, habitáculos, alimentación, transporte. En comunidades armónicas".

DESCRIPTORES : Mensaje

090627

NOMBRE SIMBOLICO : Castaño

CORREO ELECTRONICO : mcarriaza@hotmail.com

TITULO O FRASE : Zonas seguras de la Tierra

FECHA : 27/06/2009

HORA : 23/15//AM

CIUDAD : Granada

PAIS : España

LUGAR :

MODALIDAD : Extrapolación grupal. Sala Armonía 3

PREGUNTA : ¿Cuáles son las zonas más seguras de la Tierra?

EMOCION/ SENSACION : Serenidad

CONTENIDO : Mensaje: "Zonas altas, cadenas montañosas, lejos de las costas".

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090627

NOMBRE SIMBOLICO : Castaño

CORREO ELECTRONICO : mcarriaza@hotmail.com

TITULO O FRASE : Nutrientes para las semillas de alto rendimiento

FECHA : 27/06/2009

HORA : 23/30//AM

CIUDAD : Granada

PAIS : Granada

LUGAR : Casa

MODALIDAD : Extrapolación grupal. Sala Armonía 3.

PREGUNTA : ¿Necesitamos agua para las semillas de alto rendimiento?

EMOCION/ SENSACION : Serenidad

CONTENIDO : Mensaje de respuesta: "Agua, nutrientes (nitrógeno, sales minerales, abonos), energía. Cultivos en tierra e hidropónicos".

DESCRIPTORES : Mensaje

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090627

1. Los elementos para la supervivencia básica nos las aportarán los HM'

Visión:

Yo voy hacia arrib, en el espacio fuera de la tierra, y encuentro en sentido contrario muchas esferas que descienden, yo continuo ahora en medio de ellas. Han formado dos hileras descendentes; a mi izquierda de color melón y a mi derecha blanco-azul. Me detengo para ver a donde van y...van hacia la tierra. A cierta distancia de la tierra se detienen y se interconectan unas encima de otras formando un solo canal, una línea color melón y otra blanco-azul y comienzan a soltar hacia la tierra una especie de lluvia. Las gotas son muy grandes y se precipitan hacia la tierra que está girando y esa lluvia va cayendo por muchas partes del planeta, me parece, creo que caen más en la zona ecuatorial que hacia los polos.

Saludos

AránValles Pm

090627

2. Cuáles son las zonas más seguras de la tierra?

3. Visión:

Veo, desde un plano elevado fuera de la tierra, que unas montañas de

norteamérica se hundien y de pronto me veo en el mar flotando abrazada de algo. A donde quiera que miro se ve mar.

Saludos

AránValles Pm

090627

3. Necesitamos agua para las semillas que nos darán los HM?

Visión:

En un ambiente sideral, estoy viendo hacia arriba y observo un NO muy grande.

Saludos

AránValles Pm

090627

SHEIPH 27-06-09

1.- Los elementos necesarios para la supervivencia nos la darán los HM?

R: La supervivencia está en la Naturaleza TODA. Tecnificamos aparte.

2.- cuáles serán los lugares más seguros de la Tierra ?

R: Tu casa, vuestra casa, que está, allá donde vosotros estéis. siempre hacia el norte, nunca hacia el Sur. En el norte, justo en el Centro o alrededores. NO América Norte, NO Canadá, NOOOOO América Central. Hay que irse de América Central antes del Rayo sincronizador. No zonas costeras, NO islas, NO Asia, NO Norte de Europa, No Holanda y Países de alrededor. NO cerca de grandes ríos caudalosos. NO en Valles hundidos con montañas altas alrededor. Siempre en lo ALTO, en ALTO, en ALTO. No, en placas tectónicas. Donde hayan animales que pueden avisar antes de los peligros telúricos de cualquier clase. _ huyen antes-. Seguirlos.

::: Necesitamos agua para las semillas?

R: NO, unas sí, otras NO.

JAGUAR PIEDRA pm

090627

en la trascendencia se generaran nuevas necesidades...

elementos internos de co creación se detonarán ... serán provistos por todo aquello que vamos gestando en este tránsito.

solo hay que dejar que pase...

esporas e luz que alumbraran, semillas, la inmunizacion, nuevas capacidades... que aun estan en estado embrionario

paredes bioplasmaticas .

corresponedcia con el carbono ...

al elevar la vibracion sera posible

cúpulas de contecion ,

amor, confianza, servivio, transito.

un tubo de luz que se expande desde el centro hacia arriba..

PinturaPM

090627

activar la memoria trascendente desde la propia experimentacion .

es tiempo de practica activa par activar los resotes adecuados ,

consimimos semillas , desintoxicando desidad..

aceptacion , punto neutro de no indentificaicon.

amor en mayusculas,

no miedo.

la confianza es el lugar de cobijo

la hermandad es cosmica...

PinturaPM

090627

CORREO ELECTRONICO : beatriz8853@yahoo.com.ar

TITULO O FRASE : Seiph extrpolacion en Sala

FECHA : 27/06/2009

HORA : 18/51//AM

CIUDAD : buenos Aires

PAIS : Argentina

LUGAR : Sala ·3

MODALIDAD : grupal pregunta nº3

PREGUNTA : necesitaremos agua para las semillas

EMOCION/ SENSACION : Paz , alegria. un deja bu..(como se escriba) como si ya hubierapasado por la experiencia .

CONTENIDO : la unidad de una hermanad fusionada en sus replicas autuara con la fuerza religadora del eregor comprometido en en sevicio .lo quehace uno lo hacen todos, brazos de muchos brazos. es una energía que correra como rios. preparando la

tierra para l asiembra.. es aqyu y es ahora la practica comprobar. expeerimentar.

DESCRIPTORES : esfera ros

PinturaPM

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090627

NOMBRE SIMBOLICO : JAGUAR PIEDRA-pm

CORREO ELECTRONICO : energq@yahoo.es

TITULO O FRASE : Vestimenta?

FECHA 11/09/1950HORA : ///AM

CIUDAD : BARCELONAPAIS : ESPAÑA

LUGAR : EUROPA

MODALIDAD : extrapolacion grupal 24_06_09

PREGUNTA : Como conseguiremos vestimenta

EMOCION/ SENSACION : las de siempre, me ha parecido muy normal la contestacion

CONTENIDO : De momento aprender a tejer, tricadoras o similaresDe cualquier elemento de la naturaleza sale elementos para conseguir la telaLa piel, las cascarras de casi todo.Todo estomientras llegan otros elementosAl igual que las ramas con hojas de los arboles se pueden poner encima de los techos de las casas, o dentro, haciendo un hueco vacío para las temperaturasAsimismo de la piel verde de las ramas tambien puede servir bajo tratamiento (facil) para conseguir el material a tejer y confeccionar vestimenta

En cada lugar o continente hay y habra elementos y herramientas adecuados para ello.

DESCRIPTORES : Vestimenta, casas en pueblo TseyorARCHIVO ADJUNTO :

<http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090627

NOMBRE SIMBOLICO : om

CORREO ELECTRONICO : max.volckaert@gmail.com

TITULO O FRASE : valentia

FECHA : 27/06/2009

HORA : 22///AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR :

MODALIDAD : extrapolacion,intuicion,meditacion

PREGUNTA : ¿los hermanos nos daran medios para la subsistencia?

EMOCION/ SENSACION : a modo de flases recibidos..y rapidos y concisos

CONTENIDO : No hay que preocuparse de nada a todo hermano valiente y

confianza.Nos guiaremos a traves de la intuicion,sincronias,autoobservación, objetividad,confianza y valientes.

DESCRIPTORES : caminaba por un camino e iba andando firme y seguro hacia donde todos nos unimos..no existe el miedo para nada

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090628

NOMBRE SIMBOLICO : om

CORREO ELECTRONICO : max.volckaert@gmail.com

TITULO O FRASE : pueblo tseyor

FECHA : 27/06/2009

HORA : 23///AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR :

MODALIDAD : extrapolacion,meditacion,intuicion.

PREGUNTA : Cuales son las zonas mas seguras de la tierra

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO : Las zonas costeras seran zonas de riesgo,los lugares mas seguros son las interiores,debemos dirijirnos a los pueblos tseyor,donde estaremos en unidad y conectados a la fuente todos,y todo peligro pasara de largo.Cuando no hay miedo de que tememos

DESCRIPTORES :

090628

NOMBRE SIMBOLICO : om

CORREO ELECTRONICO : max.volckaert@gmail.com

TITULO O FRASE : vibracion

FECHA : 27/06/2009

HORA : 23///AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR :

MODALIDAD : extrapolacion.meditacion,intuicion

PREGUNTA : Necesitamos agua para las semillas

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO : Si,pero teniendo en cuenta que todo esta en nosotros, en nuestra unidad ,amor y pensamiento...todo es realustable, modificable..y aguas posiblemente extrañas, con nuestra vibracion adecuada podemos cambiarla...y asi ira acorde con las semillas tb..para que las dos esten ajustadas y favorezcan la retroalimentacion.

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090628

NOMBRE SIMBOLICO : AránValles Pm

CORREO ELECTRONICO : evolcosmika@hotmail.com

TITULO O FRASE : supervivencia

FECHA : 26/06/2009

HORA : 16/3/0/AM

CIUDAD : PACHUCA, HGO.

PAIS : MEXICO

LUGAR : HOGAR

MODALIDAD : EXTRAPOLACION GRUPAL

PREGUNTA : Loas elementos para la supervivencia básica nos las aportaán los Hm?

EMOCION/ SENSACION : ALEGRIA.-al ver las esferas y sentir las tan cerca y también al ver que derramaban esas gotas a la tierra

CONTENIDO : Voy hacia arriba, fuera de la tierra, y encuentro, en sentido contrario, muchas esferas que descienden. yo continuo ahora en medio de ellas que han formado dos hileras descendente . A mi izquierda de color melón, a mi derecha de color blanco-azul. Me detengo para ver a donde van y...van hacia la tierra. A cierta distancia de la tierra se detienen y se interconectan unas encima de otras formando un solo canal las melón y otro solo canal las blancoazul y comienzan a soltar hacia la tierra una especie de lluvia. Las gotas son muy grandes y se precipitan hacia la tierra que está girando y esa lluvia va cayendo por muchas partes del planeta. Me parece, que caen más en la zona ecuatorial que en los polos.

DESCRIPTORES : respuesta casi inmediata

viajar en el espacio a velocidad pensamiento.

esferas

color

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090628

NOMBRE SIMBOLICO : AránValles Pm

CORREO ELECTRONICO : evolcosmika@hotmail.com

TITULO O FRASE : zonas seguras

FECHA : 26/06/2009

HORA : 16/45//AM

CIUDAD : PACHUCA, HGO

PAIS : MEXICO

LUGAR : HOGAR

MODALIDAD : EXTRAPOL GRUPAL

PREGUNTA : Cuáles son las zonas más seguras de la tierra?

EMOCION/ SENSACION : felicidad de estar fuera de la atmósfera de la tierra

libertad

ligeresa

CONTENIDO : Veo desde un plano elevado, fuera de la tierra, que unas montañas de norteamérica se hunden y de pronto me veo en el mar flotando abrazada de algo.

A dondequiera que miro se ve mar. No veo a otras personas. Ahí me estoy observando a mi misma desde muy cerca.

DESCRIPTORES : espacio
mundo
montañas
mar

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090628

NOMBRE SIMBOLICO : AránValles Pm

CORREO ELECTRONICO : evolcosmika@hotmail.com

TITULO O FRASE : semillas

FECHA : 26/06/2009

HORA : ///AM

CIUDAD : PACHUCA, HGO.

PAIS : MEXICO

LUGAR : HOGAR

MODALIDAD : EXTRAPOLACION GRUPAL

PREGUNTA : Necesitamos agua para las semillas que nos darán los HM?

EMOCION/ SENSACION : expectante

CONTENIDO : La respuesta de Seiph casi siempre es inmediata.

Estoy en un ambiente sideral, viendo hacia arriba. Observo un momento el espacio y de pronto veo un "NO" muy grande. Doy las gracias.

DESCRIPTORES : Espacio

flotar

palabra

090628

NOMBRE SIMBOLICO : Predica pm

CORREO ELECTRONICO : predica_pm@tseyor.com

TITULO O FRASE : supervivencia básica

FECHA : 27/06/2009

HORA : 4/45//AM

CIUDAD : Melipilla

PAIS : Chile

LUGAR : casa, loggia, en el PC

MODALIDAD : extrapolación grupal, sala 3, intuición

PREGUNTA : colectiva

EMOCION/ SENSACION : tranquilidad, armonía

CONTENIDO : Si, ellos nos proveerán el alimento, energía, agua, y vivienda.

Las viviendas serán plasmáticas y nosotros ayudaremos con el pensamiento unificado a crear lo necesario.

DESCRIPTORES : casas

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090628

NOMBRE SIMBOLICO : Plenitud

CORREO ELECTRONICO : magalymarquinadepp@yahoo.es

TITULO O FRASE : construccion de viviendas en Pueblo Tseyor

FECHA : 27/06/09

HORA : ///AM

CIUDAD : Porlamar

PAIS : Venezuela

LUGAR : Mi casa

MODALIDAD : voz

PREGUNTA : No hice pregunta sobre este tema.

EMOCION/ SENSACION : Felicidad

CONTENIDO : Había teenido otro sueño antes y continué durmiendo, y desperté al oír una voz que me decia con relación a la construcción de viviendas en Pueblo Tseyor.

"En 7 minutos"

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090628

NOMBRE SIMBOLICO : Sirio de las Torres

CORREO ELECTRONICO : albertddrjng@yahooo.es

TITULO O FRASE : Zonas seguras

FECHA : 27/06/2009

HORA : 22/45//AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR : sala armonía 3

MODALIDAD : extrapolación grupal

PREGUNTA : cuales son las zonas mas seguras de la tierra

EMOCION/ SENSACION : paz

CONTENIDO : la zona más segura de la tierra es tu corazón.

donde pongas tu corazón hallarás seguridad.

y si te refieres a un lugar físico, donde tu sientas con tu corazón que hay seguridad, allí será.

pero ha de ser un sentir sin miedo, no discriminativo.

DESCRIPTORES : seguridad

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090628

NOMBRE SIMBOLICO : sirio de las torres

CORREO ELECTRONICO : albertddrjng@yahoo.es

TITULO O FRASE : elementos de supervivencia

FECHA : 27/06/2009

HORA : 23/00//AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR : sala armonía 3

MODALIDAD : extrapolación grupal

PREGUNTA : si los elementos necesarios para la supervivencia basica nos los aportarán los hm

EMOCION/ SENSACION : paz

CONTENIDO : me llega la frase dicha a los de Perú-Chile "creéis que si vuestras vidas corrían peligro no os habríamos avisado?"

igualmente me llega que todo lo necesario nos será proporcionado y que la forma de ser avisados será de múltiples maneras, en especial, mediante sincronías.

DESCRIPTORES : supervivencia

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090628

NOMBRE SIMBOLICO : sirio de las torres

CORREO ELECTRONICO : albertddrjng@yahoo.es

TITULO O FRASE : agua para las semillas

FECHA : 26/06/2009

HORA : 23/30//AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR : sala armonía 3

MODALIDAD : extrapolación grupal

PREGUNTA : si necesitaremos agua para las semillas

EMOCION/ SENSACION : paz

CONTENIDO : sí, claro.

en realidad ya se ha informado en el capítulo de semillas que se rieguen con agua diamantina, es decir, de la piedra.

DESCRIPTORES : agua de la piedra
semillas

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090628

NOMBRE SIMBOLICO : sirio de las torres

CORREO ELECTRONICO : albertddrjng@yahoo.es

TITULO O FRASE : lugares seguros

FECHA : 28/06/2009

HORA : 14/50//AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR : mi casa

MODALIDAD : intuición

PREGUNTA : ¿cuales seran los lugares mas seguros de la Tierra ?

EMOCION/ SENSACION : paz

CONTENIDO : al pensar en algunos comunicados que seguramente ditarán unos determinados lugares como peligrosos me llega la siguiente idea:

no hace falta huir a la escapada de estos lugares, eso sería pánico. Y tampoco hemos de provocar pánico ni lo queremos.

quizás sí ir pensándolo y ocuparse con calma si de verdad creemos que nos puede pasar algo (¿a quien, al cuerpo?).

pero otra vez, si confías en tu corazón, el día del terremoto o del tsunami o del caos, resultará que precisamente este día te ausentaste y fuiste al lugar exacto donde hacías falta para ejercer tu misión.

DESCRIPTORES : seguridad

peligros

cambio

090628

NOMBRE SIMBOLICO : azul cielo

CORREO ELECTRONICO : annacarnasa@hotmail.com

TITULO O FRASE : supervivencia

FECHA : 27/06/2009

HORA : ///AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR : paltak

MODALIDAD : sala armonia 3

PREGUNTA : los elementos basicos para la supervivencia basica nos la aportaran los hm?

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO : INDIRECTAMENTE NOS AYUDARAN. LOS HERMANOS QUE HAYAN SUBIDO SU VIBRACION NO TENDRAN NECESIDAD DE ELLO. PERO SI COLABORARAN LOS HM MAS ADELANTE CON NOSTROS.

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090628

NOMBRE SIMBOLICO : AZUL CIELO

CORREO ELECTRONICO : annacarnasa@hotmail.com

TITULO O FRASE : supervivencia

FECHA : 27/06/2009

HORA : ///AM

CIUDAD : BARCELONA

PAIS : ESPAÑA

LUGAR : PALTAK

MODALIDAD : SALA ARMINIA 3

PREGUNTA : NECESITARAN AGUA LAS SEMILLAS?

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO : poca, pero no es necesario sobre todo las semillas tipo haba, aunque habra mas de una semilla. cada semilla nacera en el sitio adecuado donde se podra nutrir por ella misma. la tierra ya le proporcionara el nutriente necesario. las semillas que tengamos en casa, si es necesario regarlas o regarlas un poco, las gotas de agua que deban recibir las veo que caen de nuestras manos, ya que esa agua con nuestro contacto (o acaso bendicion) sera apta para ellas (gotas).

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090629

NOMBRE SIMBOLICO : tepm

CORREO ELECTRONICO : lourdessrr@hotmail.com

TITULO O FRASE : ayuda a una hermana

FECHA : 29/06/2009

HORA : 03/00//AM

CIUDAD : las palmas

PAIS : españa

LUGAR : arrecife

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : mucha tranquilidad por el trabajo

CONTENIDO : Estaba en una reunion con varios hermanos, y ayala me habia dicho que tuviera cuidado con ese vieje y que no era el momento de ir.

Pero no le habia echo caso asi que marche ayudar a la hermana anfibio

se encontraba en un lugar de poca visibilidad con mucha brumas oscura y estaba con una señoras que tenian una especie de habitos , ella lloraba ,las señoras le pedian que se fuera con ella,pero yo no queria y le hablaba y le decia , que todo sucederia de forma rapida , que confiara en mi , que la ayudaria ,y derepente me dio la mano,y salto a mi lado,

y nos abrazamos y el dia se puso despejado y limpio y lucia un sol brillante ,,y me desperte.

DESCRIPTORES : hermana

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090629

extrapolacion. espontanea.

bruma intensa..... a lo lejos se reconocia una tenue Luz... hermanos que se acercaban y en la frente como una marca de agua tenia un sello.

dos en dos...ese sello nos abria las posibilidades para el servicio.

" hay que considerar plasmar en ese espacio que nos identifica los elementos que faltan" contener la totalidad...

ese sello esta en el Corazon Cristico...

no pude abrir el formulario para enviar.

mil besos

PinturaPm

090629

NOMBRE SIMBOLICO : Alce

CORREO ELECTRONICO : albertddrjng@yahoo.es

TITULO O FRASE : xendras

FECHA : 27/06/2009

HORA : 03///AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR : en casa

MODALIDAD : visión

PREGUNTA : necesidades del tema pueblo

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO : Estaba en meditación en mi cama, no podía dormir y de repente se me abrio una visión con miles de xendras pequeños que iban creciendo y algunos me envolvían.

Algunos xendras se transformaron en calaveras humanas con fisonomías muy distintas una de otra. Resaltaban especialmente las órbitas de los ojos, que eran dos agujeros negros grandes. Y en algunos casos los de la nariz.

Se fueron desapareciendo estos cráneos y apareció una tubería muy grande como de

metal, en posición horizontal, pareciendo como un extractor o un ventilador.

Pregunté a Seiph que me hablase del pueblo y de las necesidades de supervivencia y me apareció un cuadro que no era ni pared ni muro, pero con ladrillos de forma rectangular de varios colores, azulado claro, rojizo, color teja, etc.

Volvieron los xendras entremezclados con nubes blancas transparentes energéticas, que cambiaban de aspecto, adoptando formas raras, no como suele ser una nube normal y corriente.

DESCRIPTORES : xendas

pared

tuberia

calaveras

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090630

NOMBRE SIMBOLICO : pasador pm

CORREO ELECTRONICO : fdelfas@gmail.com

TITULO O FRASE :

FECHA : 27/6/2009

HORA : 18/30//AM

CIUDAD : concordia entre rios

PAIS : argentina

LUGAR : concordia , sentada frente a la pc

MODALIDAD : extrapolacion grupal salita 3

PREGUNTA : 3)¿los elementos necesarios para la supervivencia basica nos las aportaran los HM ?

EMOCION/ SENSACION : fluir, aceptacion .

CONTENIDO : Me senti fluir.- luego se me presenta una señora con las características siguientes: cabellos oscuros,semi obesa, entregandome un bebe .

DESCRIPTORES : bebe

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

JULIO

090701

Buenas tardes Consejo.

Os envié las extrapolaciones que tuve el pasado 6/4 y 7/4, pueden resultaros de vuestro interés, o no.

Perdonar que inicie el correo con los planos, es que las extrapolaciones las paso en el ordenador de casa y en el despacho es donde puedo escanear el documento.

Un abrazo.

Templario-pm

060409

Inicio la meditación, comienzo con la visualización del lugar (mesa), llamo a los espíritus afines, por amor, misión, amistad, etc., nombro mi nombre tres veces, tres veces Tseyor, pido a mi replica y mi guía que me acompañen.

Medito con un pensamiento amoroso para todos los Atlantes, para que en el fondo de su corazón sepan que no están solos.

Me quedo en meditación profunda.

Estoy caminando por un prado, en plena conversación.

Se establece un dialogo sobre la visión de replicas o vidas diferentes, en distintos planos.

En las imágenes siempre observo piedras, 3, de distintas formas, por ejemplo un colgante, en la empuñadura de una espada, en un bastón, etc.....

¿No recuerdas?.

¿Que tenias en la mano?.

Veo la última imagen, un bastón, tiene dos piedras, la tercera está en mi dedo, en un anillo.

Mi pensamiento se traslada, estamos en un prado, estamos un grupo, aunque hay más gente, estoy con una especie de bastón en la mano, aunque no es un bastón, es más corto.

Encontramos el portal, el punto energético, el punto central; en Aragón.

Me centro y veo a una anciana, está en Piedrafita, le digo que pronto la visitaremos, hablamos, me dice que nos están esperando, le comento que seremos varios hermanos.

Me desplazo rápidamente y estoy en América frente a un Indígena, muy mayor, que me dice que también nos están esperando, que llega mucho tiempo esperando este momento, que en realidad está allí por este motivo, que es su misión.

Retrocedo y estamos nuevamente caminando por el prado.

El bastón es una especie de antena, potencia energía, una energía que no conocéis, aunque podéis intuirlo.

Veo una medida 1:07 cm, tengo que hacer una especie de bastón de 1 metro, con 7 cm, tiene que ser de un material conductor, puede ser acero, aluminio o similar; de la mitad para arriba hay una esfera, con una piedra, después tengo que poner mi mano, como una empuñadura, y sigue otra esfera, más grande que la anterior.

Veo como hacer el bastón, las esferas con hilo de cobre, que cubre tres imanes (cada esfera, o sea 6 imanes en total), alargados, que rodean el bastón, + - + arriba, - + - abajo.

La esfera que está cerca del centro del bastón es más pequeña que la superior, y se le debe pegar una piedra que simbolice la tierra.

La esfera superior, más grande que la anterior, lleva pegada otra piedra que simboliza el cielo, el universo, el infinito, la nada, todo.

Y en la mano tengo un anillo con el color mío.

Todo lo que es arriba es abajo, el cielo unido con la tierra, por medio del Atlante (con la micro partícula del absoluto). Recordar el conocimiento, el pensamiento, la realidad.

Una llave, una antena, un vehículo de ayuda, un elemento para centrar la fuerza del pensamiento, una ayuda.

070409

Repito todo el proceso.

Engancho nuevamente el hilo conductor de la extrapolación del día anterior.

El bastón original esta en el mismo sitio donde se lo dejo al final del anterior ciclo, pronto aparecerá nuevamente, por ahora tendréis copias del mismo, si bien no son copias completas, ayudaran notablemente en el proceso. En realidad porque así lo creéis, en realidad vosotros le daréis la fuerza y la utilidad.

La llave original pronto saldrá a la luz, aunque será recogido y ocultado, aunque su energía no podrá ni ocultarse ni manipularse, por lo que pronto estará a vuestro alcance.

Mientras construir el vuestro y comenzar el trabajo.

Pregunto, creo que tengo claro cómo construirlo, pero lo que no tengo claro es el material del bastón.

El material debe ser un buen conductor, también podéis revestirlo con hilo de cobre, como una bobina, luego podéis barnizarlo o envolverlo, no tiene porque ser bonito, no es un adorno.

No pongáis nunca ningún anillo o elemento metálico entre las esferas, solo el hilo de cobre y el material del bastón, la empuñadura siempre limpia de otros elementos.

Tampoco es necesario que la piedra que simboliza al portador este en un anillo, puede ser un colgante, pero cuando os centréis, cuando “trabajéis” con el bastón tenéis que tenerlo en la mano izquierda, si no está en el tercer dedo, si es un colgante, que este entre el segundo y tercero.

Trabajen el tema entre todos, los elementos, las piedras, pensar y trabajarlo en hermandad; luego lo construiréis.

Cuando comience el “verdadero” trabajo podréis ir utilizándolo, pero cada uno con la piedra que lo simboliza, para posteriormente recordar cuál será la llave o herramienta con la que trabaje cada uno.

¿Habrá varios bastones?.

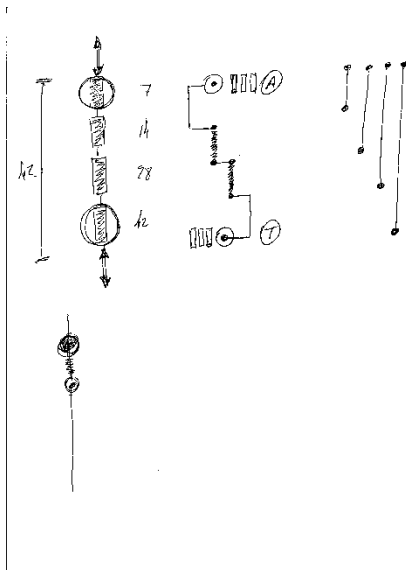
Así es, no olvides que estamos haciendo copias, y ninguna será una copia completa, por ahora no sabríais, ni podríais construirlo, ni utilizarlo.

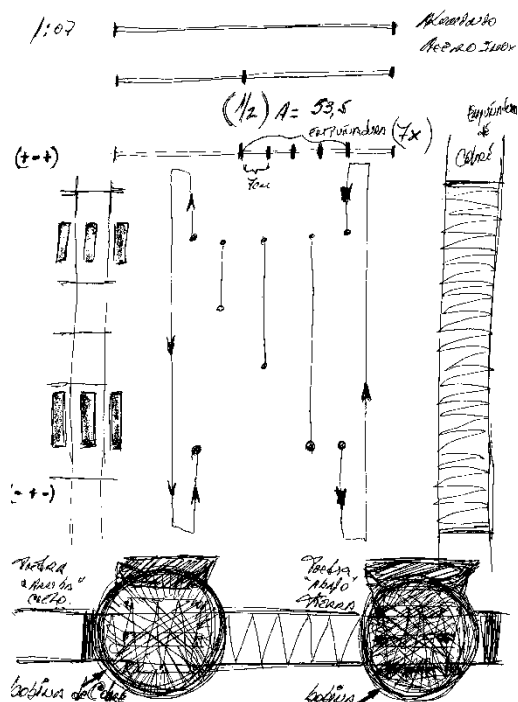
Iréis poco a poco, pero dando pasos hacia adelante, en comprensión, conocimiento, humildad y hermandad, de esta manera cada vez sabréis como y que hacer, y cuando utilizar cada elemento de los que iréis recordando. Pero recordar ser pacientes, trabajar desde el auto observación, con humildad, con un pensamiento único, por y para los demás.

Me centro y me veo con tres Indios, es de noche, frente a un buen fuego, me muestran una especie de colgante, diría que es de huesos, me dicen esto es tuyo, está aquí, donde lo dejaste, y lo encontraras en su momento, recuerda las montañas, los pasos, y me lo recuerdan nuevamente (lo de los sueños anteriores, de Jujuy). Sigue centrado, muchos recuerdos fluirán, tranquilo, extrapolando iras dando forma a los mismos, con tranquilidad, el elemento que falta pronto lo tendrás, vivir en hermandad.

Sera lo que tenga que ser, pero empezar "ya", es el momento, es la situación que necesita la energía para manifestarse, abrir vuestros corazones, abrir las puertas y ventanas de vuestra casa. La energía del amor estará con vosotros si actuáis de corazón.

No olvidéis que es el tiempo trazado para ello, y es porque tiene que ser. Esta parte del juego llegara a su fin, de una u otra manera. Vosotros habéis trazado un plan para estos días, el tiempo está llegando, ejecutarlo, cumplir con vuestra misión.





090702

NOMBRE SIMBOLICO : sirio de las torres

CORREO ELECTRONICO : albertddrjng@yahoo.es

TITULO O FRASE : un perro extraño

FECHA : 2/6/2009

HORA : 4///AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR : en mi habitación

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA : qué necesito saber ahora

EMOCION/ SENSACION : inquietud e incógnita

CONTENIDO : Ayer, durante el tiempo de conexión en la sala, Alce se dejó la puerta de la casa completamente abierta, de par en par, de manera que, queda accesible desde la calle solo falta cruzar una distancia de 5 metros de jardín para entrar en la casa. Cualquier persona o animal se puede meter en ella, y más de noche.

Aunque es un tema que no me preocupa mucho pues el lugar donde vivimos es muy solitario y tranquilo, y aunque hubo un robo hace un mes en la casa de al lado, es muy poco frecuente que ocurra nada.

En el sueño vi que al entrar a casa después de la sesión, que por cierto era de día y no de noche como siempre, vi un animal parecido a un perro durmiendo en la entrada recibidor. "¡Claro, ya se coló un animal!", pensé.

Era de un tamaño de 40 o 50 cm, blanco con manchas negras, como muchos perros,

con su cola como la de un perro y orejas caídas, pero su cara terminaba con un morro alargado, similar al que describió Alce en una visión el 14 de enero, donde vio seres de morfologías raras. Indudablemente no era un animal de los terrenales.

Me causó una cierta inquietud, pues si bien estaba durmiendo tranquilamente, no sabía qué podía pasar. Intenté echarlo fuera, empujándolo con el pie, pero en mi estado emocional, me desperté.

DESCRIPTORES : inquietud

contrariedad

perro raro

apertura indeseada

090703

Querido consejo, os envió la extrapolación que tuve este jueves, me pareció muy importante ya que se repiten otras vividas anteriormente, aunque de forma diferente, fue muy extensa, clara y con mucha fuerza, el sentimiento resulto muy abrumador.

Tal vez no sea importante, pero me explican lo importante de manifestarse, de ser y por ello la envió, lo comparto.

Un abrazo.

Templario-pm

0207

Me recuesto a descansar a la tarde, medio día, inicio mis ejercicios de meditación, me relajo no duermo....

Me veo nuevamente realizando un viaje a través del sol, como en la extrapolación que realice hace meses, me encuentro observando el Sol central y observo los sistemas solares más cercanos, lo agujeros negros y como la energía se desplaza desde el sol central a estos, cargando los soles que se encuentran al otro lado de los mismos.

No existe la oscuridad, hay una claridad muy especial, tenue, un poco difusa, pero claridad; veo millones de puntos transparentes pero semi luminosos, si me centro en ellos puedo verlos, diría que son xendras, que acogen la esencia de muchos atlantes, su pensamiento, su realidad, pensamiento y energía pura.

No hay silencio, se escucha un sonido agradable, sutil, una vibración que me estremece profundamente, si intento ver el interior de los puntos también distingo símbolos. Todo en una paz, en un sentimiento de amor que lo envuelve todo.

Luz, amor, paz, vibración y simbología sagrada, lo envuelve todo.

No hay nadie pero siento que me hablan, me piden que observe un agujero negro que se está acercando al sol central, su órbita esta por pasar muy cerca, y lo veo todo como de lejos, una visión que me permite ver más allá de el mismo; allí, al otro lado esta nuestro sol, se está alineando con el agujero negro y con el Sol central, es como si se apagase, me estremece; la luz de nuestro sol pasa a ser muy pero muy tenue, producto

como de una luz tapada con un velo, siento que la energía pasa de nuestro sol al sol central, que se apaga, y algo me envuelve dándome tranquilidad, como diciéndome, observa esta maravilla del plan de vida, y la energía comienza a regresar a nuestro sol, por el mismo agujero negro, pero es mucho más dorada, viva que la anterior, nuestro sol se carga de esta nueva energía y materia; materia, partículas y energía pura que pasa como por una autopista del sol central, por el agujero negro al sol, recargándolo, me envuelve una gran emoción.

Esa energía es especial, y cambia la vibración del sol, su intensidad, su magnetismo.

Esto repercute directamente sobre nuestro sistema solar, cambia la vibración de todos los planetas, incluida la tierra.

Cuando el velo deja pasar nuevamente la luz del sol a todo nuestro sistema solar, se produce como una explosión vibratoria que alcanza a todo el sistema, cambiando vibraciones, polaridades, magnetismos, teniendo que adaptarse todo nuevamente a esta nueva “música” celestial, a este nuevo orden vibratorio.

Cambia la pantalla mental, estoy viendo nuevamente la tierra como la vi en su momento, en otra extrapolación, desde el espacio, como un holograma plano, existen zonas claras y zonas oscuras, es España la zona clara es amplia, grande, está en el interior, distingo otros putos brillantes pequeños (en comparación).

La imagen se acerca, veo la zona marcada desde Capella, pasando por Huesca a Logroño, dirección Burgos, un monasterio muy antiguo labrado en la piedra, luego baja al Moncallo, y al Monasterio de Piedra, para subir nuevamente por los Monegros a Capella. La voz que escucho me guía y explica que es la zona de influencia del portal energético. Me muestran un prado, seco, tierra árida, hay dos piedras grandes, y lo marcan como el punto central de la puerta.

Estoy viendo nuevamente la tierra de lejos, se ve muy luminosa una zona de América del Sur, nos acercamos rápidamente, muy rápidamente, me da vértigo, una presión en el estomago, veo ruinas que me dicen que son Incas, luego el Lago Titi Caca, el norte de Chile contra la cordillera, y bajamos a una montaña de Córdoba el Cerro Unitorco, o eso entiendo, es como un triangulo irregular que regresa hasta Bolivia, este triangulo también muy amplio cubre zonas de Bolivia, Perú, Chile (muy poco de Perú y Chile) y Argentina, no has costas. Es otra zona energética.

Estoy nuevamente en un llano observando altas montañas, me recuerdan el paso del Norte hacia Bolivia, el paso hacia Chile a mi izquierda y por detrás la quebrada de Humahuaca, escucho un nombre cerca de ... Purmabra..., o algo similar, no recuerdo bien el nombre, es el otro punto de la puerta.

Veo otras zonas pequeñas, una en el centro de Brasil que toca Venezuela, y otra de cierto tamaño en México, me veo allí observando desde una ladera un rio, que separa a México con EE.UU, no es una zona muy extensa (como las anteriores), su luz brilla con mucha intensidad, y late, es otra puerta.

Escucho; los portales están unidos, son zonas energéticas muy especiales, por ellas entra luz Cristica, amor y vibración. Actuara dejando pasar la nueva vibración y será un gran imán, la vibración similar será atraída y la opuesta repelida, creara zonas de paso y ayudara a la tierra en su transe a la nueva era, ayudándola en su evolución vibratoria,

en su propia división para poder cobijar ambas vibraciones, aparentemente en un mismo espacio, pero en diferentes vibraciones.

La tierra vibra, y tiene un magnetismo muy definido, como todo ser vivo, vosotros también vibráis, cada uno con vuestra nota, en vuestra frecuencia, unos en el amor están alcanzando “su” propia frecuencia, la de su yo autentico, y otros no, existen millones de vibracionales distintas, ya que cada uno de vosotros tenéis una y cambiáis, debéis cambiar hacia el amor, con humildad y armonía subiréis vuestras frecuencias amorosas, la frecuencia de vuestro “yo”.

Ese es el juego, que alcancéis la frecuencia vibracional que realmente os pertenece, este os dejara ver el mundo real, os dejara comprender, despertando de este largo sueño, cambiando el juego.

Por ello es necesario que comencéis desde vosotros mismos, que abandonéis los miedos, la ira, el Yo egoico, que os mováis desde la humildad y el amor, esto os llevara al convivir armónicamente; el resultado es el aumento de vibración amorosa, que cambia vuestro ADN, vuestro “yo” autentico, derribando muros, y dejando que el velo caiga definitivamente, incorporándolos al mundo real, despertando de este juego.

El núcleo de la tierra esta cambiado, hay cristales específicos que se están resituando y por ello se ajustan las nuevas energías, la nueva parrilla, como una tela de araña totalmente relacionada y unida, por donde las nuevas energías se moverán rápidamente, cumpliendo próximamente con la promesa Cristica de abrir las puertas de cielo, claro está, para todo aquel que esté preparado para ello. El resto..., no pasa nada, tendrán un nuevo ciclo para intentar llegar, el amor del Absoluto así lo ha previsto.

Hay quien llegara desde el amor, otros desde el dolor y otros comenzaran nuevamente el juego, desde el inicio, ya que no existe problema, ni tiempo, estando aquí y ahora estamos en un juego eterno.

Me pregunto; ¿Entonces no es importante el llegar, el buscar los puntos energéticos, los pueblos?, si es un juego, será lo que tenga que ser.

No olvidéis que en un juego existen alternativas, el libre albedrio es una de ellas, otra podríamos compararla con los comodines, las estrategias, siempre dependiendo del juego; habéis venido en estos tiempos por algo, para algo, y parte del juego es como actuareis, ¿seréis capaces de recordar la misión que traéis, quienes sois y porque decidisteis estar aquí en estos tiempos? .

¿Creéis que las discusiones, problemas, iniciativas, que todo lo que os pasa es porque sí?, ¿Qué estáis donde estáis por casualidad?, ¿O tal vez es que vais recordando y actuando como habíais previsto?.

Tratáis de entender desde vuestra realidad actual, y esta es ilusoria, la realidad no está en vuestro lado del velo y este no es precisamente el mundo real. Recordar que nadie, absolutamente nadie en vuestra 3D sabe que es el mundo real, nadie tiene la vibración necesaria para llegar a ver, si tenéis “momentos de lucidez” , estos permiten ciertos contactos con vibraciones que nos permiten cierta comunicación, reflexión; por ello necesitáis los unos de los otros, sumando, y por medio de la humildad, el amor y la armonía podréis incrementar vuestra vibración, de forma grupal, como una sinfonía,

sumando, siempre sumando, necesario para ser luz y amor, para ser capaces de pasar hacia vuestro verdadero camino.

Cambia la pantalla, veo una imagen, de una extrapolación de hace casi un año, donde estaba en otro planeta, de dos soles, me enseñaban como se plantaban las semillas, como se preparaba la tierra y como se trataban los brotes. Cuando el grupo hacía una rueda de energía alrededor de lo sembrado, recuerdo que ponían mi mano sobre un brote y sentía como crecía. No había sido todo, ahora siento que cantaban o emitían una especie de sonido, muy agradable muy armónico.

Nuevamente cambia la pantalla, estamos trabajando en el desierto, con grandes bloques de piedras, clavo una especie de caña o vara de más de 2 metros en la arena, en la parte superior hay como una esfera, otra persona clava otra vara del otro lado de la roca, ambas varas están muy lejos cuesta verlas, golpeo con una especie de diapasón grande la primera vara, camino hacia la segunda, cuando llego la golpeo también, y posteriormente a una gran roca, cuadrada perfecta, otra persona la empuja con una mano, diría que sin fuerza, pero con intención y la roca, la gran roca se desplaza hacia la vara, parece que no pesa nada, nada en absoluto.

Tenéis que trabajar, reconducir vuestro pensamiento, vuestras preguntas, hacia el sonido, la vibración, la simbología y la intención. Mediante estos elementos creareis, preparareis vuestro entorno, podréis preparar los campos para el cultivo, las semillas, el agua, preparar el medio, todo ello con la música, la vibración de las estrellas, el verbo es creador pero necesita a la vez de unas determinadas vibraciones, estas están a vuestra disposición como co creadores que sois, solo tenéis que recordar, trabajar en ello.

Las zonas energéticas, las zonas donde los portales ejercen su influencia, son zonas donde todo os resultara más fácil, trabajar en grupo, ser justos, humildes, vivir en armonía e iréis encontrando las respuestas. A medida que caminéis, que avancéis el universo entero os dará la mano para ayudaros, no podemos despertaros pero si ayudaros si camináis en el verdadero camino hacia el despertar.

Por ahora ser vosotros mismos desde el amor y la humildad, de esta manera podréis brillar y vuestras notas y vibraciones podrán ser sentidas por vuestros hermanos y les permitirá sumarse para caminar juntos.

Todos esperamos que lo consigáis, todo es posible si creéis en ello, ser felices.

090705

Amados hermanos, querida Conecticut, feliz día.

Hoy de nuevo tuve una nueva visión de Seip.

Hora: entre 5:00 y 5:15 a.m.

Justo antes despertar, pero aun estando en la cama

Estoy consciente, no estoy dormida. No es un sueño.

Aparece la visión, sobre un escenario totalmente negro unos trazos lumínicos, muy claros. No cambian.

Son líneas, horizontales, verticales, paralelas, son ningún orden específico. algunos números (0, 5) y podría decir que están centrados, en un punto que no es punto del fondo.

La visión se mantiene por el tiempo que yo quiera a voluntad y desaparece una vez que digamos me paro de la cama.

He observado a medida que se han sucedido que tienen aspectos comunes:

- Casi siempre se suceden a la mañana siguiente de una Conversación Interdimensional, o la mañana anterior a dicha conversación.

- No hay duda de su procedencia: SEIP

- El formato de la visión, por así llamarlo es muy parecido: fondo negro: el cielo, la adimensionalidad?

- Trazos lumínicos. En un principio comentaba que eran plateados, como anuncios en neón. Pero son trazos lumínicos.

- No llevan un orden lógico.

- No es posible, por lo menos por ahora definirlos. Sencillamente están allí.

- No los he visto antes en ninguna parte.

- No hay prisa por definirlos. Podría comentar muy subjetivamente, que estan allí y que en un momento específico cuando se necesiten allí estarán y sabremos para qué.

- Son o esferas, o círculos, o líneas, o números o letras.

- No se pueden reproducir con exactitud (lo hemos intentado, con la ayuda de otros Tseyorianos, el plasmarlos, pero no quedan ni siquiera parecidos.)

Agradeciendo vuestra atención y en espera de sincronías, si es que se presentan,

Con amor,

Plenitud

090707

hola familia, os paso por este correo las preguntas de esta semana pues para mi las dos tienen un mismo sentido y la verdad he visto muy poco pero si he sentido. pero

este sentimiento puede venir de mi mente, de mi "seguridad", de lo dicho por silaucar, de como siento yo que pasara.....

preguntas: ¿SUPERVIVENCIA: SEMILLAS, PUEBLO, AGUA, ETC.? ¿AUNQUE ESTEMOS SEPARADOS LOGRAREMOS AYUDAR A QUIEN LO NECESITE?

- en la primera solo me he visto en la naturaleza cogiendo agua de un rio, vestida con una túnica y cogiendo hojas (plantas) comestibles (parecia que habia un gran surtido para comer)

he sentido por todo mi cuerpo que lo que nos puede pasar solo depende de nosotros, y no a todos nos pasara lo mismo. segun silaucar el rayo sincronizador nos pondra a cada uno en el sitio donde debemos estar, puede ser en esa tierra que continua igual, puede ser en esa que hay sufrimiento y dolor por tantas catastrofes y que algunos de nuestro hermanos tengan que pasar por ello irremediamente, esa otra en la que damos un salto cuantico importante y nos vemos en un plano lleno de amor y abundancia, y otra en que ya estemos en un pueblo construido con nuestras cosechas y demas.....y sabremos por ende, como arreglarnoslas ya que habremos conseguido la sabaduria mental para construir, saber encontrar metales necesarios, reconocer cualquier tipo de necesidad y encontrar la solucion adecuada en un instante y un largo etc.

aveces pienso que es fantasia, pero lo siento por todo mi cuerpo (nose).

TENEMOS MUCHOS MIEDOS POR LO QUE PUEDA PASAR (YO LA PRIMERA), PERO DEBEMOS CONCIENCIARNOS QUE TODO DEPENDE DE NOSOTROS, Y PARTICULARMENTE PIENSO QUE "DE CADA UNOS DE NOSOTROS" NO DE UNO SOLO. ESE UNO NOS PUEDE AYUDAR MUCHISIMO, PERO EN ESTE DEAMBULAR DEBEMOS PONER TODOS LA SEMILLA EN CADA UNO DE NOSOTROS Y HACERLA CRECER.

por ello, parece que cuando tengo que hacer una pregunta a seiph de esta indole es como si me bloqueara, no consigo ver gran cosa, es como si me dijeran que me dejara de tonterias y que hiciera introspeccion en mi, que todo depende de mi (de cada uno de nosotros) que lo que queremos esta en nosotros y solo falta plasmarlo con nuestra vibracion.

mucho amor para todos.

Azul Cielo

090707

hola familia, os paso por este correo las preguntas de esta semana pues para mi las dos tienen un mismo sentido y la verdad he visto muy poco pero si he sentido. pero este sentimiento puede venir de mi mente, de mi "seguridad", de lo dicho por silaucar, de como siento yo que pasara.....

preguntas: ¿SUPERVIVENCIA: SEMILLAS, PUEBLO, AGUA, ETC.? ¿AUNQUE ESTEMOS SEPARADOS LOGRAREMOS AYUDAR A QUIEN LO NECESITE?

- en la segunda, mas de lo que he comentado anteriormente, si podremos ayudar pero depende de donde estemos cada uno a un nivel vibracional, y eso lo dira el rayo sincronizador.

TENEMOS MUCHOS MIEDOS POR LO QUE PUEDA PASAR (YO LA PRIMERA), PERO DEBEMOS CONCIENCIARNOS QUE TODO DEPENDE DE NOSOTROS, Y PARTICULARMENTE PIENSO QUE "DE CADA UNOS DE NOSOTROS" NO DE UNO SOLO. ESE UNO NOS PUEDE AYUDAR MUCHISIMO, PERO EN ESTE DEAMBULAR DEBEMOS PONER TODOS LA SEMILLA EN CADA UNO DE NOSOTROS Y HACERLA CRECER.

por ello, parece que cuando tengo que hacer una pregunta a seiph de esta indole es como si me bloqueara, no consigo ver gran cosa, es como si me dijeran que me dejara de tonterias y que hiciera introspeccion en mi, que todo depende de mi (de cada uno de nosotros) que lo que queremos esta en nosotros y solo falta plasmarlo con nuestra vibracion.

mucho amor para todos.

Azul Cielo

090708

NOMBRE SIMBOLICO : Sirio de las Torres

CORREO ELECTRONICO : siriodlt@gmail.com

TITULO O FRASE : ayudar a los demás

FECHA : 08/07/2009

HORA : 21/59//AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR : sala armonía

MODALIDAD : extrapolación grupal

PREGUNTA : ¿AUNQUE ESTEMOS SEPARADOS LOGRAREMOS AYUDAR A QUIEN LO NECESITE?

EMOCION/ SENSACION : paz

CONTENIDO : Si, siempre podremos

- por los campos morfogenéticos
- personalmente a quienes acudan a nosotros
- se situarán sincrónicamente en el lugar adecuado para encontrarlos
- cuando fallen los transportes, será intuitivamente

con condicionantes

- buscar nuestra limpieza como canales
- mantener el equilibrio

- auto observación para evitar interpretaciones egoicas y estar enviando pensamientos inadecuados

DESCRIPTORES : campos morfoenéticos

ayudar

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090709

para encontrar a **Capella**, es suficiente con esta explicacion en **youtube** si se sabe localizar alguna de las siguiente cosas: la **osa mayor** (creo **pleyades**, si no me equivoco, **7 estrellas** en forma cuchara), **Orion**, la **estrella polar** (o polaris) o a **sirio**, entre otras cosas

aqui la explicacion en el minuto: 07:40

http://www.youtube.com/watch?v=n6SK7MwLvas&feature=player_embedded

si falla link buscar en YOUTUBE : **En el espacio - 20 - Cielo nocturno**

quiza ayude a encontrar el pueblo, o inspirar verla

(un dia soñe que le veia, pero por la epoca del año quiza salga a las 5 am o 6 am, no me he querido desvelar jajajajaj)

<http://i39.tinypic.com/4szf2d.jpg>



<http://i42.tinypic.com/wcjwpv.jpg>



<http://i39.tinypic.com/4szf2d.jpg>

constelacion del cochero (auriga),
de los chamanes concheros

extrapolacion

capella, o cabra

(Aries=PUENTE= ADIMENSIONALIDAD=tono MAGNETICO

=dragon 1=UNIFICADOR DEL SER= kin 1)

y como el numero uno es numerologicamente igual al diez: $1+0=1$

tambien es el signo diez o Capricornio=Melquia.

PLATA PLEITO PM

090711

NOMBRE SIMBOLICO : PinturaPm

CORREO ELECTRONICO : beatriz8853@yahoo.com.ar

TITULO O FRASE :

FECHA : 11/07/2009

HORA : ///AM

CIUDAD : buenos Aires

PAIS : Argentina
LUGAR :
MODALIDAD : extrapolacion grupal
PREGUNTA : donde estaremos fisicamente en el periodo de oscuridad
EMOCION/ SENSACION : Alegria, paz,
CONTENIDO : primero me llego una frase

nuestras personas fisicas cambiaran acorde a las nuevas necesidades
despues vi clarito

veo unas cúpulas enormes bioplasmaticas... contenidas por energía.. son transparentes
se puede ver a traves de ellas y estan como sumergidas en el agua

funcionan corredores de energia y ve o delfines que empujan xenras y orbes con
semillas que se cultivan en el agua.. y estas semillas generan calor y Luz

DESCRIPTORES :
ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090712

NOMBRE SIMBOLICO : Jaguar Piedra pm
CORREO ELECTRONICO : energq@yahoo.es
TITULO O FRASE : Danos ejercicios para
FECHA : 11/07/2009
HORA : 23/30//AM
CIUDAD : BARCELONA
PAIS : ESPAÑA
LUGAR : SALITA 3 SABADO 11-JULIO 2009
MODALIDAD : SALITA 3 GRUPAL SABADO 11-JULIO 2009
PREGUNTA : Danos ejercicios y tecnicas para practicar la autoobservación
EMOCION/ SENSACION : como siempre con sheiph
CONTENIDO : mover los ojos u orbitas de los ojos cerrados o no, de un lado hacia el
otro.

rotar los ojos con los párpados cerrados

copncetcar la mente y el 3er ojo on un punto que hay en la nuca 2ª o 3ª vertebra y
unficarlo todo.

Decir Sheiphhhhhhhhhhhhh, con vos muda hacia adentro, hacia nuestro interior. hacia
adenro de la garganta.

DESCRIPTORES :
ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090712

NOMBRE SIMBOLICO : Jaguar Piedra pm

CORREO ELECTRONICO : energq@yahoo.es

TITULO O FRASE :

FECHA : 11/07/2009

HORA : 23/45//AM

CIUDAD : BARCELONA

PAIS : ESPAÑA

LUGAR : SALITA 3 TSEYOR

MODALIDAD : GRUPAL

PREGUNTA : Cuales son los parametros para tener en cuenta sobre la ubicacion del Pueblo Tseyor

EMOCION/ SENSACION : con seiph las de siempre

CONTENIDO : Altitud, tierra basaltica, rocas entre montes.

Montes que apunten en linea recta haciendo un entramado entre otros montes como hacian sus edificios los Templarios, ubicados entre energías teluricas.

Estaran envueltos en una especie de burbuja

No, cerca rios, lagos, etc

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090712

NOMBRE SIMBOLICO : azul cielo

CORREO ELECTRONICO : annacarnasa@hotmail.com

TITULO O FRASE :

FECHA : 11/07/2009

HORA : ///AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR : paltak

MODALIDAD : sala armonia 3

PREGUNTA : ¿danos ejercicios y tecnicas para practicar la autoobservación?

EMOCION/ SENSACION : mucha paz, sentimiento de equilibrio, de amor, de conexion, muy hermoso. con esta extrapolacion me he sentido muy bien, muy feliz.

CONTENIDO : sentirnos fuera de nuestro cuerpo mirandonos desde fuera, mirar nuestras acciones, nuestros sentimientos, sin sentirnos implicados (si ponemos nuestra atencion fuera de nosotros no nos sentiremos implicados) asi lograremos el desapego al mismo tiempo que nos auto-observaremos.

respiraciones profundas, mejor en la naturaleza, inspirar y expirar muy lentamente, siendo conscientes del aire que llena nuestros pulmones despues los vacia. asi lograremos sentir el fluir por todo nuestro cuerpo y accederemos a la unificacion con el todo.

un besote.

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090712

NOMBRE SIMBOLICO : azul cielo

CORREO ELECTRONICO : annacarnasa@hotmail.com

TITULO O FRASE :

FECHA : 11/07/2009

HORA : ///AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR :

MODALIDAD : sala armonia 3

PREGUNTA : ¿cuales son los parametros a tener en cuenta para la ubicacion de nuestras personas fisicas justo antes de entrar de lleno en la oscuridad fisica, en cuanto al continente, altura, distancia de los rios, mares, zonas urbanas-rurales, etc.?

EMOCION/ SENSACION : he tenido una sensacion de vacío

CONTENIDO : veo montañas, un rio y en el fondo el mar, repito la pregunta, lo mismo, pregunto por el pueblo, veo un pueblo al lado de la montaña y que las olas del mar se acercan. vuelvo a preguntar y lo mismo.

siento que cada uno estaremos en el sitio indicado en el momento oportuno.

en cuestion del pueblo, cuando llegemos a esa unificacion de hermandad, simplemente sabremos donde situarlo y al parecer como si no importara el sitio. no he recibido mas datos.

es como si lo que tuviera que pasar solo fueran pronosticos, pero no hay nada seguro. me ha venido a la mente hermanos que estan trabajando para que el planeta no tenga sacudidas fuertes.

hasta siempre.

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090712

NOMBRE SIMBOLICO : Cámara Abierta Pm

CORREO ELECTRONICO : elsaportillor@hotmail.com

TITULO O FRASE :

FECHA : 11/07/2009

HORA : 3/45//AM

CIUDAD : Mazatlán, Sinaloa

PAIS : México

LUGAR : En mi Casa

MODALIDAD : extrapolacion con el grupo de trabajo de seiph

PREGUNTA : Ubicación de Pueblos Tseyor ...

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO :

La pregunta que se hizo respecto al pueblo tseyor es un poco larga, y como se refiere a que lugares serían seguros para estos tiempos de oscuridad que ya han empezado, yo enfoqué

la pregunta al País de México que es donde vivo...

Solo tuve la visión de un lugar en las montañas del estado de Chihuahua, es una area muy

extensa...tendría que seguir haciendo esta pregunta hasta tener o ver mas clara la respuesta, en esa area presisamente hay una puerta adimensional, y muchas cascadas y manantiales..

también recibí rápida y claramente el nombre de otro edo. de México....que es Michoacán..allí sería un lugar seguro y posible pueblo Tseyor...Claro que primero hay que empezar

con el de España...

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090712

NOMBRE SIMBOLICO : Cámara Abierta Pm

CORREO ELECTRONICO : elsaportillor@hotmail.com

TITULO O FRASE :

FECHA : 11/07/2009

HORA : 3./30//AM

CIUDAD : Mazatlán, Sinaloa

PAIS : México

LUGAR : En mi Casa

MODALIDAD : extrapolacion con el grupo de trabajo de seiph

PREGUNTA : Tecnicas y/o ejercicios para practicar la Autoobservación

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO :

Lo primero que recibí fue que al levantarme de una manera habitual, manifestara la intención desde el corazón

de enfocarme en la autoobservación todo el día (estuve sintiendo mucha energía , ligereza y expansión en mi corazón todo ese momento..como que desde allí

me venía la información)

Lo segundo recordar que la autoobservación es una permanente meditación y hacerla como tal, es decir, cada vez que tenga pensamientos dejarlos pasar sin analizarlos, sin juzgar solo regresando cada vez a la autoobservación.

Y en lo que sería como el tercer ejercicio o técnica vi, un círculo Amarillo-dorado como un

Orbe teniendo que situarme en su interior para concentrar una mejor energía evitando

así la dispersión y manteniendome en ese círculo podría lograr mejor la autoobservación.

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090712

NOMBRE SIMBOLICO : Cámara Abierta Pm

CORREO ELECTRONICO : elsaportillor@hotmail.com

TITULO O FRASE : Alimentos

FECHA : 7/7/2009

HORA : 10/00//AM

CIUDAD : Mazatlán, Sinaloa

PAIS : México

LUGAR :

MODALIDAD : extrapolación individual

PREGUNTA : Como conseguiremos los alimentos para los tiempos de escasez y oscuridad

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO :

Tuve una visión muy clara y varias veces de una especie de fruta pequeña de color amarillo fuerte y en su interior era toda una pulpa sin semillas de color cremita con la cual se podrían preparar muchas comidas , esta pequeña fruta crecía en árboles sin hojas solo varios brazos de color plateado llenos de estas frutas muy nutritivas, estos árboles estarán en los pueblos tseyor.. los HM nos los proporcionarán... no me llegó la información de como será solo los ví en los pueblos... yo no ví semillas... solo estas frutas redondas como de 3 o 4 cms.

090712

NOMBRE SIMBOLICO : Sirio de las Torres

CORREO ELECTRONICO : albertddrjng@yahoo.es

TITULO O FRASE : Cómo hacer la auto observación

FECHA : 11/07/2009

HORA : 24///AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR : en la sala Armonía

MODALIDAD : extrapolación grupal

PREGUNTA : Danos ejercicios y tecnicas para practicar la autoobservación

EMOCION/ SENSACION : naturalidad

CONTENIDO : Ya te di información para que pudieras preparar el guión del Taller de Auto Observación.

Repásalo, haz un resumen y añade que todo el trabajo se ha de hacer deste tu realidad, aunque en el momento 3D en que te encuentres, es decir, siempre. Teniendo en cuenta que nada en la 3D es real. Cierra cada ejercicio con un "yo soy, pero no existo aquí".

DESCRIPTORES : auto-observación

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090712

NOMBRE SIMBOLICO : sirio de las torres

CORREO ELECTRONICO : albertddrjng@yahoo.es

TITULO O FRASE : Donde ubicar el Pueblo Tseyor

FECHA : 11/07/2009

HORA : 24///AM

CIUDAD : Barcelona

PAIS : España

LUGAR : Sala Armonía 3

MODALIDAD : extrapolación grupal

PREGUNTA : Cuáles son los parametros a tener en cuenta para la ubicadion de nuestras personas fisicas justo antes de entrar de lleno en la oscuridad fisica, en cuanto al continente, altura-distancia de rios, mares - zonas urbanas, rurales, etc.?

EMOCION/ SENSACION : naturalidad, paz

CONTENIDO : Me llegan con claridad las siguientes ideas:

Esta pregunta tiene una buena parte de influencia del miedo. Nada hemos de temer. En la medida que seamos capaces de decirnos que no somos esa réplica que sufre y de aceptarlo, dejaremos de sufrir y por tanto nos sentiremos libres.

En cuanto a donde situar el punto piloto y los demás puntos será donde digamos. Se abrirá una puerta dimensional donde elijamos. Sin condicionantes por el miedo y con ánimo de servicio a los demás, quienes todavía no conocen Tseyor, pero que están a punto. De nosotros depende que lo consigan. Es muy importante.

DESCRIPTORES : Pueblo Tseyor

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090712

NOMBRE SIMBOLICO : om

CORREO ELECTRONICO : max.volckaert@gmail.com

TITULO O FRASE : experiencia en la nave

FECHA : 5/07/2009

HORA : 3/am//AM

CIUDAD : Barcelona

PAIS : España

LUGAR : esplanada de Monserrat
MODALIDAD : extrapolación mental grupal
PREGUNTA : Tenia anhelo por ver la nave
EMOCION/ SENSACION : Fashes adimensionales , escenas que van sucediendose sin actuar el pensamiento...en estados de relajacion y meditacion...fluyendo
CONTENIDO : Estabamos en la esplanada de Monserrat ,bautista,coordinar,escudo,raton y estrella y yo om.
Nos cojimos la mano mirando hacia la pared que anteriormente vi, y vimos diferentes hermanos los fogonazos y resplandores que acontecieron durante la comunicacion en la misma pared.
Pedi con anhelo , nunca habia sido consciente de ver las naves por dentro...y asi lo pedi a seiph con el procedimiento normal.

Aparecio una nube en medio de mi pantalla mental...que iba adquiriendo forma ovalada, como con puntos que iban uniendose. Aparece una escena donde veo una escalera,blanca, veo tb debajo la nave con su luminosidad blanca, giratoria por debajo..muy llamativa y preciosa.
Ya en el interior en otra escena por viendo como cilindros giratorios, turbinas, maquinaria que no tengo ni idea.
Accedo a un lugar donde creo ver diferentes hermanos, vestidos todos igual...creo que con vestidos blancos...pero su color de piel negra...formando una redonda.
Nunca antes habia visto algo asi...y más siendo en el lugar que aconteció..realmente muy hermosa la extrapolación...se tb que bautista tubo alguna experiencia...aunque diferente..estaria bien que se anime a escribirla.
gracias amados hermanos

DESCRIPTORES : nave,luz blanca,máquinaria,
ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090712

NOMBRE SIMBOLICO : pasador pm
CORREO ELECTRONICO : fdelfas@gmail.com
TITULO O FRASE :
FECHA : 8/7/2009
HORA : 18/30/00/AM
CIUDAD : concordia entre rios
PAIS : argentina
LUGAR : concordia
MODALIDAD : extrapolacion grupal -salita 3-----sueño
PREGUNTA : ¿Aunque estemos separados lograremos ayudar a quien lo necesite?
EMOCION/ SENSACION : tristeza ,dolor, angustia__
CONTENIDO : Mi nieto de 11 años pasa-desde una ex cocina- desesperado-delante mio-dirigiendose a una de las habitaciones del lugar,como buscando a su mama.
llorando desesperado-mas yo-no podia hacer pues estaba paralizada
DESCRIPTORES : casa, niño
ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090713

NOMBRE SIMBOLICO : pasador pm

CORREO ELECTRONICO : fdelfas@gmail.com

TITULO O FRASE : letras

FECHA : 11/7/2009

HORA : 18/15/00/AM

CIUDAD : concordia entre rios

PAIS : argentina

LUGAR : concordia -- frente a la pc

MODALIDAD : extrapolacion grupal salita 3 visualizacion

PREGUNTA : 1) Danos ejercicios y tecnicas para practicar la autoobservación--

EMOCION/ SENSACION : solo queria anotar lo que veia

CONTENIDO : letras---

im--ipsnscpijcersb

mt sdipz

h

DESCRIPTORES : letras

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090713

NOMBRE SIMBOLICO : pasador pm

CORREO ELECTRONICO : fdelfas@gmail.com

TITULO O FRASE :

FECHA : 11/7/2009

HORA : 4/00/00/AM

CIUDAD : concordia entre rios

PAIS : argentina

LUGAR : mi dormitorio

MODALIDAD : extrapolacion grupal salita 3---sueño

PREGUNTA : cuales son los parametros a tener en cuenta para la ubicacion del pueblo de nuestras personas fisicas justo antes de entrar de lleno en la oscuridad rios ,mares zonas urbanas rurales?

EMOCION/ SENSACION : Como que la escalera era muy larga

CONTENIDO : Me encontraba con mi hijo en un edificio majestuoso, bajando unas escaleras (muy larga), buscando algo que realmente no sabia lo que era---encontraba una alcoba en desuso con algunos restos de escombros esparcidos por el lugar---miro todo--- y digo " aqui no es " y

asciendo la misma escalera, me encuentro con un amigo que se acerca a saludarme.-- junto a mi hijo sigo buscando , pero ya en el exterior---me encuentro juntando botellas con agua, algunas--- las juntaba con los brazos extendidos y en forma de círculo.

el sueño era mas largo pero no recuerdo .

DESCRIPTORES : escalera, amigo, botellas

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090713

Estimados, junto con saludarlos, adjunto respuestas obtenidas en la meditación de la Sala de trabajo con Seiph el ´sabado 11 de Julio de 2009:

Pregunta: Danos técnicas y ejercicios para practicar la auto observación.

Respuesta:... sin duda la meditación....., pero es importante saber que existen tantos métodos como personas, buscar y practicar distintas técnicas que a continuación sugiero:

Meditación

Respiración

Conversación grupal

Repaso diario de lo dicho y hecho

Ver a los demas como si fuéramos nosotros, pensar que somos invisibles.

Preguntar diariamente a Seiph qué hice mal hoy

Recordando los sueños, para ello, debemos antes de dormir pedir y ordenarlos recordarlos.

Un abrazo muy grande, cariños

Cajón pm

090713

Estimados, junto con saludarlos, adjunto respuestas obtenidas en la meditación de la Sala de trabajo con Seiph el ´sabado 11 de Julio de 2009:

Pregunta: Cuales son los parametros a tener en cuenta para la ubicación de nuestras personas físicas justo antes de entrar de lleno en la oscuridad física?

Respuesta: La ubicación no será física, será del corazón, ahora no lo entiendes porque no se puede entender con los recursos que tienes, pero una hermana habló de un pueblo de una novela, pues bien, ello se acerca bastante, aunque para sus razones será fantasía, Pueblo será un lugar no lugar.... El Pueblo es físico y al mismo tiempo no lo es, si quieren coordenadas debo decir que el corazón es la principal coordenada. Podrán ir y venir como hoy visitan pueblos, pero no será como creen hoy. Pueblo Tseyor es algo

maravilloso que no podeis imaginar, hoy se llega por el corazón y no por un lugar físico en la 3D.

Un abrazo muy grande, cariños

Cajón pm

090713

NOMBRE SIMBOLICO : PinturaPm

CORREO ELECTRONICO : beatriz8853@yahoo.com.ar

TITULO O FRASE : sueño

FECHA : 7/7/2009

HORA : 5/00/00/AM

CIUDAD : Buenos aires

PAIS : Argentina

LUGAR : casa

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : vivido, claro, armonioso, real

CONTENIDO : Estabamos en la nave, con muchos hermanos.

sirio buscaba su gorra pues tenia que ir a hacer unos trabajos en algun lugar.... con Plus estabamos sentadas hablando, sin usar palabras.... a lo lejos como unos 200metros o mas estaba ayala que nos llamaba para una reunion, estaba muy lejos sin embargo le oiamos claramente....

Plus se dirigió a encontrarse con el, mas yo tenia que llevar un lienzo blanco, de un material diferente como ... elastico, blando... medio translucido, era como una tel apael. a tor lugar ..

para ello debiapasar por un tunel, en ese tunel habia tres eres con una vibracion extraña, diferentes , diria que poco amigables.

Al verlos lo unico que senti y pense fue " Ahora vienen de a tres??", muy naturalmente cerre los ojos y se me abrio un tercero en el medio de la frente y por ahi salio una luz que los redirecciono al lugar que pertenecian y solo quedo como una lluvia de cenizas flotando.

Mire el lienzo, lo abri... y estaba inmaculado... lo lleve a una especie de biblioteca y me fui a reunir con Ayala a un salon que tenia butacas comode avion de varios colores...

ahi Ayala nos decia que debiamos ir a las cordenadas 14, 13....

desperte.

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090714

NOMBRE SIMBOLICO : AránValles Pm

CORREO ELECTRONICO : evolcosmika@hotmail.com

TITULO O FRASE : autoobservación

FECHA : 11/07/2009

HORA : 16/00//AM

CIUDAD : Pachuca, Hgo.
PAIS : México
LUGAR : Sala del Pal
MODALIDAD : extrapolación grupal
PREGUNTA : Danos ejercicios y técnicas para practicar la autoobservación
EMOCION/ SENSACION : sorpresa
CONTENIDO : Ojos cerrados, viendo hacia la nariz. Veo una esferita color rosa tenue. Se forma espiral. La esfera todo lo absorbe como un remolino. El color cambia, se disuelve el rosa, es clara, se agranda y engulle mucha energía que se ve como líneas de luz. Se ve color azul blanco. Ahora enfoco los ojos hacia arriba y diferentes tonos de verde.
DESCRIPTORES : esfera, remolino, líneas de luz
ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090714

NOMBRE SIMBOLICO : AránValles Pm
CORREO ELECTRONICO : evolcosmika@hotmail.com
TITULO O FRASE :
FECHA : 11/07/2009
HORA : 16/00/00/AM
CIUDAD : Pachuca, Hgo.
PAIS : México
LUGAR : Sala del Pal
MODALIDAD : extrapolación grupal
PREGUNTA : Cuáles son los parámetros a tener en cuenta para ubicación del pueblo Tseyor de nuestras personas físicas justo antes de entrar de lleno en la oscuridad, en cuanto a continente, altura, distrancia de ríos, etc.
EMOCION/ SENSACION : agrado
CONTENIDO : En seguida después de la pregunta, vino la respuesta:

"EL PUEBLO TSEYOR ESTA DENTRO DE TI. TU LO SABRAS"

no defino si fue pensamiento o voz
DESCRIPTORES : voz, pensamiento
ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090714

NOMBRE SIMBOLICO : te pm
CORREO ELECTRONICO : lourdessrr@hotmail.com
TITULO O FRASE : pueblo
FECHA : 14/07/2009
HORA : 16/35//AM
CIUDAD : arrecife

PAIS : españa

LUGAR : arrecife

MODALIDAD : sueños

PREGUNTA : donde serían los movimientos teluricos en lanzarote

EMOCION/ SENSACION : desconcierto

CONTENIDO : Estaba dormida y derepente en el sueño aparecio BUSCADOR,y me dijo ¡Hola brujitaj , esta respuesta es para tí de la ubicacion de pueblo en canarias.

De repente me veo en otra isla ,las palmas en un barrio que hay que se llama shaman y veo que estoy en un piso y que tengo que cerrar todo ya que llega hasta el piso ,miles de bichitos pequeños brillantes y cuando lo miro bien ,me doy cuenta que tienen forma de monitos perqueños ,y de repente salto a otra isla en lanzarote , en un parque que hay en arrecife que antiguamente habian monos,y BUSCADOR me dice traza la linea hay tienes a pueblo.

Y yo le contesto pero dime algo más ,dime la fecha de todo,y aparece CRONO en mi sueño y en el momento que va a decirme algo siento un dolor inmeso en la espalda y debajo del vientre,y r(dolor que no se olvida,fue como el dolor del parto de mi hija raquel) y lo asemejo a una expulsion ,o parto

y recuerdo una fecha 16:02 ,me despierto con el dolor y me dirijo a la cocina A BEBER agua y miro el reloj son las 16:32

La verdad es que no tengo ni idea si significa algo,pero por dios ,que mi replica no quiera explicarmelo con pelos y señales que duele....

DESCRIPTORES : pueblo ,y fechas o coordenadas,,,,,

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090715

Queridos hermanos del Consejo de los Doce

adjunto dos aechivos de sueños que tuve últimamente

un abrazo

Silfides Atenta pm

Lorena Marquez

Queridos hermanos del Consejo de los Doce

14/07/09

Desde el último comunicado de Silaucar, me he dado a la tarea de tratar de recordar cada uno de mis sueños, la verdad es que en el sueño tengo esa parte observadora que identifica detalles para recordarlos y hasta me despierto para anotarlos, anoche durante mi sueño tuve información que me parecía importante y me desperté para anotarlo en el celular, sin embargo estaba dormida y en realidad no pude acabar la tarea de anotar lo importante porque caí dormida para proseguir con mi sueño y mi lucha por recuperar los recuerdos.

Lo único que ahora recuerdo es que el sueño tenía que ver con hacer lo mismo pero de forma diferente, no olvidar nuestros orígenes, así como de la humildad y la

grandiosidad. En el sueño tras alguna acción o posicionamiento psicológico caí en la cuenta de que era un ser de las estrellas y esa era la realidad y por un momento llegó a mi pensamiento la palabra humildad y la reconocí y dije si ese es el significado.

Me vienen imágenes vagas de unos vecinos con los que tuve un problema ya que yo apoyé a su hija cuando se fue de su casa en el sentido de que ella me pedía que no les dijera donde estaba porque se sentía muy ofendida por su padre que constantemente la desacreditaba y le quitaba todo el dinero. Yo la veía tan confundida y triste en relación a sus sentimientos hacia sus padres que coincidí con ella de que necesitaba tiempo y distancia para aclarar su mente y sus emociones, cosa que no me perdonó la madre e hizo toda una campaña de desacreditación sobre mi calidad moral en el vecindario.

(le conté a mi hija el sueño y me dijo que la vecina nunca supo que yo estaba enterada de donde estaba su hija, y que la desacreditación tenía que ver con que pensaba que yo había mal educado a mi hija y por eso la suya se había ido de la casa)

Yo por mi parte traté de orientar a la chica para llegar a mejorar la relación con sus padres.

Esa acción de la madre me lastimó porque yo la estimaba y no lo había comprendido hasta ahora y le he pedido perdón en lo mas hondo de mi ser por haber sido desleal a la confianza que ella había depositado en mi. Sin embargo yo temía que fueran a golpear a la muchachita.

Ahora entiendo que me sentí en ese entonces como la poseedora de la verdad y actué de acuerdo a esa postura bastante Narcisa y egóica lo cual no fue para nada una acción humilde de mi parte.

Esto es lo que pude recuperar de mi sueño, que opinan uds.

Un abrazo

Sílfides Atenta pm

090715

Queridos Hermanos del Consejo de los Doce

Ahora que estoy leyendo el comunicado de Silaucar 266 una semilla enraizándose, me vino el recuerdo de un sueño que tuve hace una semana aproximadamente y que aun y cuando fue hermoso y significativo porque no había sentido nunca tanto amor ya lo había olvidado, este sueño me dejó una sensación de paz y unidad.

Fue un encuentro con un viejo amigo que tuve en mi juventud era un compañero de trabajo, con el tiempo lo ascendieron de puesto y me llevó a trabajar con el después de que me retiraron de mi puesto porque el nuevo jefe iba a poner a alguien de su confianza. En ese entonces fue que se convirtió en mi jefe, hacíamos un muy buen equipo de trabajo, junto con otros dos compañeros.

Me casé y continué trabajando con el, después a mi esposo lo movieron a otra ciudad y el me ayudó a que me cambiara también yo de ciudad con mi misma plaza y puesto.

Desde ahí note que el tenía una conexión muy fuerte conmigo y ocurría que cuando yo tenía algún conflicto con mi esposo el se reportaba sin yo haberle llamado y me preguntaba si todo estaba bien porque tenía una corazonada de que algo andaba mal y por eso me llamaba. Como seguido la cosa se ponía seria con mi marido tuve varias separaciones y este amigo siempre me ayudó a cambiarme de ciudad cuantas veces lo necesité porque el tenía un cargo importante dentro del gobierno de México y me podía ayudar.

Teníamos una conexión telepática, en aquel entonces, yo así lo definía pero en realidad creía que eso no podía existir o no para mí.

Me divorcié y me ayudó nuevamente a entrar al gobierno federal a trabajar hasta que tuve mi segundo matrimonio, fue entonces que se empezó a perder esa conexión hasta que ya no supe mas de él. Y la verdad que en mi segundo matrimonio tampoco me fue como yo lo esperaba y tuve que vivir muchas cosas difíciles pero ya no supe mas de él.

En ese sueño del que hablo tuve un reencuentro con él, me dio mucho gusto verlo y nos dimos un abrazo tan amoroso y tierno, nos dimos un beso y me sentí unificada, como integrándolo a mí.

No se ustedes queridos hermanos del consejo, yo pienso que tal vez ya me estoy unificando con mis réplicas.

Sílfides Atenta pm

090715

NOMBRE SIMBOLICO : JAGUAR_Piedra_pm

CORREO ELECTRONICO : energq@yahoo.es

TITULO O FRASE : ENERGÍAS VARIAS RENOVALES

FECHA : 15/07/2009

HORA : 14/30//AM

CIUDAD : BARCELONA

PAIS : ESPAA

LUGAR : BARCELONA

MODALIDAD : individual informacion

PREGUNTA : ninguna, vino una informacion de Internet y me parecio interesante

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO : Hemos creado un ordenador mini-pc 100% libre y que respeta el medio ambiente.

Nos hemos esforzado mucho en la creación de este producto, en fabricarlo con materiales que respetan el medio ambiente, en dotarle de sistemas de carga solar y, sobre todo en hacerlo asequible para todos, su sistema operativo es 100% libre, y la amplia gama de software disponible respeta la libertad de los usuarios. ... leer más

1.¿En qué consiste el ?ordenador 100% libre??

Es un ordenador pequeño, un minipc, que incorpora Software Libre exclusivamente, y que está fabricado con bioplástico. Algunos modelos incorporan placas solares, es decir, energía renovable. Es un ordenador para una nueva era. La marca es iUnika.

2.El ordenador, la marca, se llama iUnika.¿Por qué el ordenador es único?

Porque incorporamos en la marca el concepto de responsabilidad social corporativa. No es un departamento marginal de la empresa. Todos los productos llevan ese sello, es nuestra impronta. Los ordenadores respetan al usuario, sus libertades esenciales; y respetan el medio ambiente, a través de energías renovables y bioplásticos. Y habrá más características en esa línea en los próximos modelos, porque está en nuestra forma de pensar y también en los estatutos de nuestra compañía. No sólo el ordenador es único. Iunika, la marca, es única.

3.Decís que el ordenador respeta el medio ambiente. ¿cómo?

Incorpora un bioplástico, material biodegradable que es un avance importantísimo, especialmente porque incorporamos este material en un ordenador de muy bajo coste. Por otra parte el modelo solar se alimenta mediante placas solares. Lo más importante es responder a la creciente sensibilidad y demanda de los usuarios con respecto a estas importantes cuestiones. En iUnika tratamos de facilitar estas tecnologías al gran público.

4.Las características especiales como las placas solares, ¿encarecen mucho el equipo?

Uno de los objetivos prioritarios de Iunika Ltd. Es crear soluciones asequibles. No tiene sentido que la ecología y la responsabilidad social tengan un precio prohibitivo. Para que las acciones sociales y medioambientales den resultado tienen que aplicarse masivamente, y eso implica una distribución a gran escala, y por lo tanto unos precios competitivos y asequibles para cualquier ciudadano de cualquier país. El ordenador más básico, con bioplástico, cuesta 130?. El modelo solar cuesta 160?.

5.El ordenador tiene diseño Español. ¿Dónde estais ubicados?

Tenemos un pequeño laboratorio en Miraflores de la Sierra que coordina todos los desarrollos. Estamos construyendo un Centro Tecnológico y del Conocimiento en la misma localidad. Además tenemos un laboratorio de Hardware, las factorías de producción y la central comercial en China, y la oficina central de la empresa está en Hong Kong.

6.El iUnika incorpora sólo Software Libre. ¿Qué es el Software Libre?

El Software Libre son programas informáticos publicados con una licencia especial que respeta y garantiza la libertad de los usuarios. La libertad de utilizar los programas para lo que quiera y como quiera (y no por ejemplo únicamente en un ordenador), de estudiar cómo están hechos (imprescindible para una educación real), de hacer copias (de forma completamente legal, sin restricciones) y de publicar las modificaciones (lo que influye en la creación de tejido industrial, por ejemplo)

7.¿Cómo se genera ese tejido industrial?

El Software Libre permite que un emprendedor aislado y con pocos recursos económicos pueda crear una solución particular a partir de programas existentes, ya que se pueden modificar legalmente y con facilidad. Con esta premisa es fácil imaginar que la industria local, de una región determinada, de cualquier región, puede florecer sin muchas dificultades. El esfuerzo de inversión más allá de la propia idea, es decir, más allá del valor añadido del emprendedor, tiende a cero, porque el emprendedor

construye y adapta a las necesidades de su cliente sin pagar royalties al propietario del programa del que se parte. El resultado es que se benefician todos: los clientes con problemas localizados obtienen soluciones localizadas realizadas por empresas de la zona, y a un precio muy competitivo. Y la región en sí ve como el tejido industrial local florece al ritmo que marcan sus emprendedores, y no sus recursos económicos.

8. Pero, ¿Cómo ganan dinero las empresas con el Software Libre?

El modelo de negocio es diferente. No se cobra por cada copia. Por lo demás es similar: se realizan desarrollos a medida, extensiones especiales para clientes concretos, que se cobran. O se cobra por servicios. Existen fabricantes de hardware, como iUnika, que incorporan el Software Libre en sus productos como valor añadido. Definitivamente, hay mucho dinero en juego en el Software Libre. En cualquier caso es cierto que el Software Libre introduce un cambio en el modelo de negocio, como está pasando en la industria de la música: hay quien se sabe adaptar y hay quien se aferra numantamente a un pasado irreal. Pero bueno, cambios como éste ya sucedieron por ejemplo en el siglo XV con la imprenta. Y no sólo cambió el modelo de negocio; cambió la faz de la tierra.

9. Este proyecto de emprendimiento es muy ambicioso. ¿Contáis con alianzas industriales y sociales?

En la parte industrial, hemos firmado acuerdos con gigantes como ITC/Gigabyte o Huawei, que nos garantizan la capacidad de producción masiva. En cuanto a la faceta social y tecnológica, desde luego contamos con el apoyo de la comunidad del Software Libre, especialmente de sus organizaciones más relevantes, como la Free Software Foundation Europe, la Free software Foundation de Richard Stallman, o la propia Free Knowledge Foundation, que participa en el proyecto y que cuenta entre sus miembros con importantes filósofos y sociólogos españoles y de todo el mundo. Se está en conversaciones con UNESCO y con varias organizaciones involucradas con el medio ambiente.

10. ¿cuándo lo presentáis?

El día 13 de mayo, en el encuentro internacional LibreMeeting, en Miraflores de la Sierra, Madrid. Miraflores, a iniciativa de sus vecinos, se ha autoproclamado 'Ciudad del Conocimiento Libre'. En esa localidad madrileña se están realizando desde hace años importantísimas labores alrededor del Software Libre, como el encuentro en el que se presenta el ordenador iUnika, o el propio desarrollo del equipo. Los detalles y el formulario de inscripción para asistir están en LibreMeeting.org .

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/gyy.gif>

090715

NOMBRE SIMBOLICO : JAGUAR PIEDRA _ pm

CORREO ELECTRONICO : enrgq@yahoo.es

TITULO O FRASE : invernaderos de agua de mar en desiertos

FECHA : 15/07/2009

HORA : 14/45//AM

CIUDAD : BARCELONA

PAIS : ESPAÑA

LUGAR : BARCELONA

MODALIDAD : individual

PREGUNTA : informacion

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO :

invernaderos de agua de mar en desiertos

El invernadero de agua de mar es un nuevo desarrollo que proporciona soluciones sostenibles para el problema de suministrar agua a los agricultores de regiones

costeras áridas.

¿Qué es un invernadero de agua de mar para desiertos?

La compañía The Seawater Greenhouse Company se define como "un concepto único que combina procesos naturales, técnicas de construcción sencillas y modelación matemática por ordenador con el fin de ofrecer una solución de bajo coste para una de las mayores necesidades del mundo, el agua dulce. El invernadero de agua de mar es un nuevo desarrollo que proporciona soluciones sostenibles para el problema de suministrar agua a los agricultores de regiones costeras áridas."

Se utiliza abundante agua de mar para humidificar el aire en el interior del invernadero, mientras la luz del Sol destila agua dulce a partir del agua de mar; una solución única para regiones de desierto con escasez de agua dulce. Es ideal para los países del Oriente Medio, muchos de los cuales tienen acceso a agua de mar además de grandes zonas de desierto.

Los invernaderos aprovechan la energía solar y son por tanto más ecológicos que los sistemas alternativos, por dos razones: los proyectos de desalación tradicionales son intensivos en energía y consumen mucho combustible fósil; y, al permitir la agricultura en más zonas de desierto, se fomenta la producción local, reduciendo la necesidad de importar alimentos y, con ello, se disminuye la huella de carbono del país.

Según Charlie Paton, inventor de la tecnología de invernadero de agua de mar : "los Emiratos Árabes Unidos, Bahrein, Omán, Abu Dhabi y Kuwait también tienen planes para convertir enormes zonas áridas en tierras de cultivo utilizando este sistema único."

Fuente: Green Prophet, Science & Technology,

Copyright: Positive News Publishing Ltd 1997-2009. Ver artículo original en inglés:

www.positivenews.org.uk/cgi-bin/artman/exec/view.cgi?archive=22&num=2010

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/seawatergreenhouse.jpg>

090716

Queridos Hermanos

CONSEJO DE LOS DOCE

Reciban un fuerte abrazo.

Les comparto el sueño que tuve el día 14 de Julio.

Venia programando mis sueños, preguntándole a Seiph, acerca de cuales eran los parámetros a tener en cuenta, para la ubicación del pueblo Tseyor y de nuestras personas físicas, justo antes de entrar de lleno en la oscuridad.

Está pregunta fue propuesta por el grupo de Pueblo Tseyor.

Mi sueño fue el siguiente:

Nos encontrábamos un grupo de hermanitos reunidos, todos vestidos de blanco, era una ocasión especial, hablabamos de varios temas y de pronto se toco la pregunta arriba mencionada.

Se para una hermanita del grupo, frente a un tablero y responde que la pregunta sería entendida si viéramos la película.

La película trae un mensaje implícito , pero no se el nombre de la película, ni me acuerdo de que lo mencionaran en el sueño, y no se a que película se refiera.

Comparto humildemente mi sueño, esperando que sirva de algo mi aporte.

Con AMOR infinito

Nepal

090717

NOMBRE SIMBOLICO : corazon

CORREO ELECTRONICO : corazon@tseyor.com

TITULO O FRASE : nacimiento

FECHA : 17/07/2009

HORA : 5/00/00/AM

CIUDAD : San José

PAIS : Costa Rica

LUGAR : en la cama

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : serenidad, paz, armonía, sencillez, humildad

CONTENIDO : En un ambiente de naturalidad y sencillez, (sin hospitales, ni médicos, ni enfermeras... ni siquiera alguna persona adulta que me acompañara) en una humilde casa, mientras unos niños jugaban, un bebé llamaba a la puerta,. Sí , estaba a punto de parir, su cabecita ya asomaba y ,a solas, con mucha tranquilidad lo esperaba. A solas

pero no en "soledad". Nada necesitaba.

DESCRIPTORES : nacimiento, parir

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090718

Cajon_pm Tseyor: es que a mi me resuena mucho que estamos buscando algo en donde no esta.....

AranValles Pm: Siento que el Pueblo está dentro de cada uno de nosotros y ahí hay que encontrar la seguridad y podremos estar en cualquier físico

azulcielo_3: aran siento lo mismo que tu

Plenitud-Tseyor7: SI, ARAN, PERO NECESITAMOS UBICAR FISICAMENTE A PUEBLO TSEYOR AQUI EN LA TRIDIMENSIONALIDAD

zapatos-de-cocholate: Tseyor debe estar en un lugar hermoso, con lagos y mucha vegetación, alejado de las ciudades...

AranValles Pm: y no será que no se encuentra físicamente, porque no se ha encontrado dentro?

Apuestapm: si puede ser aran

azulcielo_3: aunque silaucar nos dijo que si

Cajon_pm Tseyor: sip Aran por eso pido que se pregunte derechamente aquello

Castannum: pero esa pregunta se sabe de antemano, claro que tiene que estar en un lugar físico

connecticut_tseyor_1: un lugar físico en esta 3D, seamos lo más específicos posible en nuestras preguntas

Sirio d I Torres Alce: plata, por favor, envia esto al consejo mas que decirlo aqui

zapatos-de-cocholate: piensen donde estan ubicadas las puertas adimensionales

Sirio d I Torres Alce: iremos nosotros al pueblo o el pueblo vendrá a nosotros?

Especial_1: Si no hacemos el pueblo no podremos ir

PlataPleitoPMagoGalactico: quiza cuando sintamos necesidad de hermandad vendra

PlataPleitoPMagoGalactico: en estos 3 años

zapatos-de-cocholate: Llegaremos al pueblo a través del hermanamiento

PlataPleitoPMagoGalactico: la necesidad obligara

NEPAL_PM: seremos ejemplo y todos nos relacionaremos como

hermanos en Unidad

rabindranatt_2: el pueblo no va ni viene, el pueblo está, y cuando hayais logrado el requerimiento mínimo de hermandad, lo podréis ver con suma facilidad. Esto es posible saberlo con la más elemental concentración en vuestro interior. eso ha venido a mi mente, disculpen

Especial_1: si Benefica

papa tseyor: el pueblo esta con nosotros, solo debemos verlo

NEPAL_PM: tienes mucha razón rabindranatt

zapatos-de-cocholate: la comunicación es importante, debemos comunicarnos, ella nos abre las puertas al hermanamiento, la comunicación con nosotros mismos y de nosotros a los demás.

buscador_del_ser_pm: direis que soy cabezota, pero yo veo un tren

buscador_del_ser_pm: y viene hacia nosotros desde el pueblo

PlataPleitoPMagoGalactico: me gustaria preguntarle a seiph sobre cuantos tseyorianos nos enfermaremos de influenza porcina a1h1n1 en esta convivencia

PlataPleitoPMagoGalactico: o algo parecido

AUTORA-GACHI1: si no se tiene miedo, pues ninguno enfermará Plata

Cajon_pm Tseyor: Plata pero para que??? recuerda lo que dijo silaucar sobre las enfernidades

PlataPleitoPMagoGalactico: o que otra medicina podemos usar en lugar del tamiflu

Cajon_pm Tseyor: ojala no hicieramos preguntas desde el miedo....

Apuestapm: yo que creo que la zona más segura q tenemos es el corazon, y la seguridad se fortalece por la conciencia y confianza

Cajon_pm Tseyor: creo que debemos pensar de adentro hacia afuera...

AUTORA-GACHI1: Plata si no se tiene miedo, pues no se enfermaran

Cajon_pm Tseyor: la seguridad va con nosotros

connecticut_tseyor_1: sino se tiene miedo y un buen sistema inmunitario

AUTORA-GACHI1: si, pintu, ya contagiaron los humanos a los animales

Pintura-PM: eso la seguridad esta con nosotros

Plenitud-Tseyor7: UTILIZANDO AL PULSAR SANADOR DE TSEYOR, SANAMOS MENTALMENTE Y POR ENDE A NIVEL FISICO

NEPAL_PM: El miedo nos hace debiles y vulnerables

azulcielo_3: realmente al pueblo debe de estar en una zona segura, y tiene que dar servicio a los demas?

Sirio d I Torres Alce: qué tan seguro ha de estar el pueblo que quede alejado de comunicaciones que no permita dar servicio a los hermanos que lo necesiten

Apuestapm: la influencia solo esta en la mente, nosotros somos protegidos por el egregor, porq dudais tanto?

rabindranatt_2: El pueblo no es propiamente físico, ningún lugar físico tendra seguridad alguna, la seguridad esta dentro de cada uno, confiad en vosotros, confiad en la gracias Divina, porque esta confianza os aportará el coraje necesario para salvar cualquier obstaculo.

connecticut_tseyor_1: yo lo siento como tú rabindranatt

rabindranatt_2: señor sirio, el pueblo no esta ni lejos ni cerca, solo esta, por que no lo comprende usted?

Plenitud-Tseyor7: un lugar donde ambas civilizaciones puedan alternar simultaneamente.....donde ambas civilizaciones la visible y la no visible experimenten esa nueva sociedad armónica

090718

Jajaja hablando de sincronías sincrónicamente en la sala armonía de hoy (ya que aun no me duermo) compartimos y hablamos de lo mismo que dijo shilcars simultáneamente en gaba, jajajaja es genial

Para los que no estuvieron en la sala armonía o llegaron tarde, les comparto la experiencia que comente en la salita, verán que soñé o mas bien en una extrapolación un HM que ya había visto antes en otra experiencia (donde me veía 2 veces simultáneamente), me llevo de paseo mientras me explicaba los conceptos del ser, lo que es SER , que por cierto aun no recuerdo todo lo que me dijo pero en ecencia si ya que lo experimente, y cuando termino de decirme como, que es SER, que mas...ya vimos el Ser, ahora el no ser, es decir la nada, de lo que hablo Shilcars.

En el ser me veía tal cual soy ahora solo que más luminosente y feliz, siendo, siendo una expresión de la creación, una “molécula” conciente de que es algo, alguien

Y cuando pasamos al no ser fue como si le dieran atrás en el dvd, como si regresaran una película mientras la ven, en un instante deje de ser, mi ser se partición en moléculas o pequeños átomos que parecían rocas, esos átomos o rocas se expandieron por toda la galaxia, y yo sentía la palpitación de la Galaxia como si fuera un corazón latente, a la ves de que me veía como si fuera polvo cósmico o rocas miniatura que vibraban con el cosmos, esas pequeñas partículas se expandían por todo el cosmos poco a poco, y mi conciencia de que era algo poco a poco desaparecía hasta el punto tal de que de pronto me sentí como un conjunto de rocas (aquí todavía era conciente de que era algo), ya que conforme me expandía perdía un poco la conciencia

de que era alguien o algo, pero luego me sentí como una roca estática, dormida, era una partícula flotando en el universo y luego por un instante (fracción de micro segundo) desaparecí, deje de ser, estaba en todo pero era nada.

Eso me asusto y retome la conciencia, se me revoltijo el estomago, porque en ese pequeño o micro instante más bien una parte de mi dijo, no puedo quedarme aquí sin ser nada, tengo que cumplir con mi palabra, con mi misión, con lo que dije que iba a ser y a hacer y entonces..... jajajaja

Fui, sentí como si le pusieran para adelante en el dvd, le adelantarán a la película pero yo siendo la imagen y el protagonista, moviéndome a súper velocidad, vi lo mismo de cómo dejar de ser pero en sentido contrario, es decir vi que de pronto de la nada era una partícula o roca y luego un conjunto de partículas vibrantes y concientes de que eran rocas, luego esas partículas se unificaron poco a poco como rayos de sol que se reintegran en un centro formando un sol, ese sol es el ser, es decir se reintegraron para formar mi ser, el ser que soy ahora y fui tomando conciencia de que era un ser y ya no una simple roca.

Esto me da a entender y a confirmar o confirmando, que las piedras o rocas solamente están esperando a despertar y a unificarse en un ser para ser alguien o algo más grande, que el universo es un ser que tiene vida, y que nosotros somos partículas de ese ser y que esa es la retroalimentación el SER para experimentar y luego dejar de Ser Siendo, lo que realmente somos, parte del universo, la nada en el todo, que es nada y todo

Asusta verdad, jajaja, mi me asuste mucho, jajaja tanto que se me revoltigeo el estomago y desperté asustada, con un poco de agitación , aunque luego dije wow, que coshash, jajaja coosaaaaaa....., jajajaa y ahora me la paso riendo, seguro que mi amigo HM Maestro también que me acompaño y me guío tutelándome como buen maestro de la manita porque jamás me dejo solita, ah de seguir riéndose de la cara que puse, jajajaja, hasta a mi me da risa mi cara jajajajjaa

Con Amor, Humor y Felizmente compartiendo Con Una Dosis de Cosquillas
Cosquilludas en las Costillas Aguda

ApuestaPm, jajajaja

090718

NOMBRE SIMBOLICO : AránValles Pm

CORREO ELECTRONICO : evolcosmika@hotmail.com

TITULO O FRASE : interiorización

FECHA : 18/07/2009

HORA : 16/35//AM

CIUDAD : PACHUCA, HGO

PAIS : MEXICO

LUGAR : HOGAR

MODALIDAD : EXTRAPOL GRUPAL

PREGUNTA : ¿Iremos nosotros al Pueblo Armónico o el Pueblo vendrá a nosotros?

EMOCION/ SENSACION : Congruencia

CONTENIDO : unos irán y a otros les vendrá. No es para todos.

DESCRIPTORES : pensamiento o voz interior

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090718

NOMBRE SIMBOLICO : AránValles Pm

CORREO ELECTRONICO : evolcosmika@hotmail.com

TITULO O FRASE : interiorización

FECHA : 18/07/2009

HORA : 16/35//AM

CIUDAD : PACHUCA, HGO

PAIS : MEXICO

LUGAR : HOGAR

MODALIDAD : EXTRAPOL GRUPAL

PREGUNTA : ¿Que tan seguro ha de estar el pueblo.....?

EMOCION/ SENSACION : Congruencia

CONTENIDO : la respuesta fue: No extremos.

DESCRIPTORES : pensamiento o voz interior

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090718

NOMBRE SIMBOLICO : PAVO

CORREO ELECTRONICO : bruno61c@yhoo.com.ar

TITULO O FRASE : pueblo

FECHA : 18/07/2009

HORA : 18/44/00/AM

CIUDAD : buenos aires

PAIS : ARGENTINA

LUGAR : mi casa

MODALIDAD : extrapolaion grupal

PREGUNTA : iremos nosotros al pueblo o el pueblo vendrá a nosotros?

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO : el pueblo esta en vuestros corazones, donde esten, estara el pueblo, y solo lo encontrareis en hermandad, y se reflejara cuando lo camineis en hermandad, codo a codo.

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090718

NOMBRE SIMBOLICO : om

CORREO ELECTRONICO : max.volckaert@gmail.com

TITULO O FRASE : hacia nosotros

FECHA : 19/07/2009

HORA : 23/45//AM

CIUDAD : barcelona-gava

PAIS : españa

LUGAR : gava..sala armonia..sabado

MODALIDAD : extrapolacion, flashes

PREGUNTA : iremos nosotros al pueblo o el pueblo vendrá a nosotros?

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO : Todo llegara a nosotros, el pueblo vendra a nosotros...todo es fluir..todo sera dado.

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090718

NOMBRE SIMBOLICO : PinturaPm

CORREO ELECTRONICO : beatriz8853@yahoo.com.ar

TITULO O FRASE : pueblo

FECHA : 18/7/2009

HORA : 16/47//AM

CIUDAD : buenos aires

PAIS : argentina

LUGAR : sala armonia

MODALIDAD : grupal

PREGUNTA : nosotros iremos al pueblo o el pueblo vendra a nosotros?

EMOCION/ SENSACION : tranquilidad, alegria

CONTENIDO :

Cada uno es un cimiento del pueblo cuando logremos unirlos el pueblo sera visible en armonia.

Cada pueblo esta unido y estara enclavado en el espacio 3 d indicado para el servicio planetario.
para la ayuda a todos.

desde cada pueblo se accedera a la fuente regeneradora, en la medida que aunemos el esfuerzo de unificacion en absoluta aceptacion de cada elemento

nada podra impedir la concrecion del proyecto ya pactado.

muchas replicas estan trabajando para que se nos abran las percepciones necesarias para ello, estamos en el pueblo . construido en el interior,

se me repite un numero 14, 13, ...

escucho la voz de Sirio y se me corta ...vuelvo.

PinturaPm

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090718

NOMBRE SIMBOLICO : benèfica pm

CORREO ELECTRONICO : ibethle@yahoo.com

TITULO O FRASE : fluir

FECHA : 18/07/2009

HORA : 4/35//AM

CIUDAD : panamà

PAIS : panamà

LUGAR : mi habitaciòn

MODALIDAD : grupal

PREGUNTA : iremos nosotros al pueblo o el pueblo vendrà a nosotros?

EMOCION/ SENSACION : paz, libertad, alegrìa

CONTENIDO : Me veo en un lugar rodeado de naturaleza, con un arroyo, flores, yo estoy corriendo libremente por la hierba, la brisa me acaricia el rostro y soy feliz, veo varias construcciones tipos cabañas, y veo un horno antigua de piedra de los que se usan para hornear pan, me siento segura y feliz, y rodeada de los hermanitos. siento que el pueblo està dentro de mi por eso lo veo como muy sùtil.

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090718

NOMBRE SIMBOLICO : buscador del ser pm

CORREO ELECTRONICO : buscadorpm@eurside.com

TITULO O FRASE : pueblo tseyor - pregunta a seiph

FECHA : 18/07/2009

HORA : 23/50/00/AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR : casa

MODALIDAD : grupal

PREGUNTA : el pueblo vendra a nosotros o iremos nosotros el pueblo

EMOCION/ SENSACION : veo un tren que viene hacia nosotros

CONTENIDO : veo un tren que viene hacia nosotros

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090718

NOMBRE SIMBOLICO : PAVO

CORREO ELECTRONICO : bruno61c@yhoo.com.ar

TITULO O FRASE : ayuda

FECHA : 18/07/2009

HORA : 18/54/00/AM
CIUDAD : buenos aires
PAIS : ARGENTINA
LUGAR : mi casa
MODALIDAD : extrapolacion grupal
PREGUNTA : qué tan seguro ha de estar el pueblo que quede alejado de comunicaciones que no permita dar servicio a los hermanos
EMOCION/ SENSACION :
CONTENIDO : Tendran a su alcance los vehiculos xendras para los que estan facultados a utilizar.No habra necesidad de trasladarse fisicamente.
DESCRIPTORES :
ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090719

NOMBRE SIMBOLICO : Pinturapm
CORREO ELECTRONICO : beatriz8853@yahoo.com.ar
TITULO O FRASE : servicio entrega
FECHA : 18/7/2009
HORA : 18/54//AM
CIUDAD : bs as
PAIS : Argentina
LUGAR : SalaArmonia
MODALIDAD : grupal
PREGUNTA :
EMOCION/ SENSACION : union....
CONTENIDO : el pueblo estara tan cerca como sea necesario para ayudar. su sola existencias generara los cambios suficientes para que se pueda llevar un servicio, el pueblo sera cada corazon con voluntad de servicio y estara asistido por toda la hermandad....
veo polvo que se disipa al paso...
agua que se abre...
las campañas que anuncias la llegada de ayuda y son como un respiro. se siente aroma a lava...
cambiamos la forma..para ayudar... nada detien el paso.. vamos de ados en dos...
llueve ...
abran pasos para llegar a todos lados... sin diferencias.
quien vea sera aisitido...por propia voluntad...pues su voluntariado sera cativado por la luz

DESCRIPTORES :
ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090719

NOMBRE SIMBOLICO : om

CORREO ELECTRONICO : max.volckaert@gmail.com

TITULO O FRASE : recojer,abrazar

FECHA : 18/07/2009

HORA : 00///AM

CIUDAD : gava-barcelona

PAIS : españa

LUGAR :

MODALIDAD : meditacion

PREGUNTA : qué tan seguro ha de estar el pueblo que quede alejado de comunicaciones que no permita dar servicio a los hermanos

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO : veo una imagen cojidos de las manos,abrazado subiendo laderas de montaña, ..en las laderas de la montaña por las imagenes mejor que en otros lugares...pero creo haber recibido..que no tengamos miedo de ningun tipo...que todo sera ado xclarisimaente...la clave..creer en nosotros y confiar..con todo el amor....es el momento de recojer a todo hermano por el camino hacia el pueblo...todo recibieran la llamada...no hay duda ..sino total claridad y fiabilidad de lo que llevamos dentro..el fruto de tseyor y de unidad

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090719

NOMBRE SIMBOLICO : ApuestaPm

CORREO ELECTRONICO : apuestapm@gmail.com

TITULO O FRASE :

FECHA : 18/07/09

HORA : 3/46//AM

CIUDAD : DF

PAIS : Mexico

LUGAR : sala1

MODALIDAD : grupal

PREGUNTA : iremos nosotros al pueblo o el pueblo vendra a nosotros?

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO : El pueblo se construira a traves de vosotros

En servicio amoroso

ApuestaPm

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090719

NOMBRE SIMBOLICO : ApuestaPm
CORREO ELECTRONICO : apuestapm@gmail.com
TITULO O FRASE :
FECHA : 18/07/09
HORA : 04/11//AM
CIUDAD : DF
PAIS : Mexico
LUGAR : sala1
MODALIDAD : grupal
PREGUNTA : lugares más seguros
EMOCION/ SENSACION :
CONTENIDO : Las zonas más seguras

El corazón, y la seguridad se fortalece por la conciencia y confianza, el mismo egregor fortalece la unidad y nos protege

Hermanos humildemente pregunto porque tanta desconfianza?

En servicio Amoroso
ApuestaPm
DESCRIPTORES :
ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090719

NOMBRE SIMBOLICO : Castaño
CORREO ELECTRONICO : mcarriaza@hotmail.com
TITULO O FRASE : petición de respuestas sobre Pueblo Tseyo
FECHA : 18/07/2009
HORA : 23/30//AM
CIUDAD : Salobreña (Granada)
PAIS : España
LUGAR : Sala Armonía, sesión de Seiph
MODALIDAD : extrapolación grupal
PREGUNTA : petición de respuestas sobre Pueblo Tseyor: ¿es un ir hacia él o él viene hacia nosotros? ¿En qué se basará la seguridad del pueblo?
EMOCION/ SENSACION : Paz, equilibrio, interiorización
CONTENIDO : Me veía dentro de una habitación moderna, que pertenecía al pueblo. Ya estaba en el pueblo. No tenía que ir a él, noi él vendría a nosotros, ya estamos en el pueblo. El pueblo surge de dentro hacia afuera, de lo adimensional a lo tridimensional, se va concretando, se va materializando.
Su seguridad se basa en nuestro equilibrio, es una seguridad adimensional, está protegido por la adimensionalidad.
DESCRIPTORES : casa, levedad, ligereza, fluir
ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090719

NOMBRE SIMBOLICO : azul cielo

CORREO ELECTRONICO : annacarnasa@hotmail.com

TITULO O FRASE :

FECHA : 18/07/2009

HORA : ///AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR :

MODALIDAD : sala armonia

PREGUNTA : ¿nosotros iremos al pueblo o el pueblo vendra a nosotros?

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO : hay montañas, un pueblo bajo ellas, veo las casas en su mayoría bien construidas por lo menos desde fuera. veo que nosotros lo buscamos y lo encontramos facilmente, es como si ya supieramos donde ir. pero entre nosotros hay un sentimiento de unidad, nos sentimos uno, hay un intercambio de energías fluimos en ellas entre nosotros, sentimos que no hay diferencia entre ninguno, solo sentimos amor con todo.

azul cielo.

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090719

NOMBRE SIMBOLICO : azul cielo

CORREO ELECTRONICO : annacarnasa@hotmail.com

TITULO O FRASE :

FECHA : 18/07/2009

HORA : ///AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR :

MODALIDAD : sala armonia

PREGUNTA : ¿realmente el pueblo debe de estar en una zona segura?¿tiene que estar en una zona para dar servicio a los demas?

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO : veo un pueblo pequeño en la montaña, el mismo que he visto anteriormente, esta cerca de otros pueblos mas habitados.

la zona segura la pone nuestra propia vibracion junto con la vibracion del lugar (aunque esta solo es potenciada por la vibracion de cada uno de nosotros).

el pueblo solo es un lugar de recogimiento espiritual, de apertura espiritual, de trabajo espiritual, para que el estado vibracional de nuestros hermanos y nosotros mismos siga en aumento, explorando cada pequeña cosa (y a la vez grande) visible e invisible.

con amor. azul cielo.

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090719

NOMBRE SIMBOLICO : papa

CORREO ELECTRONICO : papa@tseyor.com

TITULO O FRASE :

FECHA : 18/07/2009

HORA : 23/30//AM

CIUDAD : Rota

PAIS : España

LUGAR : Mi casa

MODALIDAD : extrapolación grupal (reunión seiph en la sala armonia via internet)

PREGUNTA : iremos o vendra el pueblo a nosotros???

EMOCION/ SENSACION : calma

CONTENIDO : Estamos en la reunión de seiph de los sabados, hacemos una extrapolación y a la pregunta reallizada me viene una respuesta:

"El pueblo está en nosotros, sólo debemos verlo"

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090719

NOMBRE SIMBOLICO : Cajón Pm

CORREO ELECTRONICO : clseverino@gmail.com

TITULO O FRASE : Pueblo

FECHA : 18/07/2009

HORA : 16/00//AM

CIUDAD : Peñaflo

PAIS : Chile

LUGAR : sala trabajo seiph

MODALIDAD : extrapolación grupal

PREGUNTA : iremos nosotros al Pueblo o el Pueblo vendrá a nosotros?

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO : Respuesta: El Pueblo vendrá a nosotros porque el Pueblo estará donde nosotros estemos.

El Pueblo surgirá cuando se reunan, cuando vuestras replicas reunidas sean capaces de aceptar a los otros como parte de un todo, el todo que son Uds. con el universo, el Pueblo son todos reunidos en un solo corazón en la 3d o donde quiera que fisicamente esten. estará fisicamente en un lugar cuando todos vuestros corazones esten ahí. Recuerda Pueblo es un lugar físico pero también es mucho más que ello, no tiene límites no tiene fronteras no tiene aquello que hoy ves en un pueblo, pero al mismo tiempo tiene todo porque ahí se reúne la esencia del ser. Es un lugar para disfrutar y no para practicar como la 3d en la que estais.

Pueblo llegará a nuestros corazones muy pronto, a penas cada uno de uds. lo permita,

lo entienda, lo sienta y finalmente lo experimente.

El pueblo vendrá a Uds. como el agua a un lago, no os preocupeis, cada cual sabrá perfectamente cuando el Pueblo esté frente a sus ojos y cada cual sabrá perfectamente qué hacer, porque el Pueblo es perfecto es lo que Uds. conocen como Paraíso, el Pueblo vendrá a daros el paraíso que perdisteis un día.

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090719

NOMBRE SIMBOLICO : Cajón Pm

CORREO ELECTRONICO : clseverino@gmail.com

TITULO O FRASE : Pueblo

FECHA : 19/07/2009

HORA : 16/30//AM

CIUDAD : Peñaflor

PAIS : Chile

LUGAR : sala Trabajo Seiph

MODALIDAD :

PREGUNTA : Que tan seguro ha de estar el Pueblo que quede alejado que no permita dar servicio a los demás hermanos?

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO : Respuesta: El Pueblo irá con Uds., cada uno es el Pueblo. Cuando necesiten ayudar a otros hermanos Uds. irán a ellos con el Pueblo, porque el pueblo es el corazón, es el amor que cada uno lleva. Cuando juntos ayuden a los hermanos ahí estará el pueblo, cuando por ejemplo dan reiki ahí juntos forman el Pueblo, lo que pasa es que no lo ven con los ojos 3d y quizás nunca lleguen a verlo sino entienden lo que realmente es el Pueblo. Los veo confundidos...., sientan al Pueblo y seguro lo verán, el Pueblo parte de dentro hacia afuera, el Pueblo ya está funcionando, sólo debéis sentirlo y verlo con esa visión estereoscópica de la que les habló Shilaucar.

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090720

Hola queridos hermanos.....una vez mas os comento un sueño.

Fue hace unos 3 días atrás, si encuentro el borrador que hice en su momento del sueño, , les envío la fecha con seguridad.

Pasó que me fue imposible sentarme a enviar este correo en su momento, y pensé que si se trataba de fluir.....pues no era el momento de enviarlo.....en fin, que por sincronías hoy en la Sala Armonía lo envío a petición de Castaño y Sirio.....aunque ya había decidido no enviarlo, pues a mi juicio no tenía ninguna relación con SEIPH,

Se que hice una pregunta a SEIPH, al acostarme, pero no la recuerdo ahora....era sobre Pueblo Tseyor.....si me aparece el borrador que hice al despertarme, os envío también esa pregunta hecha por mi a SEIPH.

Este es el sueño:

Estaba en una habitación muy blanca, muy amplia. Yo estaba en ella con una chica que tenía en brazos a un bebé de piel " muy rosada".....Creo que ví a Castaño allí al principio, pero esto es solo elucubración, pues no lo recuerdo.

Desde la ventana podía ver mucha gente subir por una escalera que estaba frente a la ventana, de la habitación en la que nos encontrábamos la chica, el bebé de Castaño y yo.

Subía gente de todas las edades, muy sonrientes y alegres.....por la escalera.....muchas gente....se me antojó una de las salidas del metro de Nueva York.

Comienza mi sueño preguntando a la chica que tiene el bebé desnudo en sus manos:

¡Este bebé es de Castaño?

Y la chica responde: Sí. de Castaño.

Y le pregunto de nuevo: ¡De Manuel???

y me dice, Si. de Castaño.

El bebé es un recién nacido, tal vez de uno o dos días de nacido. Aunque parece de más edad. Está completamente desnudo. Y lo tomo en mis brazos.

Al tenerlo en mis brazos, me doy cuenta que el bebé de Castaño, es diferente:

El bebé me mira sonriente y me doy cuenta que su craneo en la parte superior, tenía como una "tapa" que al levantarse, mostraba el interior del craneo..... Este gesto lo hacía a voluntad..... (al cerrar la tapa del craneo, no parecía que tenía esta cualidad. Sencillamente era la cara de un bebé recién nacido sin pelo.....pelón)....y dentro del craneo había colores....como si lo que tuviese adentro eran pequeños órganos de colores.....o simplemente colores.....esto no lo recuerdo con exactitud,

Luego me doy cuenta que el cuello, también es diferente: es una especie de tubo, y es más largo, tal vez el doble que el cuello normal.

Sigo mirándolo y veo sus patitas, sus piecitos y estos también son diferentes a los de un bebé "nuestro". Su pie es rectangular y un poquito más grande que lo normal y sus dedos son todos del mismo tamaño. La piel del pie es como si fuese piel de lagarto..... al igual que sus manitas.....

El resto de la piel es "normal".

En un primer momento cuando ví el bebé no noté ninguna de estas diferencias. Fué cuando lo tuve en mis brazos que observé estas nuevas características.

Es de hacer notar que el color de la piel "muy rosada" se destacó para mí.

No tenía pelo.....y esto a pesar que mis dos hijos cuando eran bebés eran muy rosados y sin nada de pelo.....pero esta característica se destacó en el caso del bebé de Castaño.

Otro aspecto a notar es que la sensación que percibí en el sueño con respecto a mí, al bebé y a la chica.....siempre fué de equilibrio, de paz, de alegría.....y no de admiración negativa o positiva por las características del bebé.

Y era un bebé varón.....aunque no se por qué no detallé esta parte.....que ahora se me antoja algo diferente a la de un bebé 3d.....pero no podía aportar nada concreto a este respecto.

Bueno hermanitos eso es todo si consigo el borrador donde tengo la pregunta a SEIPH, que hice al acostarme y la fecha exacta, os la envío.

Besos y mas besos,

Plenitud.

090720

NOMBRE SIMBOLICO : AUTORA

CORREO ELECTRONICO : graciecorazza@yahoo.com.ar

TITULO O FRASE : Pueblos Tseyor

FECHA : /07/2009

HORA : 5///AM

CIUDAD : JESUS MARIA, PROV. DE CORDOBA

PAIS : ARGENTINA

LUGAR : EN MI HOGAR

MODALIDAD : EXTRAPOLACIÓN INDIVIDUAL

PREGUNTA : NINGUNA

EMOCION/ SENSACION : SILBIDO EN LOS OIDOS Y MUCHO CALOR

CONTENIDO : un día , estando en la sala armonia 1 esperando que se inicie la sesion, el hermano sopa vegetal me envia un privado diciendome si yo tenia mensaje para el y col copiosa pm, de inmediato me aparecen, de la forma acostumbrada, las palabras: " col copiosa tiene que trabajar"

segundos despues me presenta un mapa (lo que envío es lo más parecido que encontré) donde primero aparece un triángulo de color violeta con base al sur (de america del sur) y punta hacia el norte, pasando un gran lago, tomando partes de argentina, chile, bolivia y peru.

Luego aparece algo similar a una elipse (del mismo color que el triangulo)pero intermitente sobre venezuela, un poco alejado de la costa.

El siguiente mensaje fue para col copiosa pm nuevamente:

"col copiosa debe encontrar las coordenadas"

luego el hermano sopa me confirma que había sincronías.

Siento no poder enviar porque no anoté día/ hora y menos exactas, pero está dentro de los diez días, aunque tal vez sopa ya lo envió.

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/Presentación1.ppt>

090721

Hola, Hermanitos del consejo,

Les envío el sueño que recibí ayer en la noche:

Cuando me fui a la cama una de mis preguntas era cual era mi misión en este mundo de representación.

Lo que recibí en mis sueños fueron estas palabras: Química Astronáutica.

Un beso,

Sílfides Atenta PM

P.D.

Se me había olvidado un día anterior a este sueño recibí la frase Quiero que te cuides del sol.

090721

Hola, Hermanitos del consejo,

Les envío el sueño que recibí ayer en la noche:

Cuando me fui a la cama una de mis preguntas era si yo era de este planeta o pertenecía a otro.

Lo que recibí en mis sueños fueron estas palabras: refugio para mujeres y sus familias.

Un beso,

Sílfides Atenta PM

P.D.

Se me había olvidado un día anterior a este sueño recibí la frase Quiero que te cuides del sol.

090721

Hola, Hermanitos del consejo,

Les envío el sueño que recibí ayer en la noche:

Cuando me fui a la cama una de mis preguntas era como podría hacer para vencer mi falta de voluntad para no comer cosas que me aumentan de peso.

Lo que recibí en mis sueños fueron estas palabras: respiración profunda.

Un beso,

Sílfides Atenta PM

P.D.

Se me había olvidado un día anterior a este sueño recibí la frase Quiero que te cuides del sol.

090721

NOMBRE SIMBOLICO : pinturapm

CORREO ELECTRONICO : beatriz8853@yahoo.com.ar

TITULO O FRASE : re-encuentro

FECHA : 21/7/2009

HORA : 5///AM

CIUDAD : buenos aires

PAIS : Argentina

LUGAR : dormitorio

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : mucha alegría...

CONTENIDO : Estaba en una colina , con pastos muy altos de un azul profundo y pequeñas flores rosas como estrellas.

En el cielo se veía una gran cúpula transparente, que reflejaba como una iridiscencia multicolor?. Un camino de piedras blancas chatas conducían a una especie de anfiteatro también de piedra blanca..

Vestíamos algo así como túnicas con un cuello que tenía una tirita de colores hacia el hombro derecho?

Llegamos al anfiteatro y nos sentábamos detrás de los HM que estaban vestidos con la túnica del color de la tirita de nuestra ropa.

Me sentaba y a mi lado había un bebé de más o menos un año y sin hablar me decía, nosotros nos conocemos soy Argon, sabía que nos encontraríamos aquí.

Volvi

Mil besos

DESCRIPTORES : bebé... que ya vi en otro sueño hace como 4 años,

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090722

NOMBRE SIMBOLICO : sirio de las torres

CORREO ELECTRONICO : siriodlt@gmail.com

TITULO O FRASE : Pueblo

FECHA : 22/07/2009

HORA : ///AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : España

LUGAR : en casa

MODALIDAD : extrapolación individual

PREGUNTA : ¿NOSOTROS IREMOS AL PUEBLO O EL PUEBLO VENDRÁ A NOSOTROS?

EMOCION/ SENSACION : tranquilidad

CONTENIDO : El pueblo ya está aquí y vosotros estáis en él, aunque muchos no completamente. Todavía no hay mucha gente pero ya es un comienzo.

Si te refieres al pueblo físico, será dependiendo del número de personas que seáis, de las posibilidades del grupo que se forme y también de si las circunstancias en vuestro lugar os aprietan.

Nada es mágico, el mundo 3D se rige por leyes 3D, de manera que el tema financiación es importante y nada se os dará regalado, aunque os hayamos dicho que no ha de costar nada a Tseyor. Tenéis que moveros y no esperar que lo haga otro, aunque sea por aquello de aportar a la hermandad un granito de arena.

DESCRIPTORES : pueblo físico

pueblo espiritual

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090722

NOMBRE SIMBOLICO : sirio de las torres

CORREO ELECTRONICO : siriodlt@gmail.com

TITULO O FRASE : pueblo

FECHA : 22/07/2009

HORA : ///AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR : en casa

MODALIDAD : individual

PREGUNTA : ¿QUÉ TAN SEGURO HA DE ESTAR EL PUEBLO QUE QUEDE ALEJADO DE COMUNICACIONES QUE NO PERMITA DAR SERVICIO A LOS HERMANOS?

EMOCION/ SENSACION : tranquilidad

CONTENIDO : Es una cuestión de equilibrio, pero también de inteligencia en hallar el lugar y de voluntad de ayudar mientras estéis allí.

Fluid, no os preocupéis ahora, todo llegará.

DESCRIPTORES : pueblo, seguridad, servicio

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090723

NOMBRE SIMBOLICO : te pm

CORREO ELECTRONICO : lourdessrr@hotmail.com

TITULO O FRASE : sincronias

FECHA : 23/07/2009

HORA : ///AM

CIUDAD : las palmas de gran canarias

PAIS : España

LUGAR : Arrecife

MODALIDAD : primero fue sueño y despues sincronia

PREGUNTA : le pregunte a mi replica o a seiph que me dijera algo de mi nombre

EMOCION/ SENSACION : primero duda ,asombro y ahora mucha alegria

CONTENIDO : Hace ya un tiempo le pedi por favor a seiph y a mi replica que me dijera algo por el significado de mi nombre.

A los dis mis padres me regalan un libro de Jorge Bucay , "Cuentos para pensar , "cual fue mi sorpresa cuando al abrir las paginas me encuentro un cuento -poema corto que se titula ceremonia del té y se ve una taza de té dibujada.

Abro esa página y comienzo su lectura y dice así

Te encuentro..

Te escucho

Te hablo

Te abrazo

Te beso
Te tengo etc etc

Cual fue mi sorpresa cuando a la segunda definición de shilcar de mi nombre dice eso mismo....

pero incluso acabo de encontrar otra sincronía en el poema y es que de abajo hacia arriba comienza con sentimiento tridimensionales y termina en una letra muy pequeñita como la nada en Te encuentro y la asemejo como el acaba en te espero...

DESCRIPTORES : sueños y sincronías
a lo mejor para solo tiene importancia para mí pero....
ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090724

NOMBRE SIMBOLICO : te pm
CORREO ELECTRONICO : lourdessrr@hotmail.com
TITULO O FRASE : sueño
FECHA : 23/07/2009
HORA : 02/05//AM
CIUDAD : Arrecife
PAIS : España
LUGAR :
MODALIDAD : sueño
PREGUNTA : es una segunda parte a otro sueño ,creo,,,
EMOCION/ SENSACION : pues extrañeza ya que no sé si estaba despierta o durmiendo
CONTENIDO : A las 02 de la madrugada , estaba dormida , cuando soñé que había entrado un mensaje en el móvil, lo abrí y era un mensaje de BUSCADOR ,donde me decía abre el móvil y mira el mensaje,
lo abrí (aunque creí o tenía la sensación que estaba despierta)sera por lo lucido del sueño,,,
Y vi que decía 14:02
y mi conciencia me decía acuerdate de las otras fechas o número que ya te he dado ...
y seguí durmiendo eso creí ,,,por que cuando me desperté todo seguía en el mismo sitio donde lo había dejado al acostarme.

Por lo que estoy extrañada ...

DESCRIPTORES : BUSCADOR ,Y NUMEROS
ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090724

DE: Jaguar Piedra_pm
SESION REIKI con.... casa 24 de Julio 2009
Visualizacion_extrapolacion_etc

Hoy fui a una sesion de REIKI, con una de mis profesoras Maestras de REIKI..
Me estaba dando REIKI,,,y entre tantas cosas que visualizaba o extrapolaba o lo que
fuere...

Vi, claramente, y escuche que me decian que:

Dijera el nombre de :

AIUM OM

AIUM OM

AIUM OM

como minimo 3 veces...pero que lo dijera lentamenteeeee.

Despues me vino el nombre de:

AUM NOR

AUM NOR

AUM NOR

Y despues el de:

ADONA IIIIISSS

ADONA IIIIISSS

ADONA IIIIISSS

Pero que recalcan que no era Adonais, sino

ADOna"" IISSS

con acento en la (i)...y alargando la (iiii)

Que era muy importante vocalizar y decir adecuadamente los nombres.

Todos los nombres.

Y pronunciara esos nombres , no hace falta la voz,

se puede pronunciar con la voz muda, hacia adentro, hacia afuera, con el

pensamiento, con la mente y etc...a veces.... siempre que lo considerara oportuno.

Supongo, no se, que eso puede servir para todos.

Despues vi un círculo con varios círculos dentro, o sea parecido, mas o menos, a lo que
intentamos hacer con el sello Tseyor.. o asi me vino a mi...

En esos círculos (de color azul clarito), y con una especie de rebordes finitos en color
blanco quasi transparente...dentro de otros círculos, habian " silabas"...

Bien, dentro de los círculos habia silabas, y un círculo giraba hacia la derecha y otro
círculo hacia la izquierda y en el centro se quedaba despues de dar vueltas...una
silaba..y saltaba la silaba en cuestion...despues otra...y luego otra...

Esa silaba saltaba del centro del círculo y se ponía en fila como si quisiera formar un
nombre.

Despues salio otra silaba y despues otra.

Una primero, otra se puso en medio y la otra silaba al final.

Me vino que "era como un nombre"..y que yo debia componer ese nombre con dichas silabas

Que podia cambiar de posicion, la de delante en medio o tras y etc.

Una, era claramente una NOTA MUSICAL:

Pero...parece ser que me decian que yo debia buscar el significado de cada silaba para componer el nombre completo.

Tambien vi "como Símbolos de REIKI, NO CONOCIDOS; o antiguos y no recordados aun.

Si, puede ser Silaucar, me gustaria o anhelaria que me explicaras algo sobre todo lo sucedido hoy y explicado ahora.

Si era mi/mis replicas...si me tienen que decir algo, o ya me lo han dicho, y etc

Gracias

JAGUAR PIEDRA pm

090724

NOMBRE SIMBOLICO : JAGUR PIEDRA pm

CORREO ELECTRONICO : jaguarpiedrapm@yahoo.es

TITULO O FRASE : Sesion REIKI 24 julio 2009

FECHA : 24/07/2009

HORA : 17/30//AM

CIUDAD : BARCELONA

PAIS : ESPAÑA

LUGAR : BARCELONA

MODALIDAD : Sesion Reiki, dos personas

PREGUNTA : ninguna pregunta...vinieron solas en una sesion de reiki

EMOCION/ SENSACION : hermosas , veridicas

CONTENIDO :

SESION REIKI 24 julio 2009

veo, o extrapolo.. y visualizo claramente las celulas, moleculas y como una energía roja, entra en ellas, moviendolas, y entrando en el nucleo y protoplasma, como si se regeneraran

Veo, o extrapolo....y visualizo, como el ADN desde el chakra raiz hasta la corona, y chakras mas arriba de la Corona...como entre chakra conocido, y el otro chakra de mas arriba, entremedio de todos los chakras hay otros chakras mas, o chakritas... rodeandolos como el ADN, en diferentes colores, y movimientos...

Y como entra desde el chakra raiz hasta el ultimo , mas arriba de la corona, hay muchos mas, y como entra desde abajo hasta arriba del todo, una energía, como desbloqueando o desobturando todos los chakras...y mas

Esa energía se visualiza como si un alambre o cordón entrara y saliera de abajo hacia arriba y de arriba hacia abajo, y así sucesivamente...

Viaje por varios mundos paralelos...creo...y visualizaciones varias y /o extrapolaciones muy claras.

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090724

NOMBRE SIMBOLICO : JAGUAR PIEDRA pm

CORREO ELECTRONICO : energga@yahoo.es

TITULO O FRASE : visualizaciones, extrapolacion sesion REIKI 24 julio 2009

FECHA : 24/07/2007

HORA : 17/30/20/AM

CIUDAD : BARCELONA

PAIS : ESPAÑA

LUGAR : BARCELONA

MODALIDAD : sesion reiki, dos peronas 24 julio 2009

PREGUNTA : Sesion REIKI 24 julio 2009

EMOCION/ SENSACION : veridicas...muy visibles

CONTENIDO : el ojo de un águila real, la bandera de EEUU y la Casa Blanca....y tambien como un meteorito, que al final no se si lo era o no, pues era como una bola con muchos angulos, pero que la volvieran como redondo, de color entre granate y negro...parecia que iba hacia esa zona, pero en mi visualizacion o extrapolacion el meteorito o lo que fuera quedaba parado entre medio...

DESCRIPTORES : EEUU, meteorito

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090724

NOMBRE SIMBOLICO : JAGUAR PIEDRA pm

CORREO ELECTRONICO : jaguarpiedrapm@yahoo.es

TITULO O FRASE :

FECHA : 24/07/2009

HORA : 17/30//AM

CIUDAD : BARCELONA

PAIS : ESPAÑA

LUGAR : BARCELONA

MODALIDAD : SESION REIKI 24 julio 2009

PREGUNTA : sesion reiki 24 julio 2009

EMOCION/ SENSACION : hermosas, veridicas

CONTENIDO : un hermano atlante que ven siempre a mi lado...en que grado esta o quien es ?

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090724

Hoy fui a una sesión de REIKI, con una de mis profesoras Maestras de REIKI. Me estaba dando REIKI y entre tantas cosas que visualizaba o extrapolaba o lo que fuere... vi, claramente, y escuché que me decían que dijera el nombre de : AIUM OM, AIUM OM, AIUM OM. Como mínimo 3 veces, pero que lo dijera lentamente....

Después me vino el nombre de: AUM NOR, AUM NOR, AUM NOR. Y después el de: ADONA IIIIISSS, ADONA IIIIISSS

ADONA IIIIISSS... Pero que recalcan que no era Adonais, sino ADOna"" IIISSS con acento en la (i)...y alargando la (iiii)

Que era muy importante vocalizar y decir adecuadamente los nombres. Todos los nombres. Y pronunciara esos nombres. No hace falta la voz, se puede pronunciar con la voz muda, hacia adentro, hacia afuera, con el pensamiento, con la mente y etc... a veces.... siempre que lo considerara oportuno.

Supongo, no sé, que eso puede servir para todos. Después vi un círculo con varios círculos dentro, o sea, parecido mas o menos a lo que intentamos hacer con el sello Tseyor. O así me vino a mí...

En esos círculos (de color azul clarito), y con una especie de rebordes finitos en color blanco quasi transparente... dentro de otros círculos, había " silabas."

Bien, dentro de los círculos había silabas, y un círculo giraba hacia la derecha y otro círculo hacia la izquierda y en el centro se quedaba después de dar vueltas...una silaba. Y saltaba la sílaba en cuestión... después otra... y luego otra... Esa silaba saltaba del centro del círculo y se ponía en fila como si quisiera formar un nombre. Después salió otra silaba y después otra. Una, primero, otra se puso en medio y la otra silaba al final.

Me vino que "era como un nombre" y que yo debía componer ese nombre con dichas silabas. Que podía cambiar de posición, la de delante en medio o tras y etc.

Una era claramente una NOTA MUSICAL: Pero... parece ser que me decían que yo debía buscar el significado de cada silaba para componer el nombre completo. También vi como Símbolos de REIKI, NO CONOCIDOS; o antiguos y no recordados aún.

Si puede ser, Shilcars, me gustaría o anhelaría que me explicaras algo sobre todo lo sucedido hoy y explicado ahora.

Shilcars

Este es un tema, evidentemente, que debe procesar el equipo de Seiph. Toda la información que has vertido es interesante que se haga a través de los conductos adecuados, como son los de Seiph, precisamente para no interferir en procesos de otros hermanos.

Creo que entendéis la cuestión, no se trata de llevar en secreto ningún trabajo vuestro, pero sí el de respetar el trabajo de los demás, no interfiriendo en sus propias experiencias también.

090725

NOMBRE SIMBOLICO : Predica pm

CORREO ELECTRONICO : predica_pm@tseyor.com

TITULO O FRASE : VEHÍCULO

FECHA : 21/07/2009

HORA : 8/40//AM

CIUDAD : Santiago

PAIS : Chile

LUGAR : Autopista del Sol, camino al aeropuerto en el auto de mi hija

MODALIDAD : Visualización

PREGUNTA : Estaba pensando en los planos paralelos

EMOCION/ SENSACION : nada

CONTENIDO : Iba con mi hija a dejar a mi hermana y sus 2 hijas al aeropuerto, por la Autopista del Sol (ruta 68)

mirando por la ventana del auto, pensando en que me gustaría tener experiencias con planos paralelos, mirando las estrellas, como siempre cuando viajo, de repente, en mi abstracción, divisó un vehículo grande suspendido en el aire a la altura del auto, en una carretera paralela, fue un instante, a mucha velocidad, como una nave, blanca , similar a un cohete o avión, pero no tan grande, una punta redonda roja, un conductor, y nada más. En ese momento lo asumí en forma natural, posteriormente caí en la cuenta que es algo inusual.

DESCRIPTORES : Vehículo, tecnología

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090726

NOMBRE SIMBOLICO : Predica pm

CORREO ELECTRONICO : predica_pm@tseyor.com

TITULO O FRASE : Piedra energizada

FECHA : 22/07/2009

HORA : 12///AM

CIUDAD : Melipilla

PAIS : Chile

LUGAR : casa y otros lugares

MODALIDAD : trabajo con la piedra

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : equilibrio, paz, confianza

CONTENIDO : Utilizo la piedra para muchas cosas: En el agua diamantina para purificarla, también la tomo cuando doy medicinas a mi padre, Cuando asisto a alguien que lo necesita y soy canal de sanación.

Ahora, encontré causalmente algo para compartir, un día se me ocurrió dejarla colgando sobre mi corazón, sin pensar, empezó a moverse suavemente, girando sola, totalmente abierta. Después en la garganta, en la corona, y así, me di cuenta que podía armonizar cada uno de los vórtices de energía, al final de la experiencia obtengo equilibrio, paz, armonía, confianza.

DESCRIPTORES : Piedra, chackras

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090726

NOMBRE SIMBOLICO : Predica pm

CORREO ELECTRONICO : predica_pm@tseyor.com

TITULO O FRASE :

FECHA : 25/07/2009

HORA : 5/45//AM

CIUDAD : Melipilla

PAIS : Chile

LUGAR : casa, loggia, en el PC

MODALIDAD : extrapolación grupal, intuición

PREGUNTA : 3.8.1.1.1.1. Obtencion del agua Energizada para regar semillas?

EMOCION/ SENSACION : conocimiento del ser

CONTENIDO : Al efectuar Sirio la pregunta, me respondió mi conciente diciendo que era la piedra energizada la que energizaría el agua para regarlas. sólo lo supe.

DESCRIPTORES : Piedra, agua, semillas

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090726

NOMBRE SIMBOLICO : sirio de las torres

CORREO ELECTRONICO : siriodlt@gmail.com

TITULO O FRASE : obtener aua energetizada

FECHA : 25/07/2009

HORA : 23/45//AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR : en la sala armonía

MODALIDAD : grupal

PREGUNTA : cómo obtener agua energetizada para regar las semillas

EMOCION/ SENSACION : paz, hermandad

CONTENIDO : Shilcars nos había dicho que se regaban con agua energetizada. Para ello había que poner una piedra en el recipiente de riego.

De todos modos, sentía que no era suficiente y al poco rato, me llegó la idea de que la actitud con que se trabaja es muy importante, pues se trata de ser consciente del acto de regar, en actitud de auto-observación y sentir la conexión energías superiores- resultados en la 3D. La mejor manera es pronunciando el mantra tseyor tseyor tseyor con la debida atención.

Soluciones como, por ejemplo, poner una piedra en el depósito general del agua y olvidarse de ello, si bien puede ser efectivo, se pierde fácilmente esta conexión por, precisamente, este olvido y no es recomendable.

Cuando estemos más habituados a la auto-observación, cualquier solución es posible.

DESCRIPTORES : piedra

agua energetizada

regar semillas

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090727

NOMBRE SIMBOLICO : te pm

CORREO ELECTRONICO : lourdessrr@hotmail.com

TITULO O FRASE : sueño

FECHA : 25/07/2009

HORA : ///AM

CIUDAD : arrecife

PAIS : españa

LUGAR : lanzarote

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : felicidad

CONTENIDO : soñe que entrabamos en un pueblo ,no reconocí cual era ,y estaba todo llenos de almendros y castaños en flor, ibamos pier ,cafe ,ayala , balon escapada y yo.. Entramos en una terraza de una casa antigua y alli estaba gran parte del consejo esperándonos vi a sirio ,alce. puente, sala , conne ,melquiades pigmalion ,habia muchas farolas de colores y se olia al frutos todos estaban felices habia musica en el ambiente, cuando terminamos de abrazarnos apereció ,crono , om, buscador y piton , Y nos dieron una grata sorpresa por que detras estaba de ellos estaba pintu,justicia , apuesta ,jaguar pleni ,,,y alguien que se me acerco y me dijo ¿té y a mi no me saludas ?

era un muchacho joven moreno y yo te tire al cuello a abrazarlo era platita...

en ese momento me desperte con mucha alegria en mi alma

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090727

hola hermanos del corazon.

el dia 24 07 09 senti ganas de hacer una pregunta a seiph diferente a las que se estan haciendo ultimamente, asi que decidi ir a la lista de preguntas haber si encontraba alguna que se saliera del tema de siempre. no encuentre nada, la sensacion era que todas giraban en torno a lo mismo, asi que decidi ir al planeta aguniom despues de la invitacion de silaucar.

os paso esta extrapolacion por este sistema ya que el trabajo de seiph es tambien una extrapolacion.

24-07-09 a las 22h., barcelona tumbada en el sofa del comedor.

estoy en el cosmos. veo una redonda toda negra. le pregunto a seiph que es, me dice un agujero negro, entro. parece otro universo, veo el planeta, de color marrón claro, parece que no hay mares ni rios (desde la distancia) ya que no veo color azul por ninguna parte. intento entrar pero no puedo, en esos momentos pienso que soy yo la que no tengo fuerza suficiente para entrar. siento presencias. veo que se acerca a mi unas luces alargadas. cuando estan cerca veo que son hermanos rodeados de una luz verde-azul claro. van vestidos con túnicas de ese mismo color, con capuchas. me rodean (es como si me ayudaran a entrar) y me encuentro a mi entender en una nave. estan todos conmigo. pasamos por varios pasillo. la gente en su mayoría van con túnicas blancas, negras y de ese color verdoso azulado claro. son muy altos. la mayoría de raza negra. nos acercamos a una sala. en ella en el centro veo una piedra enorme (o mi mente asi lo tradujo), parecia que tuviera vida propia, nos sentamos alrededor. todos ponemos las palmas de las manos encaradas a la piedra. yo hago lo que ellos hace.

de la piedra empiezan a salir muchos rayos de un color rosado, nos envuelve a todos y a toda la sala. nos levantamos y nos cogemos de las manos en círculo. yo me acuerdo de vosotros de tseyor, de mi hijo y de las personas de buen corazon. y estais ahi, esta mi hijo que me mira sonriente. no se si fue silaucars que me dijo que todos estábamos alli. nos vamos, hay como una especie de ascensor y me encuentro en aguniom.

creo que es silaucar el que viene conmigo. lo veo desertico pero al fondo veo como una ciudad parecida a las nuestras. segun mi acompañante estoy viendo otros planos, algo pasado. le pregunto o mas bien afirmo que mi mente le va costar ver la realidad, me responde que si.

me giro y veo una vivienda en forma de cúpula (o mi mente asi lo entiende) de color marfil. entramos, nose precisar lo que habia en el interior. las paredes son puertas. abre una puerta y hay algo parecido a uvas. me da una copa con líquido dentro, yo estoy preocupada por no poder ver la realidad, el me dice que beba. no sabia definir el sabor. no era del todos líquido pero tampoco espeso. daba vitalidad. era como si ya no tuvieras que comer nada. senti o me dijo que eso me ayudaria. abrimos otra puerta o pared. vi un precipicio. otra el cielo lleno de colores. estuvimos hablando y es curioso pero ahora (me refiero a cuando volvi) no recuerdo exactamente, pero era

algo así como que por ahora ya era bastante y que la próxima vez vería más. y también algo referente al grupo tseyor, como si todos iríamos.

he procurado no extenderme mucho pero en fin.....

mucho amor para todos. azul cielo.

090728

Buenas tardes Consejo.

Permitirme que os transmita el resultado de diferentes extrapolaciones, tanto de la última semana, como en estos días. Lamento no adaptarme al formulario de Seiph, espero que me disculpéis, estoy en el final de un ciclo impositivo, que lamentablemente ni siquiera me permite dormir adecuadamente, ya que nunca mejor dicho estoy trabajando de sol a sol (incluidos los fines de semana).

Resumen: 3/7.

Estamos en un prado en Aragón, la tierra es árida, seca, no obstante se distinguen distintos aromas y perfumes florales, hay dos grandes rocas en el prado.

Miro al rededor, no hay pueblo alguno que se divise desde el prado, no hay construcción alguna, estamos entre montañas, no muy altas.

Nos sentamos en el suelo, estamos hablando y sentimos una fuerte vibración, como el producido por un diapasón muy potente, nos concentramos y observamos como un rayo de luz se intensifica, no parece venir de ninguna parte, sale de la nada, y se materializa como un gran círculo, transparente, podemos ver a través de él, aunque lo distinguimos del resto.

Una voz nos dice este es el centro del punto energético, desde donde se expande la energía de este portal, el punto de aguja, por donde solo pasará lo que tenga una vibración y energía similar al propio punto, y a la vez un gran imán que atraerá a esos hermanos, simplemente por su vibración.

Resumen: 10/7.

Estamos en el portal, cuando nos centramos podemos ver a través de él, del otro lado la luz es más dorada y los colores son diferentes, muy diferentes.

Resumen 14/7.

Somos un grupo muy numeroso, caminamos por la montaña, montañas muy altas, hay mucho barro, estamos embarrados prácticamente hasta la rodilla, se nos ve muy cansados, pero a la vez con ganas de llegar, es muy alto, hay hermanos que les cuesta trabajo respirar.

En ocasiones podemos ver entre las montañas, hay muchísima altura, en las zonas más bajas se ve agua, mucha agua.

Llegamos a una especie de pared de piedra, ruinas de algo, hay una puerta de piedra, una mujer muy anciana, india, nos dice a veis llegado. Nos proponemos pasar la noche allí.

Es una noche muy oscura, la puerta comienza a brillar, distinguimos figuras del otro lado, nos observan con cariño, el contorno de sus cuerpos brilla, como con pequeños puntos luminosos que tienen pequeños movimientos, en su propia piel.

Uno de los hermanos quiere pasar y otro le dice que aun no estamos preparados, que tenga paciencia, que nos falta muy poco.

Uno de los seres se comunica telepáticamente con nosotros, nos sentamos en el suelo, a escucharlo y comunicarnos, nos dice...

Esta es la puerta más antigua del último cambio y la única de esa etapa que permanecerá en el próximo tiempo, la levantaron hermanos ascendidos y tiene una gran energía, desde aquí os daremos las últimas indicaciones para ayudaros a despertar, pero es vuestro camino.

Hay una conversación larga, estamos sentados cada grupo de su lado de la puerta.

Una hermana le pregunta si la puerta la levantaron los Mayas.

Le dice que es una civilización anterior, y que no estamos en la zona que vivieron los Mayas, estamos en la zona donde los habitantes posteriores se conocían como Incas.

Entonces alguien exclama, los Incas nos ha dejado este legado!.

No han sido los Incas, si no una civilización anterior, de la cual solo quedan algunas piedras, en ella esta su conocimiento, cuando aprendáis a encontrar en vuestro interior el conocimiento, también lo encontrareis en la piedra, todo está donde tiene que estar, tenéis el juego de encontrarlo, de recordarlo.

Este portal fue construido por hermanos de las estrellas, seres ascendidos que tenían un contacto directo con los habitantes de este lugar; que alcanzaron una gran vibración, y que les permitió partir hacia otros mundos, más acorde a ellos mismos, a su ser interior. Pero todo esto pertenece a otro momento.

Otro hermano pregunta, ¿sois de este pueblo?.

Algunos de nosotros sí.

Tened en cuenta que existen ciclos y muchos de vuestros hermanos están por las estrellas, en lugares de vibración diferente a la de vuestro planeta, esto ha pasado, esto pasara, porque así ha sido diseñado por vosotros mismos, en su origen, como uno.

Resumen 24/7.

Estamos en una planicie, donde está la puerta de piedra, está saliendo el sol, uno de los seres luminosos, nos dicen cuando el sol este justo en el centro de la puerta, como posado en ella, en ese día llegara el rayo, porque será el día y el año programado.

Con lo que les enseñamos podréis viajar entre las puertas, solo necesitáis sentirlo desde el corazón, y este estar limpio de miedos, de ego; necesita sentir el amor, la humildad y la hermandad, porque a la vez para activar las puertas necesitáis energía grupal, aunque sean pequeños grupos de un mínimo de 3, ningún humano hoy aun tiene la vibración necesaria.

Recordar por ahora solo podréis viajar entre puertas de este planeta, tenéis que activarlas, algunas las ha activado la rejilla de la propia tierra, al iniciar su transmutación, pero muchas están aun esperando su activación.

Solo podemos desplazarnos físicamente dentro de la misma vibración y aun estamos atados. Muy distinto son los viajes dimensionales, recordar lo que os hemos enseñado.

Al quien pregunta cuál es la puerta principal, la puerta central.

Nos dicen, pensar en un árbol, todas las raíces alimentan la planta, hay plantas, arboles que no tienen una raíz central, van naciendo estas y alimentando la planta, ¿importa cual fue o es la primera en nacer o todas alimentan a la planta?. No obstante si hubo una primera puerta, o mejor dicho si se activo una primera puerta, este espacio físico fue en su momento único, y se está replicando, ayudada por el amor y luz de miles de hermanos de las estrellas, que no pueden interferir en vosotros, pero si pueden ayudar, tenerlo todo preparado, todo a punto para cuando despertéis de vuestro letargo, de este sueño.

Si bien esta puerta se levanto uniendo a los seres de las estrellas con los habitantes de esta zona, fue porque ya habían despertado y trabajaron en conciencia unidos por el amor y con un propósito común, los tiempos que ya están aquí.

Eso es lo que me pareció más importante.

Un abrazo.

Templario-pm

090731

NOMBRE SIMBOLICO : baptiste

CORREO ELECTRONICO : lartoskrup@hotmail.com

TITULO O FRASE : El suncube y el pueblo Tseyor

FECHA : 31/07/2009

HORA : 19/56/45/AM

CIUDAD : gava

PAIS : españa

LUGAR : Mi Casa

MODALIDAD : intuición

PREGUNTA : ¿De que manera puedes ayudarnos a completar el proyecto de los módulos fotovoltaicos para servir al pueblo Tseyor?

EMOCION/ SENSACION : He sentido la obligación de abrir el ordenador y explicar que siento la intuición que nuestro descubrimiento de energía fotovoltaica va destinado al pueblo Tseyor. Siento la necesidad de comunicaros que tenemos la llave para que el compromiso de Pueblo Tseyor se convierta en una realidad palpable muy pronto.

También he intuido que Coordinador y Anunciación tienen que ver en ésta intuición.

CONTENIDO : Estaba en la terraza y nació una intuición con el objetivo de la búsqueda del pueblo Tseyor. Decia que una vez resuelto el módulo de energía fotovoltaica y su desarrollo la construcción del pueblo se convertirá en una realidad muy palpable. Al

tener recursos ilimitados sólo bastará con diseñarlo con nuestra imaginación.

DESCRIPTORES : Casa, terraza, cielo, intuición, Seihp, Pueblo Tseyor, Módulo energía, recursos, imaginación, realidad, consejo de los doce, todos...

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/SolarCub.jpg>

090731

Buenas tardes consejo, es adjunto la extrapolación que realice anoche, la verdad me extraño ya que me acosté a dormir, muerto de cansancio, hoy he terminado el ciclo impositivo y estoy realmente agotado, lo extraño es que en vez de dormir realice el ritual que realizo siempre y tuve una vivencia increíble, ya que sentía el aire frío de la montaña, y la sensación inexplicable al intervenir en lo que a continuación os detallare.

También comentaros que este medio día llegue que no quería comer solo recostarme un rato, no obstante comí algo y me recoste para intentar reponerme, con la piedra en la mano solo pronuncie mi nombre tres veces seguido de Tseyor y otra vez, no dormí ni un minuto y estuve como enganchado en la extrapolación de anoche, revivía con más detalles, estuve casi dos horas, escuchando, preguntando, viviendo lo que os cuento.

Por todo ello me puse a escribirlo tal cual lo recuerdo, tratando de no racionalizarlo, luego lo leeré nuevamente, perdonar si hay alguna incoherencia.

Un gran abrazo.

Templario-pm

30072008 (noche)

31072008 (tarde)

Estamos nuevamente frente a una puerta, mejor dicho frente a un gran marco de piedra, la puerta es espacio libre, no hay nada, se ve del otro lado.

Un grupo de hermanos estamos sentados de este lado y un grupo de seres de luz (los denomino así por su aspecto más luminoso), están del otro lado, nos hablan nos enseñan cosas.

Uno de los seres nos dicen:

Trabajemos el sonido, comencemos de 3 en 3, cada uno debe encontrar aquel que siente desde su interior, enseguida notara cual es.

Algunos trabajamos con el aummmm, otros ummm, aaaaaaa, oooo y otros sonidos, de forma gutural, bajo, casi imperceptible, por lo menos inicialmente, es como escucharlos desde dentro y dejar que salga vibrando suavemente.

Nos dicen: Las vibraciones, podíamos decir, son parte de una llave, la llave tiene muescas, pues la suma de estas, unidas en una llave pueden abrir una puerta, por vuestra densidad necesitáis ser como mínimo tres hermanos y vibrar en una misma sintonía para obtener como mínimo una parte de la llave. Por lo menos de una puerta aunque existan millones y millones de puertas, debéis comenzar.

La vibración la debéis encontrar en vuestro yo, vuestro yo más profundo, desde vuestro corazón, desde el amor mas sincero, y recordar el amor es humilde, surge desde la armonía de vuestro ser, es paciente, y carece de ego; si no es así no es realmente amor, ni siquiera algo que se le parece.

Las llaves del universo son de amor, esta vibración lo es todo, siendo nada, porque nada físico puede abrir las puertas que necesitáis abrir para el despertar.

Trabajamos un rato con los sonidos, estamos muy relajados, felices; nos dicen que con paciencia lo conseguiremos.

Otro de los hermanos de luz se manifiesta; y nos dice:

Os resultara muy fácil trabajar en las zonas energéticas, aquí vuestra intención se potencia por la energía de las puertas, y nosotros podemos ayudar apoyando vuestra intención con nuestra propia intención, siempre potenciando lo que tenéis, lo que buscáis, vosotros camináis y nosotros lo potenciamos, el amor universal lo potencia.

Aquí entre el sol y la luna, entre sus puertas, ayudados por la energía, la nueva energía, que ya está aquí podemos manifestarnos, hablar y vernos, potenciar vuestro trabajo y acelerar un proceso que en otra zona no sería posible.

Preguntamos: aun debemos encontrar este lugar, y la zona que nos marcaste es muy amplia, hay cuatro países, Argentina, desde el Uritorco, parte del norte de Chile, Bolivia y el sur de Perú, es una zona muy amplia.

Nos dicen: comprendemos que os cueste recordar, entender; trabajar con todo lo que recordáis, unirlo, en un hilo conductor, tal vez al leerlo todo junto os des cuenta de todo lo que os dijimos.

Claro que hablamos de la puerta del sol y la puerta de la luna, así las conocéis, el pueblo perdido, aunque no esté perdido, ya que en la adimensionalidad esta como lo habéis dejado, piedra sobre piedra; y de la Quebrada de Humahuaca, la zona exacta donde está la puerta y os indicamos toda su zona de influencia.

Pregunto: No entiendo muy bien, la Quebrada de Humahuaca está muy lejos del Perú.

Nos dicen: aquí se presenta un fenómeno único, en la quebrada, donde as recordado y tú mismo te has mostrado, se abrió una nueva puerta, pero como ya os dijimos la puerta del sol y la puerta de la luna es la puerta más antigua de vuestro planeta, la más antigua que permanecerá abierta en este próximo cambio. El fenómeno único que se presenta entre estas dos puertas es que están actuando como dos espirales que se tocan energéticamente y actúan como uno o una sola zona energética cuando en realidad son dos, dos zonas con dos puertas.

Preguntamos: No entiendo bien, si el secreto está en recordar, en buscar en nosotros mismos, en nuestro “yo” más profundo, en la propia micropartícula, donde están todas las respuestas, donde esta todo el conocimiento, podríamos hacerlo desde cualquier lugar, desde nuestra propia casa y si lo logramos no necesitaríamos buscar ningún lugar, trabajando en grupos, en hermandad todo sería posible.

Otro de los seres se manifiesta y nos dice:

Siempre podéis ser vosotros mismos, y lo que llamáis pueblo, encontrarlo y llevarlo a buen fin en cualquier sitio, para trabajar con amor y armonía no necesitáis un lugar especial. Pero bien en los tiempos que se avecinan, en los que ya estamos hay otros factores que debéis tener presente, ¿Qué buscáis?.

Recordar que tenéis un plan, un plan en el que participasteis, un plan cósmico muy complejo, donde será lo que debe ser, pero en el cual participáis, jugáis, trabajáis en él por un motivo, que no solo es vuestro propio despertar, si no el despertar con mayúsculas, y cuando hablamos de despertar hablamos de todos los hermanos, y en ello estáis, tratando de que despierte el mayor número posible, no el intentar despertar uno mismo.

Cuando escucháis música y sois mucha gente usáis un amplificador, para que todos escuchéis bien, las zonas energéticas son amplificadores energéticos, pero unos amplificadores muy especiales, ya que la energía que existe en sus zonas es una energía única, unida a todo el cosmos, que no solo os potencia y permite un avance multiplicando vuestras posibilidades, si no que nos permite manifestarnos directamente, como ahora y participar con todo nuestro amor y vibración con vosotros, y no solo nosotros, también al amor Cístico, participar y unirnos en un solo pensamiento, en una sola actitud. La vibración que encontrareis en estas zonas no existe en otros sitios del planeta y no la podéis lograr en otros sitios donde la tierra aun mantiene la vibración anterior, de mucha más baja frecuencia.

Claro que podéis unirlos en otras zonas, claro que si trabajáis desde el corazón, con amor progresareis, pero el tiempo que tenéis no es suficiente para que alcancéis el nivel que podréis alcanzar en las zonas energéticas, aquí podréis en un segundo avanzar lo que en otros sitios necesitaríais años, especialmente como grupo.

Otro aspecto que no podéis olvidar es el despertar grupal, ¿Cuál es vuestra intención cuando le dais la mano a un hermano que se ha caído?, ¿sentiros mejor con vosotros mismos o ayudar al caído?. ¿Que queréis demostrar, vuestra maestría o que vuestro hermano despierte?. Porque si vuestra intención es el despertar de la conciencia, queréis que vuestros hermanos despierten, incluso os sacrificaréis para ello, y necesitareis ayuda, de mucha ayuda, no solo de la energía de estas hermosas zonas, también de nosotros y principalmente del Cristo Cósmico que os está esperando para intervenir. Esto lamentablemente no lo lograreis en vuestras casas, ni en los asentamientos que realicéis, necesitáis mucho más y solo lo encontrareis en las zonas, en las puertas, por ello estáis recordando.

Habéis participado en la creación de este momento y ahora disponéis de libre albedrío, mientras lo realicéis de corazón, desde el amor todo está bien, pero lo que tiene que pasar pasara hagáis lo que hagáis, ya que existen distintos caminos, pero todos llevan al mismo sitio. El tema no es llegar si no como llegar y vuestra meta es recordar y ser vosotros mismos.

Preguntamos: nos han dicho que esta zona fue habitada por seres que ascendieron, seres muy anteriores a los Incas, ¿Cómo no nos han dejado más pistas?.

Respuesta: Las civilizaciones realmente avanzadas, los seres que alcanzan una mayor vibración saben que no deben interferir directamente en el proceso, dejan su

conocimiento, pero de forma que solo aquel que está en el camino del despertar lo encuentra. Y el conocimiento esta aquí en la propia roca, si os encontráis, si recordáis, si sois capaces de extrapolar vuestro pensamiento a vuestro verdadero ser, recordareis porque el conocimiento esta en vosotros como seres únicos, seres unidos, y evidentemente también sabréis leer la piedra, la cual también contiene todo el conocimiento en sí misma.

Como os he dicho la ciudad perdida, no está realmente perdida esta aquí, si bien en una vibración diferente a la vuestra por eso no la veis, pero esta, piedra sobre piedra esperando vuestro despertar, con todo el conocimiento y todo lo necesario para los nuevos tiempos. Al igual que las puertas que ya esta activas, muchos pasareis por ellas sin ir a ningún lado como si nada fuese, y otros llegado el momento pasaran por ella a vuestra nueva casa, a una tierra armónica que os espera para vivir los nuevos tiempos.

Comunicaros, hablar con vuestros hermanos, que todos participen, los escépticos, como los que se ilusionan, los que ven, los que presienten y los que aun no lo logran, poco a poco el camino se despejara, la vibración subirá y el amor realizara su trabajo. Creer en vosotros mismos.

Pregunta: Si somos creadores porque no podemos crear las zonas energéticas y tener un pueblo donde decidamos asentarnos.

Respuesta: es lo que estamos tratando de explicaros, si podéis asentaros donde queráis, también podéis transmutar de una u otra manera, es vuestra libre elección, no olvidéis que sois libres, que nadie caminara por vosotros, y cuando decidís algo, bien decidido esta.

Pero no olvidéis que todo responde a un plan superior, no realizado por unos pocos, si no por todos, este plan Cristico ya ha pasado, aun no lo sabéis porque vuestro tiempo es diferente.

Podéis pensar que si ha pasado es igual lo que se realice, ya que será lo que tenga que ser; en parte así es, pero no olvidéis que también sois creadores, no podréis cambiar el plan general, porque afecta a todo el universo, pero si podéis cambiar determinadas realidades, vuestra realidad, y la de vuestros hermanos aquí en la tierra, y me refiero a la forma de transmutar, desde donde transmutareis, esperamos que sea desde el amor, ya que para ello estáis aquí.

Creemos que todo vuestro hacer principal está en recordar para que estéis aquí, porque decidisteis venir en estos días, ya que si no comprendéis el acto de amor infinito por el que decidisteis retornar, tampoco comprenderéis algunos de los aspectos que estamos tratando de explicaros.

Relajaros y buscar en vuestro interior, seguiremos trabajando.

AGOSTO

090801

Buenos días.

Esta mañana me despete con un nombre en la conciencia, no muy nitido, me sonaba a tianaco, para recordarlo (5 de la mañana) lo asocie a Guanaco (animal andino).

Desayune y, ya de vacaciones, me sente para navegar por internet, y los enlaces se sucedieron unos a otros, de guanaco, y de ver esos simpaticos animales andinos, deribe el vuscador a Tianaco y salio Tixanaku, enlazado al portal inca, y a navegar por esta red:

Tiahuanaco, cerca del lago titicaca (www.portalinca.com). Tiwanaku fue la capital de un extenso estado andino que comprendía la parte occidental de **Bolivia, el noreste argentino, la costa Litoral de Chile**, desde Copiapó hacia el norte del desierto de Atacama.

La capital de este imperio es Tiwanaku llamada también Taipikala, se halla a 70 km al noroeste de la ciudad de La Paz, por carretera, y a una altura de 3.885 m.s.n.m. a 15 km del Lago Titicaca. Esta cultura extendió sus dominios físicos a 600.000 km², aproximadamente

www.portalinca.com/tiahuanaco.

[illegible]

Doc adjunto

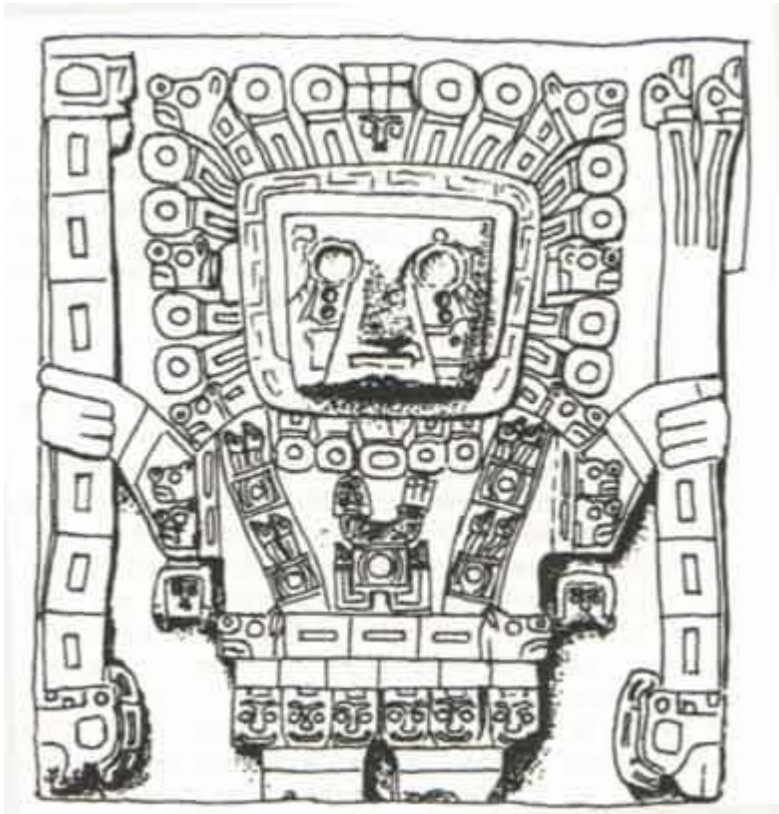
Portal de la luna.



Dios del báculo:

Todos los expertos coinciden en afirmar que esta figura representa al Dios VIRACocha, el cual sostiene un cetro en su mano derecha y un rayo en la izquierda. Sus manos tienen cuatro dedos, al igual que muchas de las estatuas y relieves que se encuentran diseminados por todo TIAHUANACO y que recuerdan a otra de las leyendas sobre su origen, la de la Diosa ORIANA que tenía cuatro dedos en cada mano, y que, procedente de las estrellas, llegó a TIAHUANACO para crear a la humanidad. Sobre las mejillas de VIRACocha, parecen apreciarse unos pequeños agujeros a modo de lágrimas y de su cabeza parten 24 apéndices. Aparecen también sobre las bandas horizontales que divide esta figura central otras 48 figuras, 24 a cada lado.

Desde un principio se ha pensado que esta representación del dios VIRACocha, es un calendario correspondiente a un año de doce meses que tenía su inicio en el equinoccio de primavera.



Puerta del sol.



Mirar en imágenes de Gmail “templo Kalasasaya” (no puedo pegarlo completo).

Mucho antes de que los conquistadores españoles llegaran al Perú y mucho antes de que los incas edificaran su imperio, la misteriosa ciudad de Tiahuanaco yacía en ruinas. Sus moradores desaparecieron en la bruma de los Andes. Pero las ruinas de sus monumentos daban fe de la maestría de aquellos constructores que levantaron pirámides en el cielo.

Los tiahuanacanos no disponían de bestias de carga ni de ruedas; sólo empleaban herramientas de piedra. Su ciudad de las nubes se encuadra en los Andes por encima del límite superior de los bosques; a casi 4.000 metros de altura, cerca de la frontera actual entre Perú y Bolivia. Sin embargo, hallaron el medio de transportar bloques de piedra de más de 100 toneladas desde una cantera situada a 40 km de distancia, a través de una irregular meseta y de la amplia zona del Titicaca, el lago más elevado del mundo.



Cabezas - Tiahuanaco

Una vez llegados a su destino, estos bloques (mucho mayores que los utilizados por los antiguos egipcios) se tallaban y pulían con suma perfección y se construían con ellos enormes pirámides truncadas.

Testimonio de una importante cultura prehispánica, la cultura Tiwanaku, se cree que poseía un puerto en el Lago Titicaca aunque ahora se encuentre a 20 km de distancia de él. La magnificencia de su cultura se refleja en su excelente obra cerámica con los famosos queros (vasos ceremoniales), los huaco-retratos (retrato tridimensional de un rostro humano en una vasija) así como los textiles y sobretodo en las construcciones arquitectónicas muchas de las cuales poseen orientación astronómica. Esta cultura se inició en una fase temprana alrededor del año 1.380 a.C., y colapso alrededor del año 1.200 d.C. La parte central de la cultura Tiwanaku estuvo en Bolivia, pero en su período expansivo llegó hasta Perú, Chile y Argentina.

Ubicación



A poco más de 70 kilómetros de La Paz, capital de Bolivia, y casi ya al lado de la frontera de Perú se encuentra TIAHUANACO o TIWANACU (en lengua Quechua o Aymara respectivamente), un enorme conjunto de ruinas que ocupa una superficie próxima a las 50 hectáreas y situada a 3.825 metros sobre el nivel del mar. Partiendo desde Cuzco, Perú, se llega a Tiahuanaco tras un día de trayecto ferroviario y fluvial. La altiplanicie semeja el paisaje de otro planeta. Cualquier esfuerzo físico tortura al visitante. Allí, la presión atmosférica es cincuenta por ciento más baja que al nivel del mar. El aire contiene una proporción mínima de oxígeno. Es inverosímil que allí pudiera desarrollarse una ciclópea civilización.

Los geólogos aseguran que en una época antiquísima, en la época de la formación de la tierra, el continente súbitamente se elevó de las aguas y la cordillera de Los Andes se formó. Pero esto se refiere a la época en que aún no existía el hombre. Por otra parte, algunos investigadores aseguran que Tiahuanaco nunca fue una ciudad de cordillera sino un puerto de mar. Existen allí restos de lo que pudo haber sido un gran muelle y que no conduce a ninguna parte. En épocas remotas pudo haber conducido al mar. El lago Titicaca, cerca del cual está situada, no existiría. No sería lago sino prolongación del océano.

El Lago Titicaca

Una de las primeras cosas que hay que mencionar cuando hablamos de Tiahuanaco es el medio geográfico en el cual se desarrolló. La hoya del lago Titicaca y gran parte del Altiplano presentan una geografía bastante uniforme y diferente con respecto al resto de los Andes. La altura (sobre los 3,000 m.s.n.m.) y las condiciones climáticas (alternancia climática, inundaciones, sequías, impiden un desarrollo extensivo de la agricultura, reduciéndola a tubérculos y quenopodiáceas (quinua); mientras fue de suma importancia el uso del ganado camélido andino. Si bien queda claro que esta zona es separable de los Andes Centrales, es por demás interesante que el Altiplano haya sido una zona donde se gestaron muchos de los procesos económicos, sociopolíticos e ideológicos que luego tendrían repercusión en las culturas andinas hasta los Incas, cuyos gobernantes fundadores reclamaban proceder de esta zona.

En la actualidad todavía viven gentes en las orillas del lago: los urus. Habitan en balsas de cañas ocultas en la maleza y en cabañas primitivas. El lago les ofrece todo lo que necesitan para vivir: pescado, aves, el material para la navegación de sus botes y para la construcción de sus viviendas. ¿Son los urus los descendientes del pueblo indio de los aimará?



El lago Titicaca es el lago más grande de [1] de Sudamérica y el más grande del mundo por encima de los 2.000 m de altitud, además es el lago navegable más alto. Está ubicado en el altiplano peruano-boliviano a unos 3.800 metros sobre el nivel del mar. Su profundidad máxima se estima supera los 281 metros. Estas medidas aumentan según las lluvias.

Cuando el lago era todavía mayor de lo que es en la actualidad, sus aguas, según cuentan los urus, bañaban los peldaños de una escalera que conducía a los templos de las grandes esculturas de piedra. ¿Quién los construyó? ¿Por qué se desmoronaron, convirtiéndose en ruinas? Los habitantes del lago no lo saben, o no lo quieren decir. Hablan de una época de tinieblas «antes de que el Sol fuera». Y el primer día del mundo, el Sol y la Luna subieron al firmamento por los peldaños de la escalera.

Historia



Pedro Cieza de León (historiador Español que vivió entre los años 1.518 y 1.560, escribió Crónica del Perú y una Historia de Nueva España, con interesantes datos históricos y geográficos) escribió después de su visita a esta antigua ciudad allá por el año 1.550 que, era el lugar más antiguo de cuantos había visto hasta ese momento después de su viaje por tierras andinas. De igual modo, recogió de los nativos del lugar la leyenda del origen de esta ciudad, producto del trabajo de una sola noche de unos seres Gigantescos en tiempos anteriores a un gran Diluvio.

Terremotos, climatología adversa y la continua expoliación de las ruinas tanto en tiempos antiguos como en los modernos, han hecho muy difícil establecer quiénes y cuándo construyeron TIAHUANACO. Los sectores más conservadores estima su antigüedad en torno a los 3.000 años, pero no falta gran cantidad de investigadores que retroceden a tiempos mucho más remotos su construcción.

El caso más famoso de estas teorías revisionistas sobre la antigüedad de TIAHUANACO lo constituye el trabajo llevado a cabo por Arthur Posnansky, quien estableció una edad mínima para las ruinas de unos 14.000 años, después de haber y medido como pocos han hecho cada uno de los edificios y estudiado sus alineaciones astronómicas.

Antigüedad

La Cultura más Longeva de Sudamérica



Tiwanaku es la cultura más longeva de la América del Sur, con 27 siglos y medio de duración desde el 1580 A.C. al 1172 D.C. La urbe prehispánica de Tiwanaku fue la capital de un extenso estado andino que comprendía la parte occidental de Bolivia, el noreste argentino, la costa Litoral de Chile, desde Copiapó hacia el norte del desierto de Atacama.

La capital de este imperio es Tiwanaku llamada también Taipikala, se halla a 70 km al noroeste de la ciudad de La Paz, por carretera, y a una altura de 3.885 m.s.n.m. a 15 km del Lago Titicaca. Esta cultura extendió sus dominios físicos a 600.000 km², aproximadamente.

Escultura



Los primeros investigadores que se encontraron ante las imponentes ruinas, ante gigantescos bloques de piedra desnudos y abandonados bajo el ardiente sol, rodeados de un silencio mortal, vieron todo el panorama conteniendo la respiración de asombro: las gigantescas estatuas, escaleras, puertas y pilares agrietados, los muros derrumbados, los misteriosos monolitos que clavan su mirada vacía en el desierto y el paisaje grisáceo, con una profunda serenidad.

Su edad se calculó primeramente en 18.000 años, pero la ciencia ya no cree en esta fecha. Adjudica a Tiahuanaco una edad de, como máximo, dos mil años.

Restos preincaicos. Monolito Ponce que representa a un jefe divinizado con sus atributos típicos: tocado cuadrangular, collar y que porta en las manos un kero y una figura extraña, quizá un pututu o caracola utilizada como instrumento musical. Lleva cinturón, tiene las piernas separadas y de la cabeza descenden trenzas en su espalda hay tres rostros. Templo Tiahuanaco

Sin embargo, no se ha podido explicar todavía quiénes fueron los seres que crearon estos lugares gigantescos del período preincaico. Estos hombres se encontraban en condiciones de cortar con tal precisión matemática las grandes losas de piedra de los altares, que entre ellas no puede introducirse ni siquiera la hoja de un cuchillo. Hay fragmentos de estas losas que tienen 6 m de longitud, 4 m de anchura y 1'5 m de espesor. Se tuvieron que mover, partir y pulir bloques de piedra que exigían la utilización de fuerzas ciclópeas. La mayor parte pesaba de 30 a 50 toneladas y algunos hasta 100. Antes de su elaboración tuvieron que haber pesado por lo menos el doble.

¿Cómo se pudieron separar los bloques de los macizos rocosos y cómo se pudieron transportar sobre el lago? ¿Sobre balsas de cañas quizás? ¿O acaso los constructores de Tiahuanaco poseían vehículos, animales de tiro, poleas y grúas? Es una utopía suponerlo. Pero, ¿cómo lo hicieron entonces? ¿Fueron seres gigantes los constructores de estas estructuras ciclópeas? Todavía en la actualidad, los habitantes del lago llaman «gigante» a unas figuras de piedra, mientras que a otras las llaman «hermano grande».

Cerámica



El estilo Tiwanaku de cerámica presenta detalles simétricos, es realista y con una combinación de los colores negro, ocre, rojo, blanco y gris. El tipo más común de vasija es el “kero”, decorado en uno de los lados con una cara de formas aparentemente humanas, presentada en bajo relieve. Otros ejemplos de la alfarería Tiwanaku son: botellones con cuello corto, cántaros globulares con asas verticales, cántaros de doble recipiente con asa puente, y vasijas en forma de aves y cabezas humanas. No se conocen vasijas ornamentadas con frutas o plantas. Los diseños incluyen motivos geométricos con círculos concéntricos. Entre las figuras antropomórficas, zoomórficas y fitomórficas destaca el uso de la planta del maíz.

Arquitectura

Las características de construcción de la capital son únicas y espléndidas, se conjuncionan en ella, arquitectos planificadores, que con un singular dibujo de líneas simples diseñaron fastuosos templos; los ingenieros calcularon las inclinaciones de los muros, y con una excelente técnica urbanística crearon redes superficiales y subterráneas, de canales para eliminar las aguas pluviales y servidas.



Los picapedreros cantearon piedras de excelente oficio; los metalurgistas fabricaron planchas para los bajorrelieves iconográficos, logrando cubrir portadas de monumentos con metales áureos, que centelleaban bajo el sol.

Los sabios orientaron los templos astronómicamente con una precisión asombrosa. Multitudes de hombres cortaron la piedra en lejanas canteras y luego la transportaron a la gran urbe.



Tiwanaku irradia cultura, allí se concentra el saber y dominio de la ciencia y se ama y ampara a las bellas artes. La influencia de Tiwanaku se advierte en monumentos de Perú, Ecuador, y en comunidades de la isla Marayó en la desembocadura del río Amazonas. El sello de esta cultura también se lo encuentra en objetos cerámicos o de metal que fabrican las comunidades del norte de Chile, norte argentino, Perú, oriente boliviano, etc.

Detalle, Sistema de Canales en la Pirámide Akapana.

Esta cultura considerada como la más importante del período precolombino en territorio boliviano logró no sólo grandes avances en la ciencia y arte, sino que creó una excepcional técnica de cultivo en camellones para las tierras planas y en andenes para las laderas. Sin lugar a dudas, ejerció una poderosa influencia en otras culturas.

Se han establecido hasta el presente, de acuerdo a excavaciones realizadas por la Dirección Nacional de Arqueología y Antropología, la división de la cultura Tiwanaku en 3 estadios:

- Aldeano Épocas I y II 1500 A.C. - 45 D.C.
- Urbano Épocas III y IV 45 D.C. - 700 D.C.
- Clásico Expansivo Época V 700 A.C. - 1200 D.C.

Puerta del Sol



Puerta del Sol - Tiahuanaco

Sin duda la más conocida de todas las construcciones existentes en TIAHUANACO es la Puerta del Sol (INTI PUNKU), un bloque monolítico de Andesita, roca volcánica de grano fino que toma el nombre de la zona geográfica donde se encuentra, los Andes, de poco más de 13 toneladas de peso. Mide 2,75 metros de alto por 3,84 de largo, y tiene un grosor de 50 centímetros.

En su fachada principal y sobre la parte superior existe un friso formado por cuatro bandas horizontales y divididas a su vez por una figura central de gran tamaño.

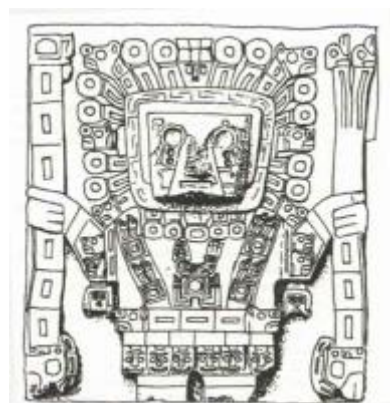
Este hermoso portal lítico -trabajado en un solo bloque de piedra andesita de aproximadamente 10 Tn. de peso- no fue, en el pasado, una pieza aislada sino, mas bien, parte de una edificación mayor que pudo ubicarse en la cima de la Pirámide de Akapana o en el mismo Kalasasaya, donde existen varias piezas del mismo material de esta puerta.

Viracocha

Todos los expertos coinciden en afirmar que esta figura representa al Dios VIRACocha, el cual sostiene un cetro en su mano derecha y un rayo en la izquierda. Sus manos tienen cuatro dedos, al igual que muchas de las estatuas y relieves que se encuentran diseminados por todo TIAHUANACO y que recuerdan a otra de las leyendas sobre su origen, la de la Diosa ORIANA que tenía cuatro dedos en cada mano, y que, procedente de las estrellas, llegó a TIAHUANACO para crear a la humanidad. Sobre las mejillas de VIRACocha, parecen apreciarse unos pequeños agujeros a modo de lágrimas y de su cabeza parten 24 apéndices.

Aparecen también sobre las bandas horizontales que divide esta figura central otras 48 figuras, 24 a cada lado.

Desde un principio se ha pensado que esta representación del dios VIRACocha, es un calendario correspondiente a un año de doce meses que tenía su inicio en el equinoccio de primavera.



Detalle Puerta del Sol - Tiahuanaco. La Figura representa al dios Viracocha.

Akapana, La Pirámide



La estructura dominante del centro sagrado de Tiahuanaco era la Akapana, una pirámide truncada de más de unos diecisiete metros de altura, llamada por Kolata "la montaña sagrada de Tiwanacu". La pirámide Akapana tenía siete niveles. El número siete, como ya

se ha indicado, aparece asociado con el "padre cielo", que equivale al uso de las coordenadas polar y ecuatorial, expresadas mediante referencia a las direcciones cardinales. El antiguo sistema aymará de orientación tenía siete direcciones, empleando cuatro direcciones cardinales junto con el centro y el nadir. La Akapana está orientada en las direcciones cardinales. La misma idea encontramos en la relación entre el contiguo complejo de estructuras llamado el templo Semisubterráneo y el Kalasaya. Aparecen trazados a lo largo de un eje este-oeste, que habla de los puntos de salida y puesta del Sol en los equinoccios, cuando el Sol cruza el ecuador celeste. Las estrellas que van hacia arriba y hacia el oeste desde el templo Semisubterráneo hasta el nivel del suelo conducen directamente a una segunda escalera que se eleva en los recintos situados por encima de la planta baja del Kalasaya, donde la estatua monolítica de un dios (la llamada Estela Ponce) miraba hacia el este, de espaldas al templo Semisubterráneo.

La configuración mental de la línea del equinoccio como una escalera no hace pensar inmediatamente en la constelación andina chacana (escalera), las tres estrellas del Cinturón de Orión, que están sobre el ecuador celeste.



Estas estructuras relacionadas axialmente también se relacionan con la cosmología religiosa asociada con el mito de emergencia surgido en el Titicaca. Como ya hemos visto, en el simbolismo arquitectónico celeste, el suelo de la casa, que representa el trópico meridional debería estar, estrictamente hablando, por debajo de la planta baja, así que ésta represente el ecuador celeste. Tal como indica su nombre, el templo Semisubterráneo fue construido a unos dos metros por debajo del nivel de

la planta baja, abierto al aire. En consecuencia y nuevamente en términos estrictos, el subterráneo tenía que representar el trópico meridional y el acceso a la tierra de los muertos. (Del mismo modo, se decía que el suelo del patio del juego de pelota de Quiché descansaba sobre el tejado de la casa de los señores del inframundo.) Concuerta con esta interpretación el hecho de que las huacas de linaje de las tribus agrícolas que participan de la esfera de influencia tiahuanacana se encontraron hundidas en el suelo del templo Semisubterráneo. En medio de esta disposición, una segunda estela, llamada la Estela Bennett, que contiene una compleja información relativa al año agrícola, miraba hacia el oeste (la dirección celeste asociada con la Luna, la noche, la lluvia y la muerte), de espaldas a la Estela Ponce, en el recinto elevado del Kalasaya. Y, a la inversa, la Estela Ponce, por encima del Kalasaya, dominaba una vista del horizonte oriental.



Un segundo patio hundido más pequeño aparecía situado en lo alto del séptimo nivel de la pirámide Akapana. Lo mismo que con el modelo del Viejo Mundo, en el que lo alto de la montaña del templo sagrado representa el "ombligo de la Tierra", el patio hundido de Akapana era, simbólicamente hablando, un omphalos. Este patio hundido fue trazado en forma de una plaza sobrepuesta a una cruz griega (ver abajo derecha). La cruz, que representa las direcciones cardinales y está orientada hacia

ellas (y por lo tanto hace referencia a las coordenadas polar y ecuatorial) representa el ámbito celeste, o padre cielo. La plaza, tal como ya hemos encontrado en la forma de las maras cuadrangulares, o piedras de amolar "femeninas" (que toman su nombre de la palabra aymarí que significa "año"), marcan en sus esquinas los puntos cardinales que representan los lugares de salida y puesta de los soles solsticiales, es decir, los parámetros de la "tierra celeste" según vienen determinados por el plano eclíptico. Si conectamos las esquinas, se forma las diagonales, y la X marca el lugar, el centro, el ombligo de la diosa tierra. Este simbolismo ya se ha observado en el unanacha de Viracocha en el diagrama de Pachacuti Yamqui, situado como está por encima de la cruz intercardinal, designada como femenina, que encontramos por debajo; y, también, precisamente este mismo simbolismo se encuentra entre los quiché, donde el Dios-Siete, representado jeroglíficamente como Osa Mayor y Orión, aparece trazado sobre el ombligo de la Diosa tierra.

Kalasitasaya



Entrada al Templo Kalasitasaya

Es un templo construido con grandes piedras de cinco metros de altura. Este centro ceremonial mide 126 metros de largo por 117 de ancho. En su interior existe un gran patio rectangular hundido (templo subterráneo) al que se desciende por una escalinata labrada en una sola roca de seis peldaños. Ingresando por la puerta principal del templo, se encuentra la "Estela" o el "Monolito Ponce", que representa a un sacerdote. Todos los templos de la urbe se orientan astronómicamente.

Así en Kalasitasaya (kala = piedra; saya o sayasta = parado) o Templo de las Piedras Paradas, se verificaban con exactitud los cambios de estaciones y el año solar de 365 días. En ambos equinoccios (otoño: 21 de marzo y primavera: 21 de septiembre) el Sol nacía por el centro de la puerta principal de ingreso, a la que se accede por una magnífica escalinata. En el solsticio de invierno (21 de junio) el Sol nacía en el ángulo murario N.E. el solsticio de verano (21 de diciembre) se marcaba por el nacimiento del Sol en el ángulo murario S.E. Este muro es conocido como "pared balconera" o "chunchukala".

El "Templo de las Piedras Paradas cubre aproximadamente 2 hectáreas y su estructura está basada en columnas de arenisca y sillares cortados, dispuestos entre estos, sobresalen gárgolas o goteros de desagüe para las aguas pluviales.



En el interior pueden verse los restos de lo que habrían sido pequeñas habitaciones semi-subterráneas dispuestas de manera que 7 estaban a cada lado del patio. En el recinto existe un muro a base de sillares de arenisca que logra cerrar los sectores este, norte y sur, dejando a ambos costados una especie de atrio, que separa el recinto central o "ceremonial". En este segundo muro hacia el lado norte se observan dos bloques en los que,

En Kalasasaya existen tres importantes esculturas: la Estela 8 (Ponce), el monolito El Fraile y la Puerta del Sol. En el monolito Ponce se aprecian finos grabados iconográficos como hombres alados, peces, cabezas de puma o de camélidos, cóndores, águilas, símbolos escalonados; en el más puro arte tiwanakota. La estela "El Fraile" no está adornada, es una pieza labrada en arenisca vetada, mostrando un enigmático personaje que lleva un báculo y un keru en las manos; porta una faja ventral donde se aprecian algunas huellas en relieve de cangrejos.

Hermanos, supongo que esto debe incluirse en Seiph, pero como ya os lo había enviado meses atrás y he visto que, además de Templario hay varias personas que coinciden en esa ubicación, pues os refresco la memoria y además adjunto foto del lugar, que he reconocido perfectamente.

Acabo de despertar del descanso del mediodía. Me duele mucho la cabeza y estoy como desubicada. No reconozco mi casa como es ahora y mi visión es mala. Intento relajarme y, entre el sueño y la vigilia, me veo caminando por un sendero árido, en un altiplano. En el valle se ven pequeñas aldeas a lo lejos, muy dispersas. Conmigo va mucha gente; va cargada con mochilas....Me siento feliz; les voy explicando que pronto deberíamos ver tierra roja, que será señal de que estaremos llegando. Empiezo a ver a mi derecha un valle rojizo con una incipiente pero muy rala vegetación. Estamos llegando.

Si leéis el documento de word que también os adjunto, veréis que hay muchas coincidencias con las extrapolaciones de Templario, Anfibio y Autora.

[illegible]

356

Localización: En el conjunto rocoso de Hayu-Marca, "La Ciudad de los Espíritus", cerca del lago Titicaca, a unos 35 Km. de la ciudad de Puno, Perú. Medidas: Siete metros de largo por siete de ancho. Autor: Se desconoce, aunque se supone que debieron ser los antiguos habitantes pre-incas de la zona. Datos de interés: Se trata de una puerta pétrea en una gran mole de piedra a la que se le atribuyen poderes sobrenaturales y acceso a otras dimensiones.

Datación: Seguramente varios miles de años.

Hace poco se hizo un descubrimiento de gran trascendencia para la astroarqueología, la arqueología y, también, para todos aquellos amantes de las ciencias paranormales. Se trata de una gran puerta de piedra labrada de una sola pieza, en una gran roca en plena montaña, en forma rectangular, que consta además de un pequeño pórtico en su parte baja, y que provoca extrañas sensaciones a quien se acerca a ella.

Un guía de montaña, natural de Puno, bastante reservado y llamado José Luis Delgado Mamani, que habla preferiblemente en lengua aymará, ha sido el descubridor de esta puerta. Este hombre, que está íntimamente relacionado con los chamanes que, aún hoy, viven en los alrededores del lago Titicaca, está emparentado con un yatiri, (chaman), y según él, el descubrimiento de la puerta se debe a la relación que existía entre sus sueños y las interpretaciones que de ellos hacían estos chamanes. En repetidas ocasiones soñó con lo mismo: Se veía caminando sobre un camino rodeado por esculturas de piedra rosada y, de repente, al final del camino, veía surgir una inmensa puerta labrada en una montaña. Después se despertaba y olvidaba por completo su sueño.

Su sueño empezó realmente a cobrar forma en su vida cuando, un día, paseando por el conjunto rocoso de Hayu Marca —"Ciudad de los Espíritus"— en los alrededores del Lago Titicaca, vio las extrañas formaciones de piedra arcillosa que semejaban animales u hombres, asociando las extrañas formaciones del conjunto con su sueño, al ver las figuras de piedra. Estas formaciones son visitadas aunque muy de vez en cuando por las gentes de la región, que incluso han puesto nombres a las piedras, según la apariencia que tengan a los ojos de las personas (algo similar a lo que ocurre con La Ciudad Encantada de Cuenca en España). Intentando buscar una respuesta, acudió a un chaman con el fin de que éste pudiera proporcionarle alguna explicación. El chaman le confirmó la existencia de la puerta, pero le dijo que, no había sido vista desde hacía un par de siglos. El chaman le dijo también que la puerta conectaba con un disco solar, sin más explicaciones.

José Luis, que confiaba profundamente en las palabras del chaman, empezó a buscar la puerta sobre el terreno mientras investigaba en los libros de historia. Descubrió que, en efecto, en la época de la Conquista, había existido la leyenda de una gran puerta labrada en la roca, llamada por aquél entonces la puerta de Aramu Muru, y a la que atribuían poderes sobrenaturales.

Aramu Muru, un sacerdote del Imperio inca que pertenecía al monasterio de los Siete Rayos, —donde se realizaban cultos al Sol y ritos iniciáticos, reservados a la elite

sacerdotal andina—, fue caminando de Tiahuanaco a Cuzco llevando un disco de oro, y desapareció por el camino y no se le volvió a ver.

Ese período de la Historia coincidió con la Conquista, y las tropas españolas acababan de tomar Cuzco. Por lo visto se escondió en las montañas para preservar de las manos españolas un disco de oro transmutado, creado por los dioses con el fin de curar a los enfermos e iniciar a los chamanes-sacerdotes.

Como homenaje a él, los antiguos pobladores del lago Titicaca pusieron su nombre a la gigantesca puerta de piedra. Sin embargo, con el transcurso del tiempo la puerta se olvidó, y con ella su ubicación geográfica.

Según José Luis Mamani, Aramu Muru conocía la ubicación de la misteriosa puerta y un método secreto para poder acceder a su interior y a otras dimensiones.

Desapareció tras la puerta con la intención de preservar su vida y también el disco solar. Mamani fue andando un par de kilómetros desde la Ciudad de los Espíritus, y hacia allí dirigió sus pasos.

Cuando la encontró, preguntó a las gentes del lugar y le dijeron que, desde hacía muchos siglos, la gente no iba por esa zona, ya que conocían la existencia de una Puerta del Diablo.

En efecto, durante la época de la Conquista se procede a la destrucción de idolatrías, y la puerta del Templo pasó a llamarse Puerta del Diablo. Dicho esto, se comprende que, hasta hoy, nadie hubiera querido hablar de ella ni tampoco nadie la hubiese descubierto.

Los escasos visitantes de la zona, han asegurado que ocurren cosas extrañas cuando uno se pone bajo el dintel de roca.

Basta tocar con ambas manos los lados interiores del marco de piedra, y sensibilizándose, se perciben extrañas sensaciones como la visión de fuego en su interior, sonidos musicales o se pueden percibir túneles que se adentran en la montaña así como otras sensaciones visuales. La puerta en sí está hecha a medida para el tamaño de un hombre andino y, dentro de este compartimiento, labrado en la roca viva, hay un círculo que da al plexo solar. Muchos creían que Aramu Muru se refugió allí y por eso visitaban este lugar, para pedir más poder y curar las enfermedades traídas por los invasores blancos.

La cosmovisión andina se refleja en este aspecto, sobre todo cuando todo esto daría a entender que el disco solar vuelve al lago Titicaca, que es donde la leyenda asegura que tiene que estar.

Este lago regula la temperatura ambiente y quizá sin él no hubiera sido posible la arquitectura. Lo único cierto es que los monumentos que legaron los antepasados de los incas se extienden sobre las orillas del lago Titicaca.

La puerta de Aramu Muru se asemeja a la puerta del Sol de Tiahuanaco y a cinco restos arqueológicos más que, unidos por imaginarios trazos rectos, conformarían una cruz en torno al Lago Titicaca.



090801

01-08-09 barcelona a las 20,50

voy a aguniom

despues de pasar por el agujero negro, me encuentro en el planeta. al bajar veo como un lago muy pequeño. sigo viendo al planeta arido. pienso en arboles y veo arboles, pienso en la gente y veo a una muchacha lavando en un rio. me digo que no estoy viendo bien que me tengo que centrar. viene silaucar (yo creo que es el), hablamos, le digo que no soy capaz de ver lo que ocurre en el planeta, no se de donde lo saca pero me vuelve a dar una copa con líquido dentro y me dice que esto me ayudara, esta vez si que logro captar el sabor, pero no sabria explicarlo no hay nada que se le parezca.

nos cogemos de la mano y empezamos a andar. veo una especie de vidrios claros opacos, o plastico o nose. entramos por ellos traspasandolos. hay un pasillo parecido al de una estacion, aeropuerto, con pocas personas paseando por alli, pero yo misma me digo que eso no es asi que lo pone mi mente. paseamos por ahi callados, veo unas escaleras mecanicas, mi mente me vuelve a decir que esto no es asi, y bueno un etc.

salimos no se como de alli y le pregunto donde estan las familias, la gente. me

encuentro en algo parecido a una cocina con personas que estan sentadas en frente de una mesa comiendo. silaucar se sienta y come con ellos. mi mente me dice que no puede ser. al instante salimos de alli. le digo a silaucar que no veo y quiero ver. el pone su dedo en mi entrecejo y hermanos, esa presion la he sentido hasta en mi cuerpo fisico, he visto un agujero negro, yo le he puesto luz dorada.

le pregunto que significa la joven que he visto en el rio y me dice "humildad".

estabamos hablando cuando al mirar en frente me ha parecido vislumbrar como unas edificaciones tambien de vidrio claro opaco pero muy difuminadas.

he sentido que ya habia bastante, pues mi cuerpo se estaba poniendo nervioso, el ha asentido.

mi conclusion por ahora es: o no veo nada de nada, o para poder ver algo silaucar me esta ayudando, o que su mundo no esta en un punto fijo o "plano" sino que atraves del pensamiento, ellos se mueven segun el sitio o accion que quieran estar o realizar, por cuanto tambien me paso a mi cuando aterrice esta vez en el planeta. esto tambien da lugar a algo que dijo ayer silaucar o asi lo entiendo.

bueno hermanitos, "yo que se". la verdad es que cuando he vuelto me he sentido bien, como con mas experiencia, como tener mas claro el estar en distintos planos o sitios, bueno repito "yo que se". ha sido gratificante.

un besote . azul cielo.

090801

NOMBRE SIMBOLICO : Alce

CORREO ELECTRONICO : albertddrjng@yahoo.es

TITULO O FRASE : lucha contra los incendios

FECHA : 1/8/2009

HORA : 23/50//AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR : en sala armonia

MODALIDAD : grupal

PREGUNTA : ¿Como porteger los bosques de los incencios?

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO : Me vi metida en una gruta muy larga y había habitáculos uno al lado del otro. En realidad era como una calle bajo tierra.

Había un lago formado por el agua que caía brotando de las rocas.

Esta es la solución a lo que pueda ocurrir fuera. Vivir bajo tierra. Aunque siempre haya

una salida fácil y asequible en cualquier momento.
DESCRIPTORES :

090801

NOMBRE SIMBOLICO : azul cielo

CORREO ELECTRONICO : annacarnasa@hotmail.com

TITULO O FRASE :

FECHA : 01/08/2009

HORA : 14/10//AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR : en casa tumbada sofa

MODALIDAD : individual

PREGUNTA : ¿ por que hemos venido ?

EMOCION/ SENSACION : alegria, dicha

CONTENIDO : oigo palabras: aprender, transmutar, ayudar.

Pero quiero se seiph me lo muestre. estoy en el cosmos veo la tierra, hay guerras, hambres, el planeta empieza a girar dentro del cosmos, a subir (cambia de lugar), su color es ahora blanco brillante, estoy maravillada con ese color. siento que he venido aqui a pasar la transformacion del planeta, siento dicha al ver la hermosura del nuevo planeta

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090802

NOMBRE SIMBOLICO : om

CORREO ELECTRONICO : max.volckaert@gmail.com

TITULO O FRASE : como podemos ayudar a s bosques que se queman

FECHA : 01/08/2009

HORA : 00///AM

CIUDAD : gava

PAIS :

LUGAR : barcelona

MODALIDAD : extraplocacion grupal

PREGUNTA : como podemos ayudar a s bosques que se queman

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO : Abracemos los arboles, amandoles, y ellos como unidad que son transmitiran a todos este sentimiento hacia nuestra gaia verde..para su transmutacion y superar todo lo que venga...el amor hace todo que sea milagro

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090802

NOMBRE SIMBOLICO : Jaguar Piedra pm

CORREO ELECTRONICO : jaguarpedrapm@yahoo.es

TITULO O FRASE :

FECHA : 2/08/2009

HORA : 00/00//AM

CIUDAD : BARCELONA

PAIS : ESPAÑA

LUGAR : SALA TSEYOR 1

MODALIDAD : extrapolacion grupal

PREGUNTA : Que podemos hacer para proteger nuestros bosques de los incendios

EMOCION/ SENSACION : tranquilidad y certeza

CONTENIDO : Regar con agua, da igual si dulce o salada, el pie del tronco de los arboles, ya que desde las ramas absorben la humedad

Hacer zanjas u hoyos un poco por debajo de donde hay vegetacio_arboles. Para que, pase el aire por ahi, aciendo asi una especie de corriente de aire. Y s hubiera incendios, ahi se acabaria el incendio. y etc.

Asi tambien el aire caliente se enfria al pasar por esos hoyos, dando alrededor una sensacion de mas frescor.

Los hoyos, pueden ser pequeños o grandes, que se comuniquen si se puede,pues asi se forma una corriente de aire mas fresca.

Si no, que no se comuniquen y ese aire o fuego queda apagado por la tierra que va encontrando...

DESCRIPTORES : BOSQUES, FUEGO, CALOR

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090802

NOMBRE SIMBOLICO : azul cielo

CORREO ELECTRONICO : annacarnasa@hotmail.com

TITULO O FRASE :

FECHA : 01/08/2009

HORA : 14/20//AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR : en casa tumbada sofa

MODALIDAD : individual

PREGUNTA : ¿ que debo buscar en mi para dar el salto cuantico?

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO : me veo de pequeña en un desierto o tierra desértica al lado de una pequeña carretera cubierta de asfalto, no pasa ningun coche , no hay nadie, estoy sola. siento que mi madre es la tierra y mi padre el sol, no me pasara nada estoy protegida por ellos dos (esta vision la he tenido mas de una vez con el mismo sentimiento y conviccion).

¿buscar? entiendo que es la inocencia y expectacion por lo que pasa en mi existencia, teniendo la conviccion de que hasta en un desierto estoy protegida (no hay miedos). sin apegos, con confianza en mi misma. en estos momentos siento beneracion por mi padre sol y mi madre tierra. solo debo fluir y con un pensamiento y actitud de lo expresado anteriormente.

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090802

NOMBRE SIMBOLICO : sirio de las torres

CORREO ELECTRONICO : siriodlt@gmail.com

TITULO O FRASE : Cómo proteger los bosques de los incendios

FECHA : 2/8/2009

HORA : 10///AM

CIUDAD : Barcelona

PAIS : España

LUGAR : en casa

MODALIDAD : grupal

PREGUNTA : 3.8.9.9.0. ¿Qué medidas podemos tomar para evitar o minimizar los incendios forestales y proteger nuestros bosques?

EMOCION/ SENSACION : rabia y pena

CONTENIDO : Comentándolo con Alce me llegaron las siguientes ideas:

La mayoría de los incendios forestales se deben a la mano del hombre, muchos de ellos, provocados intencionadamente. Las posibles causas son las de una sociedad enferma que necesita sufrir para sanarse.

Es la entropía necesaria para reequilibrar energías y aprender a mejorar conductas.

Entre tanto y a nivel particular, lo que podemos hacer es mejorar la vibración para que mejore la del planeta. Comprender.

Y en el caso de vernos envueltos en un posible riesgo (en casa lo hay y es muy alto), crear una esfera protectora mental para el lugar. Y si llega el momento de la

catástrofe, tener previstos medios de escape o de refugio. O pedir que este momento fatídico nos pille lejos del desastre.

Y ayudar en lo que podamos. Mientras, es un ejercicio de desapego pensar que nos podemos quedar sin nada.

DESCRIPTORES : incendio, casa

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090802

NOMBRE SIMBOLICO : azul cielo

CORREO ELECTRONICO : annacarnasa@hotmail.com

TITULO O FRASE :

FECHA : 01/08/2009

HORA : 14/30//AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : e

LUGAR : en casa tumbada sofa

MODALIDAD : individual

PREGUNTA : ¿ hacia donde vamos ?

EMOCION/ SENSACION : extrañada por el final, pero recapacitando..... vamos hacia esa unidad del universo.

CONTENIDO : estoy en algo parecido a un tunel, el suelo es de color dorado y las paredes (o algo parecido a paredes) tienen un color amarillo claro. al final veo una estrella dorada, grande, entro en ella y me encuentro en la oscuridad del universo.

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090802

NOMBRE SIMBOLICO : azul cielo

CORREO ELECTRONICO : annacarnasa@hotmail.com

TITULO O FRASE :

FECHA : 02/08/2009

HORA : 13/45//AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR : en casa tumbada sofa

MODALIDAD : individual

PREGUNTA : ¿ que objetivos tengo yo en esta 3d?

EMOCION/ SENSACION : he sentido que ha sido una hermosa lección, aunque ya sabemos todo esto, que todo depende de nosotros. un besote.

CONTENIDO : oigo "trasmutar"

diviso un pueblo en lo que es podria llamar la costa brava, esta en una cala, lo edificios son de poca altura como maximo 4 pisos. me voy acercando, no entiendo porque estoy ahi. diviso un peñon alto y grande, veo el mar que se esta embravecido, veo las olas cada vez mas fuertes y el agua se acerca cada vez mas a las casas que hay en esa cala hasta que penetra en las plantas bajas.

estoy arriba en el peñon, pienso que es lo que se me quiere decir con esto. deduzco o sultimente se me envia, que la paz debe de estar en mi corazon, en mi mente, en mi espiritu, en todo mi cuerpo. debo poner paz alli donde vaya. pregunto como debo de hacerlo, se me responde de la manera que anteriormente he discrito.

Simplemente con mi presencia irradiando esta paz interior llenare espacios de armonia.

hago la prueba encima del peñon, siento paz, alegria, dicha. veo como el mar se vuelve manzo, tranquilo y vuelve a su sitio, respendo todo lo que hay en su alrededor.

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090804

NOMBRE SIMBOLICO : sirio de las torres

CORREO ELECTRONICO : siriodlt@gmail.com

TITULO O FRASE : morfologías del planeta agguniom

FECHA : 04/08/2009

HORA : 21/30//AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR : en casa

MODALIDAD : individual

PREGUNTA : 5.3.0.9.0. Es Aggunion un planetas sin formas conocidas de manifestación, un planeta de luz y color, de melodías cosmicas, Un planeta mucho mas sutil y etéreo del que puedan comprender e imaginar nuestro pensamiento 3d?

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO : Me llega la siguiente idea

Este universo se rige por un determinado fractal y por tanto, todo él tiene las mismas formas. Lo que pasa es que dicho fractal contiene formas distintas para cada vibración, pot lo que no es que Agguniom tenga otras morfologías sino que su vibración le permite exhibir unas formas que en nuestro mundo no podemos ver, porque nuestra vibración no es esa, no sintonizamos.

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090806

Queridos hermanos:

El día miércoles 5 de agosto, me despierto recordando el sueño que tuve por la noche, aunque para mí soñé justo antes de despertar a las 7 de la mañana y, como casi de costumbre, no hubo pregunta previa alguna, aquí va el relato.

Veo a mi padre, ya fallecido hace 29 años, vestido con pantalón color gris, una camisa que sólo yo recuerdo al parecer, porque cuando pregunté nadie recordaba que la hubiese tenido alguna vez. Estaba rodeado de personas jóvenes y niños, me habló y esto dijo:

"Hija, estoy bien, muy bien, soy feliz" sonriendo siempre.

"Trata de hablar con tus hermanos, hazles entender lo hermoso que es estar unidos, falta poco tiempo"

"Unánse en familia, sean verdadera familia, ámense como verdaderos hermanos"

"Mírame, estoy rodeado de niños y jóvenes que aprendieron a amarse unos a otros y felices porque están ayudando a que muchos más sientan el verdadero amor"

"Toma todo tu tiempo para hacer que el mundo sonría, porque al sonreír sabrás que aprendieron a amar"

Y se retiró como otra vez ya pasó, con paso muy tranquilo.

Y digo esto porque hace un tiempo atrás en ocasión de estar reunidos trabajando en la Revisión del Curso Holístico, las cosas no estaban fluyendo e hicimos una meditación.

En esa oportunidad también veo a mi padre, rodeado de niños viniendo hacia nosotros, y mirándome dulcemente, hablaba pero yo no podía escucharlo, sólo veía mover sus labios y luego la retirada idéntica a la del sueño. Ese día me emocioné. Ese día desenredamos el atolladero en el que estábamos.

He buscado en los correos, sin saber porque lo hacía, aunque algo me decía que ahí estaba algo que debía enviar, en algún lugar, y ese algo es lo que escribió Won por entonces, que no sé si alguien lo habrá leído, pero lo bajé a word y aquí se los adjunto, no sé si tenga algo que ver o no con este sueño.

Yo no emití palabra en el sueño, sólo escuché, me levanté con mucha fuerza interior, más tarde se lo conté a mi madre, no entendía, pensó que era un mensaje para mis hermanos de sangre, pero yo sabía que no era así.

No quiero pensar nada, anhelo que las cosas me sigan sucediendo como hasta ahora, sin desear, sin obligarme, es la mejor forma, para mí al menos.

Espero que reciban este correo y si cabe colocarlo en alguna parte, ustedes verán, yo enviaré siempre así mis cosas.

Con muuuuuucho amor.

Autora 

090806

NOMBRE SIMBOLICO : sirio de las torres

CORREO ELECTRONICO : siriodlt@gmail.com

TITULO O FRASE : auto-observación

FECHA : 6/8/2009

HORA : 22/45//AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR : en la sala armonía

MODALIDAD : grupal, pero mensaje individual

PREGUNTA : ninguna, pero estábamos intentado teletransportarnos a Agguniom

EMOCION/ SENSACION : sorpresa y alegría

CONTENIDO : estábamos intentado teletransportarnos a Agguniom. Para ello teníamos que pronunciar el mantra de nuestro nombre seguido de aummagunnniommmm, pero antes se me ocurrió pasar por Seiph por si había algo y pronuncié Seiphhhh

me llegó un mensaje que me decía algo así como "cuando intentéis auto observaros y sobre todo meditar, centraros antes en vuestro centro. En general no sabéis cual es y andáis dispersos flotando en el aire. Así os costará mucho hacer algo pues os quedan muchs reminiscencias de la 3D y claro, no despegáis. Tenéis que partir de vuestro centro y tener siempre en cuenta este centro como punto de referencia"

entonces pregunté si era el centro de la galaxia o algo así y esta voz sonrió y me dijo que "no, es algo más sutil, es la micropartícula, que es el centro de todo. Allí está todo, incluido el universo y por tanto el centro del universo.

Este mensaje me sorprendió, pero me alegró mucho porque me resonaba mucho.

DESCRIPTORES : auto observación

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090808

NOMBRE SIMBOLICO : sirio de las torres

CORREO ELECTRONICO : siriodlt@gmail.com

TITULO O FRASE : sincronía en la micropartícula

FECHA : 8/8/2009

HORA : 23///AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR : sala armonía

MODALIDAD : sincronía

PREGUNTA : ninguna

EMOCION/ SENSACION : sorpresa

CONTENIDO : Ayer envié un mensaje sobre la meditación, en el que explicaba que me llegó un pensamiento en el que me exhortaba a centrarme y a partir de la micropartícula en la meditación. Que como sabemos, es nada.

Pues por la noche, Castaño propuso una meditación extraída del comunicado 150 en el que Shilcars dice en ella:

"No estamos en ninguna parte ahora. Porque incluso la nave interdimensional no es ninguna parte, no es nada. Es únicamente el punto donde todos nuestros pensamientos coinciden. En un solo punto. Y de ahí se genera una gran vibración. Y no es nada, no siendo nada lo es todo, para nuestro espíritu".

Hay que decir que por entonces solíamos vernos en la nave como punto de partida de las meditaciones, que solían ser guiadas.

Al comentar esto, Jaguar dijo que los budistas también lo hacen así, pues se centran en un punto para sus trabajos de meditación. Y no sé si socrónicamente o a causa de lo que estábamos diciendo, envió un mensaje con una entrevista a un científico que se hizo monje tibetano en la que se dice:

"La tecnología que tenía Anton Zeilinger (un científico), los budistas no la tienen; los experimentos que ellos llevan a cabo, los budistas no los hacen. Pero los budistas practican samadi, que es una alta concentración en un solo punto, un método contemplativo para investigar la mente y los fenómenos objetivos.

¿Y así llegan a la misma visión que los físicos cuánticos?

Exacto, pero los budistas hacen una aplicación práctica: al darte cuenta de que nada existe independientemente, ni los átomos, ni las personas, ni las culturas?, brota naturalmente la compasión."

Sin comentarios

Sirio

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090808

NOMBRE SIMBOLICO : azul cielo

CORREO ELECTRONICO : annacarnasa@hotmail.com

TITULO O FRASE :

FECHA : 08/08/2009

HORA : 11/30//AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR : sofa

MODALIDAD : individual

PREGUNTA : ¿que pasos debo dar para mi despertar?

EMOCION/ SENSACION : he tenido muchos flases de imagenes. mi sensacion a nivel general de dicha visualizacion es que debo creer en mi libertad, re-ecordar, llenarme de luz o estar totalmente abierta a esa luz, cuando estaba vizualizando todo ello, he sentido como si mi interior entubiera moviendose o removiendose al mismo tiempo, como si al mimos tiempo estuviera haciendo sanacion.

CONTENIDO : veo las vias de tren en un pasillo de una casa, voy por ellas. entro en una cocina, hay una mesa y una mujer cocinando, no me reconozco en ella. mis ojos miran al suelo de la casa mientras voy por ella, no me atrevo a mirar hacia arriba. hay una habitacion me da miedo entran en ella, es oscura. decido no mirar mas al suelo y entrar en las habitaciones. son oscuras, decido correr las cortinas para que entre mas luz. vienen a mi mente malos recuerdos de la infancia. empiezo a ver flases de imagenes. veo un tre o avion yo estoy dentro, creo que es un tren pero es distinto a los que conocemos, es elegante y espacioso hay muchos butacones y sofas, las ventanas son como ovaladas se ve el cielo por ellas. otro flas, parece una nebulosa, nose como llamarlo, en mi mente viene photoness, se mueve en circunferencia. veo la tierra de lejos, soy arrastrada hacia ella, no se que zona es parece cerca de italia, aparecen distintos trozos del planeta pero no se identificarlos, todos ellos estan todeados de mar o veo el mar en sus costas pero de lejos yo estoy en el cosmos, nose que me indica eso pues no veo ningun movimiento telurico. otra imagen, veo una bola del globo terrestre suspendida dentro de un cuadrado, el cuadrado se va moviendo alrededor de la tierra.

imagen de un elefante con colmillos pintado en un papel blanco, el elefante lleva encima la bandera norteamericana (no hago mas que preguntarle a seiph que significa todo esto).

imagen, algo parecido a un acantilado, me encuentro de repente en la base, donde las olas del mar se jutan con dicho peñasco. nose donde estoy, todo es oscuro y veo una redonda llena de luz muy brillante, dorada (es hermosa), hago lo posible para

penetrar en ella.

y eso es todo de momento un besote.

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090808

gracias pigmalion,

mi pc no esta funcionando bien y estuve en pachuca en la convivencia asi es que no me pude conectar, voy a relatarlo, la vez pasada utilice el formato pero seguro hay problema con eso asi es que lo voy a narrar:

Fué el 9 de agosto del 2009, a la una de la mañana, en la ciudad de Guadalupe Nuevo Leon Mexico, hice una extrapolación mental del pensamiento e hice la pregunta a seiph de que procedimiento no conocido podriamos utilizar para la generación de energia.

Me vino a la pantalla mental una imagen de particulas negras suspendidas.

Bueno eso es todo,

Besos y abrazos

Sirena Silfides Atenta PM

090809

NOMBRE SIMBOLICO : sirio de las torres

CORREO ELECTRONICO : siriodlt@gmail.com

TITULO O FRASE : sincronías sobre el tema de la micropartícula

FECHA : 8/8/2009

HORA : 23///AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR : sala armonía

MODALIDAD : sincronía

PREGUNTA : ninguna, pero corresponde a lo recibido sobre el tema de la auto-observación y la micro partícula

EMOCION/ SENSACION : sorpresa

CONTENIDO : Amigos,

Se suscitó en estos días pasados la idea de la micro partícula como punto de partida de la auto-observación.

- Recibí una idea conforme para este ejercicio debemos de centrarnos en la micro

partícula y envié el informe en privado al Consejo con un mensaje como este (día 7).
- Sincrónicamente, el mismo día Castaño propone en la sala hacer una meditación sobre la base de la grabación del comunicado 150 en el que Shilcars nos centra en la micropartícula.

- Sincrónicamente, unos minutos antes Jaguar tenía en la mano un documento en el que se comparaba el budismo a la cuántica y hablaba de que la meditación debe centrarse en un punto infinitamente pequeño, la nada. Y decidió enviarlo al foro. Leí este documento al día siguiente (día 8) y me impresionó, pero mucho más al saber cómo había ido todo.

- Sincrónicamente, Castaño saca en la sala la idea de hacer otra meditación de Shilcars, la del comunicado 138, donde vuelve a hablar de estar todos unidos en un punto.

- Sincrónicamente, Pintura dice que este mismo día es su aniversario, circunstancia también relacionada con este punto infinitesimal, pues el momento del nacimiento de una persona o asunto es un instante en el eterno presente que toma cuerpo en esta 3D y por tanto está relacionado con el fractal.

Me explico: La experiencia vital de una persona es infinita en el momento de su nacimiento, que pasa a finita durante su recorrido en el tiempo, en progresión decreciente hasta que llega el momento de su muerte en que se hace cero, que equivale a la vuelta a la nada, al infinito otra vez.

Adjunto un fragmento del texto de Jaguar notificándome lo que sucedió:

"Lo envíe antes de hablarlo, en la Sala, un minuto o dos antes....mientras ponía la música y estaba cenando....

Y, sinceramente, cuando se hablo de ello, parece ser, no estaba escuchando en aquel momento, porque sali un momentin a la calle.

Y llegue cuando estabais diciendo de sincronias de lo enviado.

Y lo tenía desde el día anterior...entre si lo enviaba o no."

Este refuerzo sincrónico tan evidente es señal de que estamos ante un asunto muy importante.

Abrazos

Sirio

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090809

Sueño 9 Agosto

Pigmalión

Estamos en una gran casa, caserna, como una mansión muy grande. Hay gente que participa en una especie de juegos. Solo recuerdo uno ahora, el caso es que están jugando a la guerra, es una habitación preparada para una zona de guerra de juego, y la gente empieza a morir. Pero aterrados se dan cuenta que no es un juego, que están muriendo de verdad. Parece una película de terror. Hay minas, explosiones, sangre...

Eso ocurre en otras habitaciones o estancias, con otros escenarios. Son salas grandes, es una casa muy grande. Yo estoy observando todo esto, no siento ser alguien de ahí.

En la parte principal de la casa, más cerca de la entrada, están preparando reuniones generales, o comidas para todos. La casa la llevan una serie de personas, casi me atrevería a decir que son como monjes o monjas. Son gente que recibe a personas para sus carnicerías, es como un montaje para invitar a la gente y ahí van muriendo todos. Es un ambiente macabro.

Yo entro con varias personas, amigos, para intentar destapar el montaje. Entramos infiltrados como “clientes” normales, e intentamos penetrar en las habitaciones privadas de la casa, para encontrar pruebas. Pero es infructuoso, pues hay mucha dispersión, saben distraer a la gente, y cierran las salas y limpian todo, y esconden los cadáveres. Mi equipo de personas se distrae, se dispersa, y caen en el juego manipulador.

En un momento dado estoy buscando un micrófono para usarlo y que se oiga mi voz en toda la casa, quiero alertar a todos. Pero la gente va corriendo de aquí para allá, hay mucho jaleo, y no consigo encontrar nada.

Consigo llegar bastante al fondo de la casa, aun sigo sin hallar pruebas. Hay muchas puertas cerradas y por aquí ya no veo a nadie, ni a los “malos”, que deben estar trabajando con los “clientes”, o escondidos en otras estancias.

Por la ventana veo que se acercan muchas más personas, son muchos ancianos que vienen a vivir en la casa, pienso que quizás les han alquilado la casa y va a ser su hogar, o eso creen. Al verles venir intento avisarles o alertar por el micrófono, por eso lo buscaba. Pero como ya veo que no podrá ser, y cada vez se van acercando más a la entrada, empiezan a entrar en la casa y les reciben, yo rompo una ventana, un cristal, y salgo.

Como estaba al fondo de la casa, al salir quedo lejos de la entrada, estamos todos en un gran jardín que rodea la mansión, y les llamo desde lejos a todos, tanto a gente que entra de la casa como la que sale. Hay gente dispersa por ahí fuera, pero las veo lejos. Les grito, intento alertarles, algunos me oyen y me siguen un poco los gritos, intento gritar al son de un ritmo dando palmadas, y algo me siguen. Pero es bastante inútil,

siguen entrando personas a la casa y sigue todo el montaje. Las personas que me acompañaban al principio se han perdido por ahí o no las veo.

Despierto.

Mi interpretación:

La casa tan grande es el alma grupal. No sé si el alma terráquea.

Los monjes falsos, en realidad pueden ser los ángeles, o seres de luz, que reciben a otros seres de luz que vienen a vivir una vida 3d material.

Las réplicas experimentan la materialidad, guerras, juegos materiales, pero caen en tal olvido que “mueren de verdad”. Olvidan su origen celeste y caen en la trampa de los sentidos. Se olvidan de sí mismos.

Hay mucha dispersión, distracciones, la entropía evita que la gente despierte y se dé cuenta que están cayendo en una trampa de los sentidos. Y que están siendo de alguna forma dirigidos hacia una trampa.

Mi equipo de “rescate” son aquellas réplicas que hemos venido a desembaucar o destapar la trama 3d para el adormecimiento de las gentes. Estamos dispersos y descoordinados y por eso me siento solo.

Los viejos que llegan al final son almas viejas, maestros que vienen a vivir una experiencia terrestre y así con su alta vibración poder subir la vibración de todo el planeta.

Busca el micrófono significa un intento de alertar a todos pues ya se está llegando a un punto crítico.

Llegar al fondo de la casa puede significar que estoy llegando al “fondo del meollo”.

Rompo el cristal, significa que encuentro una vía alternativa, hasta ahora en la casa solo se podía entrar por la entrada.

Fuera de la casa, el hecho de encontrarme lejos de todos y gritarles es que hay una dificultad para transmitirles a los demás lo que he descubierto. Como que cada uno tiene que verlo por sí mismo. Aunque se le puede enviar algún aviso o referencia.

El hecho de acompañarme de gritos y ritmo para avisarles, puede significar que se usan ciertas vibraciones, ondas, o frecuencias para alertarles.

El gritar a pleno pulmón es simbólico, representa el gran grito de “¡despertad!”.

Eso es todo.

090809

NOMBRE SIMBOLICO : te pm

CORREO ELECTRONICO : lourdessrr@hotmail.com

TITULO O FRASE : inundaciones

FECHA : 08/08/2009

HORA : 04/30//AM

CIUDAD : pto rosario

PAIS : españa

LUGAR : fuerteventura

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : miedo ansiedad

CONTENIDO : Estaba profundamente dormida pero parecia muy real.

Me encontraba con mis enanitos bañandome en la piscina del club cuando vi que se iba llenando poco a poco con la subida de la marea ,la terraza y de repente el agua bajaba tanto,que se retiraba completamente de la costa y ví como se iba formando una ola enorme ,yo corria y le gritaba a mi pareja para que por favor se llevara a los niños a un pueblo que se llama nazaret,y mientras tanto me dedicaba a gritar y avizar a la gente ,algunos me hacian caso otros no , yo me lamentaba de no haber hablado mas de tseyor . cogia a los animales que aparecian en mi camino y los iba soltando ,,hasta que llegue a casa de mis padres y les dije que fueran para Nazaret que yo seguiría ayudando y derepente pense dios mio ,,,,he avizado a todos menos a balon y ayala que estan en la playa y me desperte con mucha ansiedad.

DESCRIPTORES : miedo tsunami

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090811

NOMBRE SIMBOLICO : corazon

CORREO ELECTRONICO : corazon@tseyor.com

TITULO O FRASE : ¿...TRES EN UNO ?

FECHA : 8/08/2009

HORA : 5/00/00/AM

CIUDAD : san jose

PAIS : costa rica

LUGAR : en la cama

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : no había emociones, sí una sensación de bienestar y frescura.

CONTENIDO : Escena 1-Me dirigia a realizar un exámen, caminaba a través de un espacio abierto, amplio con mucha vegetación y árboles enormes, todo muy verde y

fresco y allí en medio de ese bosque un pupitre me esperaba. Me senté y comencé la prueba...

Escena 2 - Desde lo alto, y fuera de mí, observaba que en realidad quien estaba sentada realizando el exámen, ya no era yo, era mi hija.

Escena 3 - Una vez terminado el exámen y calificado fui a recoger el resultado, pero nuevamente desde arriba observaba que no era yo, y ahora tampoco era mi hija quien lo recogía, era una tercera persona, muy cercana a nosotros (no recuerdo bien pero creo que era una sobrina de mi hija)

DESCRIPTORES :

090817

Mis queridos hermanos todos! Llegue anoche en la madrugada y hoy quiero compartir con ustedes tan hermosa experiencia.

Primero el encuentro de todas las hermanas y hermanos, eso fue maravilloso, como si nos conociéramos de toda la vida. El amor, la hermandad, la hospitalidad de nuestras hermanas organizadoras de Mexico fue simplemente algo que no se puede describir.

Quiero agradecer publicamente a nuestras hermanas: Aran Valle, Pajar, Bala de Goma, Anfibia y Apuesta tantas atenciones y tanta hospitalidad, de verdad nos sentimos como en casa. GRACIAS, GRACIAS GRACIAS, todo fue realmente excelente.

Las energías que se movieron sobre todo el día de la canalización con Aium Om y Shilcars y el de la energetización de piedras fueron tan fuertes que todo vibraba a nuestro alrededor,

y todo mi cuerpo al unísono. Después de la ceremonia que nos hizo Lazo Azul en el jardín y que ya Silla la describió perfectamente, hicimos una meditación con la guía de Lazo Azul y todos sus colaboradores. Nos acostamos en el suelo cada quien viendo hacia el punto cardinal de su elemento con los ojos bendados y un cuarzo blanco energetizado que nos regaló Lazo Azul en el tercer ojo. Bueno, les cuento que tuve un viaje espectacular hacia Aguniom donde me guiaron Shilcars y Melcor. Era una colina donde se divisaba una gran ciudad muy etérea con vehículos voladores por todas partes y edificios terminados en puntas, luego me llevaron a un templo muy sencillo de techos y columnas nada más, y estando allí me transporté hacia el cosmos, creo yo, volábamos y llegó un momento en que sentí mucho frío pero al instante llegó una energía cálida y amorosa que me envolvió y sentí que era Aium Om y de nuevo empecé a vibrar. En ese momento Lazo Azul nos regresó, y la verdad que no lo quería hacer. Pero realmente fue algo que nunca me había sucedido. GRACIAS Lazo Azul querido y dale las gracias de mi parte a Purificación, Honor, tus hijos y todos los demás que te acompañaron. Fue una experiencia maravillosa. Gracias a todos los hermanos

de la convivencia y a todos los que nos acompañaron en su corazón LOS AMO gracias gracias gracias.

Especial

090816

Queridos hermanos:

Bueno como de costumbre no sé donde ubicar mis sueños, extrapolaciones o canalizaciones, pero sé de vuestra buena voluntad para discriminar lo que envío.

Día 16 de Agosto/09- Aprox. 8:00 pm hora argentina.

Una hora después de haber arribado del viaje a Ongamira y Uritorco, uno de los pasos de nuestra convivencia, siento la imperiosa necesidad de aislarme del grupo, con la sensación de una llamada, por ello me voy a un lugar tranquilo de la casa y en estado conciente voy recibiendo:

Mensaje para Diamantina Plus: una vez que se me expresa me indica: lo debes considerar íntimo a menos que ella quiera manifestarlo a los demás.

Mensaje para Poso Café: Su misión es atraer sin obligar y aglutinar hermanos que se le presentarán, aún desconocidos para ella, es su tarea de momento, ya se le manifestarán otras en adelante.

Mensaje grupal: Deben realizar la mayor cantidad de convivencias que sea menester para vuestro conocimiento persona a persona, invitando a las mismas a hermanos de otros lugares inclusive. La capacidad de hacerlo la tienen y queda aquí demostrado.

Es importante que utilicen sus nombres simbólicos en estos encuentros o convivencias e ir adoptándolos como hábito cuando

se encuentren dos o más hermanos.

Tengan la plena seguridad de que los hermanos de la confederación estamos siempre a vuestro lado, ni un paso por delante ni un paso por detrás, sino a la par.

Todo lo que sea anhelado será hecho concreto cuando la unidad sea, pero deben pensar que la unidad se da siempre que haya armonía y que, como ya se lo hemos expresado, si hubiera un elemento en fuerte disonancia, es posible que con amorosa paciencia han de tratar a este hermano para lograr su entendimiento, comprender su misión que no es permanente, que le es dada sólo por tiempos limitados, el hermano considerado entrópico no sabe que esa es su tarea y es la de invitarlos a contrastar diferentes actitudes y aptitudes.

También puede ocurrir que sabiéndolo, haga uso y abuso de ella

y cuando su necesidad no le permita abrirse y comprender es menester que no esté presente de momento y se integre nuevamente, o se reintegre cuando tenga clara conciencia de su misión y que esta debe ser integralmente de servicio y no el no querer por el sólo hecho de no querer o no ser por el sólo hecho de no ser, siempre debe haber equilibrio.

Y a la vez, cuando haya tomado cuerpo alguna iniciativa o las iniciativas y se hayan manifestado con firmeza, queda demostrado en américa que son muchas, pero aún dispersas, será el tiempo oportuno del reintegro del hermano entrópico por necesidad y esa será su mayor grandeza y su ser interior irradiará mayor y mejor energía porque habrá entrado en vuestra misma frecuencia mediante su propia superación armoniosa.

Entonces ya no habrá retraso en concreciones, porque ya es tiempo de ir resolviendo ciertas cuestiones que deben dimanar de vuestras propias acciones o pensamiento, y digo bien vuestro pensamiento porque éste debe ser sólo uno.

Todo tiene su tiempo en el no tiempo, pero no dilaten el vuestro en simples y absurdas mezquindades, cada día de atraso según vuestro calendario, es mucho más de lo que ustedes tienen en mente.

Mensaje para tí Autora: eres refugio de muchos que deambulan buscando su norte, serenidad, alegría, claridad pero no dejes que te absorban porque ya pueden caminar solos, esa tu misión ya está cumplida. Es tu tiempo de manifestarte sin temor, nada debe quedar dentro de tí.

La próxima es Misión Africa.

En esos momentos se acerca una de las hermanitas, no recuerdo quien, y salí del mensaje, creo que por algo se dió así.

Besos.

Autora 

Nota: No sé que sea Misión Africa, porque ninguna imagen vino a mí, creo que es sólo el nombre de tal misión, pero habrán de ayudarme hermanos. Y lo estoy escribiendo ahora porque pasando las horas pude ir recordando mejor el mensaje. Espero saber si lo recibieron.

090820

NOMBRE SIMBOLICO : Anunciación PM

CORREO ELECTRONICO : stomas75@gmail.com

TITULO O FRASE : Diciembre todo listo

FECHA : 20/08/2008

HORA : 01/00//AM

CIUDAD : Almeria

PAIS : España

LUGAR : En la habitación

MODALIDAD : entre meditación y sueño

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : Es un aviso

CONTENIDO : Me fui a dormir. y mientras cojia el sueño.

Vi, (sensación) no el habitación sino como en mi interior, un hombre mayor, vstido de balnco detras de una mesa, que me llamaba por mi nombre Susana (no anunciación) que me decía que en diciembre lo tuviera todo listo para salir de casa en media hora...

yo no pregunte directamente nada... pero se que tuve como una sensación de intranquilidad por si sólo me lo iban a decir a mi. a lo que el hombre me respondió que vería una noticia en la tele y que sabría que tenía que irme de casa en media hora.

Sólo es eso, aunque tengo tambien la intuición que será de noche y que no sera por una desgracia que vea en la tele, es como que entendere que es el momento... lo que me deja mas sorprendia es que me de media hora.

Tambien la sensación es que lo tenga todo listo para no tener que volver.

Popdeis decirme si ha habido mas gente con este sueño meditación??

DESCRIPTORES : media hora, noticia, casa

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

SEPTIEMBRE

090902

Comparto un sueño curioso:

Antier soñe que iba a Argentina a una reunión, la cual se llevaba a cabo en un pequeño teatro. Me acompañó mi esposo. Cuando entramos al teatro, ya casi no había lugares vacíos, los pocos que quedaban eran uno por aquí y otro por allá. Nosotros queríamos dos lugares juntos. Sulbiendo y buscando encontramos dos asientos juntos en el ala derecha del teatro. Mi esposo puso sus cosas en su asiento y fue no se a donde, yo me senté. Las personas platicaban entre si. De pronto, a mi izquierda había una mujer y luego un hombre. A ella no la recuerdo pero él era alto, rubio, de complexión mediana, entre 40 y 50 años. Hablaba sobre la reunión diciendo: "no se que hace toda esta gente aquí si la mayoría no saben bien de que se trata". Se que hizo más comentarios, los cuales ya no recuerdo. Escucho que en la fila de abajo una joven dice: "Carlos Gardel está en la 70 densidad". En el escenario nada pasaba. Hubo un receso y todos salimos a la calle.

Ya en la calle veo la fachada del teatro que es estilo romano, con columnas altas, aunque parece no hacer juego con el resto de la arquitectura de lo que parece un pueblo, con piso empedrado. A mi esposo no lo vuelvo a ver. Miro a la joven que

habló de Gardel - va con una amiga- la alcanzo y le pregunto porqué dijo eso de Gardel y ya no se la respuesta porque en ese momento sonó el despertador.

Todavía no se que signifique.

Bendiciones, AránValles Pm

090903

NOMBRE SIMBOLICO : te pm

CORREO ELECTRONICO : lourdessrr@hotmail.com

TITULO O FRASE : sueño

FECHA : 02/09/2009

HORA : 03///AM

CIUDAD : arrecife

PAIS : las palmas

LUGAR : arrecife

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : de tranquilidad

CONTENIDO : me vi sentada en lo que aqui llamamos malpais ,estaba observando el mar como llegaba a a las rocas ,y a mi alrededor habia pequeños focos de vegetacion ,y derepente vi como me ponía a oler , y levantaba la cabeza, presentia peligro ,,tenia un vestido largo y del cuello colgaba una especie de amuleto negro,en ese instante se levanto el amuleto y era una especie de araña.mis ojos se transformaron todo el ojo pupila ,iris etc se pusieron de color negro vidrioso como el de una araña ,y me levante y sali corriendo ,con muchisima velocidad.

Este sueño no va ayudar mucho,pero como ya son varios que tengo con arañas ,y ademas en estos ultimos ya soy parte de ella ,me gustaria saber si hay alguien mas que se esta volviendo loca como yo.

besitos

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090910

Hola a todos,

No se si lo de esta noche habrá sido sincronía con lo experimentado por Sinio y Sirio o si los campos morfogenéticos están facilitando el acceso a estas capacidades, pero el caso es que también yo he tenido un sueño muy similar, o al menos eso creo yo, a los vuestros.

El caso es que, como ya sabéis, el día de ayer fue muy especial; mucha meditación, conexión con la Madre Tierra y demás y el estado de ánimo era muy propicio y receptivo... bueno, no me enrollo.

El caso es que me vi con un grupo muy numeroso de personas de todas las edades. Estábamos de viaje y residíamos en algo parecido a un hotel o albergue. El país o ciudad de estancia no he logrado identificarlo puesto que no he tenido ninguna visión de sus calles ni habitantes. La sensación era la de estar allí para recibir algún tipo de curso o enseñanza y ya habíamos terminado por lo que debíamos de recoger nuestras cosas para dirigirnos al aeropuerto. Había gente por todas las habitaciones, algunos con enormes cantidades de equipaje y otros con sencillas mochilas y poco más. Yo iba por las habitaciones recordando a todos que nos teníamos que marchar y que se apresuraran. En una de las habitaciones me encontré con una pareja de unos treinta y tantos años y estaba charlando con ellos, no recuerdo el tema, cuando se nos unió un agente o guardia uniformado que nos dio instrucciones a seguir para cuando estuviésemos en el aeropuerto.(lamento no recordarlas)

No se como ni de que manera pero el caso es que la siguiente visión fue la del grupo ya en el aeropuerto y entonces pude identificar el lugar donde estábamos por los uniformes de algunos empleados...estábamos en México capital (no me preguntéis por los uniformes, pero yo sabía que era México). Y ahí empezaron los problemas; no nos dejaban pasar al otro lado de una especie de barreras. Otros grupos pasaban sin pega alguna, pero nosotros no. En mi interior sentí la sensación de que era porque no estábamos preparados aún pero... ¿para que? La gente se impacientaba y algunos comenzaron a fumar allí mismo, por lo que tuve que decirles que no se podía fumar.

Por fin, tras una larguísima espera tengo la sensación de que se nos autorizó a continuar, pero esto último lo tengo como entre brumas.

Intentaré hacer una recapitulación del tema a ver si saco algo más en limpio pues, por ahora, es todo lo que recuerdo.

Besotes

CarterPM

090912

Queridos hermanos:

Aquí envío lo recibido en extrapolación.

Día: Sábado 12 de Setiembre/09

Hora: entre 10 y 10:15 pm

Aunque no hubo preguntas, sólo posibles pueblos Tseyor, entiendo que se me dió una coordenada y me parece que no es para América porque se me muestra Europa, me dirán si estoy errada o no, aquí va:

0º 23 E y 42º 12 N, hay otros números después de los segundos en ambos casos, me parece un 11 después del 23, pero no estoy segura, hasta ahora he tratado pero no hay caso, no recuerdo bien, por eso lo envío como anoté de un principio. Fueron sólo números y letras y en el orden que las estoy dando.

Ahhh y quiero saber dónde puede ser ese lugar, es que la curiosidad puede un poco más jajajaja.

Con amor.

Autora 

090915

Hola. Aprovecho este correo que se ha colado por aquí, para mencionar algunos aspectos de Pueblo Tseyor.

Voy a mencionar lo que ciertas visiones de Altair nos están mostrando sobre los "Pueblos Tseyor". Principalmente, una de las características más interesantes van a ser los niños. Según estas visiones, va a haber muchos niños huérfanos, desamparados. De hecho me concuerda con alguna experiencia vertida en el documento de experiencias de Seiph, concretamente recuerdo un sueño de Salud, que iba con varios niños a un refugio o algo así. Esto parece que va a ser la tónica predominante en ciertos momentos, refugios en lugares "ocultos" o intraterrenos (mención a la red de túneles por Shilcars).

Parece ser, según mi interpretación, que ciertos niveles de vibración (que muchos niños van a conseguir debido a su ya preparado ADN) van a permitir entrar "en fase" en el momento de movimientos planetarios o climáticos, librándose así de los peligros tridimensionales en los momentos críticos. Adultos que consigan alcanzar cierta consciencia también lograrán esta protección (un xendra que les rescata en el momento

crítico). Es mi conclusión por ahora que me da la explicación de porqué habrá tantos niños, más niños supervivientes que adultos, tras los momentos de cambios físicos.

Entonces, los Pueblos Tseyor puede que deban considerarse como lugares donde estos niños pueden empezar una nueva vida, y vivir incluso. Niños que cuentan con la guía de adultos conscientes que han superado su aprendizaje espiritual y han alcanzado la famosa maestría. Muchos niños que vienen "limpios", con todo el potencial, y que rápidamente van a asimilar el nuevo conocimiento, o mejor dicho, la Nueva Energía (llamémosle así). También habrá adultos, y jóvenes, claro.

Quizás inicialmente estos pueblos no son para habitar, ya que inicialmente muchos de nosotros tenemos por ahora alternativas de habitaje mejores. Pero más adelante, las visiones revelan mucha construcción de lugares desolados, casi en ruinas, como diciendo que se van a levantar muchos pueblos entrando en un nuevo modo de vida totalmente diferente a como lo conocemos. Debido a la alta devastación física en muchas zonas del planeta (no todas), no quedará otro remedio, y la necesidad determinará nuestra motivación. A la hora de levantar un nuevo pueblo o lugar de habitaje, la imitación será la clave, fijándose en pueblos vecinos donde se ha establecido un esquema que se demuestra por los frutos que está funcionando. Y por supuesto será necesario un guiaje, sutil o directo, pero también energético, de una persona "conectada" al plan de la Confederación, que tutelaré la construcción. Esos serían los compromisarios, y los 70 elementos.

Todo este levantamiento de pueblos sólo será posible con una nueva conciencia, y un nuevo modo de enfrentarse a los desafíos tridimensionales. Contando además con tecnología y ayuda no-terrestre. Y contando por supuesto con ciertos conocimientos elevados que permitirán una elección de lugares físicos según parámetros que ahora no somos capaces de medir, por ejemplo, en lugares donde ciertas líneas energéticas confluirán para permitir el establecimiento de ciertas estructuras para crear portales interdimensionales y otras propiedades magnéticas.

La fase de los cambios físicos, movimientos de tierras, volcanes, olas, huracanes, lluvias torrenciales, etc, tendrá una duración en años, pudiendo llegar a un clímax en varios momentos. Esta fase de los cambios provocará mucho movimiento de población, de un lugar a otro, por ejemplo, si un volcán erupciona, o unos huracanes inundan toda una costa de un país. Entonces habría masas de gente que se moverían y necesitarían direccionamiento para saber donde hay puntos seguros a los que moverse y establecerse.

Por supuesto, de entre toda esta masa de gente quizás solo un subgrupo reducido

contaría con cierto nivel de sensibilidad, de bondad, para estar receptivo a ciertas informaciones o sincronías y entrar en un "guiaje" a través de una persona conectada o vinculada al movimiento espiritual Crístico (o llámese Tseyor). Estos pequeños grupos quizás serían guiados a puntos de luz, de seguridad, que se formarían debido a la necesidad en ese momento, o que habrían sido previstos y preparados adecuadamente (cosa que por ahora se retrasa y cada vez tenemos menos tiempo de preparar estos lugares).

Así pues, contamos con varias ideas aquí, la de Pueblos Tseyor de "refugio" temporal, la de Pueblos Tseyor como lugar donde aprender un nuevo modo de vida, la de Pueblos como lugares que van a crearse con la ayuda de muchos niños, etc. El famoso Pueblo Piloto que aún está sin ni siquiera confeccionar, es un lugar de entrenamiento donde catapultarnos hacia lo que en realidad serán verdaderamente los futuros Pueblos Tseyor. Por eso, el punto piloto es tan solo un mero entrenamiento y base de preparación, y una asignatura que aún no hemos aprobado.

Espero consideréis estas ideas que son vertidas aquí, a modo de "experiencias de Seiph", podríamos decir, aunque en realidad es otro rollo, pues Altair está recibiendo informaciones de varios "fuentes" o contactos con diferentes réplicas que le transmiten la información visualmente sobretodo (como escenarios recreados).

Creo que Pueblo Tseyor necesita vaciarse de conceptos que aquí en el Consejo se siguen vertiendo y algunos están un poco desfasados, y te sugiero Templario tener en cuenta que ya cometimos el error de conceptualizar Pueblo Tseyor en una estructura de ideas partiendo de los comunicados y mezclándolo con conceptos mentales nuestros, y así nos fue. Y quizás ahora necesitamos derrumbar ese castillo de naipes y recrear un nuevo concepto de Pueblo Tseyor, o al menos, eliminar aquellas ramas conceptuales erróneas.

Con esto quiero decir que el tema PT es un tema mucho más complejo de lo que parece, que solo lo vamos a comprender profundamente a medida que vayamos comprendiendo todo lo demás, todo el cambio planetario y todo el plan global de "rescate de almas" que estamos llevando a término.

Bueno, eso es todo por hoy, ya tendremos oportunidad de hablar sobre esto más detenidamente, tarde o temprano, cuando así lo queráis.

Un abrazo,
Pigmalión

090915

Hola Sirio, te reenvío el sueño de Café PM. No estoy seguro de que se refiera al PT. de ahí, pues talvez haga referencia a Lanzarote.

He estado buscando pueblos de Aragón y no me aparece ninguno con la palabra "VEGA", no obstante, si parece que el sueño tenga mucho que ver con PT.

Además, Café ha tenido muchos sueños relacionados con Tseyor, es un buen referente a tener en cuenta.

Un abrazo.

----- Original Message -----

Sent: Tuesday, September 15, 2009 4:49 PM

Subject: TE CUENTO MI SUEÑO:

Estabamos un grupo de gente buscando un pueblo.No lo encontrabamos pese a caminar mucho.Por el camino parabamos en lugares para descansar , comer o dormir. Al fondo se veian montañas grandes y alguna edificacion grande tipo parador o monasterio que aun tengo borrosa en la mente..De repente recibo un mensaje qu e debo recordar (ya me ha pasado otras veces) Entonces me dicen que estamos caminando en direccion opuesta a la correcta y que sabremos a qu epueblo vamos cuando en un pueblo anterior veamos el nombre de una calle que nos indicara cual es el pueblo; ademas debemos seguir en linea recta en la direccion de esa calle.No conseguí despertarme en ese momento para apuntar lo soñado, solo recuerdo claramente que en la calle estaba la palabra VEGA y no estoy segura si es Diego de vega.La calle era estrecha y el cartel blanco con letras azules. El pueblo (donde se veia el nombre de la calle)era de casa viejas.Tambien me dijeron que allugar no se podia llegar en coche.Otra cosa que vi fue una medida de distancia que tampoco recuerdo con claridad algo asi como (20m -5m). Tambien yo decia en el sueño que hacia esa direccion no tendríamos donde quedarnos, me dijeron que habia un par de casas y vi unos ventanucos a nivel del suelo como con un enrejado o algo similar muy cutre.Luego al preguntarme porque debia recordar este mensaje vi un conjunto de luces de diversos colores y una cuadrada blanca que de modo intuitivo identifiqué con seiph. Bueno espero que sirva de algo,si logro recordar algo mas ya te lo mando.

besitos,
Cristina. CafePM

090916

Feliz día, amados

Esta mañana tuve una nueva visión justo al levantarme.....y la recordé justo cuando estábamos en la salita de Seiph.

Acostaba como estaba visualizaba como en lo alto, en el cielo, se formaba una especie de cruz, que luego mas bien parecía un avion que dejaba una estela.....hecha con unos 5 trazos de líneas verticales y unas 3 horizontales.....y justo debajo de ellas un 8.

Besos y mas besos,
Plenitud

090917

amados hermanos del consejo. este mail lo empecé a escribir en respuesta al de Apuesta, no relacionandolo con alguna informacion proveniente de Seiph , mas al intentar enviarlo. mi maquina se reinició sola, sin motivo alguno e inmediatamente senti que alguna razon tendria. en fin... lo envío para que lo evalúen jajaja aprendí a ver las pequeñas señales aun cuando nos las entienda mi cabeza siguiendo solo en cada aqui y ahora lo que me dicta el corazón.....

los amo
Pintu feliz

Gracias amada hermana por compartirme, realmente muy importante información
Asi tambien lo percibi, solo que en sueños...
A proposito de sueños.

Anoche soñe algo muy bello e intenso.

Nos habiamos mudado de casa, (esto es casi recurrente, en mis ultimos sueños) y a proposito de eso hacia una reunion para inaugurar ese nuevo hogar.... Llegaban muchos hermanos, distingui clrito a muchos que conozco y llegaba tambien otros hermanos... uno era un hermoso Jaguar, acompañado de un Aguila que media como dos metros...sus alas estaban plegadas y eran de color dorado.

Tambien llegaba como una especie de coyote.... pero con manos y piernas...muy simpatico, y una hiena enorme multicolor. los saludabamos con naturalidad y compartiamos juntos.... como en cualquier convivencia o reunion, comiamos. Charlabamos y yo les mostraba la casa habitacion por habitacion en un momento nos poniamos todos en unos almoadones y sillones a ver justamente esto que comentas una pantalla.

al rato veia para los sillones y estaba la hiena abrazando con sus patas a un gatito... que dormia placidamente en su regazo... y el coyote las miraba sonriendo con mucha ternura...

para que pudieran descansar sin ruido, el aguila con todo cuidado los tamaba en su pico... y les llevaba a un dormitorio. que identifique como el mio.

tenia una enorme cama en el centro y estaba rodeada de ventanas con patios.... como balcones ... en color ladrillo como si fueran peceras....

una sensacion de infinito amor armonia llenaba todos los espacios. Sobre todo enmanando de cada uno... lo comentabamos y deciamos que debiamos compartir esa maravillosa experiencia....

desperte con el timbre del telefono mas la imagen de estos hermosos hermanos quedo instalada en mi corazon... por la paz, ternura y sabiduria que transmitian... aun puedo ver sus miradas profundas y llenas de amor... esto fue hace dos horas jajaja hoy no madrugue...!!! yupiii

mil besos felices y agradecidos

PinturaPM

090918

Amados hermanos, que tarde increíble, estando en casa, trabajando en mi escritorio empecé a sentir sensaciones, vibraciones, en algún momento temblores como de escalofrío, sin el propio escalofrío. Pues si que resulta difícil de explicar....

Muchas imágenes pasaban frente a mi, con los ojos abiertos, en conciencia, me encontré en plena charla mental con mis replicas, había seres de luz como tutelando y observando.

En este momento todo tenía sentido, todo estaba muy claro, tanto que no necesitaba de explicación alguna y solo dejaba que las imágenes se manifestaran, observaba mi propio plan para estos próximos tiempos, todo resultaba tan sencillo, cuando me di cuenta las lágrimas me caían; ni por miedo, ni por dolor, estaba feliz de saber, de encontrarme y ver el inicio de un camino, el que en su momento trazamos.

No sé si seré capaz de transmitir mis sentimientos, de agrupar conscientemente todo lo que ha pasado, perdonar si no guardo bien las relaciones, intentaré transmitirlo de la mejor manera posible.

Todo se inicia con una pantalla mental, donde estoy nuevamente en la pirámide de cristal (ya comentada en otras extrapolaciones), con mi réplica, esta me dice que ya se que puedo conectar con el, independientemente del espacio tiempo, que puedo comunicar con las réplicas con la que he programado recordar en estos momentos, para que cada una de ellas me tramite el conocimiento y experiencias que ha acumulado.

En otra pantalla veo a Zooth, Adiel, y Atupuhuanco, que los nombres son y nos son importantes, no lo son como nombres, si como identificación e inicio para recordar las experiencias acumuladas.

Entiendo que se produce como un bucle en el espacio tiempo, que permite que en meditación estemos comunicándonos y transmitiendo ideas, en un aquí y ahora, sin los parámetros 3D de espacio y tiempo.

En este mes ha llegado un rayo, un parpadeo de luz y vibración del sol central del universo, se están anclando energías, nuevas energías en nuestro hermoso planeta, y partir del 290909 se iniciará un nuevo camino para muchos de nosotros, un camino que diseñamos y elegimos.

Veo distintas imágenes, en una esta Atupuhuanco en un consejo indio en la zona de Bolivia, hay dos ancianos y 22 chamanes, representando a diferentes tribus, soy uno de los chamanes. Se decide dar poder a los que se denominarán Incas, por miedo a otras tribus más agresivas, en disconformidad, conjuntamente con dos chamanes más y muchos hermanos partimos hacia tierras más al sur, y nos asentamos en lo que ahora es el norte de Argentina.

Otros grupos parten para el norte y otros a la selva de la actual Brasil. Así se disuelve el consejo indio (esta tal vez a sido el error al que se refería Shilcars).

En este asentamiento, en Argentina, los tres chamanes anclamos un conocimiento para los tiempos venideros (en la piedra), para ser recogido cuando fuese preciso.

Me veo en la pirámide de cristal, no se si es la Atlántida o Lemuria, lo que veo que es un civilización con un asentamiento central, muy energético, tiene una gran pirámide y de allí la energía sale como en espiral y cada circulo del espiral tiene un punto energético, en este punto se construye un nuevo pueblo, en el primer espiral surge una especie de rombo, cada punta del mismo tiene un pueblo que a la vez genera energía, otra vez en espiral y asentando nuevos pueblos también en la forma descrita. Así se ubican las pirámides de Egipto, los templos Mayas, los poblados Incas, que todos son posteriores a esta civilización Atlante, pero todos guardan energía de nuestros antepasados, nuestra cultura, nuestra verdadera historia.

Veo acontecimientos futuros, ya los detalle en mis sueños de hace más de un año, distintos movimientos del planeta, podemos denominar catástrofes, cambios sociales, problemas alimenticios, etc. Etc.

El atlante se encontrara ante una encrucijada en su camino, muchos serán guiados por su corazón, en otros podrá su miedo, su incompreensión y no aceptación de si mismos.

Todos pasaremos tiempos difíciles, los últimos serán presa de si mismos, muchos morirán incluso de “miedo”, otros se esforzaran en ayudar en estos tiempos.

La llave estará en el corazón de cada uno, aquellos que la humildad, la comprensión, y el amor habiten en su corazón Irán trasmutando, sin darse cuenta pasaran la puerta energética a la nueva tierra, incluso sin quererlo, veo a madres sacrificándose por sus hijos y sin querer, sin darse cuenta desaparecer para ellos, por cambiar su vibración, millones de personas pasaran este portal en un segundo, sin darse cuenta siquiera que estaban trasmutando.

Es como reaccionaria un clavo cerca de un gran imán.

Los puntos energéticos son grandes imanes, puertas entre las energías, para pasar de un estado denso a uno menos denso.

Muchos Pueblos Tseyor estarán dentro del radio de acción de estos puntos energéticos, la vibración e intención de los hermanos, su amor y hermandad replicara la energía de las puertas, como un semiconductor hacia ellas, una verdadera red que enlaza las puertas, con los pueblos. Aunque no todos cumplirán con su misión. En esta 3D será imposible la existencia de las sociedades armónicas, si se realizaran ensayos, y como tales habrá éxitos y también fracasos.

Fallara todo aquello que no se realice de corazón, siempre la clave estará en el “yo” de cada persona, en su yo autentico, los miedos, las posiciones guiadas o forzadas por lo miedos no tendrán valor alguno, el si estoy me salvare, o los actos realizados sin el verdadero amor que surge de el propio ser, son actos sin valor, sin ningún sentido real, actos que nosotros mismos juzgaremos.

Llegado el momento llegaran dos días sin noche, y 3 noches sin día, en ese momento anterior a un ciclo, que no entendí bien si es de 30 días, 30 horas, o 3 horas, llegara lo que denominamos el rayo sincronizador.

Este no es más que la entrada del amor de Cristo en forma de su luz y vibración por las zonas energéticas, y que se distribuirá por todo el planeta, cumpliendo con su promesa, “abriendo la puerta de los cielos para los justos de corazón”.

En este próximo año debemos activar la unión de las 3 puertas que ya están unidas en la adimensionalidad, la puerta de España – Aragón, la puerta de Argentina – Humahuaca, y la puerta de México. En esta última una de las replicas hablo de una zona que comprende el Cañón del Colorado, la frontera norte de México (zona del silencio), y algo que no recuerdo bien pero que es algo así como Chichenitsa o Chichenhitsa o Chicheniza (ya pediré ayuda a los Mexicanos sobre zonas con nombre que resuenen a esto).

En México mi función es hacer el báculo y solo estar allí en el momento de construirlo, sumando vibración, la puerta la deben encontrar hermanos de México ayudados por chamanes de la zona, que nos están esperando para ello. Antes de iniciar la búsqueda hay que encontrar el significado de algo, una tradición, un acto, una ceremonia.

En Argentina es diferente, debemos hacer el báculo, ir a la zona descrita en las anteriores extrapolaciones, encontrar un lugar donde habitaron las tribus de nuestros antepasados, y activar esa energía, dejar que la tierra, el agua, el viento y el fuego formen parte de la ceremonia, debemos preguntarle a las montañas, a las estrellas, a la tierra por nosotros mismos, debemos sentir.

Allí debo hablar con mis 7 replicas, juntarnos 7 hermanos de Tseyor, y ser ayudados por 7 hermanos ascendidos, Atlantes que han estado ya aquí, en estas tierras, Chamanes y Ancianos de los antiguos moradores de este planeta, hermanos ascendidos.

Activaremos la energía de nuestros ancestros, abriremos la puerta, sentiremos y veremos si logramos que nuestra vibración, luz, y amor lleguen al nivel esperado.

Se necesita de 7 para subir una octava, sumando, y aportando nuestro ser, nuestra esencia, nuestro símbolo, pensamiento e intención.

Podemos lograr dos cosas, una la propia activación, la segunda es en conciencia y en presencia, sentir y ver, depende de nosotros.

En los últimos tiempos se sumaran a la energía hermanos muy jóvenes, niños con una potencial altísimo y en los últimos días sumaran 12 maestros de maestros que se encarnaran para aportar su conciencia cósmica, que no la perderán en la encarnación, algunos serán bebés, que aportaran su vibración, y su conciencia.

Bien, intentare meditar y dejar que los recuerdos fluyan, estuve más de una hora y media, he intentado ir transcribiendo como me fluían los recuerdos, y a medida que escribía tendría que modificar, muchas, muchas cosas dejo sin poner.

Un abrazo de corazón.

Templario-pm

090914

NOMBRE SIMBOLICO : te pm

CORREO ELECTRONICO : lourdessrr@hotmail.com

TITULO O FRASE : circulo

FECHA : 14/09/2009

HORA : 02///AM

CIUDAD : arrecife

PAIS : españa

LUGAR : canarias lanzarote

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : tranquilidad

CONTENIDO : Soñe que me adentraba en un circulo ,que había pro detras de mi casa, y en ese momento si miraba para adelante veía grandes montañas y arriba en las colinas indios habian caballos,

si miraba para atras veia el barranco que hay detras de mi casa,
asi que camine un poco más hacia las colinas y uno de los indios el mayor de dirigio a mi,
me comento que no me asustara ,que iba a despertar y solo estaban ahi para protegerme y explicarme todo.

cuando miraba hacia atras veia que todo era normal y desperte.

DESCRIPTORES : puerta

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090917

NOMBRE SIMBOLICO : te pm

CORREO ELECTRONICO : lourdessrr@hotmail.com

TITULO O FRASE : sueño circulo

FECHA : 17/09/2009

HORA : 16///AM

CIUDAD : costa teguise

PAIS : españa

LUGAR : arrecife

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : extrañeza

CONTENIDO : He vuelto a soñar con los circulos que hay detras de mi casa,en este caso iba con un amigo y le dije que entrara en el circulo y derepente vimos montañas ,le comente que se quitara la ropa que donde ibamos a casa no la ibamos a necesitar ,y me desnude totalmente y salte de una de las colinas ,y de repente me veo flotando en el espacio y me despierte.

DESCRIPTORES : volar circulo

- Mostra el text citat –

090919

NOMBRE SIMBOLICO : te pm

CORREO ELECTRONICO : lourdessrr@hotmail.com

TITULO O FRASE : sueño extraño

FECHA : 19//

HORA : 4///AM

CIUDAD : las palmas

PAIS : españa

LUGAR : arrecife

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : no entendi nada ,horrible

CONTENIDO : cuento este sueño , por que intento sacar algo en claro y no entiendo nada.

Me encontraba en un barco y observaba pero no era una chica era un hombre alto y muy guapo , era una especie de capitan por la ropa que llevaba , y estaba ofuscado notaba la tristeza y el enfado estaba buscando a una mujer , despues en ese momento yo era la mujer y estaba embarazada y huia ,note la tristeza de el ,,,,,

y de pronto aparezco de nuevo convertida en hombre o casi diria que podia sentir lo que sentia él ,en una especie de barco como los que utilizan en china con una casa y estaba peleandome con dos hombres ...

se corta el sueño vuelvo hacer yo y entro en el barco , abro las cortinas que cubren las puertas y habia muchisimas mujeres y niños desnutridos y amarrados , desnudos ,las bocas estaban tapadas , y todos tenian heridas,el olor era insoportable y me hace

vomitara y llorar ,y tengo mucho miedo ,,,miro para el muelle y veo a una amiga le digo que llamen a la ambulancia,
y vuelvo a entrar abrazo a uno de los niños y le quito el papel que pega la boca y me doy cuenta que esta cosida ,y me entra el pánico y salgo ..
y allí esta ayala esperando , me da animos para que siga con lo que estoy haciendo .
- me dice que son mujeres ,que tienen miedo y estan desnuda que mejor el no entra ..y me da mantas
y yo las voy sacando una a una. el espectaculo es de una crueldad increible y me despierto.

DESCRIPTORES : barco

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090924

NOMBRE SIMBOLICO : te pm

CORREO ELECTRONICO : lourdessrr@hotmail.com

TITULO O FRASE :

FECHA : 23/09/2009

HORA : 03///AM

CIUDAD : arrecife

PAIS : españa

LUGAR : lanzarote

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : miedo

CONTENIDO : estaba dormida y comenze a soñar con café ,me decia que tenía que buscar algo para tseyor
y que fuera por el jardin, y buscara las sincronias
asi que estube dando vueltas por el jardín y encuentre animales plantas etc
tambien habian unos pilares o piedras blanca grandes
me acerque tenia que buscar algo puro o que significara algo asi
que me fije en una de estas piedras y tenia una inscripcion que ponía recuerdo de pelayo.
y pense que era algo que no habian podido conquistar y ademas que el hijo de cafe se llama asi
y empuje la piedra y entre en ella,me di cuenta de que era una gran sala con muchos pasillos y llenas de libros.
y yo tenia que buscar un libro ,,pero comenze a ponerme nerviosa por que sabia que habian sombras ,y se lo dije a cafe
y ella de forma telepatica me dijo ,sigue que balon ,rino estan cubriendote y ahora llega ayala...
y pase a otro sueño ,,en que veia una especie de principe con forma de serpiente y alas que me miraba y me desperté

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090924

NOMBRE SIMBOLICO : ApuestaPM

CORREO ELECTRONICO : apuestapm@gmail.com

TITULO O FRASE : telepatia, datos de seiph

FECHA : 24/09/09

HORA : 9/37//AM

CIUDAD : DF

PAIS : Mexico

LUGAR : Sala7

MODALIDAD : grupal y individual

PREGUNTA : 1 una clave para trabajar la telepatia y 2 seiph puede traducir

EMOCION/ SENSACION : sentia como un chupon de coche sobre mi

CONTENIDO : Hola hermanitos

1R. con la unificación de pensamiento

Espero salir pronto de todo este trabajo para poderles enviar más

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090924

NOMBRE SIMBOLICO : ApuestaPM

CORREO ELECTRONICO : apuestapm@gmail.com

TITULO O FRASE : telepatia, datos de seiph

FECHA : 24/09/09

HORA : 9/37//AM

CIUDAD : DF

PAIS : Mexico

LUGAR : Sala7

MODALIDAD : grupal y individual

PREGUNTA : 1 una clave para trabajar la telepatia y 2 seiph puede traducir

EMOCION/ SENSACION : sentia como un chupon de coche sobre mi

CONTENIDO : Hola hermanitos

2. en una extrapolación individual me encontré con unos HM y uno de ellos era como un tipo elefante muy simpático pero con pantalones jajaja, hablaba raro y escuche que seiph puede traducir otros lenguajes o formas de comunicación en las cuales algunos

hm se comunican y que no entendemos, así que el me tradujo lo que decía este simpático hermano y es que me decía q su trompa es muy sensible y con ella puede dar un status del funcionamiento de nuestro cuerpo, me la ponía y se sentía como un chupón de coche sobre mi.

Espero salir pronto de todo este trabajo para poderles enviar más

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

090913

NOMBRE SIMBOLICO : predica corazón pm

CORREO ELECTRONICO : predica_pm@yahoo.es

TITULO O FRASE : regresión con Sirio y Puente

FECHA : 13/09/2009

HORA : 14///AM

CIUDAD : Pachuca- Los Atlantes de Tula

PAIS : Méjico

LUGAR : Los Atlantes de Tula

MODALIDAD : extrapolación grupal, Regresión con Sirio y Puente

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : paz, armonía, unidad. amor.

Brisa suave, fragancias agradables.

CONTENIDO : En la visita a los Atlantes de Tula, después del Púlsar sanador de Tseyor efectuado en un lugar fresco bajo un árbol, Sirio nos había invitado a una regresión de un instante del púlsar. (viento).

En mi visión capté un ojo grande, dentro de otro ojo, en colores celestes y amarillo que ocupó por unos instantes toda la visión.

También una figura con alas, muy bella como de cristal, un ángel hermoso, transparente, inmenso, observando, vigilando.

Sobrevolando un lugar al ocaso, con los colores anaranjados y violetas del cielo, luego cambiando a terrenos sembrados, como parcelas y montañas, que en otro momento, se mostraron con las puntas nevadas.

Conversando posteriormente con el grupo, muchos visualizamos ojos (me acuerdo de Plata nos mostró un dibujo de lo que el vió y después compartió al foro), ángeles (recuerdo a Raíz del religare), relacionamos el pueblo con nuestras imágenes (recuerdo que compartió algunas similares Puente). Hubo muchas sincronías, cuando alguno compartió, muchos dijimos, ooohhh éso vi yo también.

Fue muy hermoso, nos sentimos muy compenetrados.

La hora es aproximada, porque realmente no lo recuerdo bien

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

Queridos hermanos, les cuento lo que ha sucedido al leer el mensaje que envía Plata sobre el sello.

Me pareció extraño el sonido seguido del nombre, entonces dirigí mi oído hacia la resonancia que tornaba en melodía, para percibir con mayor claridad y sí, se escuchaba el nombre Aiun Om, porque yo pensaba que podía ser el Om solamente, el om que escuchamos en los mantras, pero no era, se escuchaba claro Aiun Om.

Pensé que podía ser por el profundo respeto que tengo por Plata en su convicción Tseyoriana....

También, puede ser, porque todo lo que llega a mí, lo expreso y no lo guardo, lo doy al mundo. Y así lo hice al recibirlo.

O también porque he tomado con seriedad mi compromiso con Dios, y el amor al prójimo, desecha el ego y la competencia, asumiendo la justicia.

Dios les bendiga Lis.

<<<<<<<<<<<<<<<

de Sole Mazu <predica_pm@yahoo.es>
per a tseyor@yahoogroups.com
data 29 / setembre / 2009 03:59

Querida Lis:

se puede saber la hora en que sucedió ésto? Yo estuve mantralizando durante mi meditación el nombre de Aium OM por 30 min app, primero en voz alta con la nota La y posteriormente en forma mental, app a 7:30 Am hora chilena, en mi mano izquierda tenía la piedra que me regaló Plata. Tú me dirás si hubo o no sincronías... Que estamos unidos en el amor ésto es indudable.

Besos

Predica corazón pm

[illegible]

de albert jeel <albertddrjng@yahoo.es>
per a tseyor@yahoogroups.com
data 29 / setembre / 2009 07:53

Gracias, Lis,

Aunque no sé si entiendo bien.

Me dices que hay que creer en lo que nos llega... cuando Shilcars nos dice que no hay que hacerlo sin comprobar antes. Que no nos creamos nada, incluso ni a él mismo cuando nos habla, nos dice constantemente.

Y nos dice también que hay que confiar en nosotros mismos, o sea en los hermanos y lo que dicen, darles crédito, como nos darnos crédito a nosotros mismos.

Parece contradictorio porque de lo que se trata es de hallar el equilibrio, este punto medio donde uno puede ser tocado por la Verdad en un momento dado, cuando le llega la comprensión, la síntesis de la Verdad.

Claro que propuse un espacio para la duda, como hace cualquier científico, como hace cualquier investigador o buscador de la Verdad. Creer por que sí va contra el espíritu de lo que nos dice Shilcars, eso sería credulidad o fanatismo. No sin embargo dejar de dar confianza a tus palabras, que es el otro polo de lo que nos dice nuestro Hermano, eso sería desconfianza, incredulidad.

Y propuse un espacio para creer, con mi comentario sobre las sincronías.

Felicidades por este regalo que recibiste y que recibimos todos a través de ti.

Besos

Sirio

090928

Una sincronía para

Ayudar a los investigadores de Crop Circles,

Ayudar al grupo de trabajo del sello.

CROP CIRCLE reportado el 12 ago 09 en Wayland's Smithy Long Barrow, Oxfordshire.

Este día estuvimos EN TEOTIHUACAN etc,

Con AGUILA VOLADORA PM, (guía de teotihuacan)

El Águila es el sello de México.



Tiene 72 rayas y 72 huecos en la primera orbita

($72 \times 2 = 144$, $12 \times 12 = 144$)

Tiene 76 rayitas y 76 huecos en la segunda orbita

4 rayitas adicionales (los cuatro puntos cardinales) recordemos:

Com. 271 3-Ago-2009: "Aprovechad este mes...Aprovechad esa conjunción para mandar a los cuatro vientos el mensaje de amor..."



$76 + 72 = 148$ rayitas en total y 148 huecos.

(recordad este numero, 48, mas abajo)

Estas órbitas se parecen a los 64 hexagramas del I-ching.

recordad que hay 64 codones del adn

y 12 "capas" del adn.

en el cromosoma esta TODA la vibracion (tal como en el puzzle).

Las dos orbitas rotan una con respecto a la otra en sentido contrario.

El 16 Ago 09 en la ceremonia del contagio intercontinental del fuego cristico giramos así.

$1 \times 2 \times 3 \times 4 \times 5 \times 6 = 720$ (72 con un cero)

Hay 48 (CUARENTA Y OCHO) diminutas esferas.

Com. 247 6-Mar09 "...Un círculo interior corresponderá a los compromisarios, que estos a su vez se representarán por diminutas esferas en círculo..."

Hay varios diseños presentados con 48 esferitas en el anillo de compromisarios, alrededor de los doce. Y de fecha anterior.

En la ceremonia del 14 ago 09, por aguila voladora y espiritu volador pm "QUE PERMANEZCA LA TIERRA...FLOR DEL CACACO..." éramos 48 personas (incluyendo piel roja, creo)

En el tercer circulo, luego de las 12 flores, hay un circulo con 52 y 56 rayitas.

$$56-52=4$$

Otra vez los 4 puntos cardinales.

$$Y\ 13 \times 4 = 52$$

Al nombrar aium om desigño al consejo y los compromisarios, Com. 13 Jun 2008. 204. De Shilcars y Aium-om, ¿Posibles prólogos para el libro Curso Holístico de Tseyor? tambien fueron 4 rondas de 13 personas, aproximandamente. (con un margen de error de 3 personas, pues hay DOS simbolos que puente repite: silla y acuífero)

es decir, aium om nombro CINCUENTA Y TRES nombre simbolicos, incluyendo al consejo y excluyendo los (aparentemente) repetidos.

$$364 = 7 \times 52$$

En 364 dias hay exactamente 52 semanas, mas el dia fuera del tiempo, 365.

(EL FACTOR MAS UNO, en la ley del tiempo, por ejemplo el $12+1=13$) la persona 53 quiza sea ese dia (anfibio lo fue, ni aqui ni alla, sino en ambos medios, entre dos años DIA FUERA DEL TIEMPO MAYA).

si no excluimos a los simbolos que puente repitio ese dia serian 55.

$$52+1=53$$

$$56-1=55$$

Es decir que muy probablemente aqui halla una relacion directa con aquel dia que aium om nos nombro, aproximadamente 53 o 55 personas.

El tercer circulo esta muy pegado al cuarto (cerca del centro) que tiene 12 esferas (como una roseta) y la 13va está en el centro (el ojo de la flor del castaño)

Los compromisarios fueron nombrados a continuación del consejo.

Confección lista compromisarios (Plata 17/12/08)

propuesta al consejo-comision

Observaciones: los numeros a la derecha son las relaciones con los 12

1 puente:	Rojo
2 torres:	Piedra, Roca, Atalaya
3 alce:	Tercero PM, Callar, Plus
4 sala:	plaza, atenta, Cajon
5 Castaño:	
6 Cosmos:	Hexagrama
7 Cubatex:	Justica, Joya Linea
8 Templario:	Estrella
9 Salud:	Benefica, Benefactora, Paz, Plenitud
10 Melquiades;	Corazon

11connecticut

12 Pigmalion: Atahualpa, Predica, Especial

13Rojo (color del r. u. 1) 13, 1

1Camello (el numero de ella es el 11, 1+1) 1, 2

2Cronología 2,

3Plata 3 (1tesis, 2antitesis, 3sintesis)

4Ayala 4,5

5Hexagrama (6, tablero del juego que reúne toda posible combinacion-posibilidad) 5,6

6Joya Linea (sintonizar a la joya de la replica autentica, o verdadera, rayo universal 7)
7,6

7Oca 7,8

8Poso 8,9

9Jaguar Piedra pm 11,2,9

10Corazón (rayo universal 10) 10

11Balón de Oxígeno 11,12

12Ignis (otra vez el fuego rojo igneo) 13,1

13Azul 1

1Pintura 13,1

2Silla... 2

3Silla (al parecer se pronuncia de nuevo a: Silla) 2

4León 5

5Papa

6Azul Cielo 8

7Carter 7,8

8Rumor 8,9

9Rupestre 8

10Benéfica 9

11Liberal-Todo 11,12

12Soleil 12,13

13Won 1

1Om 1,13

2Autora 1, 2

3Predica 2

4Pialena

5Diente

6Mediadora 7 (7, fractal mediador del absoluto)

7Cacique 8,7

8Pitón 9, 7

9Acuífero (se repite mas adelante) 9

10Plus 3,10

11Revuelta 11

12Plenitud 12,13, 9

13Raudo PM 1,13,5

01Cálculo

02(Acuifero)

03Carne Acuático Anfibio 1,

TOTAL=43 nombramientos en el audio (2 repetidos, silla, acuífero y sin incluir el consejo)

por lo tanto $43-2$ repetidos $+12$ del Cjo =53

52 semanas del año, $7 \times 52 = 364$ días

Quizá el 53vo compromisario es carne (acuático anfibio), ella representa este ultimo día, el día 365

Y $52/13=4$, cuatro ciclos o conjuntos de 13 compromisarios, mas la hermana carne acuático anfibio

(en el mar "Linda Mares" acuático del mundo de manifestación nadan los peces anfibios de 2 mundos, del mundo adimensional y la NADA, y del mundo de manifestación de las formas del TODO. Ella es como nuestro medio acuático del océano de la conciencia del puzzle holográfico cuántico interdimensional de tseyor, por lo tanto, ella nos engloba a todos) son 53

O sea que se nombraron 12 voluntarios y el pequeño cristian, el 13, el blanco.

12 colores=blanco (blanco solo si se despierta)

Plata Pleito PM

090929

Hermanos;

compartimos esta maravilla que tuvimos sobre nosotros el pasado sábado en nuestra

visita a Ongamira, la misma fue tomada una vez terminada la ceremonia principal de evento de ese día, quiero también contarles que mientras hacíamos la ceremonia de agradecimiento a los guardianes de los distintos puntos cardinales y en una jornada de muchísimo calor... al principio cielo limpio, luego... y por momentos una brisa fresca muy agradable, le seguían instantes de nubes que que ocultando el sol permitieron que Lucila pm y Triunfo pm pudieran ver a simple vista el gran cilindro primero de un rosa muy intenso y luego de un azul brillante sobre todos los que estábamos haciendo el trabajo, fueron instantes de Energía maravillosos, y muy emotivos para todos, cantaban y rebotaban los aguiluchos, cacareaban algunos gallos, mugían las vacas del corral vecino, fue todo en una Armonía perfecta... para nosotras una experiencia nueva.

Un Hermoso sí de la naturaleza.. Al regresar a nuestra ciudad la naturaleza terminó nuestra jornada regalándonos una suave llovizna, que aunque no fue suficiente para lo que nuestro suelo necesita.. fue sí gratificante.....



De: bruno <bruno61c@yahoo.com.ar>

Para: tseyor@yahoogroups.com

Enviado: martes 29 de septiembre de 2009, 20:19:50

Asunto: Viaje a Córdoba - Capilla del Monte - Ongamira

Hola hermanos

Con motivo del viaje a Capilla del Monte/Córdoba para presenciar el evento del Círculo de Sonido, nos juntamos con Calculo allí en la ciudad.

La idea era que viajaran más tseyorianos, pero, distintas razones hicieron que los demás no pudieran acompañarnos.

Participo en la sesión de cuencos en Uritorco, y juntos en la de la Parroquia de San Antonio de Padua, Ongamira y del cierre en el Hotel Montecasino.

Todos los eventos fueron filmados, y hubo mucha armonía y energía, muchas vibraciones, y lo que vieron las chicas de Córdoba y filmaron, lo sentimos muchos de los que estuvimos allí y algunos pueden verlo y otros no. En una de las filmaciones que yo hice ese día, se observa una columna de vibración que no está en otros videos, y la cámara me funciona sin problemas.

En Ongamira hubo setenta cuencos, de cuarzo, tibetanos, de cristal, todos sonando a unísono, generando una onda vibratoria que nos arrastraba a sentir con el corazón, más que con los sentidos.

Vivimos en esos cuatro días muchas sincronías, que se nos manifestaron de diferentes maneras, la gente, los orbes, el amor hacia los hermanos que vinieron del exterior, gente de Hawái, de Rusia, España, Chile, Italia, Brasil, Perú, Bolivia, Australia, etc, que compartieron sus conocimientos, su arte, y su amor por el prójimo y por el planeta.

Quizás yo salga en algunas filmaciones del Círculo de sonido en la parroquia, como el loco que le sacaba fotos al techo, pero me divertí mucho con todos los orbes de distintos colores que andaban por todos lados. ja, ja, ja

Les comparto algunas fotos.

besos y abrazos a todos

Caudal pm

090927

NOMBRE SIMBOLICO : ESCAPADA

CORREO ELECTRONICO : maytesilvar54@hotmail.com

TITULO O FRASE : ESCAPADA PROTEGE A TE "NIÑA"

FECHA : 27/09/2009

HORA : 4/00//AM

CIUDAD : LANZAROTE

PAIS : ESPAÑA

LUGAR : COSTA TEGUISE

MODALIDAD : SUEÑO

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : 1º SENSACIÓN DE ALEGRÍA , SOY UNA NIÑA QUE JUEGA CON ATRA NIÑA

2º PELIGRO, MIEDO, SENTIMIENTO DE PROTECCIÓN

3º TRANQUILIDAD

CONTENIDO : SUEÑO: QUE ESTOY JUGANDO CON OTRA NIÑA DENTRO DE UNA CASA DONDE VIVIMOS, NOS ESTAMOS DIVIRTIENDO MUCHO, VAMOS CORRIENDO POR

TODAS LAS ESTANCIAS DE LA CASA.

DE REPENTE YO PERCIBO UN PELIGRO, UN HOMBRE HA ENTRADO, ES COMO UN LADRON, (MI CONCEPTO DE LADRON CUANDO ERA NIÑA, ES PERSONA PELIGROSA, QUE TE PUEDE MATAR , INCLUSO) NO NOS PUEDE VER ,NI OIR ,PARA QUE NO NOS HAGA DAÑO , YO ME ESCONDO,CORREMOS PELIGRO, ME DOY CUENTA DE QUE LA OTRA NIÑA, NO SE ENTERA, SIGUE CORRETEANDO POR TODAS PARTES , ESTONCES YO COMIENZO A CHILLAR: TE.....TE.... TE..... AL HOMBRE YO LE VEO COMO VA DE UN LADO A OTRO BUSCANDONOS, PERO EL NO ME VE A MI , Y NO ME OYE COMO LLAMO A TE . CUANDO YA PERCIBO QUE LA OTRA NIÑA ESTA CERCA DE MI ,YA ME TRANQUILIZO , PUES ELLA NO CORRE PELIGRO ESTANDO CONMIGO ESTANDO JUNTAS YA NO CORREMOS PELIGRO. AQUI ACABA EL SUEÑO

AL DÍA SIGUIENTE EN EL PALTALK , LE DIGO A TE , SOÑE CONTIGO Y ELLA ME DICE ; QUE SOÑARON VARIAS PERSONAS CON ELLA , PERO NO SE QUE SOÑARON

DESCRIPTORES : CASA: LUGAR EN DONDE ME SIENTO PROTEGIDA Y DONDE ME PUEDO MOSTRAR TAL CUAL SOY, DONDE PUEDO MOSTRAR MIS EMOCIONES

NIÑO: INOCENCIA, INGENIUDAD,

LADRON: ALGUIEN EXTRAÑO, PELIGROSO , QUE PUEDE ACERTE DAÑO, QUE PELIGRA TU VIDA

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

OCTUBRE

091001

NOMBRE SIMBOLICO : predica corazón pm

CORREO ELECTRONICO : predica_pm@yahoo.es

TITULO O FRASE : ceremonia con Salvador Lazo Azul pm

FECHA : 14/08/2009

HORA : 02///AM

CIUDAD : Pachuca

PAIS : Méjico

LUGAR : Convivencia Tseyor

MODALIDAD : extrapolación

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : Unidad, amor, armonía, paz, alegría,

CONTENIDO : Me dejé guiar por las palabras de nuestro hermano y me transporté a la nave a través de un tubo azul violeta de energía, como un túnel, en el que pasé a la nave donde estábamos todos y me vi sentada en un lugar de la nave, con otras

personas en un diseño moderno en blanco y azul, austero y cómodo, me sentí muy bien y es la primera vez que me doy cuenta que estoy ahí.

DESCRIPTORES : nave, tubo de energía, túnel

091001

NOMBRE SIMBOLICO : predica corazon pm

CORREO ELECTRONICO : predica_pm@yahoo.es

TITULO O FRASE :

FECHA : 24/09/2009

HORA : 10/40//AM

CIUDAD : Melipilla

PAIS : Chile

LUGAR : mi casa, frente al pc

MODALIDAD : extrapolación

PREGUNTA : conocimiento de mi ser

EMOCION/ SENSACION : Paz, armonía, unidad, aceptación, confianza

CONTENIDO : En una extrapolación con Anfibio, en la que ingresamos a la nave, para revisar los archivos, me vi primero mirando libros, después, cambió la escena, cuando Anfibio dijo que viéramos a nuestra réplica frente a nosotros y tuve visualización como un hombre, que era yo misma, estaba con una vestimenta indígena, colorida, en la que los colores rojos predominaban, sentado en una especie de silla con respaldo alto, de piedra, llena de simbolismos, ¿totem? aunque la figura era difusa, pude observar que un animal, largo, como una serpiente de color anaranjado como con plumas pequeñas, con rayas negras con una cabeza un poco rara, semi cuadrada, pasaba deslizándose por la silla cerca de mi, al rato, este animal se convirtió en un ave, pequeña primero, grande después, al recordar creí que era un águila, pero no es otra que no reconozco aún. Sentí que ésto era algo que ya conocía y que el lugar era México.

La visión era como en penumbras, Faltaba luz.

Al comentar nuestra experiencia en grupo, hubo muchas sincronías.

DESCRIPTORES : indígena, serpiente, silla de piedra

091001

NOMBRE SIMBOLICO : predica corazón pm

CORREO ELECTRONICO : predica_pm@yahoo.es

TITULO O FRASE : meditación

FECHA : 12/08/2009

HORA : 11///AM
CIUDAD : Pachuca
PAIS : México
LUGAR : Casa de Arán
MODALIDAD : meditación grupal, guiada por Arán
PREGUNTA :
EMOCION/ SENSACION : paz, unidad, armonía, amor
CONTENIDO : Visualización de una gran pirámide girando, de cristal transparente sobre nuestras cabezas. Con los ojos abiertos. Estábamos todos en círculo.
DESCRIPTORES : pirámide

091002

NOMBRE SIMBOLICO : saltador pm
CORREO ELECTRONICO : raxaen@hotmail.com
TITULO O FRASE : vibración en el apéndice
FECHA : 02/10/2009
HORA : 12/30//AM
CIUDAD : barcelona
PAIS : españa
LUGAR : cam nou
MODALIDAD : individual
PREGUNTA :
EMOCION/ SENSACION : una vibración muy sutil y agradable
CONTENIDO : estaba fregando las llotjas del cam nou, cuando iba percibiendo de tanto en tanto una sutil vibración en el lado donde tenía la apendice(me operaron de niña). primero pensé y miré que no fuera el móvil, ya que lo tenía en bolsillo derecho de la bata, pero no era el móvil y me lo cambié de bolsillo y seguía notando la vibración pero a mi me parecía notarlo más abajo hacia la ingle. pensé si podría ser que se estaba energetizando la apendice y yo misma mentalmente me añadía más vueltas con el hilo dorado.
abrazos..
DESCRIPTORES :

091002

Hola amados hermanos....justo me senté a escribir esta pequeña visualización que tuve después de tirarme hace un ratito en el sofá a meditar y encuentro que sirio comentaba en un correo a lis....sobre Seiph.

Visualicé dos letras de color plateado: MC y luego sobre un mapa de Venezuela, o de África del sur, una flecha TAMBIEN PLATEADA SEÑALANDO EL SUR OESTE....

Bueno, salió en mayúsculas, aunque no era mi intención.

Besitos

Plenitud

091003

NOMBRE SIMBOLICO : ESCAPADA

CORREO ELECTRONICO : maytesilvar54@hotmail.com

TITULO O FRASE : MUJERES DE OTRA EPOCA CON HIJAS

FECHA : 3/10/2009

HORA : 3///AM

CIUDAD : LANZAROTE

PAIS : ESPAÑA

LUGAR : MI CASA

MODALIDAD : SUEÑO

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : MUCHA SEGURIDAD EN LA RESPONSABILIDAD DE PROTECCIÓN

CONTENIDO : SUEÑO: VOY CAMINANDO POR UNA CIUDAD (DE OTRA EPOCA, COMO DE PRINCIPIO DE SIGLO 19) ME ACOMPAÑA MI HIJA PEQUEÑA, Y LA MAYOR TAMBIEN PERO ÉSTA ,UN POCO MAS ALEJADA, MAS A SU BOLA.

CAMINAMOS TRANQUILAS, ENTONCES SE OYE UN GRAN REVUELO: HAY UNA REVUELTA POPULAR, COMO UNA MANIFESTACIÓN DE PROTESTA POPULAR , HAY PELIGRO , PORQUE LES PERSIGUEN LAS AUTORIDADES , TODA LA GENTE CORRE, SE ESCAPA . YO VOY BAJANDO POR UNA CALLE Y VEO UN EDIFICIO OFICIAL, COMO UN CONVENTO O UN COLEGIO DE MONJAS, NO ESTOY SEGURA , AL LADO DE LA PUERTA SE PARA UN POLICIA Y CON MIRADA DE COMPLICIDAD ME DICE QUE ALLÍ NOS PODEMOS REFUGIAR TRANQUILAS, QUE EL, ES EL UNICO ,LUGAR QUE CONOCE SEGURO PARA METER A TANTA GENTE Y QUE NO LA MATEN .TODO ESTO , ME LO COMENTA CON MUCHA COMPLICIDAD , COMO DICIENDO , AQUÍ NADIE SE METE A MATAR O PEGAR A LA GENTE . ESE LUGAR PARECE ESTAR PROTEGIDO .

YO ENTRO Y METO A MI HIJA PEQUEÑA EN UNA HABITACIÓN Y LE ORDENO QUE NO SE MUEVA DE AHÍ Y ME VOY A LA PUERTA PARA PARAR A LA HIJA MAYOR CUANDO PASE , LA RECOJO Y LA METO PARA DENTRO . MIENTRAS ME DOY CUENTA DE QUE EN ESE LUGAR VIVE GENTE, COMO UNA CONDESA O ALGO PARECIDO PERO QUE APARENTABA DAR PROTECCIÓN Y AYUDA A LA GENTE QUE ALLI ESTABA .ALLI NO HABÍA HOMBRES, YO NO LOS VI, .

ES UNA MUJER DE MI EDAD MAS O MENOS JOVEN UNOS 30 AÑOS, CON DOS HIJAS TAMBIEN . TODAS ELLAS MUY BIEN VESTIDAS , ME GUSTAN SUS VESTIDOS , DE COLOR BLANCO ROTO , MUY VAPOROSOS

.LA MUJER ME HABLA , SEGUIDO, VA DETRAS DE MI, HABLA QUE TE HABLA , COMO CONVENCENDOME DE ALGO , YO LA ESCUCHO PERO VOY A LO MÍO . NO ME FÍO DE ELLA , NO LE CREO NADA DE LO QUE ME DICE, YO SE MUY BIEN LO QUE TENGO QUE HACER (PERO NO SE DE QUE ME HABLABA) SE QUE NO DEBO DEJARME LIAR, O ENRREDAR POR LA MUJER .

DE RREPENTE ,YA ME CANSE DE ESCUCHARLA Y ME ENFADO , ME CABREO, MUCHO . COJO A MI HIJA LA MAYOR , QUE ANDA A SU BOLA ,POR LOS PELOS, Y LE ORDENO QUE CUIDE A SU HERMANA Y LA METO EN LA HABITACIÓN CON LA HERMANA, ESTO LO HAGO CON MUCHO SENTIMIENTO DE RESPONSABILIDAD PROTEGIENDOLAS A AMBAS

Y SIGO VIGILANDO LO QUE PASA FUERA.

COMO YA VEO QUE SE ACABO EL PELIGRO, VUELVO A JUNTO DE LA MUJER Y LE DIGO CON MUCHA SEGURIDAD Y FERMEZA Y CABREO TAMBIEN, COM VOZ MUY ALTA "YO ME VOY" Y ME VOY A BUSCAR A MIS HIJAS PARA IRME : SE ACABO EL SUEÑO

PD:PONGO UNA HORA APROXIMADA DEL SUEÑO, PORQUE FUE POR LA NOCHE
DESCRIPTORES : 1º CALLE: LUGAR DE ESPARCIMIENTO Y RECREO, CAMINO DE LA VIDA,

2º HIJAS: AMOR CON RESPONSABILIDAD

3º AUTORIDAD: SIN LIBERTAD

4º EDIFICIO:REFUGIO

5º POLICÍA: AUTORIDAD , EN ESTE CASO CON RESPONSABILIDAD

6ºESCUCHA: SIN DEJAR QUE ME INVOLUCREN

7ºSEGURIDAD Y FIRMEZA EN LA RESPONSABILIDAD DE PROTECCIÓN

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

091006

Hola amada, que lindo leerte.

Repito el sueño:

Tu y Pitón juntos en un espacio donde la cultura maya resplandecía. Lo que no dije fue lo siguiente, tal vez les ayude, primero aparecieron los Indios mayas como en figuras, luego ustedes dos, tomados de la mano, Después observe como un lugar donde ellos convivían, era boscoso y se percibían los atuendos e instrumentos propios, al lado una pequeña ciudad con casitas de colores , de mucha armonía. Ustedes dos estaban entre los dos pueblos.

Hace unos días recordando el Sueño, pense que las casitas de colores era Pueblo Tseyor, y ustedes eran como los enlazadores de los dos mundos.

Siiiiii, así essssssss..Enlazadores de los dos mundos,

Gracias por escribir para darte la buena nueva.

Dios me los cuide, los proteja y me los llene de amor sagrado.

Lis

091008

NOMBRE SIMBOLICO : predica corazón pm

CORREO ELECTRONICO : predica_pm@yahoo.es

TITULO O FRASE : Meditación con Shilcars 138, curso

FECHA : 08/10/2009

HORA : 11/15//AM

CIUDAD : Melipilla

PAIS : Chile

LUGAR : frente al PC, en mi casa

MODALIDAD : Meditación con Cálculo Tolteca, Lectura de la meditación 138 con Shilcars

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : unidad, paz, armonía, sentir que estoy en el universo, viajando

CONTENIDO : Siguiendo la meditación, las palabras de Cálculo Tolteca pm, me voy aislando poco a poco, sintiendo que mis chacras, se unen energéticamente con la energía del cosmos, de pronto, aparece en mi pantalla visual, una esfera grande, con anillos multicolores , girando, cada anillo perfectamente enlazado, mientras giraba, se va levantando y veo que conectadas la parte superior e inferior, un azul oscuro se perfila repleto de infinitos orbes transparentes y luminosos como plateados, me parecieron como burbujas plateadas, transparentes, se empieza a esparcir por todo el espacio ese azul con los orbes, al mismo tiempo que se va diluyendo la esfera multicolor, y el azul se torna un poco más claro.

Siento que voy ahí, recorriendo espacios, donde veo tres escenas que recuerdo, una de un joven con sombrero, como en un establo o granero muy amplio, apilando y limpiando y en otro, un grupo de jóvenes mujeres, alegres, revisando unos inmensos prados de flores multicolores, los sembrados les cubrían hasta la cintura, cubierta con gorros chinos, en un hermoso lugar, con cerros altos, la otra escena, es como el mismo lugar, sin gente, sólo campos verdes, y un hermoso paisaje, escucho la voz de Cálculo, mencionando una esfera, luego nos pide volver al aquí yal ahora, vuelvo un poco después, le cuento mi experiencia al grupo, relaciono el sello y se lo menciono a Plata, para que viera la sincronía con el sello multicolor. No encontré conveniente comunicarlo antes de la votación del consejo o en la comisión, para no interferir, porque además sólo es mi sentir.

DESCRIPTORES : Esfera, sello, volar, campos, flores, orbes

091009

Disculpa que te lo envíe a ti Sirio, pero ahora mismo no recuerdo a cual de los muchos correos había que enviar esto, imagino que al de SEIPH, pero es que tampoco creo que pueda ser nada significativo y lo dejo a tu opinión.

Esta noche, como muchas otras veces he vuelto a soñar que hacía el Camino (siempre me pregunto el por qué sueño tantas veces con esto, pero no logro encontrar con una respuesta lo suficientemente buena), el caso es que iba en un principio yo sola; mi marido me había dado su cazadora de cuero para no pasar frío (?) y una gran cantidad de dinero que yo llevaba en una especie de bandolera, la que me compré este año en Sarria cuando se me rompió el enganche de la riñonera. El caso es que aparecía de la nada mi hijo, aunque en mi sueño tenía la cara de mi hermano pequeño, algo que me sucede a menudo;

íbamos caminando hacia donde yo sabía que estaba la ciudad de los templos - yo la llamo así porque es un lugar con edificios en piedra que muestran unas esculturas gigantescas en sus fachadas y en mi interior se que son templos-, el caso es que al acercarnos a ellos, yo veía que en el exterior había tenderetes con prendas a la venta, como en los mercadillos de los pueblos y aquello me extrañó pues no era el lugar para eso. Pero lo más preocupante es que noté que había un grupo de personas que se dedicaba a pintar de negro las fachadas y aquello no me gustó nada, lo vi como algo premonitorio.

A raíz de esa sensación me desperté, así que no puedo añadir nada más.

Saludos

Carter

091010

Cuando me refería a que yo había comentado con anterioridad estos sueños, me refería a que ya había comentado lo de mis Caminos y que siempre me aparecía esta ciudad de edificios enormes de piedra con grandiosas figuras talladas en las fachadas, lo nuevo era lo de que lo pintaran o cubrieran de negro. Esta noche he vuelto a soñar y esta vez entré dentro de uno de los templos. Era enorme y tenía diferentes "capillas", por llamarlas de alguna forma. En ellas había también imágenes que, curiosamente, se movían. Me llamó mucho la atención una en concreto en la que una especie de "fraile" (lo digo por sus vestiduras) movía la boca como si me hablara, pero yo no oía nada. Luego exhalaba una especie de vaho por su boca. Esta ocasión me acompañaban mis padres (él falleció el 2001) y no íbamos caminando sino que mi padre pilotaba algo parecido a un pequeño avión y sobrevolábamos montañas y campos inmensamente verdes hasta llegar a la conocida ciudad.

Esto es todo, confío en poder sacar algo en claro en alguna próxima ocasión. Creo que la sacudida de energía de anoche tuvo mucho que ver con esto.

Besos

Carter

091010

NOMBRE SIMBOLICO : Cámara Abierta Pm

CORREO ELECTRONICO : elsaportillor@hotmail.com

TITULO O FRASE : Piedras Negras

FECHA : 10/10/2009

HORA : 05/30//AM

CIUDAD : Mazatlán, Sinaloa

PAIS : México

LUGAR : Mi Recámara

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA : Por lo regular le pido me muestre, lo que yo deba saber en ese momento

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO :

Fué un sueño "colorido" es decir, muy real, todo lo veía con mucha nitidez y colores fuertes, mucha luz.

Estaba con Sirio, sobre una extensión muy amplia de muchísimas piedras negras super pulidas y brillantes, y yo le pregunté que clase de piedras eran, que parecían de volcán , y él me contestó "son de volcán" y Justicia que también andaba por ahí cerca explorando(en ese momento me dí cuenta, que estábamos en una especie de paseo o excursión, varios de Tseyor, aunque no veía muy bien la cara de los demás, y varios estaban en otras partes del lugar, como recorriéndolo , o buscando algo,claramente el viaje era con un propósito, no solo paseo) me contestó también que eran de volcán, y yo les dije que raro...las piedras de volcán son diferentes, no pulidas ... y me contestaron, " si, pero estas también son de volcán".

Empecé a recoger algunas piedras, al tenerlas en mi mano me daba cuenta que en algunas partes de la piedra, tenía como franjas anchas de colores fuertes como un pequeño arcoiris, todas las piedras que iba recogiendo, tenían estos colores, no pintados sino como parte de ellas, y finalmente me llamó mucho la atención una piedra grande y perfectamente redonda, del tamaño de una bola de boliche, negra super brillante, también con estas franjitas de colores vivos, seguimos caminando sobre más y más piedras, y mas adelante había piedras, igual negras pulidas y brillantes pero éstas, tenían como incrustadas piedras como el cristal de Murano, pero en colores pasteles, seguimos recogiendo las que podíamos, sentí que esas piedras estaban allí para nosotros y que algo nos querían decir, las sentí como que eran seres vivos, y trataban de comunicarse con nosotros,(las sentí alegres, con mucha paz , armonía y sabiduría en ellas, como que el ser que ellas eran o representaban sonreía...)como comunicándonos algo muy bueno.

hasta aquí recuerdo, pero tengo la sensación que esto continua, pues no terminarán de comunicarse, así lo siento.

DESCRIPTORES : Muchas piedras Negras

091011

NOMBRE SIMBOLICO : Cámara Abierta Pm

CORREO ELECTRONICO : elsaportillor@hotmail.com

TITULO O FRASE : Desastres ocasionados por agua

FECHA : XX/XX/2009

HORA : XX/XX/XX/AM

CIUDAD : Mazatlán, Sinaloa

PAIS : México

LUGAR : Mi Recámara

MODALIDAD : Sueños

PREGUNTA : "Comunicáme lo que a mi me corresponde saber en estos momentos, para compartir con el grupo"

EMOCION/ SENSACION : Al principio temor, luego compasión , un sentimiento de que realmente, estaba sucediendo.

CONTENIDO :

No puse fecha ni hora exacta, porque en realidad, el primer sueño que tuve al respecto no le dí mucha importancia, sabía que iba a suceder pero no tenía mas datos ni podía evitarlo, pero luego volví a soñar nuevamente por 3 ocasiones más, algo parecido aunque en diferentes lugares y personas, esto me hizo comprender que tenía que compartirlo, estos sueños han venido sucediendo aprox. entre Mayo y Septiembre de este año 2009.

Primer Sueño

En lo que parecía una estación de metro, ferrocarril o autobuses,(porque ví , una banca de espera bajo un techito, como la que normalmente hay en las estaciones de cualquier tipo de transporte) corría muchísima agua, desbordandose y con gente tratando de salir del agua, hacía los andenes, yo estaba allí tratando de ayudar, después ya no vi a nadie más y en una especie de rueda salvavidas (que no era tal, no se que sería)me metí al agua fluyendo con la corriente en busca de mas gente , hasta aquí recuerdo.

Segundo Sueño

Me ví en la parte alta de una calle, continúe bajando, y ya en la parte plana de esta ciudad (recuerdo que en el sueño me pregunté que ciudad sería ,y vino la respuesta a mi mente que era una ciudad del centro de la República Mexicana) empecé a ver rios de agua sucia corriendo a lo largo de las calles mas bajas, nuevamente en este sueño ayudé a unas cuantas personas, y las llevé a la parte alta de la calle, y veía que el agua seguía a lo largo de la calle, arrasando lo que encontraba a su paso, esto ya lo veíamos desde la parte alta del lugar.

Tercer Sueño

Estaba en un lugar de pocas casas, que era como una aldea muy pobre, con casas pequeñas y muy alejadas unas de otras, techadas con palma, todo era terracería, y la tierra se veía un poco lodosa y charcos de agua, llegué a una de estas casitas y vi el rostro de personas con ojos razgados, con actitud agresiva, y me pregunté nuevamente que lugar sería ese, la respuesta que vino a mi mente ,fue Asia, en ese momento empecé a ver como el agua,corría por todos lados en la Aldea y como arrastraba gente, yo seguía viendo todo pero a mi no me pasaba nada , era como si no estuviera físicamente allí, el agua arraso con todas las casitas y la gente y allí se corta el sueño o visión.

Cuarto Sueño

En este Sueño, el agua era abundante y corría con mucha fuerza, era agua muy sucia, que corría a lo largo de lo que aparentaba ser una calle, había gente(también de ojos razgados, por lo que de nuevo me pregunté, donde estaba, la respuesta fué Japón, aunque el lugar se veía más bien sencillo,como alejado de toda la infraestructura de el Japón desarrollado),vi algunas personas arrastradas por el agua, sentí tristeza y compasión por esa gente, solo pude ayudar a unas tres personas no pude hacer más, solo le decía a la gente que se retirara , que no se acercara, a lo que mas bien parecía un río de tanta agua y fuerza que llevaba su cauce(aunque yo sabía que era una calle que luego se convirtió en un gran río). no recuerdo más.

DESCRIPTORES : Mucha Agua

091012

NOMBRE SIMBOLICO : Cámara Abierta Pm

CORREO ELECTRONICO : elsaportillor@hotmail.com

TITULO O FRASE : Piedras de Colores

FECHA : 12/10/2009

HORA : 3/50//AM

CIUDAD : Mazatlán, Sinaloa

PAIS : México

LUGAR : Mi Recámara

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA : Que me corresponde saber para compartir con el grupo Tseyor

EMOCION/ SENSACION : Confianza y Tranquilidad

CONTENIDO : Hoy nuevamente soñé con piedras.

A partir de las 2.22 hrs. empecé a soñar o a experimentar vivencias de una dimensión a otra, estaba conciente que así era, la primera experiencia la tuve en un lugar donde la luz natural del lugar era muy tenue, como si estuviera viendo através de un velo, recuerdo muy vagamente este lugar y lo que pasó allí,sin embargo lo relato porque de aquí, inmediatamente entre a otro lugar, como pasando un portal (aparentemente no habia distancia de por medio, y en el momento supe que estaba en otra dimensión, fue una certeza de que así era)al otro lado, había un escenario totalmente diferente, era un lugar lleno de colores, y naturaleza, con un

clima muy agradable, con muchas flores, de colores lilas, azules, rosas, que se desprendían de las paredes de piedra a los lados, y al frente otra piedra muy grande como de unos 20 mts. que tenía, la cara de un buda muy sonriente, muy feliz, estirando sus brazos, como queriendo abrazar o dar la bienvenida, y a sus pies, una especie de cenote, con agua muy cristalina, era un lugar muy mágico, se sentía mucha energía de paz y armonía, estuve unos momentos ahí, y de repente cuando empecé a caminar, aparecí en otro lugar, algo así como un salto y ví que en mi mano tenía muchas piedras de colores, eran cuarzos, y enfrente una mesa con una cajita de madera blanca, algo me guió a esa cajita para que guardara los cuarzos, ya que su propósito era tenerlos ahí, para cuando se necesitara sanación, (eso recibí en mi mente) aquí estuve muy poco, luego seguí hacia otro lugar y ya no recuerdo que más sucedió.

DESCRIPTORES : Rocas muy grandes con flores, y sin flores,
Roca enorme con el rostro de Buda Sonriente,
Cuarzos de colores,
Agua muy cristalina

091013

Un sueño en el que partía con un grupo de amigos conocidos, y a medida que avanzaba cambiaba a otros grupos nuevos, formaba parte también de ellos, de manera completamente natural. Todo como en un solapamiento perfecto de la vida, del día a día.

Caminábamos.

Lugares apacibles, de tardes y noches tranquilas.

Caminando con el primer grupo. Estoy muy a gusto.

Recuerdo que parábamos en un paraje con peñas. Tal vez era un punto de reunión inicial para comenzar la ruta.

Llegamos a la curva de un camino, parece ser dentro de un pueblo. Parece que hay un cumpleaños. Todos hablan bajo.

Comienzo a dar palmas... Noto que todos se callan. Pienso: Tal vez, debería haber tocado más bajito o no tocar, pues todos se han callado y no creo que eso sea bueno para ellos. ¿?

Pero cuando estamos rebasando su grupo... les canto el cumpleaños feliz. jejejejeje

Total, que continuó avanzando, pero esta vez con el grupo de pueblo. Primero charlo con una chica, luego con otra de las cosas cotidianas, vaciándome. Nos encontramos todos muy cómodos.

Llegamos a otro pueblo, de paso. Me paro junto a otro compañero, cada uno espontáneamente, en la puerta de una pequeña habitación que daba a la calle (¿tal vez la casita en la entrada de Lacasta?) porque eschucho música electrónica. 2 chicas vestidas con ropa de invierno y tocadas con un pañuelo cubriendo el pelo están tocando sintetizadores... están concentradas. Algunos espectadores de público sentados: 4 o 5, pues la sala es muy pequeña. Mi compañero y yo, nos damos cuenta de que podemos influir en la música, colaborar, mediante las losas brillantes del suelo: losas brillantes que alternan colores beige y marrón, con dibujos de hebras, filamentos. Baldosas suaves y relucientes... Pues bien, tocando con los dedos en puntos diversos de una losa, al lado de la cual estábamos sentados, conseguíamos formar parte de la orquesta... Disfrutando del momento... Entre los dos, acompañábamos con notas e instrumentos, más o menos de manera armónica...¡pero sin saber cómo funcionaba eso! jajajajaja

Continúo ruta.

Esta vez o bien es de noche o bien estoy bajo tierra, en paisajes que en vez de estar cubiertos por la bóveda celeste, lo estamos por el techo terroso de cuevas, grandes cuevas, tierra arcillosa y vegetación verde, quizás tropical.

Un nuevo grupo de amigos, que me aceptan como uno más. No estoy muy seguro de si a la par que vamos caminando algunos amigos se disfrazan de lagartos o bien si es que tenemos amigos que son lagartos. Uno de mis compañeros me da una cámara digital desechable y me pide que retrate a los amigos "disfrazados". Ok. Está a mi lado. Moreno, con gafas, con pequeña barba, jersey gris/negro y pantalón vaquero oscuro. El caso es que los amigos lagartos continúan en su paso-trote y, aunque estoy tranquilo, le informo a mi amigo que la cámara no dispara, por lo que la foto que esperaba no le he podido conseguir. Lagartos de colores: el grande, de color amarillo y dos o tres más que ahora no recuerdo de qué color eran, pero sí tenían un color distinto a la luz amarillenta-rojiza del lugar, tal vez uno azul y otro rojo.

La sensación durante todo el sueño: placidez total. El concepto de lo que "sueño" desde hace muchísimo tiempo como verdadera hermandad, humanidad. Todo el mundo es tu amigo. Tú eres amigo de todos.

Imagino que iré recordando progresivamente más detalles, pero ahora es lo que aparece en mi mente.

Un beso

Sinio

091014

Hola queridos hermanos, esta mañana tuve un sueño y como había extrapolado a seiph en la noche, os lo comento.

Estábamos Raudo, Castaño y yo en lo alto de una montaña, justo al borde de la cima donde se veían 3 escalones de laja de piedra, como colocados allí para bajar....y el final del tercer escalón un árbol sostenía este ultimo escalón que daba al vacío.....abajo estaba el mar.....muy abajo

Yo estaba sentada en el escalón mas alto y Castaño se sentó justo en el del medio.....lo sentí sollozar y coloque su cabeza en mi pecho, y lo arropé con mis brazos.....me comentaba que su hijo tenia problemas y que le daba pena contárselo a la madre, pero que tenía que hacerlo.....pues solo hablando podrian comprender que podían hacer.

En eso, raudo baja hasta el ultimo escalón, el que sostiene el árbol, y lo hace con mucha destreza.....yo no me aflijo.....sino que sonrío y raudo tambien se acerca a Castaño como preguntandole en que puede ayudar, y Castaño le contesta.....solo dime que me quieres.....es lo que necesito.

Hasta aqui el sueño.

Besos

Plenitud....

Luego me dí cuenta que es el segundo sueño que tengo con un bebé de Castaño, aunque en este caso no se sin era un bebé o ya estaba mas grandecito.

091015

Me vi con varios hermanos.Estaba Estadista, Campeador, buscando unas pistas o portales...íbamos muy animado charlando de tolkien.

nos acompañaba un Ser, que ya vi en otros sueños, muy alto, traslucido , que sin hablar , supimos que era bioplasmático.

llegamos a un lugar que era como una caverna medio metida en el agua. El lugar no se veía muy lindo, mas bien sucio...como si fuera la desembocadura de una alcantarilla... teníamos un gran bastón o báculo y ahí justo entre una arena oscura lo introdujimos y de pronto salio de esa caverna como una manga de luz azul profundo y nos chupo hacia dentro....no recuerdo lo que paso ahi, (por algo sera) , ya si es necesario lo sabre, si no, esta bien jajajaja

de pronto estaba en mi cama, con mucho frío, despierta. En la misma posición que me había dormido, boca abajo, pues sentí clarito que ese ser translúcido era como que se convertía en una cálida manta y me arropaba... una energía muy, pero, muy hermosa, como un puro abrazo desde el corazón... que me volvió a adormecer en un suave sueño...

todavía siento esa cálida presencia dentro mio y afuera , es raro y muy hermoso. estoy particularmente feliz, ... tranquila... mas de lo de costumbre. como que algo cambio.jajaja

Sentí que debía compartirlo con vos.

No se si sera una información para Seiph... en fin
siento lo que siento
mil besos y abrazos
Pintura PM

091015

Me encuentro en una zona montañosa, casi desertica, hay valles con la tierra resquebrajada, muy poca vegetacion, solo algun pastizal chamuscado. Hay un caude de un rio que esta seco. Camino entre los cerros, parece que estoy buscando algo, esa es la intencion que tengo al caminar, que tengo que encontrar algo
A la distancia se nota que hay agua, me acerco, veo que en los bordes hay como una costra blanca, parece sal.
Pruebo el agua y es como de mar, quizas mas fuerte. El rebote del sol me quema. Me hago pantalla para ver mas alla, solo sigue este lago salado y los cerros.

Tomo una piedra del borde del lago y me la llevo al oido, me conecto con alguien, le digo que encuentre agua, pero que es salada. Mis pies estan en el agua, estoy descalzo. Hablo con la piedra como si fuera un celular. Vuelvo a dejar la piedra en su lugar.
Sigo caminando, a la distancia veo una casa, me resulta muy familiar, parecida a la de una pelicula de Star wars donde vivia el pequeño Anakin.
La zona sigue siendo desertica, pero se ven otras casas en los alrededores.
Mi vestimenta es como de monje, llevo como una tunica de color crema que tiene una capucha, me llega casi hasta los pies, no uso la capucha porque me da calor.
Llego a la entrada de la casa, no hay puerta, si hay como una cortina, que me parece como de agua, podria ser un plastico y me saco la tunica, el interior es fresco, hay plantas en frascos de vidrio, agarro una planta y corto algo y me lo llevo a la boca, es una fruta, pero, no conozco de que clase.
El interior es muy espacioso, la construccion parece de barro, tiene forma circular.
Veo una serie de aparatos raros, no identifico su utilidad, parece como si hubieran sido construidos con desechos
se escucha como un zumbido de algo, como de una maquina trabajando.

Me despierto, riendome mirandome la mano como si tuviera la piedra-celular en ella.

Caudal pm

091021

NOMBRE SIMBOLICO : Sala
CORREO ELECTRONICO : sala@tseyor.com
TITULO O FRASE : Letra P

FECHA : 21/10/2009
HORA : 11/00/00/AM
CIUDAD : barcelona
PAIS : españa
LUGAR : sala Armonia de tseyor
MODALIDAD : grupal
PREGUNTA : Con qué letra empieza el pueblo piuloto
EMOCION/ SENSACION : Letra P
CONTENIDO : Antes de poner la música he visto la letra P.
Y con la música la letra Q. Y mucha gente haciendo una rueda de energía.
DESCRIPTORES :

091021

NOMBRE SIMBOLICO : sirio de las torres
CORREO ELECTRONICO : siriodlt@gmail.com
TITULO O FRASE : pregunta a seiph
FECHA : 21/10/2009
HORA : 23///AM
CIUDAD : barcelona
PAIS : españa
LUGAR : en sala armonía 1
MODALIDAD : extrapolación grupal
PREGUNTA : 2. ¿Por que letra empieza el pueblo piloto?
EMOCION/ SENSACION : satisfacción
CONTENIDO : no quise formular esta pregunta en su momento, cuando se trabajó en la sala, por el riesgo que se me entremezcle alguna idea egoica.

pensé en hacerlo con más calma, por ejemplo incluso en tirar al aire un abecedario y la letra que saliera al azar, esta sería, pero no me daba tiempo.

pero cuando formulé la pregunta 2. ¿Por que letra empieza el pueblo piloto?, al ver que me había salido Cayla, pensé que era lógico que fuera la C

y curiosamente así lo sentí, pues a pesar de no querer avanzar con esta pregunta tal como digo, me di cuenta que aunque no quisiera me aparecía insistentemente esta letra, como repetida muchas veces en mi pantalla mental.

DESCRIPTORES :

091021

NOMBRE SIMBOLICO : puente
CORREO ELECTRONICO : puente@tseyor.com
TITULO O FRASE : Recuadro. Cuadrado o rectángulo

FECHA : 21/10/2009
HORA : 11/00/00/AM
CIUDAD : barcelona
PAIS : españa
LUGAR : sala Armonia de tseyor
MODALIDAD : grupal
PREGUNTA : Dónde estará Pueblo Tseyor en España
EMOCION/ SENSACION : Rápidamente y con los ojos cerrados veo un plano y un lápiz señalando un recuadro.
CONTENIDO : Creo que con la visión de un plano y un lápiz señalando un punto en un recuadro, Seiph nos indica que el pueblo ya está ubicado. Así la pregunta en parte ya está contestada en el sentido de que el pueblo ya existe. La pregunta era en dónde estará el pueblo.
Por lo rápido de la imagen, creo situarlo en la zona que más nos hemos movido en estos últimos meses, pero no he podido leer las letras, pues el plano estaba en sentido contrario a la lectura y esto me despistó.

DESCRIPTORES : El pueblo ya existe.

091021

NOMBRE SIMBOLICO : Vente
CORREO ELECTRONICO : carlos.negre@gmail.com
TITULO O FRASE : Porque letra comienza el Pueblo Tseyor España
FECHA : 21/10/2009
HORA : 03/03/03/AM
CIUDAD : Barcelona
PAIS : España
LUGAR : Domicilio
MODALIDAD : Sueño
PREGUNTA : Porque letra comienza el nombre de Pueblo Tseyor España
EMOCION/ SENSACION : Claridad de las letras
CONTENIDO : Sueño,entre la noche día 21/22.
Estoy realizando una especie de casa para pajaros, es un tronco que estoy vaciando con una lima, noto que me paso de " limar",una parte del tronco es mas fragil, la convierto en una puerta, giro este tronco y relizo una ventana, al tomar " medidas" marco con un punto (.), una voz me dice que MARQUE bien con una X , realizo las marcas con cuatro (4) letras X.
Yo mismo me quedo estrañado del buen trabajo realizado.
DESCRIPTORES : Manos, falta colocar el techo, madera muy manejable

091021

Pueblo tseyor España

Hola amados hermanitos, hace un rato extrapolamos en la salita 6 con nuestro amado maestro y hermano shilcars al pueblo de Espeña y primero un semáforo donde me imagine una señal q decía asia el pueblo tseyor y una flechita de adelante jajaja esto porque en la extrapolación nos acompaño nuestro hermanito señalpm, observe el puente de piedra por donde pasa el rio (que estaba algo seco y contaminado), ala izq y mas adelante también observe una especie de deposito para desechos, ahí había una gran montaña de basura, y todavía más adelante unas especies de chositas muy humildes con laminas, y también unos cuantos km adelante un espacio bastante grande de sembradíos.

La palabra q resonó en mi fue capela, les comento q una hermanita recibió números en su extrapolación q espero q se los envié ya sea a vosotros o al formulario de seiph.

Por favor también reenvíen este reporte al correo de trabajo de seiph, ami me lo revoto

Gracias

Como siempre todo un gusto

ApuestaAtlantePM

091021

NOMBRE SIMBOLICO : om

CORREO ELECTRONICO : max.volckaert@gmail.com

TITULO O FRASE : que energia generadora tendremos en el futuro

FECHA : 21/10/2009

HORA : 23///AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR : salita

MODALIDAD : extrapolacion grupal

PREGUNTA : que energia generadora tendremos en el futuro

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO : Un chorro de luz en una sala iba saliendo, con las manos todos puestos alrededor...cada vez el chorro de luz se abria mas...hasta forma una elipse...millones de elipses, circunferencias...todo en forma conica...en otra seccion vemos que las esferas los orbes..nos irradianluz y toda la energia que necesitamos..estan a nuestro lado dandonos todo lo necesario.

DESCRIPTORES :

091021

NOMBRE SIMBOLICO : balondeoxigeno

CORREO ELECTRONICO : ivancilantro@hotmail.com

TITULO O FRASE : generador se utilizará en un futuro

FECHA : 21/10/2009

HORA : 22/00//AM

CIUDAD :
PAIS :
LUGAR : lanzarote
MODALIDAD : grupal
PREGUNTA : que gnerador se utilizará en el futuro
EMOCION/ SENSACION :
CONTENIDO : Me llegó al principio el dibujo de un motor , (no se de qe tipo) , con su esquema explicativo y a continuacion me llegó que esa energía se obtendra de la propia tierra , es decir , de la energía que desprende la tierra
DESCRIPTORES

091021

NOMBRE SIMBOLICO : Vente
CORREO ELECTRONICO : carlos.negre@gmail.com
TITULO O FRASE : Generador
FECHA : 21/10/2009
HORA : 10/40/00/AM
CIUDAD : Barcelona
PAIS : España
LUGAR : Domicilio
MODALIDAD : Pregunta SEIPH
PREGUNTA : Que tipo de energia se tendra en el Pueblo Tseyor España
EMOCION/ SENSACION :
CONTENIDO : Un tipo de aparato-maquinaria , que funciona con una mezcla de, claridad del dia /noche, radiaciones,y energia personal,parece que es individual, tambien depende de la vibracion personal, no cuesta ningun esfuerzo.
DESCRIPTORES :

091021

NOMBRE SIMBOLICO : corazon
CORREO ELECTRONICO : corazon@tseyor.com
TITULO O FRASE :
FECHA : 21/10/2009
HORA : 15/30//AM
CIUDAD : san josé
PAIS : costa rica
LUGAR : sala paltalk
MODALIDAD : extrapolacion grupal
PREGUNTA : que tipo de generador de energia electrica nos servira para el futuro?
EMOCION/ SENSACION : sorpresa

CONTENIDO : recibí lo siguiente:
....¿Y por qué ha de ser energía eléctrica?
DESCRIPTORES :

091021

La pasada noche, pese a que no había hecho ningún tipo de programación, he soñado lo siguiente:
Estoy con más personas, creo que en la playa. Es de noche pero la temperatura es muy agradable. Hay la sensación de que algo importante está por ocurrir y se siente expectación. Estoy mirando al horizonte que está de un bello azul oscuro como al poco de anochecer. En ese momento una enorme bola, similar a una gigantesca luna llena, hace su aparición; todos nos quedamos en silencio. La gran bola a la que yo identifico no como Luna sino como Sol, se eleva hasta 3/4 partes de su tamaño sobre el horizonte, se vuelve a ocultar, vuelve a salir un poco más hasta que por fin se eleva en su totalidad. La opinión general , el murmullo que se escucha es:" Ya están aquí". Se siente felicidad y unión. Estamos tranquilos.

Besotes. Carter

091022

NOMBRE SIMBOLICO : sirio de las torres
CORREO ELECTRONICO : siriodlt@gmail.com
TITULO O FRASE : pregunta a seiph
FECHA : 21/10/2009
HORA : 23///AM
CIUDAD : barcelona
PAIS : españa
LUGAR : en sala armonía 1
MODALIDAD : extrapolación grupal
PREGUNTA : 3. ¿Cual es el nombre del pueblo piloto en España?
EMOCION/ SENSACION : duda, por si aparecen ideas personales
CONTENIDO : algo así como Cayla

091022

NOMBRE SIMBOLICO : sirio de las torres
CORREO ELECTRONICO : albertddriling@yahoo.es
TITULO O FRASE : pregunta sobre los momentos difíciles
FECHA : 21/10/2009
HORA : 23///AM
CIUDAD : barcelona
PAIS : españa

LUGAR : en la sala armonía 1
MODALIDAD : extrapolación grupal
PREGUNTA : 1. ¿Qué tipo de generador de energía eléctrica será más recomendable en el futuro?
EMOCION/ SENSACION : que es algo lógico
CONTENIDO : la contestación no tardó en llegar:

cualquier tipo de los conocidos es válido, y depende más de las circunstancias locales del donde esté situado el pueblo que de otros elementos.

no sirve de nada que os diga que es eólica si en el lugar en que estáis no hay viento.

de todos modos, hay una energía que está por llegar que es la de punto cero.

confiad en que llegará.

os guiaremos para que la encontréis

y esta es mucho mejor que cualquier otra, porque es algo muy simple.

DESCRIPTORES : cualquier clase de energía
energía punto cero

DESCRIPTORES : el nombre es parecido a Cayla

091022

NOMBRE SIMBOLICO : om
CORREO ELECTRONICO : max.volckaert@gmail.com
TITULO O FRASE : letra que empieza el pueblo
FECHA : 22/10/2009
HORA : 00//AM
CIUDAD : barcelona
PAIS : españa
LUGAR : españa
MODALIDAD : grupal
PREGUNTA :
EMOCION/ SENSACION :
CONTENIDO : A...aaaaa...de redonda...con la entrada ...del palito...

091022

NOMBRE SIMBOLICO : predica corazon pm
CORREO ELECTRONICO : predica_pm@tseyor.com
TITULO O FRASE : extrapolación con Shilcars
FECHA : 22/10/2009

HORA : 11/30//AM

CIUDAD : Melipilla

PAIS : Chile

LUGAR : sala 4, México, frente al PC

MODALIDAD : extrapolación grupal con Shilcars, dirigida por Apuesta para la ubicación d Pueblo Tseyor en España,

PREGUNTA : Pueblo Tseyor en España búsqueda, No se formuló directamente a Seiph, EMOCION/ SENSACION : Amor, paz, armonía, unidad, fusión con todos

CONTENIDO : En extrapolación guida por Apu para la búsqueda de Pueblo Tseyor e España, solicitamos a nuestro hermano Shilcars nos acompañe.

Se nos pide ir la nave en el orbe hasta la nave, nos visualizo llegando y en el centro de un gran salón, nos recibe Shilcars, vestido con una túnica azul sobre un pantalón blanco. Siento su abrazo largo, dulce, hermoso, increíble el sentimiento que se genera, parece que nos fundimos todos en él, no quiero dejarlo, mientras recibe al resto de los compañeros, voy unos pasos hacia un lugar donde están los comandos de la nave, todo es blanco y el espacio es redondo, me siento recordando a Seiph, nos vamos juntos con Shilcars en un solo orbe sobrevolando España. Veo molinos de viento, dispositivos eólicos, modernos, luego campos sembrados de trigo maduro, que toco con mis dedos, pasándolos por las semillas, estamos todos en diferentes lugares del campo, luego se presenta otra imagen al frente con montañas o cerros altos, con vegetación de un verde brillante, recuerdo un río, o el sonido de agua corriendo, después en un lugar determinado, estamos todos en una rueda energética, casi transparentes, entre los que distingo a Pin, Col copiosa, Sirio, Plata, Andando, y creo que Apuesta, se que Shilcars estaba con nosotros, hay algunos más, pero no muchos y no los reconozco, cada uno tiene sobre su cabeza en la parte de la coronilla a muy poquita distancia, una pequeña esfera suspendida, la cual tiene una intensa luz dorada brillando, posteriormente todo se transforma en ondas de muchos colores y una especie de corazón transparente y abierto lleno de colores del arcoiris, irradia luz multicolor. Apuesta nos pide volver en el orbe, despedirnos de Shilcars...

Comentamos nuestra experiencia Andando recibe coordenadas, 29 36 y hay sincronías con lo que compartimos ella, Pin y yo, Pin comenta que en el abrazo a Shilcars nos fundimos todos en un corazón transparente donde rayos multicolores nos envolvían. Pin visualiza también terrenos sembrados desde arriba y repartidos en ellos, Andando y Aueta comparten la visualización de un pueblo, con casas y calles.

DESCRIPTORES : esfera, rueda energética, Pueblo Tseyor España.

091022

NOMBRE SIMBOLICO : puente

CORREO ELECTRONICO : puente@tseyor.com

TITULO O FRASE : generadores de energía del futuro

FECHA : 21/10/2009

HORA : 11/00/00/AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR : sala Armonia de tseyor

MODALIDAD : grupal

PREGUNTA : qué tipo de generador de energía nos ha de servir para el futuro

EMOCION/ SENSACION : Recibo la respuesta al primer instante de pedirla y con los ojos cerrados.

CONTENIDO : Aparece ante mí un círculo de energía muy blanca que gira de derecha a izquierda.

DESCRIPTORES : Me da la sensación de que es energía plasmática, que nuestro propio pensamiento la generará, pero ¿a qué futuro se refiere? Opino que las preguntas deberían hacerse lo más objetivas y directas posible.

091022

Hola saludos , soy BALON DE OXÍGENO , y voy a intentar transmitirles unos sueños que he tenido a lo largo del verano , qe no me había decidido ha mandárselos porque no estaba seguro de su importancia . Dado los acontecimientos y entendiendo que cualquier ayuda es poca , aquí mando mis sueños por si nos sirven de ayuda . Por otro lado tambien creo que estos sueño están mas relacionados con gti que con seiph , pero es mi opinión .

Agosto: Estoy en un barco con mucha gente , muchos amigos , que estan colocados en dos filas paralelas como si estuviesen remando (estilo los barcos romanos en que los esclavos remaban sin parar), pero el barco parecía tener motor . Y yo estoy en frente de ellos un poco escondido pero era el que los estaba guiando al lugar a donde teníamos que ir. Todos estabamos vestido con unas capas azules con caperucha. Al lugar donde teníamos que ir , al puerto teníamos que hacerlo casi de incognito , teníamos que pasar desapercibidos , y sobre todo yo ..

091022

Hola saludos , soy BALON DE OXÍGENO , y voy a intentar transmitirles unos sueños que he tenido a lo largo del verano , qe no me había decidido ha mandárselos porque no estaba seguro de su importancia . Dado los acontecimientos y entendiendo que cualquier ayuda es poca , aquí mando mis sueños por si nos sirven de ayuda . Por otro lado tambien creo que estos sueño están mas relacionados con gti que con seiph , pero es mi opinión.

Septiembre: Estoy con un grupo de amigos hablando de los tiempos que corren y de lo que se avecina intentando ser muy sutil y tranquilizador, y hay amigos que creen que todo eso sea posible y otros que consideran que estoy loco . A continuación

cogemos un barco pequeño un amigo , que no me cree para nada , y yo y vamos a una zona que está justo entre Lanzarote y Ferteventura . Allí le enseñé al amigo un volcán submarino que está creciendo cada vez más y se aprecia claramente su fuego y humaredas . Mi amigo ya no me ve tan loco y ya empieza a escucharme y a interesarse por todo lo que estaba e iba a ocurrir

091022

Hola saludos , soy BALON DE OXÍGENO , y voy a intentar transmitirles unos sueños que he tenido a lo largo del verano , que no me había decidido a mandárselos porque no estaba seguro de su importancia . Dado los acontecimientos y entendiendo que cualquier ayuda es poca , aquí mando mis sueños por si nos sirven de ayuda . Por otro lado también creo que estos sueños están más relacionados con gti que con seiph , pero es mi opinión .

Septiembre: Estábamos Ayala , Te y yo buscando no sé qué y de repente llegamos a un lugar oscuro en el cual había una esfera blanca a nuestros pies , y justo por delante de esta había un precipicio , que nosotros intuíamos que era como la nada , el vacío el absoluto . no nos decidíamos a hacer nada cuando yo empujé la esfera hacia el precipicio para saber lo que pasaba , la esfera empezó como a flotar y se fue hundiendo poco a poco . Seguidamente decidimos que nos tocaba probar a nosotros , pero teníamos miedo , porque no sabíamos que nos iba a pasar . Entonces después de un rato de indecisión decidí dar el paso y probar , empecé como a flotar y las dudas se difuminaron , y nos dimos cuenta que somos creadores en la adimensionalidad y deberíamos confiar más en nosotros mismos

091023

Hermanit@s

No sé si este relato corresponde a Seiph porque no hubo pregunta alguna previa a lo que aconteció después, pero

anoche siendo las 10:50 aproximadamente, en la sala Armonía 2 (Arg.) día que se trabaja con el Curso Holístico, estábamos en el capítulo QUIENES SOMOS, de nuestro Libro, y cuando terminé de leer sobre los Hermanos Mayores, dejé el mic. para que alguien se expresara, pero me sucede que comienzo inmediatamente a sentir mucho calor y silbidos incesantes en mi oído derecho y cuando quiero bajar la pantalla y subir el texto, para ver que continuaba leyendo se ejecuta sólo sin yo hacerlo, se coloca la línea superior de la pantalla debajo de lo siguiente:

MO Y RHAUM. Son biólogos y nos ayudan a la localización del Pueblo Tseyor, son H1 y habitan en Ganímedes.

Puedo luego de varios intentos, subir otra vez la pantalla del Pal y pido hablar, comunico a los hermanos lo que me sucedía pero ellos ya estaban escribiendo en la sala porque algo también habían sentido, uno de nuestros hermanos toma el mic, y si, ya no recuerdo lo que siguieron diciendo.

Comienzo a recibir el mensaje y lo que recuerdo dice así:

Pueblo Tseyor España (por tres veces), estamos para ayudar a encontrarlo, en grupo o en solitario siempre en unidad de pensamiento formando o no un egrégor pero anhelándolo siempre concientemente tendrán los datos necesarios que están buscando para saber donde está la tierra ansiada (o anhelada) ya una vez les fue mostrada pero no accedieron. Deben estar más atentos a cada paso que se les muestra, no deben dispersarse.

Puede haber errores en esta transcripción, seguramente por el estado en que yo estaba alguna palabra falte, esté demás o algo por el estilo.

Hubo algo más pero no lo recuerdo, porque en ese momento alguien de mi familia me habla, estoy de regreso y tengo un vaso de agua en mi escritorio. Le comunico a los hermanos reunidos que el mensaje era para pueblo Tseyor y alguien me dice que lo envíe al Consejo.

No comento nada más en la sala. Pero vuelve a colocarse el borde superior de la pantalla debajo del mismo texto, aún cuando la comunicación ya estaba cortada y ya nos estábamos despidiendo en la sala, unos minutos más y puedo cerrar el texto. Eso es todo.

Con amor, espero que sea de utilidad.

Autora 

091023

Hola Sirio,

Después de leer tu correo sobre las preguntas a Seiph, anoche decidí intentarlo a ver que podía encontrar . Solicité información sobre la ubicación del Pueblo Tesyo y su nombre. Esto es lo que conseguí.

Estoy con mi madre, estamos caminando y llegamos a un lugar en el que los pobladores llevan ropaje medieval. Inmediatamente yo lo identifico con alguno de los muchos pueblos que atraviesa el Camino (como verás, el Camino es una continua en mi vida).

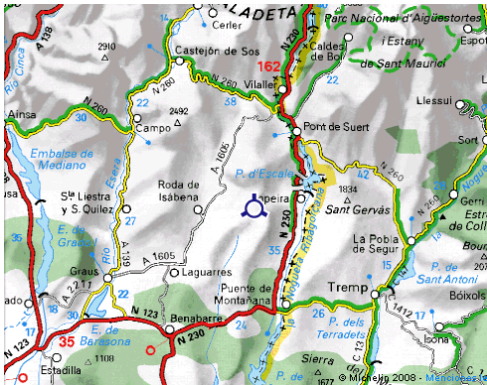
Entramos en un edificio que no identifico y veo en la pared una representación "supuestamente" de las poblaciones que se recorren, salvo que allí leo SAS. Al principio pienso que se refiere a SArria, pero que está mal escrito, pero no, dice bien claramente SAS.

Algo o alguien me indica que tengo que ponerme en marcha hacia ese lugar. Yo no voy preparada, no tengo ni mochila ni ropa de abrigo ni nada, pero comienzo a caminar y noto que tengo una especie de capa que me protege del frío. Se que no voy a llegar a tiempo antes de que anochezca, pero continúo caminando hasta llegar a un lugar desde el que observo un río. Lo veo como si estuviera en lo alto de alguna elevación montañosa y el río discurriera entre sus laderas, una especie de cañón. Hay más gente por los alrededores, pero no mucha. Entonces oigo: " SOS DEL REY CATÓLICO".

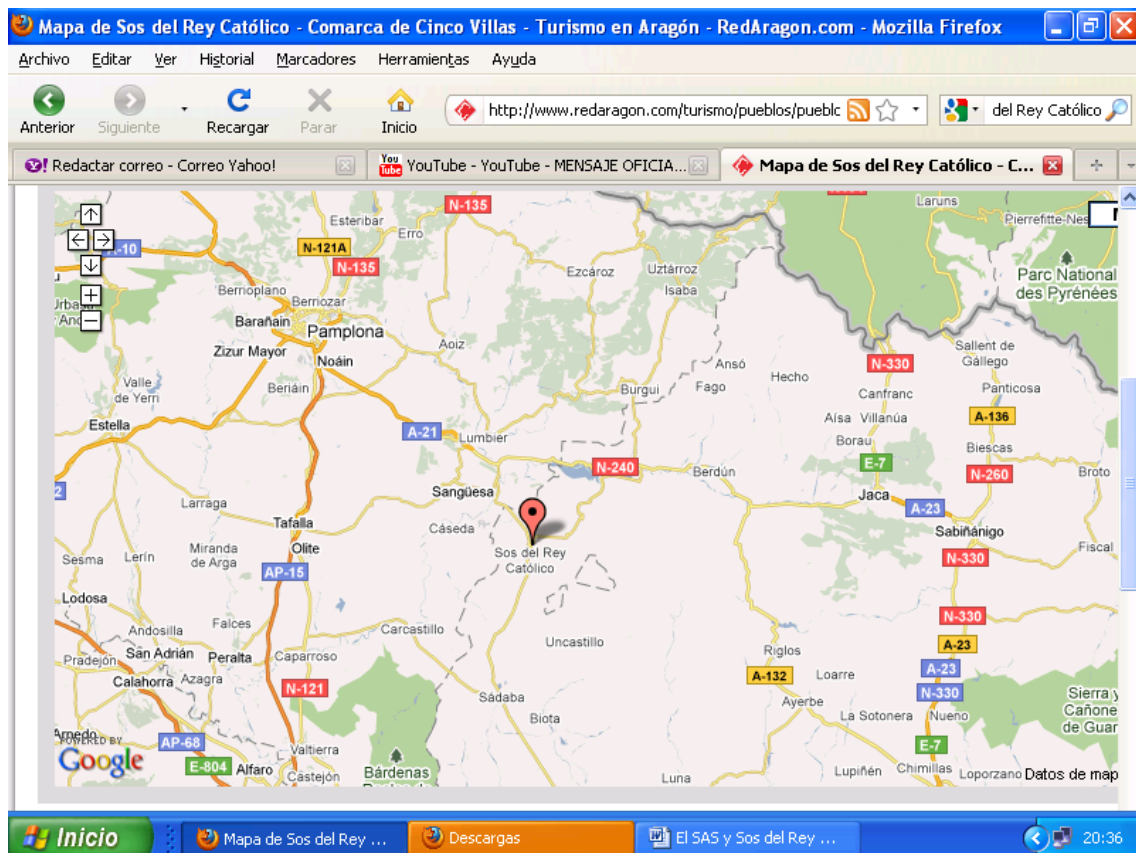
El sueño acaba aquí. He buscado en la red y las dos poblaciones existen. El Sas y Sos del Rey Católico; ambas están en la misma zona, Aragón y las dos poblaciones tienen un río. Adjunto mapas.

Besos

Carter



El SAS- Huesca



Sos del Rey Católico Zaragoza

Al compartir en la salita, las sincronías fueron apareciendo, y no es nada por ejemplo, sintió todo el conjunto como si lo viviera.

Buscamos el valle de aran en google y nos encontramos con la imagen exacta a lo que visualizaron

http://chihiro.blogs.com/bromabaisha/2004/10/un_antiguo_refr.html

DESCRIPTORES : Valle de Arán, castillo, iglesia, cúpula, portal, vegetación

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

091028

NOMBRE SIMBOLICO : ESCAPADA

CORREO ELECTRONICO : maytesilvar54@hotmail.com

TITULO O FRASE :

FECHA : //

HORA : 22/30//AM

CIUDAD : LANZAROTE

PAIS : ESPAÑA

LUGAR : COSTA TEGUISE

MODALIDAD : EXTRAPOLACIÓN GRUPAL

PREGUNTA : CUAL PUEBLO ES?

EMOCION/ SENSACION : SIENTO, QUE NO HAY OTRA RESPUESTA

CONTENIDO : -3º PREGUNTA: CUAL PUEBLO ES?

-RESPUESTA:

-LACASTA,..

-LACASTA,..

-LACASTA,..

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

091028

NOMBRE SIMBOLICO : ESCAPADA

CORREO ELECTRONICO : maytesilvar54@hotmail.com

TITULO O FRASE : LAS ROCAS RECOGEN LA FUERZA DEL VIENTO

FECHA : //

HORA : 22/30//AM

CIUDAD : LANZAROTE

PAIS : ESPAÑA

LUGAR : COSTA TEGUISE

MODALIDAD : EXTRAPOLACIÓN GRUPAL

PREGUNTA : QUE TIPO DE GENERADOR TENDREMOS EN EL FUTURO?

EMOCION/ SENSACION : -SIENTO UNA GRAN PAZ,

-A PESAR DE PERCIBIR QUE HACE MUCHO FRIO, SIENTO QUE YO NO LO SUFRO
-SIENTO QUE EL VIENTO Y LAS ROCAS ME ESTUVIESEN DICIENDO ESTA ES LA
RESPUESTA
CONTENIDO : 1ª PREGUNTA: QUE TIPO DE GENERADOR ELECTRICO TENDREMOS EN EL
FUTURO?

RESPUESTA:

-Me veo con mas gente en una especie de montañita y estamos unas cuantas
personas al lado de un poste de madera , como los antiguos de la luz, muy alto, todos
mirando hacia la punta del poste, hacia arriba, aunque yo no veo el final del poste.
Sentia que alli estaba la respuesta.

-Luego me veo en un tunel , a mucha velocidad , me llevaba el viento, y sentia , que
ahí estaba la respuesta, en la velocidad del viento, sobre todo , la fuerza con la que
tocaba las piedras de las paredes del tunel.

-Despues, me veo en la superficie con distintos paisajes, montañas, valles, todos ellos
deserticos, sin vegetación, el cielo muy gris, mucho frío, mucho viento y me llama la
atención sobre todo la fuerza con que el viento da contra las rocas , es como que las
rocas pueden recoger la fuerza del viento . Y siento que ahí esta la respuesta

DESCRIPTORES : POSTE DE MADERA: QUE RECOGE LA FUERZA, DE ARRIBA HACIA LA
TIERRA

TUNEL: MEDIO DE TRANSPORTE

ROCAS:ACUMULADOR Y TRANSFORMADOR DE ENERGIA

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

091028

NOMBRE SIMBOLICO : ESCAPADA

CORREO ELECTRONICO : maytesilvar54@hotmail.com

TITULO O FRASE : COMUNICACIÓN DESDE EL CORAZÓN

FECHA : 16/10/09

HORA : 5///AM

CIUDAD : LANZAROTE

PAIS : ESPAÑA

LUGAR : COSTA TEGUISE

MODALIDAD : SUEÑO

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : -UNA SENSACIÓN DE FUNDIRME CON MI COMPAÑERA EN EL
MONENTO DE ABRAZARNOS

-VIVENCIA TOTAL DE COMUNICACIÓN DESDE EL CORAZÓN,CORAZÓN CON CORAZÓN

CONTENIDO : SUEÑO:

estoy en una especie de reunión, en un recinto al aire libre, parece.

Y me encuentro con mi compañera (que llevo meses sin ver, porque esta con su bebe
en el hospital fuera de la isla, que nacio con un problema cardíaco grave);

al vernos , nos damos un abrazo muy ,muy , muy grande y largo, y en ese abrazo nos
decimos muchas cosas, nos fundimos una en la otra . Yo le digo lo mucho que me he

acordado de ella, que le he enviado mucho amor, y lo mucho que he pedido por ella y su bebe....y que he pedido en el pulsar por su bebe
y ella todo el tiempo me esta diciendo : ya lo se.... Ya lo se... Maite , ya lo se maite
ella esta radiante de felicidad,y me mira con mucho amor,
las dos sentimos que ya todo ha terminado , el sufrimiento ha terminado, nos miramos con mucho amor y nos separamos .y se termina el sueño

DESCRIPTORES :

091030

NOMBRE SIMBOLICO : PIN TSEYOR PM

CORREO ELECTRONICO : suinnachang@gmail.com

TITULO O FRASE : PUEBLO TSEYOR

FECHA : 29/10/2009

HORA : 12/30//AM

CIUDAD : VIÑA DEL MAR

PAIS : Chile

LUGAR : SALA 6 MEXICO

MODALIDAD : RESCATE ADIMENSIONAL

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : MUY FELIZ EN CALMA, SENSACION DE PLENITUD, EN ARMONIA, EN FAMILIA

CONTENIDO : me vi inmediatamente situada en pueblo tseyor, en un salon redondo sin sillas, habian muchos hermanos, yo estaba en el centro frente a mi mirada habia una puerta, afuera habia pasto donde llegaban las naves, yo esperaba a los hermanos en el centro, a muchos no los conocia, venian de todos lados a una convencion general de tseyor. Ellos pasaban y los recibia sin moverme del centro, vestida de blanco con unatunica y pantalon y cada uno se ubicaba en el salon circular. De repente me eleve , sobre el salon, parecia que mi vision traspasaba el techo, viendo mas alla, me veo mirando desde arriba y pude ver que el piso no era piso, sino nuestro sello, era una tremenda esfera transparente plasmatica, que salia de las entraña mismas de la tierra y dentro de esa esfera los simbolos en esferas de colores, multiples en movimiento, lo que generaba mucha vibracion en la esfera plasmatica, y entendi que esta esfera o sello era como el señalizador del lugar donde se encontraba nuestro pueblo, que asi nos ubicaban. Desde arriba tambien veia a mi derecha un rio que corria por el pueblo y estabamos protegidos del exterior por los 4 puntos cardinales y el rio venia del exterior y unas puertas electromagneticas holografias saneaban el agua del rio al entrar a nuestro pueblo.

Descriptores : pueblo tseyor, sello, esfera, naves, rio.

Archivo adjunto : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

091030

NOMBRE SIMBOLICO : corazón

CORREO ELECTRONICO : corazon@tseyor.com

TITULO O FRASE :

FECHA : 31/10/2009

HORA : 5/00/00/AM

CIUDAD : san josé

PAIS : costa rica

LUGAR : en la cama

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : PAZ TRANQUILIDAD

CONTENIDO : Al mismo tiempo tres escenas simultáneas.

1.Escapada pm y yo nos fundíamos en un fuerte abrazo y nos comunicábamos sin hablar . No vi su cuerpo físico.

2.Hablaba muy armoniosamente con Pintura pm, pero era una Pintura menos delgada, de tez muy blanca, el cabello muy oscuro y los ojos también oscuros

3. Cruzaba mi mirada con la de Justicia Legal pm. muy sonrientes las dos. Ella sí aparecía como se ve en las fotos. Además había una tercera persona con Justicia que no conocí ni identifiqué en ningún momento, ni llamó mi atención.

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

NOVIEMBRE

091101

NOMBRE SIMBOLICO : Castaño

CORREO ELECTRONICO : mcarriaza@hotmail.com

TITULO O FRASE : Alimentos

FECHA : 31/10/2009

HORA : 24/00/00/AM

CIUDAD : Granada

PAIS : España

LUGAR : casa

MODALIDAD : Pregunta en la sala Armonia de Tseyor

PREGUNTA : ¿Qué alimentos van a empezar a estar contaminados? (pregunta colectiva)

EMOCION/ SENSACION : serenidad

CONTENIDO : Respuesta recibida: Conservas en envases metálicos, alimentos congelados, alimentos transgénicos.

DESCRIPTORES : ideas

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

amados hermanos. comparto mi experiencia de anoche.

de repente me vi disparada a un escenario, desde donde a pesar de estar sobre el suelo podía ver como si estuviera desde un lugar muy alto, y a distancia.

otros corrían como cegados, sin poder conectar con otra cosa que una dispersión.... y el miedo les impedía ver la posible salida... otros afebrados a cosas que no abandonaban ... y otros que vislumbraban esos focos de Luz generados por la calma y la armonía. intentaban llegar. pero era como que en cuanto se acercaban.... al no querer dejar lo que llevaban interrumpían o mal lograban el traspaso, afectando incluso a quienes lo estaban logrando... mucho miedo..... casi tan fuerte que se veía como una terrible neblina.

El agua llegaba a todas partes, mas no era la principal causa del desastre, pues justamente ahí se encontraban quienes nos ayudaban a traspasar hacia lugares seguros...era el miedo,

ahi estabamos intentando proteger ese traspaso... con calma... y mantralizando.

sin embargo era muy triste ver que muchos parecia no oir mas que sus propios gritos...

y en ese grito les ahogaba....

desde el centro de lo que parecia un gran circulo se desprendia otros mas pequeños... como reflectores.... marcando sendas... quien las veia lograba conectarse tomandose de la mano...

algo que teníamos que hacer era tomarnos de la mano... mas de una manera diferente...

colocando el dedo anular en el centro de la palma de la mano izquierda en la mano derecha del hermano...en total sincronia., de esta manera se completaba el circulo y el traspaso era totalmnete efectivo.

volvi con una mezcla de tristeza y melancolía.

y la sensacion de tener que hacer algo mas.

mil besos Pintura PM

<<<<<<<<<<<<<<<<

de José R <templario.pm@gmail.com>

per a pintura_pm <beatriz8853@yahoo.com.ar>,
consejo de los doce <consejodelosdoce@tseyor.com>

data 3 / novembre / 2009 17:51

assumpte Re: experiencia del 3-10-09 22,hs aproximadamente

Hola Pintu.

Estoy buscando los sueños que transcribí entre julio y diciembre del 2007, coincidimos en mucho, también vi que desaparecía todo el sur de Argentina y Chile, prácticamente toda la Patagónica quedaría bajo el agua, en Chile no solo afectaba el sur, si no recibía un gran impacto toda su costa estrechando aun más el continente.

Bueno mejor te envié una síntesis que realice de los mismos ya que se repetían muchas cosas, ya te llamo por Skype y lo comentamos.

Un abrazo.

Templario-pm

091103

NOMBRE SIMBOLICO : te pm

CORREO ELECTRONICO : lourdessrr@hotmail.com

TITULO O FRASE :

FECHA : 03/10/2009

HORA : 04///AM

CIUDAD : arrecife

PAIS : españa

LUGAR :

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : serenidad

CONTENIDO : Me encontraba dormida profundamente y soñe que mantenía un dialogo ,con alguien , serenamente.,había mucho silencio ,y oscuridad pero entendí que era mi conciencia ,,,

Me dijo que me cuidara mucho,que me alimentara bien.que descansara,que no me apegara ni tomara partido por nada,,,y sobre todo que fuera muy feliz,,,

Que ya quedaba poco,,,me dijo que los acontecimientos se presipitaban y no eramos capaz de darnos cuenta , aqui , y que el parentesis se cerraba y que solo quedaban 2200 horas,,,

Yo no entendí y le volví a preguntar y me dijo lo mismo que solo eran horas ,para el cambio ,que se iba a producir algo que cambiaria ,,todo.

No se si tseyor o mi alrededor ,,,,pero ese es el sueño..

Cuando conte las horas por la mañana era el 16 de Febrero del 2010

DESCRIPTORES : la nada , hablando con mi conciencia

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

091104

casa de saltador pm, fecha 04-11-09 a las 19,10 h.

pregunta: ¿QUE MISION TENEMOS ACTUALMENTE?

saltador pm. zapatero pm y azul cielo

-escuchar

-como una lanzadera en el espacio (es de madera) no tiene ningun mando para direccionarla.(sentimiento de extrañeza)

-en el cosmos aparecen unos hermanos con tunica blanca, se acercan me sonríen, me tienden las manos, es una sensacion de bienvenida, de union. veo un corazon, me introduzco en el. doy vueltas por el planeta, feliz, contenta, en mi no puede entrar ningun sentimiento negativo. veo luz en mi cuerpo que se expande por todos los sitios.(sentimiento de felicidad)

22 h. en mi casa.

siento la necesidad de conectar con los dos hermanos. estoy en un pueblo costero, cantidad de naves pasan por el cielo, hay gente tomando el sol y no se extrañan en absoluto de las naves. se acerca una y baja uno de los hermanos de la anterior extrapolacion. nos vamos al cosmos, vemos un circulo dorado entramos, veo que llega gente de tseyor y mas personas, nos vamos de ahi. estamos en el cosmos le pregunto quien es, Gamma o Gammo del planeta Oxils de la cuarte dimension o galaxia (o algo asi, nose si es mi mente pero yo os lo paso). empiezo hacer preguntas. síntesis de las respuestas: Estoy aqui porque me has llamado, escuchamos vuestros anhelos y estamos para servirlos. vuestro sitio esta aqui, junto a nosotros, en esta unidad, en este universo en comun, debeis desconectar vuestra mente de donde estais. tus ansiedades solo son miedos (es ese instante me doy cuenta que siento miedo, veo unos rayos azules y blancos que penetran en mi plexo solar, en mi cuerpo fisico), todos somos uno y por eso os oimos (en ese momento recuerdo la bola que me regalo Aumnor y la pongo en mi plexo solar). en esta vida diaria debeis de estar conectados con ese todo, vuestra mente ha de estar en este nuevo sentir, en esta nueva vibracion, no temais por lo que hay a vuestro alrededor, nada podra con vosotros, romper con ese medio y volar, entrar en esta realidad que es la vuestra. (esto ultimo mas que palabras fue como una visualizacion).

la conversacion duro uno 20 minutos pero ahora lo que recuerdo es esto. nos despedimos, el con una inclinacion y su mano en el corazon. le pregunto si nos volveremos a ver y me dice que si.

cuando abro los ojos me encuentro algo mareada, me cuesta entrar en esta vibracion e incorporarme.

he querido exponer aquí lo que recibimos las tres, unas por mas facilidad se recibio mas y otras por menos lo recibido fue mas escueto.

he intentado sintetizar el maximo, lo que hemos creido mas importante, en mi experiencia quiero decir que quizas parte puede ser mental no lo se, pero habia sentimiento.

la sintesis de todo puede ser: que escuchemos y que nos lanzamos sin mas, sin miedos, pues nuestros hermanos nos estan esperando.

miles de abrazos energeticos. azul cielo.

091105

Hermanos, hoy en una extrapolación he visto una serie de imágenes y hechos que comparto, ya había tenido una visión similar en febrero, que envié en su momento para Sheiph, pero hoy veía como la compartía directamente en el foro y por ello os la envié.

Un abrazo desde el corazón.

Templario-pm

Comencé mis ejercicios de relajación, solo con mi piedra en la mano, cuando me veo saliendo de la tierra, protegido por un halo de luz intensísima.

Viajaba en mi xendra (lo curioso es que aun no lo había pedido).

Voy camino al sol, rápido, veo claramente hacia donde me dirigía y lo hermoso de la situación, entro por el medio del sol.

La imagen pierde mucha luz, la vista es tenue, salgo de ese lugar, y me alejo, poco a poco, observo soles y planetas, me llama la atención un sol gigante que esta a lo lejos, y digo gigante porque comparativamente así era.

Miro hacia atrás y veo un gran punto negro, parece un planeta negro.

Paso al lado de un sistema solar, conté 16 planetas, 3 lunas conté a un planeta, el que menos tenia, hermoso; voy dirección al gran sol, veo distintos sistemas solares, comparativamente observaba sus soles y el sol hacia donde me dirigía, fue como compara una hormiga y un elefante, aunque creo que en la comparación me quedo corto.

Me quedo inmóvil en el espacio, todo gana rapidez, veo a los sistemas solares girando entre sí coordinadamente, todos siguiendo un patrón preciso, sus elípticas se acercan y alejan, combinando muchísimas alternativas, pero todas al fin y al cabo están dentro de otra elíptica y esta a la vez dentro de otra, para terminar todas en una general al sol central, al inmenso sol, acercándose en determinado momento.

Algo me llama la atención, hay muchos planetas negros, muy oscuros, que también mantienen una elíptica muy precisa, y todos a la vez en algún momento se acercan al

sol central, y en su camino se acercan a muchos otros soles y sistemas para regresar nuevamente hacia el sol central.

En un momento estoy centrado en uno de ellos, se está acercando al sol central, cuando esta casi en su punto más cercano, observo como los rayos solares, junto con materia que se desprende del propio sol central van hacia el planeta oscuro y son absorbidos por este, ¡no es un planeta es un agujero negro!.

Veo como entra la materia y la luz, como se comprime a niveles microscópicos y veo como sale del otro lado, no sale se transforma en energía, explotando para aumentar su densidad, veo nuestro sol recargándose. Del otro lado el agujero negro esta nuestro sol.

Es como una batería, se está cargando de luz, materia y energía, que a la vez envía a todo nuestro sistema solar.

Como si fuera un reloj de arena, la energía, la vibración, la luz entra y recarga nuestro sol.

El sol no es exactamente lo que pensaba que era, tampoco tengo claro que es, pero el planeta oscuro o agujero negro que gira en una elíptica que cada x millones de años se acerca al sol central del universo lo recarga, lo cambia, lo mantiene. Porque es como tiene que ser.

Miro al gran sol, tampoco es lo que pienso, ¿A el que lo mantiene, alimenta o recarga?, ¿estará unido a la nada?, ¿al pensamiento absoluto?, miles de pensamientos y sensaciones me invaden..

Observo nuevamente, ahora el movimiento es lento, la luz es tenue, todo el universo esta iluminado, los destellos lumínicos son tenues, parecen luces que pasan por un fractal que los descomponen en miles de colores suaves; tampoco existe el silencio, se escucha una vibración muy armoniosa, indescriptible, pero agradable, hay miles de Xendras observando al igual que yo, símbolos, formas en movimiento, todo en orden, todo en armonía, en paz, una verdadera sensación de paz y felicidad.

Veo a todo unido, no se como expresarlo, lo podría comparar con un gran cerebro, unido por filamentos, por corrientes eléctricas de luz y vibración, todo unido, todo es una sola cosa, enlazada, unida, formando un todo y a la vez manteniendo su ser, su yo.

El universo entero es uno con nosotros mismos, con todo, con la nada.

Mi xendra me lleva nuevamente al agujero negro, estoy en casa.

Templario-pm

091106

NOMBRE SIMBOLICO : CLAVO PLANO PM

CORREO ELECTRONICO : mico0004@yahoo.com.mx

TITULO O FRASE : SIGNIFICADO DE EXPERIENCIA

FECHA : 6/11/2009

HORA : 20/30/01/AM

CIUDAD : SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS

PAIS : MÉXICO

LUGAR : CHIAPAS

MODALIDAD : EXTRAPOLACIÓN GRUPAL

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : FUE PRIMERA EXPERIENCIA SENTI QUE ME TOMABAN DE LAS DOS MANOS CON CALOR HUMANO, HIBA CAMINANDO ACOMPAÑADA CON LA GRAN VISITA QUE SE REALIZO A LA NAVE POR SHILCARS.

Contenido : despues fue llevabada a un ceremonia en palenque de una princesa y era festejada con sus atuendos percibia los olores a flores, los ruidos, los pasos, la vista a un rio en donde se bañaban. Y que me subian al templo y observaba los bailes de aquella epoca era extraordinario los colores, la armonia, el respeto que se sentia.

Descriptores : templos arqueologicos.

Archivo adjunto : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

091111

NOMBRE SIMBOLICO : Castaño

CORREO ELECTRONICO : mcarriaza@hotmail.com

TITULO O FRASE : Los crop circles

FECHA : 11/11/2009

HORA : 22/21//AM

CIUDAD : Granada

PAIS : España

LUGAR : En, casa, conectado con la Sala Armonía en meditación con Seiph

MODALIDAD : Extrapolación grupal

PREGUNTA : ¿Qué significado tienen los Crop Circles de Inglaterra?

EMOCION/ SENSACION : Energía, equilibrio, percepciones adimensionales de formas y colores, geometrías

CONTENIDO : La respuesta vino pronto, son impresiones vibratorias y energéticas que se hacen a la Tierra para sanarla y equilibrarla, así como para dar un mensaje a sus habitantes por parte de diversas civilizaciones del cosmos que dejan un mensaje interdimensional, energético, vibratorio y simbólico.

DESCRIPTORES : Formas geométricas de luz y color, estos círculos tienen su correspondencia interdimensional y pueden verse adimensionalmente llenos de luz, vibración, y color.

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

091111

SEIPH 11 noviembre 2008 22:05 mas o menos

Sensación: primero ninguna

Que sentido tienen los crop circles de Inglaterra?

Primero, no venía anda..

De repente...:

Como los de Nazca en Peru- pistas de aterrizaje, en realidad de ningún interés para vosotros.

Jaguar PiedraPM

091111

SEIPH 11 noviembre 2008 22:05 mas o menos

Primero no aparecía nada.

veo como..una especie de placas azules y doradas, difuminadas.

autobus tipo nave alargada, asientos azules y mullidos, gran cristalera delantera, se ve la tierra y el espacio y aunque parece que está lleno, no se ve a nadie, excepto el piloto o chofer, que tampoco se ve mucho, pero se presente, incluso parece que se le ve la mano pilotando como si fuera un autocar en 3D. Un chofer que no es chofer.

Jaguar PiedraPM

091111

SEIPH 11 noviembre 2008 22:05 mas o menos

SATELITES artificiales por ahí, alrededor de la Tierra, UNO en concreto es de comunicaciones.

PARECE UN SATELITE DE COMUNICACIONES con paneles alrededor alargados de color amarillo fuerte o casi naranja, y el resto es como de un color gris-acero o algo similar, y en algun lugar hay como un cuadrado de ORO.

ORO buen conductor comunicaciones y demás.

en ese aparato o satelito, tiene como unas antenas y algo alrededor que da vueltas, como si aireara algun contenido caliente.

Surge otra pregunta particular.

?esa especie ee satelite artificial se puede hacer aqui, para uso nuestro? dentro de la tierra o pueblos?

Sí

Para que sirve?

Para vuestras comunicaciones.

Quienes lo podrian construir?

Baptiste, Coordinador y entre todos.

ponerlo cuando esté hecho en medio de las cosechas, cerca de vosotros. cerca de vuestro habitat.

y desde las casas o lugares habitables tender hacia ese aparato un cable de...., como de acero...con ORO en la punta, previamente soldado, y tenderlo hacia el aparato-satelite.

preguntar mas sobre ello en adelante, para mas instrucciones.

fin, por hoy.

Jaguar PiedraPM

091111

NOMBRE SIMBOLICO : Puente

CORREO ELECTRONICO : puente@tseyor.com

TITULO O FRASE : nave rasante interplanetaria

FECHA : 11/11/2009

HORA : 10/30//AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR : Sala Armonia de Tseyor

MODALIDAD : grupal

PREGUNTA : que son los circles

EMOCION/ SENSACION : para que nos conste su presencia aquí en la Tierra

CONTENIDO : una nave interplanetaria pasando de forma rasante por una campo y rápidamente se forma un círculo

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

091111

NOMBRE SIMBOLICO : Alce

CORREO ELECTRONICO : albertddrjng@yahoo.es

TITULO O FRASE : Sobre los agroglifos (crop circles)

FECHA : 11/11/2009

HORA : 22/15//AM

CIUDAD : Barcelona

PAIS : España

LUGAR : en sala Armonía

MODALIDAD : extrapolación grupal

PREGUNTA : 090927 ¿Qué sentido tienen los crop circles de Inglaterra?

EMOCION/ SENSACION : sorpresa

CONTENIDO : Estas imágenes proyectadas son el sello de habitantes de otros planetas.

Los plasman en nuestro planeta con la mente, para darnos una prueba o señal de su existencia.

Si fuéramos capaces de descifrar las figuras de estos sellos, podríamos ler algún mensaje.

Es igual que nuestro Sello, que nos servirá para enviarlo a todo el universo, comp prueba de nuestra presencia.

DESCRIPTORES : sello, mensaje

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

091111

NOMBRE SIMBOLICO : Sirio de las Torres

CORREO ELECTRONICO : siriodlt@gmail.com

TITULO O FRASE : Somos uno más en el grandioso universo y los HM nos ayudan a estar

FECHA : 11/11/2009

HORA : 22/15//AM

CIUDAD : Barcelona

PAIS : España

LUGAR : Sala Armonía

MODALIDAD : Extrapolación grupal

PREGUNTA : 090927 ¿Qué sentido tienen los crop circles de Inglaterra?

EMOCION/ SENSACION : amor

CONTENIDO : Son los sellos de otros hermanos del cosmos.

El hecho de que Shilcars nos diera el Sell Tseyor es porque cuenta con nosotros como uno más para participar en el intercambio y compartir con las demás civilizaciones de la galaxia.

A ver si a duras penas conseguimos aprobar un sello y poder hacerlo. No disponer de él es no poder participar ni compartir energías.

Porque estos Sellos son símbolos y mandalas pero también energías concentradas. Desprenden energía a la vez que transmiten un mensaje. El cual nos empeñamos en interpretar racionalmente con las herramientas que creemos tener, que son los amplios conocimientos de geometría sagrada, simbología, etc., cuando, bien mirado, aunque ellos están bajo el mismo fractal, no necesariamente sus necesidades y formas de expresarlas han de ser las mismas y por tanto nos resultarán incomprensibles, porque se trata de otro idioma.

Todo, en lugar de intentar algo tan simple como preguntarles directamente a ellos qué nos quieren decir con estos símbolos, usando el mensaje telepático para el que no es necesario idioma. En lugar de invitarles a que vengan a la nave y recibirlos para compartir y que intercambiamos conocimientos

091115

NOMBRE SIMBOLICO : camello

CORREO ELECTRONICO : camello56@live.com.ar

TITULO O FRASE : luego del sueño- claridad sobre pregunta a seiph

FECHA : 15/11/2009

HORA : ///AM

CIUDAD : santa fe

PAIS : argentina

LUGAR : mi casa

MODALIDAD : respuesta a pensamientos sobre un tema

PREGUNTA : mi necesidad giraba alrededor de la frase pronunciada por Shilcars "las trompetas siguen sonando", mas fuerte si cabe ya que los 4 caballos del apocalipsis estan asomando

EMOCION/ SENSACION : Que debemos tratar este tema entre todos muy profundamente; de repente me senti empujada a enviar un mensaje urgente al consejo de los 12 sobre la importancia de analizar este texto biblico donde se nombra a los 4 jinetes del apocalipsis los 4 primeros jinetes que nombra Shilcars y, que representan para la humanidad, para tseyor. Tambien pense que nuestros 12 deberian abordar este tema primeramente, y luego participarnos a todos o participarnos todos en estas averiguaciones. Luego supe que no no es un tema menor, y que por ser biblico no es de minimizarlo, ya que Shilcars en una oportunidad dijo "las verdades son eternas". Que tratemos de investigar a traves de seiph con la guia del apocalipsis el significado de estos 4 jinetes que ya corren alocadamente hacia nosotros.-

CONTENIDO : En los dias anteriores era una incognita, un tema sellado, una verdad a descubrir, pensamientos sin respuesta. Luego de dormir y al despertar, fue ya, el claro saber de la necesidad de clarificar con seiph en forma prioritaria, pues cada jinete conlleva las vicisitudes a las que nos vamos a enfrentar y las respuestas a ellas se encuentra en la unidad de pensamiento trabajando junto a seiph sobre como hacer frente a estas calamidades.-

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

091116

Buenos días hermanos del consejo:

Gracias Hermano Templario por tu compartir, sabes? un día despues que nos compartiste tu extrapolacion, en mi meditacion de la mañana pedi ir a la nave a mi replica y me vi viajando por el espacio entre galaxias y esrellas me deslizaba suavemente, pero curiosamente no encontraba la nave, y entonces de pronto, vi un agujero negro como del cual nos hablas en tu extrapolacion y con toda la confianza del mundo me introduje en el, (pienso que esta confianza se debia a que nos compartiste tu extrapolacion, así que gracias por el tip) y tras haber entrado, apenas avance un poco y ahí estaba la nave y me introduje en ella.

Ya en la nave dentro en un saloncito y alrededor de una mesita de trabajo, me encontré frente a Apuesta y Plata y Shilcars a un lado mío, por primera vez le pude ver completo y ver su rostro, como que siempre por no levantar la mirada no le veía y como es tan alto y yo tan bajita jeje.

El nos hacía entrega de paquetes de tarjetitas, tipo barajas que contenían muchas pequeñas pixeleadas, pero eran como se dice? dinámicas, tenían movimiento, eso pude ver y colores variados y como que era una tarea que Plata y Apuesta estaban desarrollando y cuando llegue yo, como que se me incluía en la tarea y Shilcars me hacía entrega de otro paquete.

No sé que hicimos con ellas luego, pues yo no me salgo tan sutilmente como mi hermano templario jaja, cuando algo me sorprende, salgo de volada y me sorprendió que me dieran tarea jaja. Me dije, ahhhh! con razón templario nos tenía que decir lo de los agujeros negros jejeje.

Pido mil disculpas por no haber mandado antes mi extrapolación, pero mi nieta, apenas me da tiempo para escribir, así también mil disculpas, porque no encontré el formato entre mis correos.

Un abrazo amoroso para todos.

ANFIBIO

El 5 de noviembre de 2009 04:53, Templariocont_pm <templario_pm@yahoo.es> escribió:

Hermanos, hoy en una extrapolación he visto una serie de imágenes y hechos que comparto, ya había tenido una visión similar en febrero, que envié en su momento para Sheiph, pero hoy veía como la compartía directamente en el foro y por ello os la envié.

091117

TEMA, FIGURAS GEOMETRICAS

Día 17-11-09 a las 18,30h en casa de saltador pm, saltador pm, zapatero pm, azul cielo.

saltador pm: un triángulo en la parte superior de su cuerpo y otro en la inferior. sensación de ligereza le dice a seiph que quiere ir al pueblo, le contesta: ves le pregunta donde: no contesta. ve casitas con tejados clásicos pero nuevos.

zapatero pm: ve que todos sus pensamientos son figuras geometricas. sube por una escalera con formas geometricas grandes de cristal y de distintos colores. se ve arriba del todo sentada encima de un poliedro enorme. sentimiento de paz.

azul cielo: un triangulo azul, un circulo dorado y un octogono azul. pregunto que significa el octogono, recibo los cinco elemento. he buscado el significado del octogono: (resumiendo), es una estrella de ocho puntas, esta vinculado con los cuatro elementos, es la fuerza del cambio aumenta la capacidad para la unificacion del Ser, etc.

pregunto que significado tiene todo: confraternidad con el uno y con todo, union de pareceres, simbolos cristicos. veo el desierto con mucho viento. veo otra vez los mismo simbolos pero cambiados de color, triangulo rosa, circulo azul, octogono dorado.

SINTESIS: TODO ES GEOMETRIA.

un abrazote. azul cielo.

091117

¿Os habéis fijado en que las estrellas del logotipo dibujado por mí, al azar, en 2004, y después por Nicolás, son casi coincidentes con las de la constelación de Auriga?

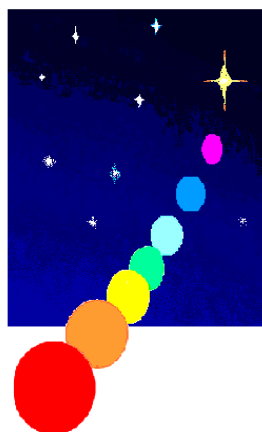
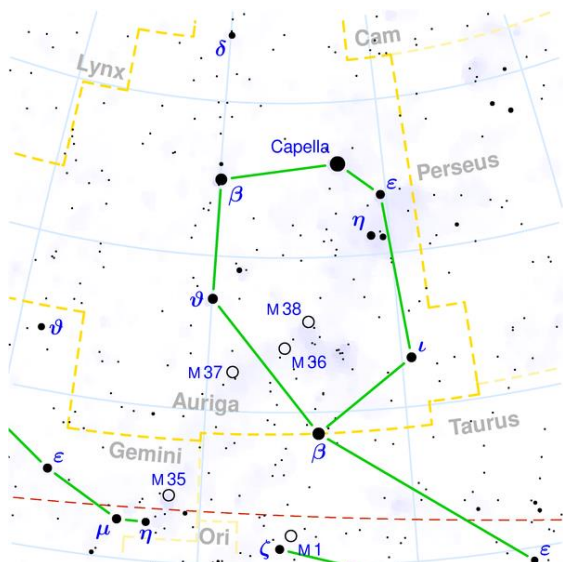
Os aseguro que cuando lo dibujé no me había fijado en Auriga antes...

Además, de haber querido dibujar Auriga, las hubiera puesto exactamente en el sitio que "tocaba", mientras estas en realidad están algo desplazadas de su sitio.

Me di cuenta ahora.

Dibujé este logotipo para substituir el que Tseyor tenía, que era una imagen de la galería de windows. Me pareció que debíamos tener un logo propio y pensé en un gráfico visual de la telepatía (los discos con los 7 colores comunicando con una estrella) pero las estrellas las esparcí por la imagen para que "quedaran bien" nada más, sin pensar en ninguna constelación. Después Nicolás, que dibujó unas bolas de colores, también dibujó un cielo con estrellas más o menos como las mías.

Sirio



TSEYOR

**CENTRO
DE ESTUDIOS
SOCIOCULTURALES**

Barcelona - España

EL DESCUBRIMIENTO
DEL HOMBRE
POR EL PROPIO HOMBRE



TSEYOR

**CENTRO DE ESTUDIOS
SOCIOCULTURALES**

Barcelona-España

EL DESCUBRIMIENTO
DEL HOMBRE POR EL HOMBRE

091120

NOMBRE SIMBOLICO : saltador pm

CORREO ELECTRONICO : raxaen@hotmail.com

TITULO O FRASE : botijo blanco

FECHA : 20/11/2009

HORA : 04/05//AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR : cama

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA : una pista para encontrar el pueblo tseyor

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO : antes de ir a dormir pregunté a seiph donde se encuentra el pueblo y no me respondió entonces le pedí una pista y me fuí a dormir, esa misma noche soñé con un botijo clásico de los que usan en los pueblos pero este era blanco y pesado, podría ser de piedra o de mármol ???

no lo entiendo porque un botijo es ligero y de barro, pero he querido informaros por si os sirve de algo. gracias por leerlo, os quiero, un abrazo inmenso

DESCRIPTORES : botijo color claro

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

091122

Antier noche, mantrando Tseyor y los nombres de nuestros HM y HHMM me quedé dormida. Por la madrugada, sin despertar pero consciente me di cuenta que estaba mantrando los símbolos de Ayala, Caudal y Apuesta junto con el mío. De pronto me observe.....yo me veo de espalda mirando hacia una puerta abierta que distaba unos 4 metros de mí. En esa puerta (mas bien marco, pues no se veía puerta) aparecio una mujer, con apariencia totalmente como la nuestra, de unos treinta años, guapa, blanca, de pelo oscuro, comiendo un helado. Su rostro sonriente, nos miramos y sin palabras me pidio permiso de entrar; igual, sin palabras se lo concedi. Ella pasa y se coloca a unos dos o tres metros a mi derecha.

Lo curioso de la experiencia, es que tras ella y a velocidad pensamiento, pasaron otras muchas personas - o seres - a los cuales no les vi detalle. Fue como esos anuncios en que va corriendo un atleta y detras va dejando una estela de figuras mas sutiles. Fueron muchas, no se cuantas. Cuando llegaban junto a ella, se fusionaban con ella. Entonces yo me coloqué frente a ella y me fusiono con ella. La sensación fue tan intensa que me dieron náuseas y pensé en levantarme de la cama para ir a volver el estómago, pero.....nunca pude hacerlo, porque no despertaba, solo estaba consciente de lo que estaba pasando como observadora. No sé cuánto tiempo habra pasado, pero caí en profundo sueño. Al otro día, mi cuerpo experimento cansancio.

Y abusando les comento mi experiencia en la extrapolación que nos guio, el viernes nuestra amada hermana Apuesta Atlante.

Esta extrapolación era para llegar a Aguniom y que nuestro Hermano Melcor nos diera un tour por sus lugares favoritos.

Cuando pedimos nuestro xendra nos indicó Apuesta ponerle el sello. Aunque la escuchaba, no me fui con el grupo como otras veces. Entre en mi xendra y otra vez fui observadora. Ya dentro de él, el sello se puso..... como dire.....en el frente y el posterior de la esfera y comenzo a girar vertiginosamente. Ese giro lo empecé a sentir físicamente en mi coronilla e iba descendiendo hasta casi la garganta. De pronto senti que mi cuerpo se movía alrededor de un eje, vibrando (nuevamente algo de náusea, pero menos que el día anterior).

Cuando el xendra deja de girar, empiezan a salir una fila de mujeres muy altas y delgadas, me asombro un poco porque mi esfera está hecha a mi medida y ellas son muy altas y variadas. Aquí si veo a cada una, son casi iguales (o iguales). Visten un saco azul rey (creo que brillante), falda de tablones corta, pelo claro y corto o recogido y caminan muy sofisticadas. Igual caminan hacia mi derecha, una tras otra pero a paso normal. En esta ocasión no se empalman entre si, ni yo con ellas.

Al mismo tiempo que estoy en esta experiencia, no pierdo detalle de cada palabra que va diciendo Apuesta.

Y me pregunto ¿tendrán que ver estas experiencias con mis réplicas? He estado pidiendo unificar pensamiento con ellas y con mi réplica original para unificar conocimientos y experiencias.

AranValles Pm

091124

día 24-11-09 en casa de azul cielo, sobre las 17,45h.

pregunta: ¿qué debemos hacer con las figuras que recibimos en fecha 17-11-09

zapatero pm: veo la misma escalera geométrica, pero todo está opaco, llego al finas donde está el poliedro, empieza a salir la luz, me doy cuenta, recibo que para llegar no hay que pensar.

azul cielo: veo las tres figuras geométricas superpuestas, el círculo, dentro del el círculo el triángulo, dentro del triángulo el octógono. debes estar tantas veces como puedas dentro de las tres figuras. siento que mi vibración sube, siento placer y alegría.

NO SE O NO PUEDO HACER UNA SÍNTESIS EN COMUN DE LO RECIBIDO, PUES CADA UNA RECIBE LO QUE NECESITA. AUNQUE LO RECIBIDO INDIVIDUALMENTE PUEDE HACERSE EN COMUN, PUES TODOS NECESITAMOS TRABAJAR Y EXPERIMENTAR TODO LO RECIBIDO.

SI QUEREIS HACERME ALGUNA SUGERENCIA DEL TRABAJO QUE OS ENVÍO, SERÁ MUY BIEN RECIBIDA.

UN BESOTE MUY FUERTE. AZUL CIELO.

091125

Dos sueños espontáneos que no tienen que ver con preguntas lanzadas expresamente:

Estaba en una especie de albergue, de residencia... un lugar de paso del que formaba parte.

Bastante gente en un ir y venir.

Nos encontramos ahora en un gran salón/cocina.

La gente va y viene. Observo que nadie se para a limpiar. Aunque tengo otras cosas que hacer, me doy cuenta que he disfrutado de ese lugar, de los alimentos, de que he utilizado lo que se me ha ofrecido gratuitamente ahí. Así que, debo limpiar el lugar, pensando en que el tiempo que me lleve no importa.

El objetivo: limpiarlo en la medida de las posibilidades para que otros puedan también disfrutarlo.

Cuando hay cosas que no puedo hacer solo, pido ayuda. Me la ofrecen naturalmente, prestando atención al momento. Otras, las hago solo, entre el ir y venir de transeúntes. Observo cómo hay recipientes de cartón que han utilizado también para contener desperdicios de comida ya cocinada. Me parece extraño que en una cocina se haya utilizado una caja de cartón... Me digo a mí mismo, que quien lo haya hecho sus motivos tendrá. Así que la vacío y, la vuelvo a dejar en su lugar, pues no sé cómo lo limpiaría "quien tenga a su cargo" esta caja de cartón.

INTERPRETACIÓN: Interpreto este sueño como que Tseyor es una fuente para mí de limpieza y a su vez, contribuyo en la limpieza interior de Tseyor.

- - - - -

Parece que estoy alegremente de viaje con todos vosotros. Disfrutando de vuestra esencia. En un momento determinado, veo en mi pantalla mental una especie de chat informático en la que estamos conversando... entre todos... al mismo tiempo... ¡Ummmmm! Me da que la telepatía anda suelta por ahí...

Salvador Lazo Azul PM manda un mensaje con una imagen adjunta. Imaginaos un cuadro abstracto de colores oscuros en los que predominan colores brillantes: negro, verde oscuro, algunas pincelas de verdes un poco más claros y amarillos. En el centro a la derecha, unos brochazos horizontales que simulan dos ojos y una boca... En el centro, hacia la derecha, inicialmente veo dos bolitas 3D de color oro: Bajo ellas pone, en la primera, Andando PM; en la segunda, Anfibio... Bajo las bolitas de Andando PM y Anfibio se intuyen los trazos de unos ojos y una boca... trazos de brochazos de pincel gordo (3 rayas) difuminados en gris. El conjunto del lienzo me sugiere una ciénaga.

He creado una pequeña reconstrucción que no es exacta, pero ayuda a visualizar la imagen en cuestión. Os la adjunto a continuación.

Me digo a mí mismo: Sinio, hay que sacar más información de la imagen... Observo un poco más... a la izquierda de las otras 2 bolitas aparece una 3ª. Las 3 están en la misma línea. Parece que están compensadas las 3 respecto a la proporción de pesos en el lienzo. Debajo de esta, pone Sinio.

Continúo observando... me doy cuenta que cada bolita, cada nombre, a su vez contiene información... tipo menús desplegables que vemos en las páginas web (...)

esto suena a deformación profesional jajaja) Leo la información de los 3 nombres simbólicos de manera rápida... Luego me digo, tengo que recordar toda la información de cada uno de ellos para ofrecérsela a mis compañeros... Vuelvo hacia atrás, empiezo de izquierda a derecha: Sinio: Un párrafo con 2 líneas... Lo leí y releí para memorizarlo... Ahora, sólo recuerdo que el resumen de todo ese párrafo se intetizaba en "observación". Auto-observación no, de eso estoy seguro, pues me lo planteé en el sueño. Literalmente el mensaje era "observación". Continué con el de Andando PM... lo releí, pero no me acuerdo del contenido. Me costaba un gran esfuerzo prestar atención para memorizarlo... Y no pude continuar con Anfibio.

Con esa información parcial, he construido un mensaje:

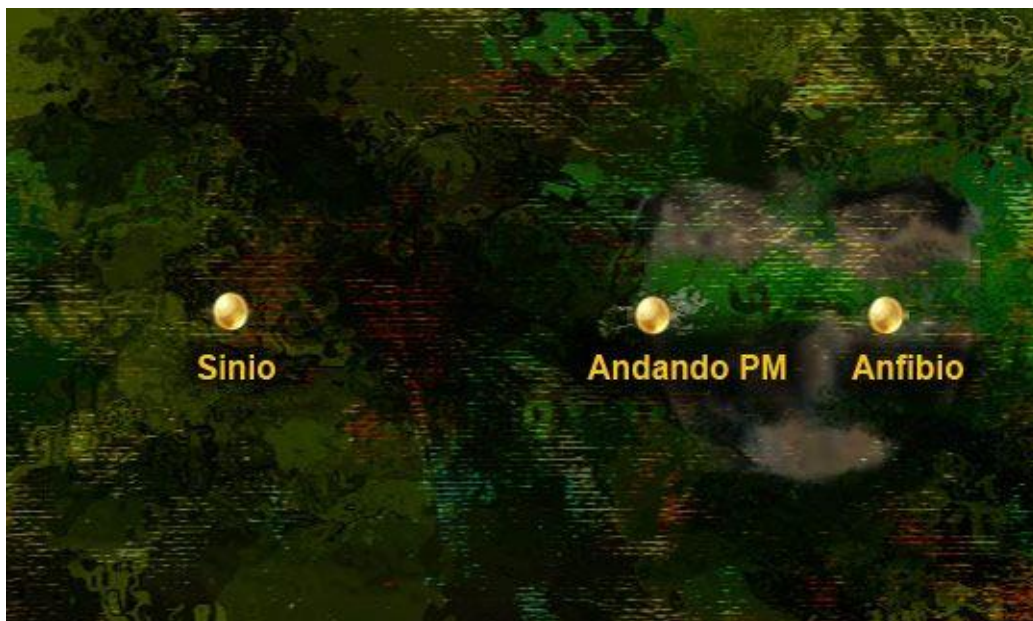
Sinio, observa cada paso que das, observa a quienes conectan simultáneamente con dos realidades...

Y bueno, eso es lo que se me ocurre. No obstante, al ser un mensaje en el que estamos implicados todo Tseyor, creo que es un mensaje para todos donde Salvador Lazo Azul PM lanza al mensaje y en principio, parece que somos el triángulo: Sn + NdNd Pm + NfB quienes recogemos el testigo...

Dejad volad la imaginación y juguemos todos a quienes os sugiera algo, a descifrar este 2º mensaje, que, como digo, no tiene por qué ser personal. Creo que no lo es.

Abrazo

SInIO



091126

Después de una convivencia con mis hermanas de tseyor, Acuífero, Lino Mel, Rumorología, Anfibio, Silla y yo (Sirena Sífides Atenta PM), en la cual nuestra hermana Rumorología canaliza a los maestros ascendidos Sanat Kumara, El Moryia, y a Aurorita.

En la intervención de El Moryia, dio la oportunidad de hacerle preguntas y yo le pregunté si yo era de este planeta, porque yo sentía que no.

Ya que ambos maestros canalizados hablaron de que deberíamos trabajar para poder cumplir nuestra misión en este mundo, le pregunte a El Moryia si yo estaba cumpliendo esa misión con mi trabajo y me contestó que si; así mismo me contestó en cuanto a mi origen que yo era un ser muy evolucionado y que se remontaba a la época de Zeus, me dijo que yo era la hija menor de Zeus y que era su hija preferida, después respondió otras preguntas de mis hermanas quedando con la duda de el planeta de donde vengo y el nombre de la hija menor de Zeus.

Posteriormente intervino Aurorita, una hermosa y agradable niña de 5 años y me reveló que yo era originaria de Venus, y también me dijo como podría yo mejorar mi memoria y mi desorientación: “almendras come muchas almendras y tendrás memoria de elefante, ellos son muy inteligentes” .

Así pues cuando me retiré a casa me quedé con la tarea de descubrir cuál de las hijas de Zeus yo había sido; busqué en Internet y no logré aclarar mis dudas ya que no encontré nada que hablara de una hija menor preferida.

Antes de dormir hice una meditación anhelando aclarar mis dudas en relación a esas experiencias de vida y origen que se remontan a la época de Zeus.

Durante el descanso nocturno tuve un sueño donde yo era una joven mujer pero ya adulta y uno de mis tíos trataba de abusar de mi, cosa que no lo logró, le dije que lo iba a demandar y como que se burlaba de mi con la seguridad de que yo no me atrevería a hacer nada; sin embargo salí de donde estaba con él diciéndole a todo el mundo lo que había hecho mi tío y que tuvieran cuidado con sus hijas. Luego me desperté y empecé a hacer deducciones, mi trabajo actual es en el área de la violencia de género donde por supuesto una de las causas de la sintomatología de las mujeres se relacionaba con abusos en la infancia por personas muy cercanas a ellas que en lugar de hacerles daño deberían de haberlas cuidado.

Me levanté por la mañana con algunas pistas para continuar mi búsqueda y encontré hija menor preferida de Zeus, di un click en el link y me salió un mensaje que decía que la pagina no era permitida que intentara mas tarde; entonces busqué por la única información que venía en el link que era hija de Zeus y Metis y ahí si tuve éxito porque se abrió una pagina donde se habla de Atenea y creo que esa es una de mis vidas pasadas y la razón por la cual estoy aquí en esta 3D, a continuación pego lo que encontré.

Hija de Zeus y de Metis. Diosa de la Sabiduría. Es una diosa guerrera, pero no le gusta la guerra, antes de entrar en combate siempre intenta arreglar los conflictos de manera pacífica, sin embargo, una vez que entra en batalla nunca es derrotada. También preside las artes, los oficios y el conocimiento en general, muchas veces era solicitada como juez. Es la diosa virgen por excelencia, como lo indica su epíteto Parthenos, que significa doncella. Atenea es la hija favorita de Zeus, en un principio ni siquiera tiene armas propias, se las pide prestadas a su padre cuando las necesita. También comparte con él la égida. Metis fue la primera esposa de Zeus. Pero habiéndole advertido el oráculo, que el primer vástago que tuviese con Metis sería un

niña y que el segundo sería un varón que lo destronaría. Zeus para evitar el peligro se tragó a Metis, que ya estaba embarazada de Atenea. Tiempo más tarde le sobrevino a Zeus un terrible dolor de cabeza, Hefesto le abrió la cabeza de un hachazo y de allí salió Atenea ya adulta con un grito de guerra.

Aunque la diosa por su condición de virgen no tuvo hijos, adoptó a Erictonio. Erictonio nació cuando Hefesto trató de violar a Atenea como pago por unas armas que había construido para ella. La diosa consiguió desasirse a tiempo del abrazo de Hefesto y el semen de éste, cayó en la tierra fecundándola, de aquí nació Erictonio, al que Atenea crió como hijo propio. Se la representa armada con lanza, casco, escudo redondo con la cabeza de la Medusa, la égida y sandalias aladas. Al ser una de las diosas más importantes del Olimpo es frecuente su participación en mitos y leyendas, ya sean propios o ajenos.

Comparto con Ustedes esto con amor y doy gracias a Dios Padre Creador, al Absoluto, a Rumorología, a Acuífero por haberme identificado e integrado con mis hermanas de Tseyor en Monterrey y a todo Tseyor por existir y yo ser parte de él, gracias a todo esto hoy estoy integrando una parte muy importante de mi existencia como ser del universo y reafirmo que estoy en el camino correcto.

Los amo,

Sirena Sífides Atenta PM

091129

NOMBRE SIMBOLICO : Jaguar Piedra pm

CORREO ELECTRONICO : jaguarpiedrapm@yahoo.es

TITULO O FRASE : Sueño convivencia, congreso, reunion Pueblo Nuevo

FECHA : 29/11/2009

HORA : ///AM

CIUDAD : BARCELONA

PAIS : ESPAÑA

LUGAR : EN MI CASA

MODALIDAD : SUEÑO, o algo parecido_ lúcido

PREGUNTA : ninguna pregunta, soñé o extrapolé dormida...

EMOCION/ SENSACION : CONOCIDAS, familiares

CONTENIDO : Me veo ante gente de ELITE, parecía gente de no Tseyor. Habían gentes interesantes por sus ESPECIALIDADES, de todo tipo. Iban muy bien trajeados hombres y mujeres, simpáticos, agradables. Buen rollo, vaya.

Todos trabajabamos para ésa o ésas Empresas?????. Yo, ya trabajé allí antes que ellos, aunque seguía continuando trabajando allí.

Estoy esperando a gente de Tseyor, pero no vienen..no aparecen....Puente, Sirio, Connecticut . No recuerdo más nombres.

Estaba estipulado una especie de congreso, conferencia, convivencias, traslado simultaneo de conocimientos de todas clases. Había celebraciones, caterings, turrone,

etc. Y yo, sigo allí con esas personas y hablamos de todo cordialmente. Esas gentes son emprendedoras, con mucho conocimiento y sabiduría y todos explican cosas y comparten con claridad.

Estabamos como en un Hotel esplendoroso. Estoy en medio de todos ellos con unos y otros.

Estoy tambien en una mesa grande hablando con 3 o 5 muchachas jóvenes y hablamos y congeniamos mucho, aun sin conocernos aparentemente.

Luego en un grupo le dice a una mujer tipo teatro. Se hace como un Teatro. Le dice: a Ver prueba si sabes llorar sin pena, y a ella le caen lagrimas, solo lagrimas, sin ningun rasgo de pena en su rostro, como en el Teatro los artistas que saben llorar. Esa mujer tenía un diente como octogonal de color gris plateado clarito.-El vestido lo llevaba de igaeles dibujos y color.

Parece que salgo de esa especie de hotel y me pregunto en la calle o donde sea ¿donde estoy?

RESPUESTA: en Pueblo Nuevo.

Veo por la calle y en un bar que entro, al locutor de PASAPALABRA, que no sabía pronunciar el nombre de: CASTELLDEFELS, y le enseño

Veo casas de madera preciosassssss en algún lugar diferente.

Luego veo un camino muy ancho con paredes de cemento (no ví el cielo), donde a los lados (ambos) habían unas columnas muy altas y gruesas de madera de CAOBA brillantes, pasaba un coche blanco, pero ese sitio parecía que aún estaba en construcción, si bien no se veían herramientas ni maquinaria de ninguna clase.

Y parecia que ese camino daba paso a... PUEBLO....ciudad, urbanización. Lo que sea. ERA PRECIOSO ese camino. Me pregunté si sería un portal adimensional.....

DESCRIPTORES : PUEBLO NUEVO, portal, convivencias, conferencias, actividades, etc

- Mostra el text citat -

DICIEMBRE

091201

NOMBRE SIMBOLICO : Jaguar Piedra pm

CORREO ELECTRONICO : jaguarpiedrapm@yahoo.es

TITULO O FRASE :

FECHA : 01/12/2009

HORA : 23/25//AM

CIUDAD : BARCELONA

PAIS : ESPAÑA

LUGAR : sala Tseyor 1

MODALIDAD : curso_Tema Sheip_Extrapolacion

PREGUNTA : El nombre de Pueblo nuevo? tiene que ver con el Pueblo Tseyor?

EMOCION/ SENSACION : Normales

CONTENIDO : Pueblo Nuevo está en un lugar sin nombre aún, tuvo un nombre quizás..pero se borró o cambió.

por lo tanto ya es nuevo el nombre que se le pueda poner.

Pueblo nuevo, Es sinónimo de Nueva energía, con el suelo fértil, pues no se ha cosechado nunca o casi nunca.

Suelo seco, pero rico en minerales y sustratos, si se excarba. Es seco pero con agua transportada y fertilizantes de "compost", y rápidamente puede haber cosecha. Alrededores si hay molinos..puede ser un Vergel

Es como tierra de nadie. Lugar cercano al meridiano 0 de Greenwich _
Monegros??????

No hay nombre, no hay pueblo, es Nuevo, aunque está suelo, la tierra esperando.

Hacer caudales para el agua, es fácil, hay mucha agua subterránea, y lloverá para las cosechas cuando estéis allí.

No gusta a la gente porque no saben que hay tanta riqueza subterránea, cerca hay una CUEVA.

Ir en grupo numeroso, todos los que podáis y plantar una PIEDRA y un árbolito o planta, y abono. Os sorprenderá. Llevar agua para regarla.

En círculo alrededor de la piedra y la planta en meditación, agarrados de las manos todos.

Y...veréis lo que sucede.

DESCRIPTORES : PUEBLO NUEVO. En un sueño me ví en un lugar y pregunté...pero donde estoy? la respuesta fue: PUEBLO NUEVO. Y si es un barrio de BARCELONA, pero no creo que tenga nada que ver, quizás sí sincronías.

En el próximo mensaje de protocolo envío el sueño entero que tuve hace dos días donde salía PUEBLO NUEVO, entre otras cosas.

091201

NOMBRE SIMBOLICO : JAGUAR PIEDRA pm

CORREO ELECTRONICO : jaguarpiedrapm@yahoo.es

TITULO O FRASE :

FECHA : 01/12/2009

HORA : 23/15//AM

CIUDAD : BARCELONA

PAIS : ESPAÑA

LUGAR : SALITA TSEYOR 1

MODALIDAD : Curso_Seiph_ extrapolacion

PREGUNTA : Cual es exactamente el tono azul del sello

EMOCION/ SENSACION : NORMALES, como ya conocidas.

CONTENIDO : Piedra basta de LAPIZLAZULI, macharla hasta convertirse en polvo, con un poco de agua, poca agua, mezclarlo. Ese es el tono.

Azul de mantos de Reyes, virgenes vuestras, santos vuestros. Azul realeza, azul nobleza, azul superior.

AZUL de la Capilla Sixtina. Buscar ahí el tono exacto. Miguel angel. Leonardo da Vinci

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

091201

NOMBRE SIMBOLICO : sirio de las torres

CORREO ELECTRONICO : siriodlt@gmail.com

TITULO O FRASE : el color azul perfecto

FECHA : 01/12/2009

HORA : 23/30//AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR : sala 1

MODALIDAD : extrapolación grupal

PREGUNTA : ¿Cual es el color azul para el sello?

EMOCION/ SENSACION : naturalidad

CONTENIDO : Me llega un pensamiento que me indica que mire al cielo de mi mente y efectivamente, ve un azul cielo. Este pensamiento me pide que mire hacia el norte... y el azul se oscurece. Ahora me pide que mire al sud y se aclara hasta casi blanco.

Entonces y pregunto pero, bueno, ¡ el de la kundalini ¿cual es? y este pensamiento me dice ¿es que tu no tienes muchos cambios en tu vida, cada día o cada hora? Pues igual le pasa a kundalini.

Y me dice, el azul del sello es el azul de la vida. Cuando dejéis de querer ser concretos, tan tridimensionalmente concretos, encontraréis el azul, entre tanto os perderéis en elucubraciones. Tenéis que hallar el azul de la vida y para esto tenéis que conectar con la VIDA, no con vuestra 3D tan anquilosada en conceptos que no sirven para nada porque están muertos.

DESCRIPTORES : sello, azul, vida

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

091201

NOMBRE SIMBOLICO : alce

CORREO ELECTRONICO : siriodlt@gmail.com

TITULO O FRASE : el azul del sello

FECHA : 01/12/2009

HORA : 23/30//AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR : sala Armonía 1

MODALIDAD : extrapolación grupal

PREGUNTA : ¿cual es el azul que corresponde al sello?

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO : Se me apareció un azul muy oscuro, pero que se iba aclarando por momentos.

DESCRIPTORES : azul

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

091201

NOMBRE SIMBOLICO : alce

CORREO ELECTRONICO : siriodlt@gmail.com

TITULO O FRASE : el pueblo es como el sello y como la nave

FECHA : 01/12/2009

HORA : 23/30//AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR : sala 1

MODALIDAD : extrapolación grupal

PREGUNTA : El nombre de Pueblo nuevo ¿tiene que ver con el Pueblo Tseyor?

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO : Por segunda vez se me apareció el sello y se iban formando edificios. Uno central rodeado de una calle y otras casas que iban formando un círculo alrededor de este edificio central. Comprendí que el pueblo físico tenía la estructura del sello.

La primera vez fue mucho antes de empezar a buscar pueblos, no existía Lacasta ni, desde luego, tampoco el sello. Y vi las casas pintadas de azul y blanco, tal como la misma nave es de estos mismos colores y el sello igualmente.

DESCRIPTORES : sello, pueblo

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

091201

fecha 01-12-09 en casa de azul cielo, sobre las 18,20 h. Zapetero Pm, Saltador Pm Y Azul Cielo.

extrapolacion a agunion.

vamos las tres en nuestro xendras, aparece una galaxia que parece como si estuviera quieta, no hay sin movimiento, vemos un planeta marron claro y ahi aterrizamos.

parece desertico, vemos pequeños rios que desembocan en el mar, el mar da la sensacion de ser opaco, aguas tranquilas pero las pequeñas olas rapidas.

montañas mas bien peladas, aunque en algun lado aparecen pequeños arboles.

parece como si hubiera gente suspendida en el aire como si estuvieran en estado de meditacion. son seres que pueden volverse esencia y atomizarse cuando quieran.

en una esquina de la cala del mar, vemos como una cortina azul muy claro casi blanco opaca, nos introducimos dentro, es como si estuviéramos dentro del planeta. esta oscuro pero de entre las rocas sales chipas luminosas, como brillantes, que alumbran esas grutas. entre nosotras se siente mucha union, mucho amor, tanto que las lagrimas recorren mi cara (en esta 3d). vemos un hombre sentado, es de raza blanca, mayor, parece un sabio, su pelo largo y blanco.

le preguntamos como se llama: Shamba, nos dice que es el guardian de ese sitio. nos regala a cada una, una bola transparente, pero parece que dentro hay algo, (lo que aun no se que es, no lo veo bien), le preguntamos para que nos va a servir, nos dice que de protección, de paz (y alguna cosa mas que ahora no recuerdo), siempre que querais estareis con la bola.

vemos a Silaucar que esta detras del sabio aunque distanciado.

le preguntamos a Shamba que es este sitio, nos dice que sirve de lugar de recogimiento para la gente de agunion, es el corazon del planeta, nos despedimos le damos un beso. el es un ser que puede transformarse y perder su masa atomica, siendo solo energia, dice que asi se une mucho mas a los elementos.

cuando veo a Silaucar le pregunto si ya puedo ver (ya que en mis anteriores viajes a agunion, parecia que en el planeta habia mas de lo que mi mente estaba registrando y asimilando), me dice que poco a poco mi vista interior se ira abriendo y mejorando.

SENSACIONES: alegria, amor, felicidad, unidad, bueno y un etc. fue una experiencia preciosa. llena de amor.

muchos, muchos, muchos besos. azul cielo.

091202

NOMBRE SIMBOLICO : corazon

CORREO ELECTRONICO : corazon@tseyor.com

TITULO O FRASE : tono azul de la kundalini para el sello

FECHA : 1/12/2009

HORA : 6/30//AM

CIUDAD : san José

PAIS : costa rica

LUGAR : en el campo, junto a un puente

MODALIDAD :

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : sorpresa y alegría

CONTENIDO : Desde que Shilcars nos dijo en el comunicado del pasado viernes, que podíamos investigar el tono azul de la kundalini para nuestro sello , lo he estado buscando en internet sin resultado.

Pero esta mañana , caminando por el campo, al atravesar un puente, a la salida de él, encontré un montoncito de un polvo azul brillante , lo más parecido a un azul rey.... (exactamente como el tono de azul que Connecticut usa al escribir en la sala) pero muy brillante, eléctrico..... Inmediatamente lo asocié al color azul del sello que estaba buscando.

Más tarde en la sala hemos preguntado a SEIPH cual es el tono azul de nuestro sello

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

091202

NOMBRE SIMBOLICO : corazon

CORREO ELECTRONICO : corazon@tseyor.com

TITULO O FRASE : Caos en Wezolandia

FECHA : 2/12/2009

HORA : 5/40//AM

CIUDAD : San José

PAIS : Costa Rica

LUGAR : en la cama

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA : Anoche en sala Armonía hicimos esta pregunta: ¿Pueblo Nuevo tiene que ver con Pueblo Tseyor?(Seguramente me encontré con pueblo "viejo")

EMOCION/ SENSACION : caos, egoísmo, absurdo. Suciedad

CONTENIDO : Me encontraba en Wezolandia y todo era un caos... las viviendas y hoteles revueltos , no se sabía qué era cada cosa... los pasillos, escaleras y entrada a cualquier puerta... lleno de gentes mal sentadas en los suelos Todo era hacinamiento, suciedad y gris. Buscaba un servicio sanitario dentro y fuera de aquellas paredes , nadie me ayudaba y no lo encontraba ni siquiera en una sala amplia sucia y desordenada donde se disponían a comer la gente propietaria del hotel.... Al solicitarles un baño me mandaron a "contar banderas del país, Wezolandia". Después me fui a una tienda pero aquello era todo un revoltijo Tienda , Almacén, Banco... todo muy oscuro , lleno de basura y todo mezclado y allí me mandaron rellenar un formmlario con preguntas absurdas que yo sentía más que subrealistas... Estaba perpleja... y en ese formulario apareció la palabra Cuba. Más tarde estuve en un

colegio igual de sucio, oscuro , gris y lleno de cachivaches....allí esperaba en una tumbona asquerosa (pero parecía cómoda) a que se marchara un profesor para asumir yo ese puesto de trabajo.

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

091202

NOMBRE SIMBOLICO : casa

CORREO ELECTRONICO : antoniavioleta@hotmail.com

TITULO O FRASE : plenitud, claridad, transparencia, universalidad

FECHA : 2/12/2009

HORA : 8/30//AM

CIUDAD : granada

PAIS : españa

LUGAR : en mi casa, al mirar al cielo

MODALIDAD : 1º en grupo en meditación, luego en intuición

PREGUNTA : el tono azul del símbolo de tseyor

EMOCION/ SENSACION : en 1º lugar vi una esfera de luz en mis manos radiando energía de color celeste claro con blanco muy luminoso. esto fue mientras lo hacíamos todos juntos.

2º pedi información mientras dormía.

3º cuando desperté, lo primero que me pregunté fue cuál es el color?. y al salir al patio mire al cielo, y vi un tono azul violeta, mezclado con blanco y algo de gris (había nubes) y era transparente, luminoso, y se llenaba todo de luz y plenitud..

quería ponerle un color y no podía , era como la mezcla de los colores que producía el estado de plenitud y universalidad.

me quede un rato mirando, pues las sensaciones junto con la visión eran preciosas.

CONTENIDO : Con esta experiencia, he notado una pizca de lo que nos quieren decir con unidad y humildad.

Después de la extrapolación a seip en conjunto, vi la importancia de pedir lo mismo, pues hacemos puentes de unidad. Cuando me acosté , volví a pedir información, y no recorde nada al despertar, pero sí que había hecho la pregunta, entonces volví a preguntar y fue cuando mis pasos me guiaron a la respuesta. Así, que tela marinera, la pido mentalmente y la recibo en manifestación tridimensional, con emociones y sensaciones adimensionales.

de maravilla.

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

091210

NOMBRE SIMBOLICO : NIJA

CORREO ELECTRONICO : AMALIAH138@HOTMAIL.COM

TITULO O FRASE : SUEÑO

FECHA : 10/12/2009

HORA : ///AM

CIUDAD : GIJON

PAIS : ESPAÑA

LUGAR : GIJON

MODALIDAD : SUEÑO

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO : Adjunto archivo con la explicación del sueño , ha sido en la noche del día 10. Desde hace años vengo soñando con que viajo hacia los montes porque hay un maremoto y muchas personas guiados por naves subimos hacia los montes altos. Hola hermanos del grupo de Sheip , hermanos os dejo un sueño que he tenido y que a veces se repite pero no tan claramente como en esta ocasión.

Me encontraba caminando por mi ciudad y ví como algunas personas miraban al cielo y otras seguían caminando como si nada , aquellas que miraban al cielo me llamaron la atención , entonces fue cuando ví encima de uno de los edificios mas antiguos de la ciudad (corresponde a una iglesia se llama San Lorenzo) una nave de dimensiones enormes redonda y plateada , me quede mirandola y oí en mi cabeza , “ TODOS AQUELLOS A LOS QUE OS LLEGUE ESTE MENSAJE , DIRIJIOS A LAS MONTAÑAS ALLÍ ENCONTRAREIS LOS MEDIOS PARA PODER VIVIR “

Yo así lo hice, cojí a mi familia mis bártulos de camping (porque así nos lo habían indicado también) y empezamos a ir hacia unas montañas muy altas y despejadas . Por el camino fuimos juntandonos con mas gente que también habían recibido el mensaje éramos unos cuantos , familias , personas sueltas sabíamos todos a donde íbamos y nos dirijiamos allí felices aunque un poco tristes por las personas que se quedaban atrás y se reían de nosotros ya que la nave no la había visto todo el mundo aunque estaba parada encima del edificio .

Cuando fuimos llegando a lo alto de las montañas por senderos entre árboles encontramos cuevas unas cuevas en las que deberíamos vivir y empezamos a tomar nuestros sitios en ellas , unos desplegaban tiendas de campaña , otros toldos, todo el mundo se fue adaptando al sitio y en cada cueva había agua potable para poder usarla.

Parecia y tube la impresión de que todo estaba muy bien organizado y nosotros lo sabíamos y aceptabamos confiados y en armonia

Nija.

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/Hola hermanos del grupo de Sheip.doc>

091211

Hola queridos hermanos, he tenido dos sueños que creo puedan ser de interés para la base de datos de SEIPH.

1º) Nos encontrábamos un grupo de hermanos en el exterior de la casa de Balón de Oxígeno, estábamos hablando de las referencias que nuestros hermanos nos están dando y de como se estaban cumpliendo.

Dentro del grupo habían algunos que dudaban del mensaje, como consecuencia de ello se generó un debate sobre la certeza del mismo, fue justo en ese instante cuando apareció una nave de tipo circular, de unos veinte metros de diámetro, que se situó a poca distancia del suelo, al cabo de unos minutos se fue desplazando hacia nosotros hasta quedar justamente en medio nuestro, luego descendió y se quedó un tiempo (indeterminado) para que todos pudiéramos observarla detalladamente.

Ayala

091211

2º) Este sueño lo relaciono con un trabajo específico de GTI, pero tal vez vosotros le encontréis otro sentido:

Nos dirigíamos, un grupo de hermanos GTI, a un lugar donde se encontraban un numeroso grupo de hermanos, con la misión de rescatarlos. El lugar era como una ciudad en forma de recinto cerrado que se encontraba vigilada por muchos policías (la sensación que me llegaba era la de un sistema social estricto, muy rígido que impedía a toda costa que sus miembros pudieran abandonarlo).

El grupo de GTI nos infiltramos en esa ciudad y empezamos a organizar la evacuación de todos los hermanos que estaban dispuestos a seguirnos (que por cierto, eran muchos).

Llegó el momento de la evacuación, nos habíamos organizados de forma que cada uno de los GTI se responsabilizara de un grupo de hermanos. Así lo fuimos haciendo, hasta que comprobamos que los policías se habían dado cuenta y empezaban a perseguirnos. Entonces les indiqué a los demás GTI que continuaran, que yo me quedaba para detener la persecución, al comprobar que eran muchos los que vanían tras nuestro, y que además venían con toda clase de vehiculos, recordé que yo era Ayala, y justo en ese momento noté como todo mi cuerpo crecía de una forma gigantezca y empecé a detener a todos los que vanían persiguiéndonos. Era llamativa la forma en que les impedía el paso, pues a pesar de que intentaban pasar muchos a la vez, y en diferentes vehículos, yo siempre lo impedía, con una habilidad que no encuentro una referencia válida para explicarlo detalladamente.

Bueno, querida familia, espero que sirva.

Un abrazo.

Ayala

091212

NOMBRE SIMBOLICO : Sirio de las Torres

CORREO ELECTRONICO : siriodlt@gmail.com

TITULO O FRASE :

FECHA : 12/12/2009

HORA : 23/30//AM

CIUDAD : barcelona

PAIS : españa

LUGAR : en sala Armonia

MODALIDAD : extrapolación conjunta

PREGUNTA : cual es la base teconologica por la cual sustentar los desarrollos

EMOCION/ SENSACION :

CONTENIDO : todo es energía mental

para conseguir lo que habéis estado hablando (cocrear objetos) vuestra mente no está preparada para ello

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

091212

NOMBRE SIMBOLICO : Castaño

CORREO ELECTRONICO : mcarriaza@hotmail.com

TITULO O FRASE : Pregunta a Seiph sobre el tipo de tecnología con la que vamos a trabajar en Pueblo Tseyor

FECHA : 12/12/2009

HORA : 23/30//AM

CIUDAD : Granada

PAIS : España

LUGAR : Sala Armonía de Tseyor

MODALIDAD : Extrapolación grupal

PREGUNTA : ¿Cuál es la base teconologica por la cual sustentar los desarrollos del grupo?

EMOCION/ SENSACION : Serenidad, confianza, equilibrio

CONTENIDO : Consulta a Seiph siguiendo el protocolo de consulta: clave de acceso = Seiph Seiph Seiph

Contraseña = Castaño Aum

DESCRIPTORES : 1. El fundamento último = la Nada.

2. La base de la tecnología = la creatividad.

3. Las operaciones = interdimensionales.

4. El trabajo = en común, comunitario.

5. Las aplicaciones = consistirán en plasmar prototipos adimensionales.

6. Energía de base = interdimensional.

7. Canales = pránicos.

8. Materialización de dispositivos = por sincronía, sin deseo.

9. Coadyuvantes = formas de pensamiento, devas constructores de formas.

10. Auxiliares = hermanos de la Confederación.

11. Procedimientos = por petición interdimensional compartida.

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

091212

NOMBRE SIMBOLICO : justicia-legal pm
CORREO ELECTRONICO : yparroquin2012@yahoo.com.mx
TITULO O FRASE : como sustentar el desarrollo
FECHA : 12/12/2009
HORA : 17/12/00/AM
CIUDAD : jlapa ver.
PAIS : mexico
LUGAR : casa.
MODALIDAD : pregunta en meditaciñn
PREGUNTA : pregunta colectiva, como sustentar el desarrollo
EMOCION/ SENSACION : recibir con mucha clariad la respuesta, en el pensamiento creativo, tambien recibē la palabra fluidez pero no se como colocarla.
CONTENIDO : primero tuve sensaciñ de vacio, nada nada y despues la respuesta con mucha claridad.
DESCRIPTORES :
ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

091212

NOMBRE SIMBOLICO : om
CORREO ELECTRONICO : max.volckaert@gmail.com
TITULO O FRASE :
FECHA : 12/12/2009
HORA : 23/30//AM
CIUDAD : barcelona
PAIS :
LUGAR :
MODALIDAD : extrapolacion grupal
PREGUNTA : cual es la base teconologica por la cual sustentar los desarrollos
EMOCION/ SENSACION :
CONTENIDO : fusion de plasma...tb he visto como una interconexion con la serpiente del kandalini..no se pq...aunque intuyo una relacion directa con la fusion de replicas
DESCRIPTORES :
ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

091212

NOMBRE SIMBOLICO : corazon
CORREO ELECTRONICO : corazon@tseyor.com
TITULO O FRASE :
FECHA : 12/12/2009
HORA : 4/40//AM
CIUDAD : san josé
PAIS : costa rica
LUGAR : sala de pal talk

MODALIDAD : extrapolacion grupal

PREGUNTA : cual es la base tecnológica por la cual sustentar los desarrollos

EMOCION/ SENSACION : ninguna

CONTENIDO : recibí una frase "AMOR Y HERMANDAD"

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

091212

Extrapolación conjunta, día Sábado 12 de 2009, 19:30 hs. aprox.

Pregunta: ¿Cuál es la base de la tecnología a emplear?

Respuesta: "No están preparados para recibir indicaciones aún, todo les será dado mediante la unidad en su justo tiempo."

Autora

091212

Pero hacia la noche alrededor de la hora 22.30 - Argentina, cuando había terminado de cenar y estábamos de sobremesa en familia, siento la necesidad imperiosa de ir a mi habitación, pues los silbidos en ambos oídos algo me indican, me siento a los pies de la cama y hago lo siguiente:

Pregunta: ¿Algo más debo saber sobre la pregunta hecha horas antes en la sala ?

Respuesta: " Si. Cuando hacen preguntas, éstas deben ser concisas, concretas, de fácil entendimiento para todos los hermanos de Tseyor, pues a pesar de vuestros conocimientos, que están algo adelantados, también deben tener en cuenta que hay y habrá quienes recién se acerquen a participar de las conversaciones o exposiciones.

Deben procurar integrarlos, pues hay algunos de esos nuevos hermanos que tienen capacidades no descubiertas aún por ellos mismos y que serán de gran utilidad para obtener mejores resultados.

Las preguntas no deben ser extensas pero sí bien elaboradas y de común acuerdo. No distraigan tiempo. ¿Tienes otra pregunta?"

Respondo: "No, porque temo no recordar bien todo lo que ahora recibí y gracias Seiph"

Responde: " No soy Seiph, soy Aumnor" (y ahí se corta la comunicación con tremendo golpe en mi ventana)

Autora 

091212

¿Cual es la base teconologica por la cual sustentar los desarrollos?

Compartido oralmente en la sala Armonía: Cuando estemos unidos todo irá mejor.

Sasha

091213

Me encuentro caminando por la parte de atras de la Casa Rosada (no tan rosada en mi sueño, esta muy descuidada), hay una escalinata que no se observa desde la calle, cerca de un mastil, esta oculta, subo por ella, el sitio es oscuro, aunque se observa una luz muy blanca, hay una persona, le pregunto por el nombre de esa calle que aparece alli, pero no me contesta y se retira, digo para mi que debe ser la continuacion de Rivadavia o Avenida de Mayo, la calle corre derecho hacia el Rio de la Plata, pero como sumergida o enterrada (no es la del viejo puerto de la epoca colonial que corre transversal). En la parte superior de la escalinata encuentro una pecera grande y dentro otra pequeña, dentro hay una lagartija de color blanco. Hay alrededor palmeras en copones de piedra, y estatuas de marmol, pero muy oscuras, como si estuvieran sucias. Levanto la pecera, y cuando la levanto, desaparece su contenido y la llevo a mi casa. Cuando llego, la dejo en la mesa, y aparecen cuatro lagartijas o lagartos tipos overos, de diferentes colores, unas mas grandes y otras mas pequeñas. Las dejo libres, y se van reproduciendo, muy rapido. Crecen mucho, algunas llegan a ser enormes, van entre las personas, pero no las atacan ni molestan, se corren cuando pasa la gente. Pareciera como si estuvieran en otra dimension paralela, como si la gente no pudiera verlas y por eso los lagartos las esquivan. Y con eso me despierto.

Abrazos

Caudal pm

[illegible]

de Magaly Marquina <plenitud2012@yahoo.es>

data 13 / desembre / 2009 19:36

assumpte Re: [tseyor] sueño

Gracias por compartirlo, hermanito.....envíalo al Consejo de Seiph, he soñado tambien con lagartos....y pueden haber mas sincronías.

Besitod

Plenitud

091210

casa de saltador pm, 10-12-09 18,55h.

salgador pm.- se encuentra en un planeta, no ve las caras de los habitantes pero sabe que estan ahi, parece que hay una fiesta, son muy agradables le invitan a beber algo, parece vino. esta muy contenta y feliz.

en el cosmos divisa un triangulo, en el cual ve que la base la forman saltador pm, zapatero pm. y azul cielo, en la punta de dicho triangulo en la parte de arriba ve a jaguar pm (gato pardo).

zapatero pm.- ve una constelacion muy luminosa, con muchos planetas y estrellas. se encuentra dentro de uno de ellos, ve un mar inmenso del que sobresalia una plataforma, en un ascensor baja varios pisos que la llevan bajo el mar, hay una sala

muy grande, con mucho monitores, se ve el fondo marino con ballenas y peces grandes y bajo ellos una especie de rejilla plateada y en medio de la sala hay una maquina que envia algo como rayos laser iluminado o limpiando esta rejilla. era como si el trabajo de los habitantes del planeta (o un aparte de ellos) fuera limpiar y respetar al medio marino.

azul cielo.- veo unos 6 planetas puestos en forma de triangulo (falta la base), son de color marron muy claro. aparece un ser, es muy alto, rubio, el pelo largo y lacio. los ojos rasgados y grandes, sus facciones son grandes. es muy hermoso. entiendo que es de la constelacion de andromeda. le pregunto si marisa viene de andromeda, se da la vuelta dandome la espalda, entiendo que no. le pregunto si zapatero pm viene de andromeda, parece que me da una afirmacion con su gesto. veo unas luces de navidad cerca de los planetas en el cosmos, entiendo o recibo que zapatero pm tiene que hacer una regresion y puede tener un regalo por navidad. algo muy curioso, cerca de los planetas en el cosmos hay un objeto de luz blanca azulada, no se que es. con todo el amor. azul cielo.

091220

10-12-09 en casa de saltador pm sobre las 19,15h.

pregunta ¿ que hay dentro de cada una de las bolas que nos regalo shamba en el planeta aguniom ?

saltador pm.- como una semilla en forma de pera, veo un arbol parece un castaño que esta en el pueblo tseyor, crece muy rapido, es un arbol enorme.

zapatero pm.- vuelvo al planeta y veo un ser con una tunica naranja, le pregunto quien es , Agros y esta ahi para explicar para que es la bola regalada por shamba. me dice que es una especie de incubadora, pongo mis manos en ella para calentarla (energia). se prepara para salir el primer alimento diario que necesito, solo se alimenta de energia, dando mi energia, entonces empieza a salir un tallo verde precioso que crece con rapidez y sale fuera de la bola, cuando se hace muy alto salen unos frutos redondos parecidos a los tomatitos, me dice que es un alimento que se puede hacer de varias maneras, se puede comer tal cual, se pueden dejar secar se machacan y pude formarse como una harina y cocer el pan. una vez se recoge el fruto la bola vuelve a ser transparente y bacia.

azul cielo.- veo una casa. shamba me dice que esta casa es mi simbolo, servira para mi recogimiento, es la casa de todos, en ella encontraras paz y tranquilidad ¿ es una casa 3d? si , sera tu casa, esta en ese otro plano, pero puedes ir a ella siempre que quieras y empezar a arreglarla a tu gusto ¿ esta situada cerca de pueblo tseyor? en el pueblo ¿donde esta ese pueblo? cerca de todos vosotros, no hay distancias, en aragon (senti al recibir esta palabra como si fuera mi mente o como si tambien pudiera estar en otro sitio) lo debeis de buscar en vuestros corazones ¿me ire a vivir al pueblo? si ¿y mi casa de barcelona? barcelona quedara muy mal, estara influenciada por energias no muy limpias, el pueblo sera una refresco, tu hijo tambien permanecera ahi (esto ultimo no se si fue mi mente). tu trabajo terminara, no podras continuar en el, tu vibracion subira, estas en vias de ello.

las tres bolas son un complemento, el trabajo no sera un trabajo, la ilusion, el amor, la paz estara en vuestros corazones. el amor invadira terrenos y terrenos aridos. la paz reinara en el planeta.

es tu casa espiritual.

con amor azul cielo.

091217

17-12-09 sobre las 18,15h. casa de azul cielo

saltador pm,- he estado en el vacio, me he sentido muy bien, la sensacion que he sentido me ha llegado al cuerpo fisico, es como si la experiencia hubiera hecho mella en este cuerpo 3d.

zapatero pm.-he visto una luz (estrella pequeña) y me vi con un grupo de luces como yo y creamos un espacio juntos, despues vi que cada uno saliamos hacia otros sitios como rayitos de luz, llegamos a un sitio donde solo habia cielo y nubes y yo me llenaba de energia y cuando estaba llena volvia al espacio donde estaban las demas luces y otras luces hacian lo mismo iban y venian. sentimiento de que todo lo podria crear yo.

azul cielo .- mi mente ve un gran foco de luz dorada, este foco desprende fractales y crea todo el universo, es como una pintura, pues veo que en realidad el universo ni existe, solo existe el gran foco, este va desprendiendo fractales y nos conforma a cada uno de nosotros y al todo. somos todos lo mismo, ya que de el foco salimos todos y todo. dentro de este mundo ilusorio cada uno vamos creando nuestras experiencias. no he podido entrar mas en el foco de luz ya que he sentido que mi mente 3d no estaba preparada para ver esa realidad. es como si yo (por ejemplo) soy todo. es lo que nos dicen pero con esta experiencia lo he sentido, no solo oido. sentimientos de unidad de que todos somos la misma cosa, de que todos somos uno, lo mismo. (antes de esto me he visto en un xendra azul por el cosmos y muchos xendras azules, parecian ser mis replicas, veo un circulo dorado vamos todos ahi, nos juntamos formamos todos uno) podia crear todo lo que quisiera.

un besote azul cielo.

091217

17-12-09 sobre las 18,45 en casa de azul cielo.

quisimos hacer este trabajo por lo expresado por saltador pm de su experiencia en el vacio.

saltador pm.- no ha visto nada

zapatero pm.- me meti en la piedra y le pedi que me llevara a la interdimensionalidad, lo primero que vi a mi alrededor planetas transparentes o sea que veia gente dentro y el paisaje de cada uno, despues subia como en un ascensor varios niveles y de pronto la

piedra se rompe y me deja sola en la oscuridad, yo me veo sin cuerpo solo soy luz y
 estoy rodeada de oscuridad pero me siento bien, un poco desconcertada.

azul cielo .- me cuesta llegar a ese vacío, cuando creo que he llegado empiezo a sentir amor por todo mi cuerpo físico, es maravillosa esa sensación.

amor azul cielo. y si..... trabajamos, pero lo deberiamos hacer las 24h horas del dia, poner en practica todo lo que nos han enseñado y lo que sabemos. un besoteeeeeeeeeeeeeeeee.

Azul Cielo

091230

Bueno Sirio ahi te va sueños extraños

Veo que hablais de arañas, así que creo que es el momento de contar ,varios sueños y sincronías que se me han dado.

El primer sueño extraño que tuve , :Nos encontrabamos Ayala y yo cerca de un hotel que hay en la bahia de Arrecife , es el hotel mas largo que hay en la ciudad donde vivimos y derepente veo que Ayala salta por la ventana y que comienzan aparecer arañas gigantes.

Me desperte bañada en sudor....que horrrrrrrrrrrrr!

El segundo sueño. Me encontraba en un lugar que no se ubicar había muchos arboles y al mismo tiempo lava , y yo acompañaba varios niños , los niños se acercaron a los arboles, los cuales tenían grandes frutos negros , y yo les impedí que los cogieran sabía que eran arañas grandes como manzanas.

Y ahí va el tercer sueño,,,,,estoy de atar...

Me veía en una zona del volcán y estaba sentada encima de lava ya fría, llevaba un vestido blanco y un colgante negro, Yo observaba en el sueño como levantaba mi cara escuchando algo. y ví de pronto como el colgante se convertía en una araña y mis ojos también, se llenaban de pequeños ojitos negros, me levantaba y salía corriendo a gran velocidad, comprendí que en este caso yo era la araña.

Desaparecio el miedo.uf

Y las sincronias estuve en Grecia este verano ,más concretamente en el templo de atenas y afrodita donde traje una piedra de cada templo a ayala(ya se que lo he echo mal,pero total queda tres años jajajaj)

Una atenea que convierte en araña a aracne y otra que lleva el mito de prometeo , todo esto lo vine averiguar despues y lo enlace con el ultimo sueño.

besos te pm

<<<<<<<<<<<<<<<<

de bruno <bruno61c@yahoo.com.ar>

data 30 / dezembro / 2009 14:06

Hola te

Tu segundo sueño me resulta familiar.

Yo sueño una vez, no hace mucho con una zona de arboles, era al atardecer y veía que las ramas de los arboles tenían hojas negras. Me resulto extraño y me aventure en el bosque, y empezaron a caer arañas negras por todos lados. Los arboles quedaron solo con las ramas, completamente pelados.

Seguí caminando tranquilo porque estaba buscando algo brillante y luminoso que se encontraba en el lugar, mas precisamente en el centro del bosquecito en una cueva con un recodo que escondía lo que buscaba y las arañas se corrían a medida que iba avanzando, ninguna se me subió ni intentó atacarme. Creo que si lo hubieran hecho si hubiera sentido miedo. Y eran realmente feas.

Una vez obtenido lo que buscaba, las arañas se disolvieron en la hojarasca.

beso te s

Caudal pm

[illegible]

de Paloma Torrejon Diez <palomatorrejon@yahoo.es>

data 30 / dezembro / 2009 18:43

Yo no se descifrarlo, pero sería de agradecer que alguien lo hiciera pues pueden ser muy interesantes. Yo lo más que puedo decir es esto.

Soñar con arañas es frecuente y su interpretación depende del contexto del sueño, del peligro que represente para el soñador y del tipo o tamaño que tenga.

En general soñar con arañas significa trampas, enredos, encerronas o algo que se está planificando con el fin de perjudicar a alguien, puede también que la propia persona que sueña sea quien está tramando algo que no está bien.

Como ya sabemos las arañas tejen un tela transparente para cazar su alimento, los insectos desprevenidos quedan enredados en esa tela de la cual no pueden escapar y su único final es la muerte.

Soñar con arañas no necesariamente significa que se va a caer en una trampa, pero puede ser un aviso de que hay que estar alerta a un posible complot ya sea en el trabajo, las amistades, los negocios, la familia o la pareja.

Este entramado puede ser tan sutil como la tela de la araña, no verlo hasta que ya se cayó irremediablemente en las redes, puede incluso tratarse de un vicio que estamos adquiriendo, el trato con alguien que nos puede traer malas consecuencias o un error que estamos cometiendo y nos va a costar caro.

Sofar con arañas es una experiencia atemorizante, pero no siempre causan miedo, si es grande y ataca es un mal presagio, en cambio si son pequeñitas e inofensivas y no producen sensación de peligro significa que la situación no tendrá demasiada gravedad.

¿Qué significa soñar con una araña o con arañas que nos atacan en sueños?

También significa, que el juicio o los asuntos legales, que tiene pendientes no le serán fáciles de ganar.

Si sueña que un edificio está recubierto con su tela de araña, significa que se sentirá feliz y segura en su propia casa.

Soñar que es picado por una araña, significa que sufrirá infidelidad por parte de su pareja y tendrá enemigos en su trabajo.

Soñar que tiene frente a Vd. una araña enorme, significa que conseguirá enriquecerse rápidamente, a menos que se relacione con gente de dudosa reputación.

Soñar que Vd. corre hacia una gran araña, significa que perderá toda su fortuna en negocios fallidos. Si mata esa araña, tendrá que enfrentarse a problemas legales. Si ella resucita y le persigue a Vd., significa que Vd. sufrirá las preocupaciones típicas de una fortuna efímera.

Si sueña con una tarántula, significa que tiene malas perspectivas relacionadas con la salud o el placer. Le decepcionará una historia de amor.

data 30 / dezembro / 2009 18:54

jaja carter el problema es que la yo era la mujer araña.

data 30 / dezembro / 2009 18:57

assumpte Re: [tseyor] (unknown)

Es simple, ella vence su miedo a las arañas, cuando se da cuenta que ella es la araña, no hay nadie más que teja enredos ni peligros, ella se hace responsable de su realidad, al reconocerse como cocreadora, como tejedora de su propia realidad.

Pero claro la ultima palabra en la interpretacion la tiene ella. Y lo del árbol.... jejeje
hemos mas arañas tejedoras de las que creemos en el Castaño .

Un beso familia.

data 30 / desembre / 2009 19:01

si esa ha sido mi interpretacion tambien a mi sueño,pero como en esta 3d es todo ilusorio,no quiero arraigar nada por si.....aparece otro sueño y me cambia mi interpretacion.

besitos a las dos.

091230

Hermanos del Consejo, os envío el resumen de una extrapolación realizada la semana pasada que considero importante.

Inicio, pido por mi Xendra, la protección de los hermanos GTI, los hermanos del Pulsar, visualizo el escudo de Tseyor, le pregunta a Seiph si hoy tengo alguna información en sus archivos, me veo en una gran sala, y me dice que hoy no, que hoy estaré en otro sitio.

En un segundo a una velocidad indescriptible me desplazo a otro planeta, no es de día, ya que no veo el sol, pero todo esta claro, si lo comparásemos con una noche de luna llena totalmente despejada tendríamos que multiplicar la claridad varias veces.

Estoy sentado sobre mis talones de rodillas, tranquilo, frente a mí hay un ser, parecido a nosotros y a la vez distinto, delgado, con ojos grandes y negros, un poco más alargado que los nuestros. Un ser que refleja y transmite tranquilidad.

Me habla de la evolución del pensamiento, los ciclos de energía, de la necesidad de encontrar nuestro yo interior, el equilibrio con todo y con todos. Mientras hablamos veo como microfilamentos que se unen entre el y yo, desde el corazón, el tercer ojo y la coronilla, como la energía va y viene de uno al otro, entiendo sus pensamientos, las ideas que quiere transmitirme.

Me dice que mire a mi alrededor, veo 7 columnas, muy raras, son como arcos de piedra, muy altos, de un lado salen de la tierra, se elevan y vuelven pero no llegan nuevamente al suelo, cuando comienzan el arco de bajada, ya no hay columna, podríamos compararlos con un bastón, con mango largo y clavado en la tierra de forma inclinada, todos de afuera hacia dentro.

Me pregunta si estoy seguro de lo que veo, me invita a compartir unos minutos de meditación, lo hacemos, me comunica que encuentre mi sonido, que lo mantenga de forma gutural, hacia dentro, no para que él me escuche, para que yo mismo me escuche para que resuene desde mi interior, realizo el templatario.pn aummmmm.

Me dice que mire de nuevo, ahora distingo que todas las columnas están unidas entre sí, por lo que podríamos decir el mango del bastón, o sea por el interior por un anillo energético, una luz dorada une todo el interior.

Seguimos en meditación.

Siento más sonidos, aaaaaa, oooooo, ummm y otros, mirando nuevamente veo a otros seres también dentro del anillo que forman las 7 columnas, dentro del anillo que las une, meditando también, pero antes no estaban.

Me dicen que no estaban allí, pero están en otros templos similares a este y nos estamos uniendo en pensamiento, intención, luz y vibración, que así lo realizan desde siempre.

Me dice que ya una vez lo recordamos, que muchas replicas nuestras ya han logrado recordar, ver y ser en realidad quienes somos.

Me muestra imágenes de hermanos riendo, trabajando juntos, compartiendo, luego la imagen cambia a otros que pasan frío, hambre y están invadidos por el miedo.

Me dicen que son los dos planos que están por llegar, los hermanos que transmutaran a una vibración superior, y los hermanos que comenzaran otra vez el duro camino desde el principio.

Deben trabajar para ellos, la comunicación, la palabra y la intención serán un gran tesoro, una vela alumbrará muchísimo en la oscuridad y vuestras palabras deben ser

como la luz de esa vela, dar esperanza donde parezca que no quede, dar una referencia en la total oscuridad, dar fe donde parece que no hay nada. Esos tiempos están próximos, una gran oscuridad en el corazón de muchos hermanos que no comprenderán lo que pasa, que no encontraran a sus familias, que no entenderán porque las cosas han cambiado, su vida, sus lujos, sus comodidades, porque tienen hambre y frío.

Tenéis una gran biblioteca, ¿pero es para estos hermanos?, ¿o para los que están en otra vibración o un paso de ella?, pesáis que los grandes libros llegaran a esos hermanos, o que necesitan cuentos, fabulas, relatos que les den esperanza, les recuerden quienes son.

Esmeraros en preservar los comunicados de vuestros HHMM para todo aquel que pueda necesitaros, pero escribir cuentos, pequeños cuentos, para niños, ya que las mentes serán como la de los niños, maltratadas por la oscuridad. Encended la vela de la esperanza, para que los corazones se cobijen cerca de ellas, para ser pequeños puntos de ilusión, pequeños destellos que les lleve a intentar recordar quienes son.

Poco tiempo tendréis ya para ello en esta etapa, tenéis que tener todo preparado para octubre de este próximo año, después vendrá la última etapa y el trabajo será otro.

Escribid para los niños que seréis, cuentos que se trasmitan frente al fuego, relatos de esperanza.

Regreso en mi xendra tan rápido como fui.

Templario-pm

091230

NOMBRE SIMBOLICO : GatoPardo pm

CORREO ELECTRONICO : marycarmen_cvc@hotmail.com

TITULO O FRASE : sobre el pueblo piloto

FECHA : 30/12/2009

HORA : 22///AM

CIUDAD : BARCELONA

PAIS : ESPAÑA

LUGAR : salita tseyor 1

MODALIDAD : pregunta a seiph

PREGUNTA : pueblo tseyor

EMOCION/ SENSACION : pues tuve que parar porque mi nieto vomitó la cena....pero al volver.....

CONTENIDO : estaba ya empezando la extrapolacion con la pregunta, y opigo a mi nieto que estaba cenando y tiene arcadas y vomita la cena.....

" y pense vaya p....t d..., que me ha cortado....

Voy lo recojo todo, y vuelvo, y entonces me doy cuenta que la vomitada que podria haber sido en el suelo, fue encima de la mesa, al lado del plato.

Y me vino, el pueblo no ha de estar a Ras del suelo, sino en mas alto, una mesa en relacion al suelo esta mas alta. Mesa...MESETA.....

DESCRIPTORES : mesa, meseta, niño, vomitada, jejeje lo siento pero fue así.

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

091230

NOMBRE SIMBOLICO : GatoPardo

CORREO ELECTRONICO : marycarmen_cvc@yahoo.es

TITULO O FRASE : normal

FECHA : 30/12/2009

HORA : 22/18//AM

CIUDAD : BARCELONA

PAIS : ESPAÑA

LUGAR : ESPAÑA

MODALIDAD : salita tseyor 1

PREGUNTA : el pueblo piloto tseyor ha de estar en un lugar asequible facilmente o escondido, con acceso restringido

EMOCION/ SENSACION : ninguna, fácil

CONTENIDO : fácil acceso, aunque no en medio de cualquier carretera, tampoco difícil, pues han de llegar todos, todos, y tambien los nuevos que se vayan incorporando a tseyor.

DESCRIPTORES : carretera, facil, no dificil, incorporacion nuevos tseyorianos

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

091230

NOMBRE SIMBOLICO : AUTORA

CORREO ELECTRONICO : graciecorazza@yahoo.com.ar

TITULO O FRASE : PRIMER PUEBLO TSEYOR

FECHA : 30/12/2009

HORA : 17/50//AM

CIUDAD : JESUS MARIA

PAIS : ARGENTINA

LUGAR : ESTANDO EN LA SALA

MODALIDAD : EXTRAPOLACIÓN GRUPAL

PREGUNTA : El pueblo piloto estará en lugar concreto o dónde decidamos, en lugar alto, xq? lejos de la costa xq?, facilmente acequible o escondido?

EMOCION/ SENSACION : erizamiento

CONTENIDO : Respuestas recibidas:

El pueblo ya está en cada uno de ustedes, sólo falta unificación de pensamiento y mediante ello lograrán el lugar concreto del primer pueblo Tseyor. Será de acceso no dificultoso, no estará escondido y tampoco tan alejado (veo luces a una distancia media)

Veó un hombre (o mujer) que lleva pantalones pero no veo el rostro, está ascendiendo una montaña hacia mi derecha, a la izquierda y abajo, al pie de la montaña hay agua, la persona lleva un cayado en su mano izquierda.

Se me muestra una marca, como flecha de dos puntas en el corte de la montaña, de arriba hacia abajo, marcando 500 mts. sobre el nivel del agua, como altura mínima y luego otra flecha en horizontal desde la marca del agua que marca 300 km., creo que como mínimo porque sigue una línea de puntos hacia el interior.

Veó a España con muchas manchas azules, que parecieran lagos grandes en su interior y curiosamente la parte de abajo donde está el Peñón de Gibraltar se muestra redondeado.

DESCRIPTORES :

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>

091231

NOMBRE SIMBOLICO : predica corazón pm

CORREO ELECTRONICO : predica_pm@yahoo.es

TITULO O FRASE : sueño con GTI

FECHA : 28/12/2009

HORA : 03///AM

CIUDAD : Melipilla

PAIS : Chile

LUGAR : casa, dormitorio, cama

MODALIDAD : sueño

PREGUNTA :

EMOCION/ SENSACION : sensación de realidad.

CONTENIDO : Antes de dormir, hago una meditación generalmente en la nave nobrando a todos los que recuerdo, y pido a mis guías me ayuden a recordar mis sueños y reconocer a través de mensajes de Seiph alguna información que pueda ayudar a mi despertar y a la unidad del grupo.

No sabía si contarle, pues me pareció muy persona, sin embargo, al comentarlo en la salita 5, Caudal me pidió lo informe.

Bien, en mi sueño: Primero me veo en el salón central de la nave, reuniéndonos , en otro lugar como al aire libre, con algunos asientos improvisados, un grupo de tseyorianos, entre los que se encontraban Caudal, algunos de mi familia también, y otros que no recuerdo, todos jóvenes, incluida yo estábamos conversando alegremente, mientras Caudal iba haciendo preguntas a algunos de nosotros en forma individual, no recuerdo que preguntas hacía al resto pero sí la que me hacía a mí. Exactamente no las mismas palabras, pero repitió la misma pregunta 3 veces, la primera vez: Predica, Confías en Tseyor? Sin dudar dije si, confío la segunda vez confías

en todos los elementos de tseyor?, si, confío y la tercera vez, mirándome a los ojos, buscándolos. Desconfías de alguien en Tseyor? lo miré y le dije que no, , confío en todo Tseyor, el me respondió, Bien Predica, y nos abrazamos (tal vez no con las mismas palabras, de a poco se va borrando como recordé apenas desperté)

Al despertar, me di cuenta que había sido un sueño, y me ha dejado pensativa, entonces se vino la respuesta, que ha estado ejerciendo su rol de GTI.

DESCRIPTORES : casa, cama, sueño, GTI

ARCHIVO ADJUNTO : <http://tseyor.com/formulario/uploaded/>